



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER  
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**Expresión oral en los estudiantes de 3º grado de  
primaria de la I.E. N° 10030 "Naylamp", Chiclayo 2019.**

**AUTORA:**

**Garrido Llontop, Elizabeth Rocio**

**Rodriguez Muñoz, Delicia Mabel**

**ASESOR:**

**MG. Vásquez Zuloeta, Segundo Enrique**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2020**

## **DEDICATORIA**

Todo poderosos Jesús que vigila mi  
camino y a mis hijas, es la esperanza de seguir  
en el campo profesional

**Elizabeth**

A Jesucristo el que todo lo ve y mis padres  
por seguir motivándome en continuar en el mundo  
universitario.

**Delicia**

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a todos los maestros de la “Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque por guiar nuestro trabajo de investigación.

A todos los que hacen posible la investigación; por el tiempo y la colaboración invertidos.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>2</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>3</b>
<b>ÍNDICE</b>	<b>4</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>7</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>9</b>
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Formulación del problema	11
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	11
1.5 Hipótesis	12
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>13</b>
2.1 Antecedentes	14
2.2 Bases teóricas	16
2.3 Bases conceptuales	22
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>26</b>
3.1 Enfoque y nivel de la investigación	27
3.2 Diseño y alcance de la investigación	27
3.3 Población y muestra	27
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5 Variables, operacionalización	28

<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	29
4.1 Nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria	30
4.2 Nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria	31
4.3 Nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria	32
4.4 Nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria	33
 <b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	 34
5.1 Conclusiones	35
5.2 Recomendaciones	36
 <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	 37
 <b>ANEXO</b>	 41

## RESUMEN

El estudio académico presentado obtuvo como objetivo establecer en el centro educativo. nivel de expresión oral de los educandos de tercer grado de primaria. No. 10030 "Naylamp", Chiclayo. La muestra se constituyó por 26 educandos del tercer grado de primaria que cursaron el año 2019. La metodología de investigación es cuantitativa con diseño no experimental y nivel descriptivo. La técnica empleada es una encuesta y el instrumento es un cuestionario administrado a los educandos. Los resultados muestran que el 46,2% de los educandos se encuentran en el nivel de proceso de expresión oral; en la dimensión de elocuencia la ventaja del nivel de desempeño esperado es del 50%, en la dimensión de pronunciación el 38,5% se encuentra en el nivel esperado. ejecución, y en la dimensión entonación el 42,3% se encuentra en el nivel de proceso. En resumen, los educandos de tercer grado de primaria se ubican en el nivel de proceso y muestran ventajas en el nivel de rendimiento esperado en las dimensiones de fluidez y pronunciación

**Palabras clave:** estrategias, expresión oral, pronunciación.

## **ABSTRACT**

The objective of the academic study presented was to establish in the educational center. Oral expression level of third grade primary school students. No. 10030 "Naylamp", Chiclayo. The sample consisted of 26 students from the third grade of primary school who attended the year 2019. The research methodology is quantitative with a non-experimental design and descriptive level. The technique used is a survey and the instrument is a questionnaire administered to the students. The results show that 46.2% of the students are at the oral expression process level; in the eloquence dimension, the advantage of the expected performance level is 50%, in the pronunciation dimension, 38.5% is at the expected level. execution, and in the intonation dimension, 42.3% are at the process level. In summary, students in the third grade of primary school are located at the process level and show advantages in the level of expected performance in the fluency and pronunciation dimensions.

**Keywords:** strategies, oral expression, pronunciation.

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje Oral es sumamente importante en la socialización humana como en el progreso de actitudes, ya que contribuye a la elaboración de nuevos conocimientos y la capacidad de interpretar el mundo que nos rodea.

La expresión oral de los aprendizajes es un mecanismo mecánico donde los maestros enfrentan ausencias en las “estrategias y procedimientos” de enseñanza. Por ello, teniendo en cuenta la finalidad sociopedagógica de la expresión oral y su importancia en el desarrollo de los niños, la expresión oral es una de las necesidades de la educación; si, se puede apreciar que el nivel de expresión oral no es alto, debido a que algunos estudiantes no saben expresarse adecuadamente, se les dificulta comunicarse con los compañeros.

Por lo tanto, el objetivo de este tratado fue establecer la I.E. el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria. "Naylamp" Nr. 10030, Chiclayo, para alumnos que tienen dificultad para expresarse en público a través de charlas, debates, exposiciones, dramatizaciones, etc. Por tal motivo, el presente estudio de investigación constituyen en “5 capítulos”. El Capítulo 1 es una pregunta de investigación que establece y formula la pregunta, así “como los objetivos y la justificación” del artículo. El capítulo 2 es el “marco teórico” que establece estudios realizados y el marco conceptual.

El Capítulo 3 describe la metodología. El capítulo 4 muestra los “resultados de la investigación”. Terminando con los capítulos finales quinto las conclusiones y anexos respectivamente.



# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1 Planteamiento del problema**

En todo el mundo, las dificultades del habla y el lenguaje en las escuelas son un problema de adaptabilidad al entorno educativo y social al que se enfrentan los profesores, los padres y la sociedad. Innovación en recursos de aprendizaje dinámico por desinformación, falta de interés, falta de motivación, falta de juegos divertidos, desarrollo de habilidades de aprendizaje. Estas falencias han sido identificadas en los centros educativos, por lo que es necesario y de gran importancia incorporar al currículo nuevas estrategias pedagógicas de tecnologías prácticas, cómo elaborar materiales didácticos de recursos ambientales para niños y niñas de educación primaria general.

De acuerdo con el Laboratorio de Enseñanza HOPE en el Aula (2010), se ha confirmado que el tiempo de palabra exclusivo en el aula se estima en un 80 % para el docente y un 20 % para los alumnos asignados. Así, encontrando diversas dificultades en la interpretación de las emociones de los estudiantes; en general, las clases son percibidas como de gran concurrencia, las conversaciones rara vez son personales, y esto se debe a que el docente reacciona rápidamente a las exigencias del currículo escolar, lo que le impide realizar una práctica docente encaminada al desarrollo de las expresiones orales de los niños pequeños.

En este sentido puede verse en I.E. N° 10030 “Naylamp” que un gran número de estudiantes presentan varias lagunas en sus conversaciones o presentaciones, las cuales pueden ser exageradas; tienen dificultad para iniciar conversaciones, mantener el mismo tema, cambiar de tema y/o seguir el flujo del discurso, etc., todo lo cual nos lleva a plantearnos las siguientes preguntas de análisis

## **1.2 Formulación del problema**

### **General**

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la “I.E. N° 10030 “Naylamp Chiclayo 2019”?

### **Específicos**

¿Cuál es el nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de “I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019”?

¿Cuál es el nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria de “I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019”?

¿Cuál es el nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria de “I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019”?

## **1.3 Justificación**

El estudio realizado está relacionada con la contribución a la expresión oral del conocimiento científico entre los niños de educación primaria, para lo cual se pueden desarrollar diversas propuestas de intervención educativa, incluyendo un conjunto de recursos que faciliten las etapas generales a continuar para lograr una comunicación oral accesible.

Además, los resultados de la investigación estarán disponibles en I.E. para la comunidad educativa. “Naylamp en la ciudad de Chiclayo” son responsables de sus adecuadas decisiones en cuanto al desarrollo de actividades educativas caracterizadas por lectores eficientes, buenos oradores.

## **1.4 Objetivos**

### **General**

Establecer el nivel de expresión oral en los educandos de 3º grado de primaria del centro educativo N° 10030 “Naylamp, Chiclayo 2019”.

### **Específicos**

Establecer el nivel de elocuencia en los alumnos de 3º grado de primaria del centro educativo. “Nº 10030 Naylamp, Chiclayo 2019”.

Establecer el nivel de pronunciación en los alumnos de 3º grado de primaria del centro educativo. “Nº 10030 Naylamp, Chiclayo 2019”.

Establecer el nivel de entonación en los alumnos de 3º grado de primaria de la I.E. Nº “10030 Naylamp, Chiclayo 2019”.

### **1.5 Hipótesis**

El presente trabajo es “tipo descriptivo” no necesita “hipótesis”

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Antecedentes

En el ámbito internacional se han considerado las siguientes investigaciones.

Prieto y Cantón (2018) en la investigación: *La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula* tuvieron como propósito evaluar el nivel de expresión oral en la competencia lingüística adquirida por el alumnado de cuarto de primaria. Por ello, se analizó la influencia que pudieran tener las variables de género y el tipo de centro. La muestra estuvo compuesta por 60 individuos de todos los centros públicos o privados de la provincia de León (España), que oscilaron edades entre los 9 y los 10 años, a quienes se les aplicó una prueba ad hoc de expresión oral, a través de una ilustración. Entre los hallazgos principales el 45% de alumnos comienzan su exposición oral sin definir el marco en el que se desarrolla la acción que describen. Concluyendo que la expresión oral del alumnado se encuentra en el nivel medio.

Namiña y Romero (2017) en la investigación: *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, cantón Alusí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015 – 2016* tuvieron como objetivo conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral. El diseño fue no experimental; tipo descriptiva, correlacional, analítica y bibliográfica documental, el nivel de investigación fue exploratoria. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial, a quienes se aplicó la ficha de observación mediante la técnica de la observación directa. Los resultados determinaron la urgencia necesidad de incorporar la dramatización activa para desarrollar la expresión oral. Los autores concluyeron que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y ampliar su lenguaje oral, el desarrollo de las habilidades, hacen más comunicativos, expresivos, creativos mejoran sus relaciones interpersonales, pierdan el miedo, sean sociables y amables con las demás personas.

En el ámbito nacional se han considerado las siguientes investigaciones.

LLamoca y Pari (2017) en la investigación: *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yanaco – Huancavelica*, tuvieron como propósito determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A". El tipo de investigación fue básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, con una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes que representan ala población. Los métodos utilizados fueron científico, descriptivo, estadístico y psicométrico, así mismo se utilizó como instrumento, lista de cotejo de 20 ítems. Los resultados mostraron que la expresión oral se ubicó en el nivel proceso, con una media (10.45) y mediana 10. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral fueron en claridad y fluidez alcanzaron el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubicó en el nivel de logro previsto con un total (50%).

Machacuay, Bastidas y Medina (2016) en la investigación: *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril, Vitarte 2015* tuvieron como objetivo determinar el nivel de influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes. La investigación fue experimental, diseño cuasi experimental. El instrumento utilizado para la recolección de datos acerca del nivel de conocimientos adquiridos, por los estudiantes fueron el pre-test y post-test. La muestra estuvo conformada por estudiantes del sexto grado de primaria y la población por todos los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa primaria 5 de abril de la ciudad de Lima del año escolar 2015. La conclusión, confirmó los juegos lingüísticos como recurso didáctico de desarrollo. La capacidad de expresión oral ha tenido efectos positivos dado que la medición aritmética obtenidas por los alumnos del grupo experimental en la prueba de salida fue de 16,42 puntos lo cual indica la influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Enfoque innatista**

Esta perspectiva sugiere que el cerebro del individuo tiene una parte de aprendizaje del lenguaje (aparato) que analiza lo que se escucha y decodifica su normativa. Por ello, la apropiación del lenguaje es innata para Noah Chomsky, quien insiste en los aspectos creativos de las personas que utilizan un lenguaje que nunca ha sido oído ni hablado, argumentando que el lenguaje es intrínseco al ser humano y dada su estructura e innatismo. las tendencias de la psique inherentes a ella.

Por lo tanto, Chomsky señaló que los infantes tienen un enfoque innato al aprendizaje en la comunicación del habla independientemente de los rasgos externos, como lo señala la teoría del conductismo. Los sujetos nacen con varias habilidades innatas, siendo las más importantes la facultad de apropiarse conocimientos y enfrentarse al mundo exterior o circundante. Chomsky argumentó en contra de la imitación porque las imitaciones tienen poco resultado sobre el lenguaje del sujeto y la formación del conocimiento porque el aprendizaje es hereditario y característico

En síntesis, la Porsza citada por Chomsky establecía dos perspectivas; el primero es la unidad de autonomía, a través del habla independientemente de los rasgos externos, como lo señala la teoría del conductismo. Los sujetos nacen con varias habilidades innatas, siendo las más importantes la facultad de apropiarse conocimientos y enfrentarse al mundo exterior o circundante.

### **2.2.2 Enfoque conductista**

Esta perspectiva sugiere que el cerebro del sujeto tiene una parte de aprendizaje del lenguaje (aparato) que analiza lo que se escucha y decodifica sus reglas. Por ello, la apropiación del lenguaje es innata para Noah Chomsky, quien insiste en los aspectos creativos de las personas que utilizan un lenguaje que nunca ha sido oído ni hablado, argumentando que el lenguaje es intrínseco al individuo y dada su forma e innatismo. las tendencias de la psique inherentes a ella. Por lo tanto, Chomsky señaló que los infantes tienen un enfoque innato al aprendizaje en la



comunicación del habla independientemente de los rasgos externos, como lo señala la teoría del conductismo. Los sujetos nacen con varias habilidades innatas, siendo las más importantes la facultad de apropiarse conocimientos y enfrentarse al mundo exterior o circundante. Chomsky argumentó en contra de la imitación porque las imitaciones tienen poco resultado sobre el lenguaje del sujeto y la formación del conocimiento porque el aprendizaje es hereditario y característico.

### **2.2.3 Enfoque cognitivo**

Esta perspectiva se orienta en la teoría de Piagetiana (1997) señala la adquisición intelectual del “lenguaje” significa que este se construye sobre la base del progreso intelectual. Piaget también creía que la forma de pensar y el lenguaje se desarrollan en conjunto, y que los niños y las niñas estudian a la comunicación hablada llegan a la madurez y supera ciertas etapas formativas. Piaget afirmó que estaba comprobado que los niños se comunican principalmente a través de que muestra lo que el infante necesita, y gracias a este acto evidencia sus “habilidades de comunicación” e inteligencia. Durante el progreso, el infante adquiere el lenguaje y acerca la etapa de la comunicación social, donde inicia a expresarse, con palabras de iniciación, a desarrollarse el pensamiento.

En Representaciones Emergentes (1968) -adaptado de Bonilla, Botteri & Vílchez (2013)- el “desarrollo cognitivo” se divide en 4 importantes etapas

### **a. Etapa sensoriomotora**

Se integra en 6 fases:

(1-1 mes) Etapa de adaptación innata de procesos de imitación específicos. (1-4 meses) Respuesta del ciclo primario, adaptación adquirida, fase de recurrencia. (4-8 meses) Etapa de la segunda relación del círculo, la compatibilidad de ciclos simples, patrones repetitivos en las que se tiene conciencia de causalidad. (8-12 meses) "Fase de coordinación de programas conductuales previos, primer comportamiento inteligente, aumentando en complejidad. (12-18 meses) Fase de Respuesta Cíclica Terciaria: Implementación de cambios y observaciones repetidas. (18-24 meses)"

Momento de proyección mental: internalización de actividades, emergencia de símbolos iniciales, retención de objetos además con cambios específicos, imitación tardía.

### **b. Etapa preoperacional**

Se forma en 2 fases

Etapa preconceptual (2-4 años): Los pensamientos están relacionados con las dinámicas, la aparición de sentimientos, signos que no se pueden observar específicamente enfoque divergente, su propia perspectiva no vincula el estado de inicio al final del progreso; irreversible del pensamiento; pensamiento matemático. Egocéntrico (los objetos vivos están vivos), fenomenalista (hay una relación de causa y efecto entre los fenómenos), finalista (todo sucede por una razón), artificial (todo es causado por humanos o seres superiores). Etapa de "intuición" (4-7 años): la forma de pensar se sustenta de juicios perceptivos y no se vuelve a repetir

### **c. Etapa de las operaciones concretas (7-12 años)**

Incluye el ambiente derivado de acontecimientos, el pensamiento que cambia, directo (que no se requiere separar de la realidad), la descentralización de la forma de pensar (en dos aspectos distintos y coherentes), que se pueden clasificar permitiendo procesos de etapas.

### **d. Etapa de las operaciones formales (12 a 14 años)**

Progreso del “pensamiento sistemático y lógico. Los niños ya tienen la capacidad de pensar lógica y correctamente y pueden resolver problemas utilizando el razonamiento proposicional”. De acuerdo Bonilla, Botteri y Vélchez (2013), el lenguaje se origina en el lugar de crecimiento entre esta la memoria y la creatividad que crecerá en la etapa pre operacional, gracias a las funciones beneficiosas de la lógica sensoriomotora y los símbolos. En esa perspectiva, el aprendizaje del lenguaje se basa en la sincronización de la inteligencia “sensoriomotora” y el rol simbólico, lo que a su juicio no es casual, además que demuestra que el crecimiento de la actividad lógica es un proceso. Un perteneciente de la inteligencia sensoriomotora, que eventualmente conduciría a la apropiación del lenguaje.

### **2.2.4 Enfoque constructivista sociocultural**

Progreso del “pensamiento sistemático y lógico”. Los infantes pueden y facultan de apropiarse de menare lógica y asertiva pueden resolver problemas empleando la lógica proposicional. De acuerdo Bonilla, Botteri y Vélchez (2013), el lenguaje “se produce en un espacio de lapsos entre memoria y la inteligencia que se desarrollará en la fase preoperacional, gracias a las funciones beneficiosas de la lógica sensoriomotora” y los símbolos. En este sentido, la apropiación del lenguaje se basa en la sincronización evidencia la inteligencia sensoriomotora” y la función simbólica, lo que, según él, no es casual, sino que indica que la construcción del acto simbólico como un período perteneciente de la inteligencia sensoriomotora, que eventualmente haría posible la apropiación del lenguaje y los símbolos.

En esa perspectiva, la adquisición del lenguaje se basa en la sincronización que muestran la “inteligencia sensoriomotora” y la función simbólica, lo que, según él, no es casual, sino que indica que la “formación de la función simbólica es un período derivado de la inteligencia” sensoriomotora, que eventualmente haría posible la adquisición del lenguaje

### **2.2.5 Enfoque interaccionista**

La teoría de Bruner basó en las ideas de los psicólogos: Piaget y Vygotsky. Destiló el concepto de evolución del primero y el concepto constructivista de desarrollo humano del segundo, no obstante Bruner se constituyó en su “propio marco conceptual”, adaptándolos y fortaleciendo las teorías.

Según el autor Jerome Bruner, el lenguaje emerge mediante de la cognición, y enfatizó la relevancia del entorno y la facultad inherente del individuo para relacionarse con el entorno, es decir, para formar relaciones mutuas.

Según Bruner, el infante estudia a la realidad mediante de sus acciones y conceptos. En otras palabras, este enfoque combina las teorías de desarrollo social de Piaget y Vygotsky.

Además, el autor cree que los métodos de enseñanza señalan con un estado fortalece el progreso del lenguaje del alumno, y los movimientos del ambiente (real sociocultural) que facilitan a este desarrollo.

A su vez, este desarrollo es estimulado por diversos objetos al medio, como tutores, profesores, amigos y otros objetos con los que interactúa. Bruner habla de "puentes cognitivos" que consisten en lo que el niño adquiere y luego es reforzado por lo que le proporciona e influye el contexto sociocultural.

El aprendizaje de Bruner implica la interacción del niño con la realidad, organizando la información de acuerdo con sus propios componentes (teniendo en cuenta el período sensible del niño), elaborando otras nuevas o cambiando las existentes. Estos componentes definen diferentes concepciones. Como tal, el aprendizaje es un mecanismo asociativo y constructivo activo

### **2.2.6 Enfoque psicolingüístico**

Blumenthal (citado en Carroll, 2006) llama a Wundt el iniciador de la psicología científica, cuyas áreas de investigación incluyen “la gramática, la fonología, la comprensión del lenguaje” y la adquisición del lenguaje infantil.

Su teoría de la producción del lenguaje sostenía que las oraciones, no las palabras, son las unidades básicas del habla y que la construcción del habla es la traducción de procesos de comunicativos completos en fragmentos estructurados secuencialmente.

Este enfoque fue desarrollado por Berko y Bernstein (2010), realizaron sinergia psicológica y argumentaron que los “procesos mentales” realizan cuando un sujeto usa el habla. Por lo tanto, la psicolingüística proporciona información no solo sobre la adquisición del lenguaje, sino también sobre cómo se usa el lenguaje en el entorno donde se propicia.

Esta perspectiva manifiesta aspectos indispensables pensamientos: comprensión, que nos evidencia el entendimiento del lenguaje, el procesamiento del lenguaje, es decir, el mecanismo de progreso, y la apropiación de la comunicación, es decir, “el proceso de aprendizaje del lenguaje” basado en la expectativa.

## **2.3 Bases conceptuales**

### **Expresión oral**

Ortuño (2005) señala la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias; está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores (p.17).

Minedu (2005) en el documento Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular refiere que es la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña, empieza en forma espontánea y continua sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es el aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Al respecto, establece logros de aprendizaje en los diferentes ciclos programados del nivel primaria.

En el tercer ciclo, se enfatiza el desarrollo de habilidades comunicativas, el diálogo y los relatos a partir de situaciones comunicativas cotidianas. El objetivo es que los niños interactúen y tengan la oportunidad de saber escuchar y expresar sus exigencias, intereses, sentimientos y experiencias de forma natural y clara en su lengua materna.

Dada la diversidad cultural y lingüística de nuestro país, las escuelas deben ser educadas en la comprensión y el respeto del idioma local y los diferentes medios regionales de hablar español, ya que no existe una forma "perfecta" o "correcta". Decir

En la cuarta etapa se enfatiza el desarrollo de habilidades comunicativas para contar y elaborar en la lengua materna, a partir de situaciones comunicativas cotidianas. Los niños necesitan interactuar con una variedad de interlocutores, expresarse correctamente y con confianza, y escuchar y comprender activamente la información, ya sea identificando información importante, expresando una opinión, interpretando las ideas principales de su experiencia o relatando eventos interesantes.

Durante el ciclo V señala el desarrollo de habilidades comunicativas para debatir y exponer opiniones a partir de diversas situaciones comunicativas. El objetivo es que los infantes manifiesten y abarcan información en su habla materna para diferentes objetivos y frente a diferentes audiencias; ya sea que comenten, informen, expliquen, describan, cuenten, argumenten y propongan alternativas para la toma de decisiones de manera individual o grupal (Minedu, 2005).

### **Características de la expresión oral**

En Rutas de Aprendizaje, el Minedu (2015) señala la manifestación oral mediante un medio de comunicación humana en sociedad que posee ciertas características que establecen y encarnan, y menciona las siguientes características:

Es básicamente espontáneo. Requiere la cooperación del interlocutor.  
Muestra sus usos como la redundancia.

Usa oraciones gramaticales simples.

Muestra el trasfondo geográfico, “social, generacional y cultural” de los hablantes.

Uso del lenguaje hablado para acompañar las transmisiones:  
cambiando, el ritmo y la entonación.

Abarca los mecanismos no verbales:

“gestos, postura, movimientos corporales especialmente manos”.

A menudo incluye onomatopeyas, proverbios y fallas verbales.

áreas de la expresividad oral

### ***Elocuencia***

Deriva del latín elocuente. Es la facultad de manifestarse con fluidez, gracia y confianza en público. Es un medio de manifestar emociones a través del lenguaje hablado o escrito para crear confianza o persuasión en una audiencia de manera persuasiva y relevante. Los términos narrativos incluyen diálogo, descripción y

narración

### ***Pronunciación***

La pronunciación apoya la transformación de los datos comunicativos hablada y, por lo ende, es un factor que determina la inteligibilidad de la información. La pronunciación orienta información hablada y hace que las palabras sean más fáciles o difíciles de reconocer para el oyente.

La relevancia de la comunicación en la pronunciación es que hace más comprensible el texto hablado.

Los mecanismos elementales que operan en los actos de expresión oral son los siguientes:

- ✓ Planee lo que va manifestar.
- ✓ Estructurar conceptos.
- ✓ Expresar pensamientos en palabras.
- ✓ Articular declaraciones empleando habilidades para hablar.

### **Entonación**

La entonación es una propiedad lingüística señala en cambios continuos de entonación, la cual consta de cada idioma, “región, persona, estado” emocional, intención expresividad, etc. líneas musicales características. Te permite separar, integrar o diferenciar enunciados “(¿vino?, ¡vino, vino!)”. Los tres tipos principales de entonación son los correspondientes a parte declarativas, “interrogativas y exclamativas”. La entonación ascendente generalmente se usa para declaraciones incompletas, interrogantes y exclamaciones. La entonación descendente se usa en oraciones declarativas

### **Niveles de la expresión oral**

#### ***Logro destacado***

Minedu (2008) Indica al alumno muestra logros en los estudios pretendidos, demuestra un liderazgo responsable y muy beneficioso en todas las dinámicas ofrecidas. Por tanto, cuando un niño toca bien, el volumen y la entonación son muy adecuados, con un ritmo de acordes normalmente. Señala la capacidad de entender el mensaje y está interesado para seguir atentamente al lector, y



la pronunciación es pertinente. Narra con medios comunicativos “buena coherencia, claridad y fluidez”, sabiendo el “significado y/o sinónimos de palabras” inusuales, y se mueve con bastante libertad de acuerdo a su información, acompañado de sus expresiones, gestos y mímicas.

### ***Logro previsto***

Minedu (2008) argumenta que un estudiante demuestra resultados de aprendizaje planeados en un tiempo predeterminado con suficiente volumen y entonación porque su tono puede ser comunicado a toda la comunidad. Su cadencia del habla es la correcta. Hay algunos errores menores en su redacción. Su narrativa es coherente, clara y fluida en eso Minedu (2008) argumentó que los estudiantes necesitan una cantidad de tiempo razonable para completar sus estudios. La expresión oral del estudiante es continua, el volumen y la entonación son regulares, el ritmo del habla es rápido y lento, hay errores evidentes en la pronunciación. La coherencia narrativa, la claridad y la fluidez son deficientes, al igual que su vocabulario, sin gestos, expresiones faciales o fuera de lugar en su habla.

### **En primer lugar**

Minedu (2008) afirmó que los educandos requieren más espacio como dinámicas de intervención por parte del maestro según su “ritmo y estilo de aprendizaje”. Al inicio Minedu (2008) afirmó de la “expresión oral del niño, en este momento, el volumen y la entonación de la voz” son muy débiles, el ritmo del habla es lento, hay dificultad para pronunciar palabras y cambios en la pronunciación o sílabas, y las oraciones son incoherentes al hablar.

En relación a la temática de la narrativa, “la coherencia, claridad y fluidez” de la narración no son satisfactorias, y su exposición oral también está libre de palabras, gestos, imitaciones o extravíos

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Enfoque y nivel de la investigación**

La investigación tipo descriptivo con enfoque cuantitativo.

### **3.2 Diseño y alcance de la investigación**

El diseño es no experimental porque no hubo manipulación de la variable, es decir, se observó el fenómeno tal como se sucede. Y alcance transversal porque los datos se han recopilado en un solo momento, conforme semuestra a continuación:

$$M \leftarrow O$$

Donde:

M refiere muestra determinada

O refiere observación ejecutada

### **3.3 Población y muestra**

La población evidenciada son 26 alumnos de 3º grado de primaria del centro educativo10030 “Naylamp de la ciudad de Chiclayo, matriculados en el año 2019”.

Muestreo no probabilística de la población

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica utilizada es la encuesta.

El instrumento realizado es el cuestionario empleado a los alumnos

### 3.5 Variables, operacionalización

Variable	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	Elocuencia	"Logro destacado"
		"Logro previsto"
		"Proceso"
		"Inicio"
	Pronunciación	"Logro destacado"
		"Logro previsto"
		"Proceso"
		"Inicio"
	Entonación	"Logro destacado"
		"Logro previsto"
		"Proceso"
		"Inicio"

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### 4.1 Nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el instrumento de expresión oral para alumnos del tercer grado, en la tabla 1 se muestra que el 46,2% se localiza en el nivel proceso, el 26,9% en el nivel inicial, el 15,4% en el nivel esperado y el 11,5% en el nivel excelente. Con estos resultados alcanzó el objetivo general del estudio.

Tabla 1.

Valores estadísticos

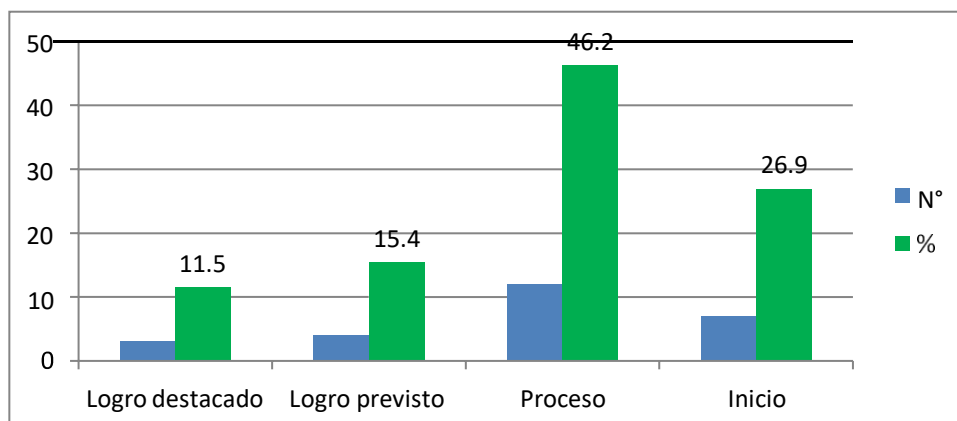
NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
“Logro destacado”	3	11.5%
“Logro previsto”	4	15.4%
“Proceso”	12	46.2%
“Inicio”	7	26.9%
Total	26	100.0%

Fuente: Instrumentos

Figura 1, “nótese la predominancia del nivel *proceso* de la variable expresión oral”.

Figura 1.

“Frecuencias y porcentajes de la variable *expresión oral* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 Naylamp, 2019”.



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

## 4.2 Nivel de elocuencia de los estudiantes de 3º grado de primaria

En el cuestionario de expresión oral de los estudiantes, se puede observar en la Tabla 2 que el 50% de los estudiantes han alcanzado el nivel de desempeño esperado en la dimensión fluidez. La tasa de proceso fue del 26,9%, la tasa inicial fue del 15,4% y la tasa de ejecución fue del 7,7%. De esta forma, se consigue el objetivo específico 1 del estudio

Tabla 2.

Valores

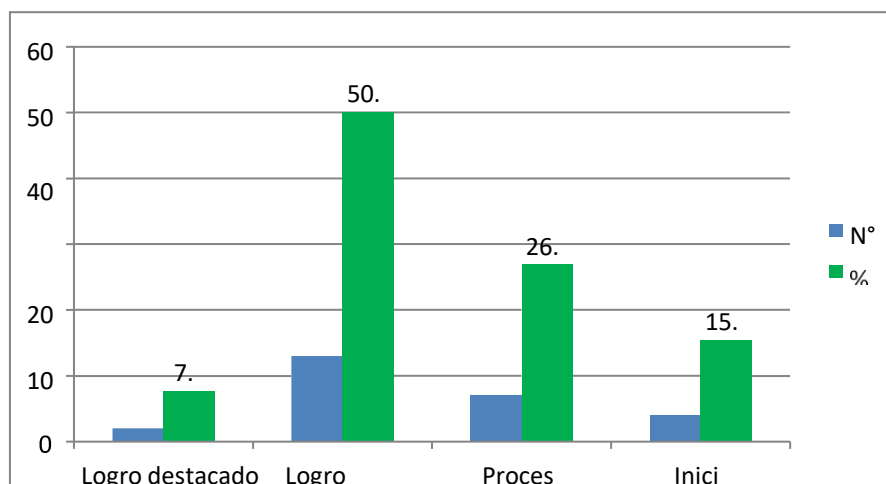
NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
“Logro destacado”	2	7.7%
“Logro previsto”	13	50.0%
“Proceso”	7	26.9%
“Inicio”	4	15.4%
Total	26	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 2, “se observa la predominancia del nivel *logro previsto* de la dimensión elocuencia”.

Figura 2.

“Frecuencias y porcentajes de la dimensión *elocuencia* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 Naylamp, 2019”.



Fuente: Instrumento.

### 4.3 Nivel de pronunciación de los estudiantes de 3º grado de primaria

El cuestionario de expresión oral de los estudiantes, se puede observar en la Tabla 3 que el 38,5% de los estudiantes han alcanzado el nivel de desempeño esperado de la dimensión pronunciación. La tasa inicial es del 30,8%, la tasa de proceso es del 19,2% y la tasa de rendimiento es del 11,5%. De esta forma, se consigue el 2º objetivo del estudio.

Tabla 3.

“Frecuencias y porcentajes de la dimensión *pronunciación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 Naylamp, 2019”.

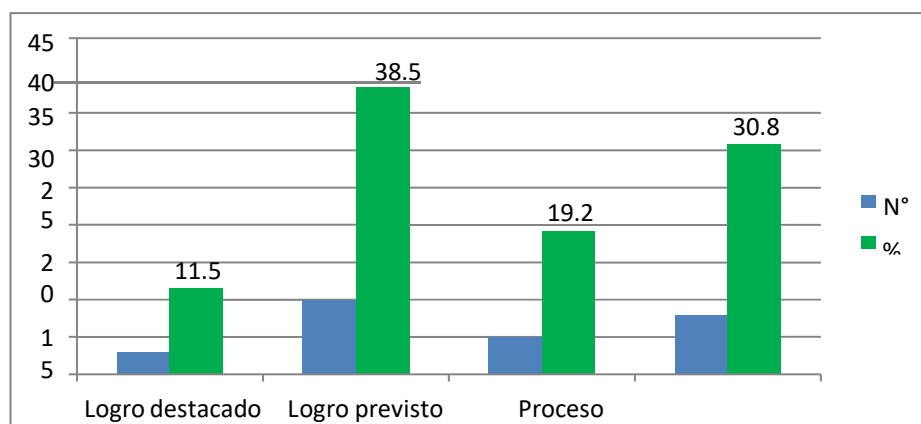
NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
“Logro destacado”	3	11.5%
“Logro previsto”	10	38.5%
“Proceso”	5	19.2%
“Inicio”	8	30.8%
Total	26	100.0%

Fuente: Instrumento

En la Figura 3, “se observa la predominancia del nivel *logro previsto* de la dimensión pronunciación”.

Figura 3.

“Frecuencias y porcentajes de la dimensión *pronunciación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 Naylamp, 2019”.



Fuente: Instrumento



#### 4.4 Nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria

En el cuestionario de expresión oral para estudiantes, en la Tabla 4 se observa que el 42,3% de los estudiantes alcanzó el nivel de proceso de la dimensión entonación. 38,5% nivel de entrada, 11,5% nivel de desempeño esperado y 7,7% nivel de desempeño excelente. De esta manera, se logra el 3er objetivo del estudio.

Tabla 4.

“Frecuencias y porcentajes de la dimensión *entonación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 Naylamp, 2019”

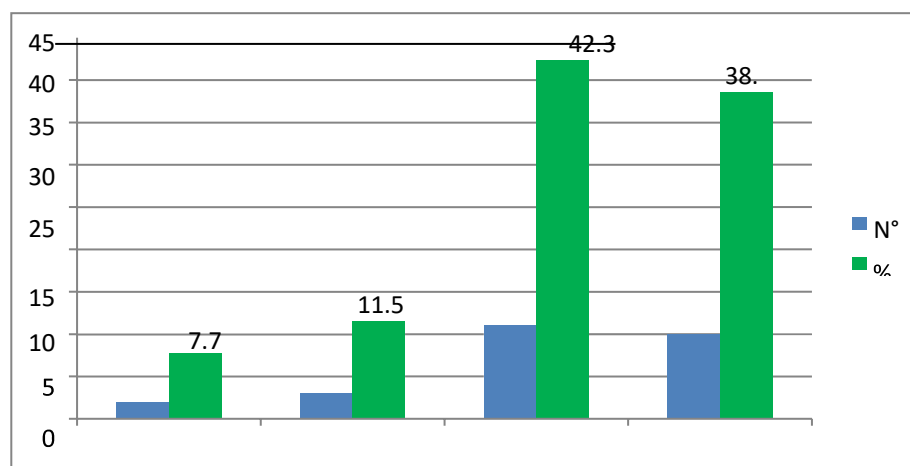
NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
“Logro destacado”	2	7.7%
“Logro previsto”	3	11.5%
“Proceso”	11	42.3%
“Inicio”	10	38.5%
Total	26	100.0%

Fuente: Instrumento

En la Figura 4, “se puede observar la predominancia del nivel *proceso* de la dimensión entonación”.

Figura 4.

“Frecuencias y porcentajes de la dimensión *entonación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 Naylamp, 2019”



Fuente: Instrumento

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1 Conclusiones

- La expresión oral en los educandos de 3º grado de primaria de la “I.E. N°10030 Naylamp de Chiclayo” se encuentra en el nivel proceso de 46.2%.
- El nivel de elocuencia en los educandos de 3º grado de primaria de la “I.E. N° 10030 Naylamp de Chiclayo” llegó el nivel logro previsto de 50%.
- El nivel de pronunciación de los educandos de 3º grado de primaria de la “I.E. N° 10030 Naylamp de Chiclayo” llegó el nivel logro previsto de 38.5%.
- El nivel de entonación de los educandos de 3º grado de primaria de la “I.E. N° 10030 Naylamp de Chiclayo” llegó el nivel proceso de 42.3%.

## **5.2 Recomendaciones**

Los maestros deben utilizar “estrategias para mejorar la expresión oral” de los educandos, enfocándose en los niños que tienen dificultades con la pronunciación y entonación.

Llevar a cabo aprendizaje en el aula, ejercicios de escenarios pequeños, concursos de oratoria, dramatización de cuentos, juegos de lenguaje, exhibiciones, lectura y otras actividades para mejorar las habilidades de “expresión oral de los estudiantes”.

La institución educativa requiere fomentar concursos internos de presentación oral para mantener a los educandos motivados a participar y dar lo mejor de sí, como participar en “debates y discusiones”.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Acosta, V. y Moreno, A. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona: MASSON.
- Barreda, L. y Franca, L. (2004). Psicolingüística y desarrollo del español I. Caracas: Monte Ávila.
- Bermeosolo, J. (2004). Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L. (2004). Lenguaje escrito y dislexias. Santiago: Editorial Universidad Católica.
- Bruner, J. (1983). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. España: Ediciones Paidós.
- Carroll, D. (2006). Psicología del lenguaje. España: Paraninfo.
- Clemente, R. (1995). Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos. España: Ediciones OCTAEDRO.
- Galeote, M. (2002). Adquisición del lenguaje: Problemas, investigación y perspectivas. Madrid: Ediciones Pirámide.
- García Ignacio, E. (2006). Expresión oral. Alhambra, México, 1990.
- González, R. (2006). Problemas psicolingüísticos en el Perú. Lima: Norma Reátegui.
- Hernández, R., Fernández, C., Batista, L. (2014) Metodología de la Investigación. México D.F: McGraw-Hill.

LLamoca, M. y Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yanaco – Huancavelica*. Tesis para optar Título Profesional. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.

Machacuay, F., Bastidas, J. y Medina, R. (2016). *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sextogrado de primaria de la institución educativa 5 de abril, Vitarte 2015*. Tesis para optar Título Profesional. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje Versión 2015*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. 2da. Edición. Perú.

Ministerio de Educación (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Edición. Perú.

Moreno, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Namiña, L. y Romero, A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, cantón Alusí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015 – 2016*. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.

Ortiz, P. (2002). *Lenguaje y habla personal*. Lima: Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

PAME (2008). *Diseño Metodológico*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Psicología del Desarrollo*. Bogotá: McGraw-Hill.

Prieto, L. y Cantón, I. (2018). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *Foro Educativo* N° 25, 2015, pp. 31-52.

Ruiz, M. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y niñas*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Velarde, E. y Canales, R. (2006). *El valor de la palabra: Vida y obra de Raúl Gonzáles Moreyra*. Lima: Laymar.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.



## **ANEXO**

## Anexo. Instrumento aplicado a las estudiantes.

**Instrucciones:** A continuación, encontrarás afirmaciones, las cuales debes leer atentamente.

Posteriormente, marcar la respuesta que más se asemeje a tu sentir.

Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	Pocas veces	Nunca
5	4	3	2	1

Items	5	4	3	2	1
✓ Utiliza un vocabulario claro y conciso.					
✓ Pronuncia correctamente cada palabra que utiliza.					
✓ Habla con seguridad y confianza					
✓ Articula las palabras con los sonidos adecuados.					
✓ Pronuncia con mayor intensidad la sílaba que corresponde.					
✓ Toma en cuenta y respeta los signos de puntuación al hablar.					
✓ Habla con fluidez, sin trabas y sin pausas inadecuadas.					
✓ Modula su voz con variaciones de la altura tonal y ritmo del habla.					
✓ Impostación adecuada de la voz.					



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**Programa de Complementación**  
**Académica Docente - PCAD**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Siendo las 17:00 horas del día 4 de NOVIEMBRE del año dos mil VEINTE  
en los ambientes de LA FACHSE; se procedió  
al Acto de Sustentación del Trabajo de Investigación, presentado por el (la) (los/las) alumno (a)  
(s):

GARRIDO LLONTOP ELIZABETH ROCIO

Ante el Profesor (a) SEGUNDO ENRIQUE VÁSQUEZ ZULOETA, designado (a)  
mediante Resolución N° 2005 - 2019 - D-FACHSE.

Luego de producido y concluido el Acto de Sustentación del Trabajo de Investigación titulado:  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3° GRADO  
DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 10030 "NAYLAMP" CHICLAYO  
2019

y de conformidad con lo prescrito en el Art. 45 de la Nueva Ley Universitaria N° 30220; lo  
prescrito en el RENATI Títulos I, II, III y IV; y el Capítulo I, artículo 4 capítulo 4.5, Anexo N°  
01; para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en EDUCACIÓN, y luego de las  
absoluciones a las preguntas planteadas por el Docente.  
Se procedió a la calificación de dicha Sustentación con el calificativo de 92 puntos con mención  
de EXCELENTE.

Siendo las 17:50 horas del mismo día se dio por terminado el acto académico con la  
lectura del acta y firmada por el Docente.

Docente: Segundo E. Vázquez Zuloeta

Firma: [Firma]



[Firma]  
B° DIRECTOR (A) PCAD

ANEXO 01

**CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE  
ORIGINALIDAD**

Yo, **SEGUNDO ENRIQUE VASQUEZ ZULOETA**, usuario revisor del documento titulado: **EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 10030 "NAYLAMP", CHICLAYO 2019.**

Cuyo autor (a) es **GARRIDO LLONTOP ELIZABETH ROCIO**, Identificado (a) con DNI **41708921**; Código Universitario **252943H**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático **SOFTWARE TURNITIN**, ha arrojado un porcentaje de similitud de **17%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 12 de Julio del 2023

  
**VASQUEZ ZULOETA SEGUNDO ENRIQUE**  
**ASESOR**  
**DNI 16497905**

(Precisar si es docente, asesor, docente investigador, administrativo u otro)

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital

EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3º GRADO DE  
PRIMARIA DE LA I.E. N° 10030 "NAYLAMP", CHICLAYO 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	17%	3%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net	13%
	Fuente de Internet	
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	3%
	Trabajo del estudiante	
3	repositorio.unprg.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unprg.edu.pe:8080	<1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.upp.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**ASESOR:**

**MG. VÁSQUEZ ZULOETA, SEGUNDO ENRIQUE**




## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Elizabeth Rocío Garrido Llontop  
Título del ejercicio: Tesis de Pos Grado  
Título de la entrega: EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3° GRADO DE PRI...  
Nombre del archivo: GARRIDOT031\_41708921\_B\_-.docx  
Tamaño del archivo: 164.21K  
Total páginas: 43  
Total de palabras: 6,245  
Total de caracteres: 34,709  
Fecha de entrega: 03-jun.-2023 09:50p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2108293168

 UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS  
SOCIALES Y EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER  
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3°  
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 10030 "NAYLAMP",  
CHICLAYO 2019.

AUTORA:  
GARRIDO LLONTOP, ELIZABETH ROCÍO  
RODRÍGUEZ MUÑOZ, DELICIA MABEL

ASESOR:  
MG. VÁSQUEZ ZULOETA, SEGUNDO ENRIQUE

LAMBAYEQUE - PERÚ  
2020

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

**ASESOR:**

**MG. VÁSQUEZ ZULOETA, SEGUNDO ENRIQUE**