UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

TESIS

Estrategias especiales para identificar trastornos del lenguaje en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E N° 14743 "Sagrado Corazón de Jesús" ciudad del pescador Paita

Presentada para obtener el grado de maestra en ciencias de la educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Investigadoras: **Lic. Campos Ramírez Roxana Mariela.**
Lic. Navarro Peralta Julia Clarisa

Lambayeque, 15 de mayo de 2019

Estrategias especiales para identificar trastornos del lenguaje en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E N° 14743 "Sagrado Corazón de Jesús" ciudad del pescador Paita

Tesis presentada con la finalidad de obtener el grado de maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva



Campos Ramirez Roxana Mariela.
Autora



Navarro Peralta Julia Clarisa
Autora



Dr. Manuel Tafur Moran
Asesor

APROBADA POR:



M.Sc. Carlos Reyes Aponte
Presidente



M.Sc. Bertha Peña Perez
Secretaria



M.Sc.Carlos Vásquez Crisanto
Vocal

Nº 000208

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 09:40 horas del día 15 de marzo del año dos mil diecinueve en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2277-2016 UP-D-FACHSE, de fecha 17/11/16 conformado por:

Mg. Sc. Carlos J. Reyes Aponte PRESIDENTE(A)
Dra. Bertha B. Peña Feijoo SECRETARIO(A)
Mg. Sc. Carlos U. Vásquez Cerisanto VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias especiales para identificar trastornos del lenguaje en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.D N° 14743 "Sagrado Corazón de Jesús". Ciudad del Pescador Paita

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Roxana Mariela Campos Ramírez
Julia Clarisa Navarro Peralta

Y asesorado por Dr. Manuel Tapia Morán

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 834-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 11/03/19

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a las sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 71 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención de Psicopedagogía Cognitiva

Siendo las 10:40 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

Observaciones:

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dr. Manuel Tafur Morán, usuario revisor de la tesis titulada: Estrategias especiales para identificar trastornos del lenguaje en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E N° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús” ciudad del Pescador Paita. Cuyos autores es, Campos Ramirez Roxana Mariela con documento de identidad N° 43303309 y Navarro Peralta Julia Clarisa con documento de identidad N° 43144191, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del 20%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, marzo del 2019



Dr. Manuel Tafur Morán
ASESOR
DNI: 16427868

ESTRATEGIAS ESPECIALES PARA IDENTIFICAR TRASTORNOS DEL LENGUAJE

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	4%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	susipoma.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
2	search.ndltd.org Fuente de Internet	1 %
3	www.unp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	lenguajeyrehabilitacion.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
5	dgsa.uaeh.edu.mx:8080 Fuente de Internet	1 %
6	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	davidcubillos.com.co Fuente de Internet	1 %
9	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	

Dr. Manuel Tafur Morán
ASESOR
DNI: 16427868

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Roxana Mariela Campos Ramírez y Navarro Peralta Julia Clarisa
Título del ejercicio:	asesoria 2023
Título de la entrega:	ESTRATEGIAS ESPECIALES PARA IDENTIFICAR TRASTORNOS ...
Nombre del archivo:	tessis_psicopedadogia_cognitiva_piura.docx
Tamaño del archivo:	3.07M
Total páginas:	139
Total de palabras:	28,667
Total de caracteres:	158,663
Fecha de entrega:	30-ene.-2024 10:01a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2281339675



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

TESIS

Estrategias especiales para identificar trastornos del lenguaje en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E N° 14743 "Sagrado Corazón de Jesús" ciudad del pescador Paita

Tesis presentada con la finalidad de obtener el grado de maestra en ciencias de la educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

AUTORAS
Campos Ramírez Roxana Mariela
Navarro Peralta Julia Clarisa

ASESOR

Dr. Manuel Tafur Morán

2023

Dr. Manuel Tafur Morán
ASESOR
DNI: 16427868

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

A Dios; por darme fuerza

para culminar esta investigación

y por su presencia en todo momento y lugar.

A mis padres; por darme la vida,

por su cuidado y esmero en mi formación

personal y profesional.

A mi esposo e hijos,

por ese impulso motivador

para continuar y salir adelante.

AGRADECIMIENTO

A Dios; que siempre me acompaña, ilumina, protege y guía, bendiciendo y concretizando mis ideales

A mis queridos padres; quienes con su amor y estímulo me apoyan a seguir adelante en mi meta trazada, tomando como ejemplo los valores familiares.

Al rector fundador de la Universidad “Pedro Ruiz Gallo”, por descentralizar el programa de Maestría, el mismo que permitió el logro de mis metas profesionales y académicas

Al Dr. Manuel Tafur Morán por su incondicional y valiosos asesoramientos para poder concretar la presente tesis y así optar el grado de Maestro y, a todos los profesores del programa de Maestría, por compartir sus valiosos conocimientos con nosotros.

Las autoras

Pág.

ÍNDICE

DEDICATORIA 6

AGRADECIMIENTO 7

ÍNDICE 8

RESUMEN 122

ABSTRACT 133

INTRODUCCIÓN 144

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO 188

1.1. Antecedentes de Estudio 188

1.2. Bases Teóricas 233

1.2.1. Lenguaje 233

1.2.1.1. Corrientes Psicopedagógicas 233

1.2.1.2. Teorías sobre el lenguaje Oral 255

1.2.2. Aprendizajes 366

1.2.2.1. El aprendizaje y su potencial 366

1.2.2.2. El aprendizaje y el lenguaje 388

1.3. Bases Conceptuales 399

1.4. Trastornos del Lenguaje 46

- ***Disfemias o tartamudez 466***
- ***Disartrias (articulación parálisis cerebral) 476***

❖ *Dislalias (Articulación)* 48
1.4.1. Trastornos Específicos del Desarrollo del Lenguaje (TEDL) 488
1.4.2. Clasificación TEDL: Alessandri (2005) 50
Clasificación Pronostico María Laura Alessandri 50
Clasificación Semiológica 50
1.4.3. Clasificación Semiológica TEDL: Rapin y Allen 533
1.5. Lenguaje Oral 588

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO 644
2.1. Metodología Empleada 64
a) Tipo de Investigación 64
b) Diseño de Investigación 64
c) Método y Técnicas de Investigación 64
d) Población y Muestra 65
Tabla Nº 1 Población: Estudiantes 65
Tabla Nº 2 Población: Docentes 65
Tabla Nº 3 Muestra: Estudiantes 66
Tabla Nº 4 Muestra: Docentes 66
e) Análisis Estadístico de los Datos 66

CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 67
3.1. Análisis e Interpretación de la Información 67
3.2. Discusión de Resultados 83
3.2.1 Aspectos fonológicos 83
3.2.2. Aspectos semánticos 84
3.3. Propuesta de Estrategias Especiales para identificar Trastornos del Lenguaje en el Aprendizaje de los Niños y Niñas de Segundo Grado de Educación Primaria 86
❖ *Datos Informativos* 86
❖ *Justificación* 86
❖ *Objetivos* 87
- *Objetivos Específicos* 87

❖ ***Análisis de Factibilidad*** ***87***
❖ ***Fundamentación*** ***87***
❖ ***Aspecto Metodológico*** ***90***
Técnica Nº 1 ***92***
❖ ***Actividades propuestas*** ***92***
Técnica Nº 2 94
❖ ***Actividades propuestas*** ***94***
❖ ***Anexos*** ***94***
Técnica Nº 3 96
❖ ***Actividades propuestas*** ***96***
❖ ***Anexos*** ***97***
Rimas con las vocales 97
Técnica Nº 4 99
❖ ***Actividades propuestas*** ***99***
❖ ***Anexos*** ***100***
Técnica Nº 5 102
❖ ***Actividades propuestas*** ***102***
❖ ***Anexos*** ***103***
Técnica Nº 6 104
❖ ***Justificación*** ***104***
❖ ***Actividades propuestas*** ***104***
❖ ***Anexos*** ***105***
Técnica Nº 7 106
❖ ***Justificación*** ***106***
❖ ***Actividades propuestas*** ***106***
Técnica Nº 8 108
❖ ***Justificación*** ***108***
❖ ***Actividades propuestas*** ***108***

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES **109**
4.1. Conclusiones ***109***

4.2. Recomendaciones..... 110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 111
Anexo 3: Instrumento de Validación..... 119
Anexo 6: Registro Fotográfico..... 122

RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre los diferentes trastornos que ocurren en el lenguaje oral de los estudiantes de segundo grado de Primaria, los mismos que, si no son tratados adecuadamente tienen repercusiones en la calidad de los aprendizajes de ellos y ellas. En tal sentido, para dar coherencia al estudio se elaboró como objetivo general: *Diseñar una propuesta psicopedagógica para que permita promover aprendizajes de los niños y niñas del segundo grado de Educación Primaria con trastornos del lenguaje de la I.E. n° 14743 "Sagrado Corazón de Jesús" - Ciudad del Pescador - Paita"*; el mismo que fue alcanzado satisfactoriamente.Por otra parte, la base teórica que permitió darle sustento y direccionalidad al estudio fue extraída de grandes investigadores como Skinner, Piaget y Chomsky, Rapin, Alessandri para la primera variable. Mientras que para la variable *Aprendizajes* destacaron los aportes de Vygotsky, Novak. De la misma manera la metodología empleada corresponde a un diseño aplicativo, transversal, descriptivo y explicativo; el mismo que se relaciona directamente con la naturaleza de la investigación. Asimismo para el recojo objetivo y sistemático de la información requerida se utilizó la Guía de Observación, la misma que previamente fue sometida a criterios de validez y confiabilidad. Una vez aplicada la misma, los datos fueron sometidos a tablas estadísticas descriptivas con el fin de lograr las metas planteadas. Finalmente se estructuró una propuesta metodológica coherente y pertinente a la problemática presentada, la misma que se adecuada a la realidad apreciada previamente.

Palabras Claves: Lenguaje – Trastornos – Habla – Aprendizajes

ABSTRACT

The present research deals with the different disorders that occur in the oral language of the students of second grade of Primary, the same ones that, if not treated properly have repercussions in the quality of the learning of them and them. In this sense, in order to give coherence to the study, the following general objective was elaborated: To design a psychopedagogical proposal to allow the promotion of learning for children in the second grade of Primary Education with disorders in the language of the I.E. N ° 14743 "Sacred Heart of Jesus" - City of the Fisherman - Paita "; The same that was successfully achieved.On the other hand, the theoretical base that allowed to give sustenance and directionality to the study was extracted of great investigators like Skinner, Piaget and Chomsky, Rapin, Alessandri for the first variable. While for the variable Aprendizajes they emphasized the contributions of Vygotsky, Novak. In the same way the methodology used corresponds to an application design, transversal, descriptive and explanatory; Which is directly related to the nature of the research. Likewise, for the objective and systematic collection of the required information, the Observation Guide was used, which was previously submitted to criteria of validity and reliability. Once applied, the data were subjected to descriptive statistical tables in order to achieve the goals set. Finally, a methodological proposal that was coherent and pertinent to the presented problem was structured, which is adequate to the previously appreciated reality.

Keywords: Language - Disorders - Speech – Learning

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Briceño, L. (2013, pág. 2) a nivel internacional los trastornos del Lenguaje Oral y sus implicancias se presentan aproximadamente en un rango de 5% - 8% en preescolares y en un 4% en escolares. Esta realidad no sólo afecta las relaciones interpersonales en los estudiantes; sino que además conlleva bajos niveles de aprendizaje, autoestima, autoconcepto y proyecto de vida.

De la misma manera (ídem) estos problemas se derivan básicamente por la falta de medidas de prevención y/o atención que se observa en los diferentes Estados de nuestro planeta. A ello se suma la pobreza, la desatención de la infancia, la corrupción en sus diferentes modalidades que agravan la situación señalada anteriormente.

Por lo expuesto Briceño, L. (2013, pág. 4) en nuestra región, específicamente en el Ecuador, el Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación), manifiesta que hay entre el 4 y 5% de personas con algún tipo de trastorno del lenguaje, lo cual definitivamente perjudica el normal desarrollo de las personas en sus diferentes dimensiones.

En nuestra patria según el Ministerio de Educación (2015), extraído del Diseño Curricular Nacional (2008, pág. 63) la escuela en general debe brindar y mantener múltiples oportunidades a los estudiantes para que escuchen, se expresen, critiquen, participen con sus padres, compañeros, maestros. Sin embargo, en las sesiones de aprendizaje ellos y ellas participan en escasas oportunidades, se les otorga pocas opciones para que manifiesten sus ideas, opiniones, proyectos, preocupaciones. Son los docentes los que se presan en la mayor parte de las clases señaladas. Esta realidad deriva en pobreza de interacción social y bajo nivel de vocabulario de acuerdo a la edad de madurez en la que se encuentran los niños y niñas.

Nuestra escuela no está excepta de la realidad problemática internacional, nacional descrita anteriormente. Se observa en los diferentes ambientes y espacios educativos que los adultos interactúan en escasa medida y frecuencia con los

pequeños. Dedican más las situaciones comunicativas establecidas a cuestiones didácticas, formativas que a eventos o interacciones afectivas. Casi no juegan con ellos, lo cual limita el desarrollo del lenguaje en los infantes y las posibilidades de expresar lo que sienten, piensan u opinan.

En los momentos de recreación se expresan con mayor naturalidad, pero lo hacen sin alguien que los estimule de manera directa, formativa y constante; rol que debe ser asumido por los educadores en los diversos ambientes y momentos escolares. Ellos y ellas juegan con naturalidad y espontaneidad, criterios que no son suficientes para asegurar una adecuada y segura promoción del lenguaje oral y sus valiosas dimensiones.

De la misma manera la familia brinda escasas facilidades y oportunidades para que los pequeños se expresen con naturalidad, originalidad y sencillez. Los padres transcurren el día absorbido por obligaciones laborales, profesionales; desperdiciando de esta manera valiosas oportunidades formativas – educativas. Se observa que algunos estudiantes tienen dificultades en la fluidez, entonación y pronunciación de las palabras. Ello deriva en situaciones relacionadas con la falta de comprensión del lenguaje oral y los diversos ámbitos comunicativos.

La finalidad principal de la actual propuesta de trabajo es presentar alternativas viables y concretas frente a las consecuencias que genera la manifestación de conductas derivadas de los trastornos del lenguaje en niños y niñas de segundo grado de Primaria. Dichas exteriorizaciones afectan seriamente procesos tan importantes y necesarios en la persona como son la autoestima, la socialización, el rendimiento académico y el estado emocional y sentimental de los menores de edad.

En tal sentido el trabajo adquiere importancia debido a que detalla el estado situacional de las manifestaciones del trastorno del lenguaje en sus dimensiones más específicas, con el fin de ir despertando la capacidad de sensibilización de maestros y padres de familia y así, generar respuestas favorables a la problemática descrita. Por otra parte, se presenta y sustenta un plan de acción coherente, sistemático y metodológico para minimizar los efectos de los trastornos del lenguaje

oral. Esta opción didáctica se genera a partir del estudio de la realidad problemática y la cristalización de la originalidad, creatividad y espíritu didáctico del equipo investigador.

La presente tesis fue realizada en la IE N° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús” – Ciudad del Pescador – Paita. Este centro de estudios es de clase media baja y cuenta con el apoyo comprometido para el logro de los objetivos y metas de la presente investigación.

De la misma manera el recojo de la información para facilitar el logro de los objetivos señalados se realizó mediante la aplicación de un instrumento que previamente pasó bajo criterios de validez y confiabilidad.

Por otra parte, se estructuró el objetivo general con la finalidad de otorgar sistematicidad al estudio y facilitar el logro de las metas señaladas. Éste quedó definido de la siguiente manera: Proponer Estrategias Especiales para Identificar Trastornos del Lenguaje en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E N° 14743 “Sagrado Corazón De Jesús” Ciudad Del Pescador Paita.

Asimismo, con el propósito de otorgar coherencia al trabajo y cristalización de las metas previstas se estructuraron los siguientes objetivos: a) Diagnosticar el nivel de los trastornos del lenguaje de la I.E. n° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús” - Ciudad del Pescador - Paita”. b) Examinar los sustentos teóricos relacionados con los trastornos del lenguaje y los aprendizajes de los corrientes psicopedagógicos contemporáneos. c) Diseñar Estrategias Psicopedagógicas relacionadas con la promoción de los aprendizajes de los niños y niñas del segundo grado de Educación Primaria con trastornos del lenguaje de la I.E. N° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús” - Ciudad del Pescador - Paita”. Éstos fueron logrados de manera sistemática y pertinente durante el proceso de investigación llevado a cabo.

Es también trascendente señalar la hipótesis de investigación, la misma que permitió guiar las acciones y estrategias planteadas y, se adecuó a la naturaleza de la investigación trabajada. Esta alternativa de respuesta previa fue: *Si se diseña una*

propuesta psicopedagógica; entonces posiblemente influiría en la promoción de los aprendizajes de los y las estudiantes del segundo grado de Educación Primaria con trastornos el lenguaje de la I.E. N° 14743 "Sagrado Corazón de Jesús" - Ciudad del Pescador - Paita".

De la misma manera la investigación, según su finalidad es propositiva y aplicativa porque persigue la solución de un problema práctico relacionada con los trastornos del lenguaje. Además, de acuerdo a su temporalidad es transversal debido a que estudia fenómenos interrelacionados en un determinado momento, como son la influencia de los trastornos del lenguaje en otras dimensiones importantes como son los aprendizajes, el rendimiento académico y los niveles de socialización de los niños y niñas de segundo grado de Primaria.

También por su profundidad la investigación es descriptiva – explicativa, ya que señala los indicadores, conductas y dimensiones que se relacionan con los trastornos del lenguaje como son: expresión de vocabulario utilizado, la comprensión de textos cortos y metáforas, utilización e neologismos, etc.

El capítulo uno presenta una descripción geográfica, histórica y contextual de los sujetos de la investigación, así como la metodología empleada.

El capítulo dos detalla los antecedentes y el marco teórico pertinente y significativo relacionado con cada una de las variables de la investigación y así posibilitar relacionarlas con las conclusiones establecidas previamente.

El capítulo tres señala los resultados de la investigación de acuerdo a los datos hallados fruto de la aplicación del instrumento de investigación y la naturaleza de la investigación.

Finalmente se plantean las conclusiones y recomendaciones relacionadas con los objetivos de la investigación y futuros estudios desde los diversos paradigmas de la investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de Estudio

Con la finalidad de otorgarle un sólido sustento teórico que permita la validación y aceptación científica de la presente propuesta se ha realizado una exhaustiva investigación de trabajos relacionados con la actual tesis. Todas y cada una de ellas, desde sus respectivos paradigmas y tiempos históricos aportan elementos metodológicos, científicos y teóricos para poder lograr las metas y objetivos de la presente propuesta de investigación.

En este sentido a nivel internacional se encuentra a Contreras, M. (2003) quien en la Universidad de Granada, presentó y sustentó su tesis doctoral *Dificultades Lingüísticas en los Trastornos del Lenguaje frente a la Desventaja Medioambiental.* En ella a modo de resumen señala que:

> *Existe una estrecha relación entre las habilidades psicolingüísticas y el rendimiento escolar, hemos constatado que se ha encontrado una alta correlación entre los coeficientes de habilidades lingüísticas de los niños y los resultados de un test de comprensión lectora.*

Al respecto, Law J, Garrett Z, Nye C (2007) en La Biblioteca Cochrane Plus, 2007, Número 4, presenta su aporte científico denominado *"Intervenciones de terapia del habla y el lenguaje para niños con retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje"*. En ella a modo de resumen señala que:

> *El retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje es una dificultad frecuente del desarrollo que, si no se resuelve, puede causar dificultades de aprendizaje y de socialización y prolongarse más allá de la adolescencia. Esta revisión examina la efectividad de las intervenciones de terapia del habla y el lenguaje para los niños con retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje. Esta revisión llega a la conclusión de que aunque puede haber algún apoyo a la efectividad de la terapia del habla*

y el lenguaje para los niños con dificultades en la expresión fonológica y de vocabulario, las pruebas acerca de la efectividad de las intervenciones para la expresión de sintaxis son contradictorias y no hay evidencias disponibles acerca de las intervenciones para los niños con dificultades de la recepción del lenguaje.

Asimismo, Álvarez, C. (2012) en la Universidad de Valladolid, quien, con la finalidad de obtener su grado de Maestra en Educación Infantil, presenta su importante trabajo de investigación: *Dificultades del Habla y del Lenguaje en Educación Infantil. Una Propuesta de Intervención*. En ella a modo de resumen explica que:

Numerosos estudios, han demostrado que las dificultades del habla y del lenguaje en Educación Infantil pueden derivarse por determinados rasgos de la personalidad que presentan los niños y niñas de estas edades y también por problemas físicos. En la actualidad, sabemos que una gran cantidad de trastornos del lenguaje y el habla, genera, no sólo problemas al mismo niño, sino que también dentro del grupo familiar, el colegio y los distintos entornos de la vida social, incluso pueden llegar a aislarse. Este trabajo tiene como finalidad la elaboración de una intervención educativa para intentar reducir estas dificultades en un contexto real de aula.

A nivel nacional de la misma manera resulta importante y crucial el aporte científico de Barrera, G. y Cisneros, C. (2012) en la Pontificia Universidad Católica del Perú; quienes con la finalidad de obtener el grado académico de Magísteres en Educación, con mención en Fonoaudiología, presentaron y sustentaron exitosamente su tesis titulada: *"Caracterización de las Habilidades Fonológicas en niños de 4, 5 y 6 años que presentan Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo de Instituciones Educativas Especializadas de Lima Metropolitana".* En ella a modo de resumen se señala que:

Existen escasas investigaciones relacionadas al estudio de niños con trastorno específico de lenguaje (TEL) en nuestro país. Asimismo, en relación a su abordaje fonoaudiológico, específicamente al estudio de los procesos de simplificación fonológica, aún no se han reportado investigaciones actuales. Por tal razón, el propósito de la presente investigación es de caracterizar las habilidades fonológicas en niños de 4, 5 y 6 años que presentan trastorno específico del lenguaje expresivo de instituciones especializadas de Lima Metropolitana, para lo cual se obtuvo una muestra de 15 niños.

Para ello, se aplicó el test para evaluar procesos de simplificación fonológica TEPROSIF-R, encontrándose que cada grupo de niños presentan características heterogéneas en los procesos de simplificación fonológica (PSF) y en cada sub tipo; lo que evidencia que, a mayor edad menor cantidad de errores en 12 los PSF, pero las diferencias de un grupo a otro no son tan significativas. Por otro lado, son similares los resultados en todos los grupos de niños en relación a los tipos de PSF de estructura silábica, pero con diferencias en los PSF de asimilación y de sustitución que van disminuyendo a medida que aumenta la edad. Los procesos más utilizados por la población son los de omisión de consonante trabante o de coda silábica (E.3), seguido del proceso de asimilación dental (A.3) y luego del proceso de sustitución de fonemas líquidos entre sí (S.11).

Asimismo, se destaca el trabajo de Poma, G. y Quintanilla, E. (2012) en la Pontificia Universidad Católica del Perú, quienes con el objetivo de sustentar su trabajo de investigación *Características de los Procesos de Simplificación Fonológica en Niños Escolarizados y no Escolarizados de 3 a 5 Años de Lima Metropolitana;* a modo de conclusión señalan que:

La importancia que tiene la familia y el colegio en ayudar a que se dé un buen desarrollo del lenguaje es relevante, ya que en este período los niños se encuentran en un proceso intenso de asimilación. Por lo tanto, está en la responsabilidad de los padres y los docentes el orientar del modo más adecuado y pertinente esta formación. Los niños escolarizados y los no escolarizados de 3 años tienen un entorno social, económico, cultural similar lo que conlleva a que no existan diferencias significativas entre ambas muestras. Según Piaget, el desarrollo del lenguaje va de la mano con el desarrollo cognitivo, es así, que en la comparación de los dos grupos de niños de cuatro años se aprecia que realmente existe una diferencia significativa de los procesos de simplificación fonológica entre los niños escolarizados de los no escolarizados. Los procesos de asimilación en niños de 3 años y 4 años, tanto en escolarizados y no escolarizados, no tienen diferencias significativas. Los niños escolarizados de 5 años no presentan dificultades en los procesos de simplificación fonológica.

De la misma manera a nivel local resulta trascendente el trabajo de Gálvez, G. (2013) en la Universidad de Piura, a través de su tesis de Maestría con Mención en Psicopedagogía Programa *de Poesías Infantiles para estimular el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 03 Años, del Nivel de Educación Inicial* señala que

> El niño de tres años "se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles; sin embargo el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje, por ello el Programa Experimental de Poesía Infantil demostró su efectividad como un poderoso estímulo para la expresión oral". Dichas actividades poéticas incluyen e influyen en el grado de

relación con sus compañeros ya que en este tipo de actividades los interlocutores pasan a ser recitadores y/o oyentes según el turno que les toque participar.

También Mendoza, M. (2012) en la Universidad Nacional de Piura, presentó y sustentó su tesis: *"El desarrollo del lenguaje como factor estructurante en el comportamiento social del niño del nivel inicial, del Colegio de Aplicación Privado "Carlota Ramos de Santolaya" de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Piura y Guillermo Gullman de Piura"*. En ella a modo de conclusiones se establecieron las siguientes:

a) *Los docentes de Instituciones Educativas "Carlota Ramos de Santolaya" y "Guillermo Gullman", tienen poco conocimiento de la importancia de desarrollar estrategias metodológicas variadas en niños de 3 años, teniendo en cuenta que en su programación presentan actividades de cuento para desarrollar estas habilidades en un 75% y en juegos menos del 30%.*

b) *Las estrategias como el cuento, canciones, influyen en el desarrollo del lenguaje favoreciendo el proceso de socialización.*

c) *El lenguaje permite al niño recibir las informaciones socio – culturales del ambiente, lo que le hace adelantarse a sus experiencias personales y le permite ampliarlas.*

d) *La herramienta más eficaz es el lenguaje. Pero las funciones comunicativas que va a cumplir empiezan desde los primeros meses de vida y son satisfechas de otros modos que serán los andamiajes necesarios para la adquisición del lenguaje por parte del niño.*

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Lenguaje

1.2.1.1. Corrientes Psicopedagógicas

Los diversos y trascendentes estudios relacionados con la adquisición y maduración del lenguaje a través del tiempo han dado lugar a la aparición y sustento de diversas corrientes paradigmáticas.

En este sentido, Quintana (2005) señala que “el niño debe aprender nuevas normas, contenidos y relacionarse con personas fuera del ámbito familiar”. Esta realidad genera angustia en los estudiantes y pueden aparecer bloqueos emocionales que se podrían derivar en problemas de habla y del lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones.

Por otra parte, es importante generar espacios de respeto, libertad y confianza entre los estudiantes para puedan y deban relacionarse libremente. De esta manera se otorga confianza para que expongan con naturalidad sus emociones, sentimientos, pensamientos, demandas, problemas, etc que en determinados momentos se presentan. En tal sentido, Monfort, M. & Sánchez, A.J. (1987) explica que:

Estamos refiriéndonos a problemas que puedan repercutir a la hora de relacionarse, para contarnos algo, para iniciar y mantener intercambios comunicativos con los que les rodean, para interpretar/entender lo que se les dice, para ser comprendidos por distintos oyentes, etc., en definitiva, serían necesidades en el ámbito de la comunicación y el lenguaje que los convierte en una población con un riesgo más alto que el resto de presentar dificultades posteriores en el habla.

Asimismo, Cervera e Ygual (2001) afirman que “existen relaciones directas entre los trastornos del lenguaje oral y las

dificultades de aprendizaje de lectura y escritura, pero no pudieron determinar con absoluta precisión que el niño con un historial de retraso de habla o lenguaje tendrá dificultades de aprendizaje del lenguaje escrito". Lo que sí existe la posibilidad latente es con los estudiantes que poseen dislalia, ya que los estudios han comprobado que en este tipo de estudiantes las probabilidades de disminuir sus niveles de aprendizaje son mayores que en aquéllos que no presenta este tipo de anomalías lingüísticas.

Por otra parte, las distintas corrientes psicopedagógicas recomiendan detectar con prontitud posibles síntomas que se pudiesen derivar de problemas de trastornos de lenguaje, ya que esto significaría adoptar las medidas psicoeducativas a tiempo y generar un mayor compromiso de padres y educadores para efectivizar las alternativas de solución propuestas, ya en definitiva la adquisición y maduración del lenguaje es una de las grandes conquistas psico– emocionales – cognitivas que la persona logra en un relativo breve espacio. En tal sentido Peñafiel (2013) explica que:

En poquísimo tiempo el bebé pasa de emitir llantos y gruñidos a comprender el código hablado de su entorno más próximo, a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su expresión, a ser humano. El lenguaje tiene pues, un origen social, y aparece alrededor del año y su desarrollo es natural, utilizándolo de manera eficaz y aparentemente sin esfuerzo.

Son diversas las tendencias que tratan de explicar el origen del lenguaje. Sin embargo, muchos de los estudiosos coinciden en señalar que el ambiente, las relaciones interpersonales, la familia, la escuela ejercen, una notable influencia en los procesos de maduración de este importante aspecto de la comunicación humana. Sobre ello Ruiz, J. (2006)

señala que “la comunicación es un proceso de desarrollo de origen social y el lenguaje oral es el vehículo para llevar a cabo actos de comunicación”.

De la misma manera Rondal y Bredart, (1991) señalan que “se trata de una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, a través de signos acústicos o gráficos”. Asimismo, implica la posibilidad de expresar en su real magnitud sentimientos, emociones, ideas, proyectos y demandas que las diversas ocasiones conductuales lo exigen.

1.2.1.2. Teorías sobre el lenguaje Oral

Son diversas y valiosas las teorías que sustentan el desarrollo del lenguaje a través de la historia. Todas y cada una de ellas han aportado sus diversas y valiosas conclusiones, representantes y paradigmas que permiten un mejor enfoque el tratamiento metodológico de la expresión oral. A continuación, se señalan los aportes más importantes del tratamiento histórico de la expresión oral.

En este rubro Skinner (1981) argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de “un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación”. Implica que para el aprendizaje del Lenguaje los estudiantes en inicio repetirían diversas palabras y expresiones de su entorno. Posteriormente se les plantearía situaciones comunicativas en las que asocien las los conceptos anteriormente aprendidos con gráficos, vivencias y experiencias determinadas. Luego el aprendizaje del lenguaje se realizará por condicionamiento operante, es decir, los interlocutores premiarán las expresiones orales correctas que se relacionen con la gramática y el vocabulario. En cambio, ante las expresiones

verbales incorrectas, como palabras obscenas, por ejemplo, se debería actuar con castigos de acuerdo a la magnitud de la falta.

Este destacado investigador del lenguaje sostiene que el aprendizaje del lenguaje ocurre más por factores sociales y ambientales. Es decir, el empirismo tiene un lugar preponderante. Se trata estimular la memoria, la repetición y posteriormente asociarla con las experiencias de vida.

Por otra parte, Neiza, K. (2007) con relación a la teoría del Lenguaje planteada por Skinnner, sostiene que "el conductismo hizo que en los estudios se fijasen en el contexto, la forma de hablar al niño, lo que se llegó a llamar en un primer momento el Babytalk. Y es importante su esquema estímulo provoca una respuesta". Esto permitió la planificación y desarrollo de Programas de Intervención vinculados con la promoción del lenguaje. Para ello fue importante conocer el contexto comunicativo y las conversaciones que se dieron lugar.

Sin embargo, su teoría fue sumamente criticada en el sentido que no explicaba con sustento sus propuestas que ocurrieron con animales. Aunque generó una gran controversia que animó a futuras investigaciones en este ámbito del conocimiento y del desarrollo humano.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes: a) La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros). b) Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje. c) Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos

últimos aprenden a través de estos errores. d) Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

De la misma manera dentro de la teoría innatista, se explica que todo niño y niña nace con la predisposición innata hacia el aprendizaje funcional, progresivo del lenguaje conforme se desarrollan las diversas experiencias sociales de las tomas parte activa. Al respecto Chomsky, N. (1968) postula como hipótesis básica que existe “en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicando por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición”.

Los supuestos en que se fundamenta el modelo chomskyano son los siguientes: a) El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano. b) La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros. c) Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños y de las niñas, no ayudan al desarrollo del lenguaje. d) La mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.

Por lo anteriormente explicado se deduce la predisposición contradictoria entre ambas teorías, ya que mientras el paradigma conductista explica la tendencia a repetir de la persona frente a los estímulos comunicativos externos; la tendencia innatista otorga a la creación, maduración la explicación a la tendencia del desarrollo humano dese el punto de vista comunicativo y oral.

Dentro de la teoría cognitiva Piaget, J. (1985) presupone que “el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje”. Señala que es posible la adquisición del lenguaje gracias a la maduración paulatina de la inteligencia, es decir, gracias a ésta el niño aprende de manera progresiva y real a hablar y comunicarse con sus pares.

Asimismo dentro de la Teoría Interaccionista el psicólogo norteamericano Bruner, J. (1986) sostiene que “el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetana con las hipótesis de Vigotsky sobre el desarrollo del lenguaje.

También es importante señalar que Vigotsky (1979) es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan”. Esta propuesta busca integrar las propuestas anteriores y, por ende, aprovechar las mayores ventajas y descubrimientos que cada una de las corrientes anteriormente detalladas a lo largo de la historia han ido aportando a la comunidad científica en materia de lenguaje y usos en la comunicación efectiva y funcional.

Por lo anteriormente expuesto Miretti, ML. (2003) destaca cinco factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual: a) Las palabras sirven como invitaciones para formar conceptos, estimulando al niño a descubrir sus significados. b) El diálogo que se da entre los adultos y el (la) niño (a), es importante ya que orienta, motiva y estimula a la

participación y a educarlo, procurándole una valiosa fuente de experiencias y conocimientos. c) La escuela como centro generador de nuevas necesidades lingüísticas. d) Los conceptos científicos se elaboran en el seno de una cultura y se transmiten verbalmente. e) La aparición de conflicto entre los modelos de representación puede ser fuente de desarrollo intelectual. Si el conflicto no se resuelve, si no va hacia un equilibrio mayor, no hay desarrollo intelectual.

Es imprescindible asimismo promover desde el nivel Inicial dos aspectos que son trascendentes para así posibilitar un adecuado desarrollo de la expresión oral. Ellos implican las habilidades relacionadas con capacidad de escuchar y hablar. Al respecto, Landry (1969 citado por Ransey y Bayless, 1989) explica que “escuchar implica más que simplemente oír. Implica prestar a los sonidos una atención activa y consiente con el fin de apoderarse de su significado”. Se relaciona directamente con la capacidad de entender en su real dimensión y significado lo que realmente se quiere dar a entender.

También Ransey y Bayless, (1989) señala que “el primer contacto ambiental que un niño tiene con el lenguaje se opera al escucharlo, y este sigue siendo un factor de importancia durante toda la vida”. La capacidad de escuchar constituye el primer vehículo y estímulo de comunicación que el niño tiene para así posteriormente, ir desarrollando otras capacidades y vehículos comunicativos como es el saber hablar de manera paulatina, pero funcional.

En su momento Cassany (1998) señala que escuchar es “comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen”. Para ello es importante tener una

escucha activa, constante y respetuosa para con nuestro interlocutor; de esta manera éste se sentirá aceptado y comprendido en la expresión de sus emociones, sensaciones, pensamientos, proyectos que expresando en un determinado momento de la conversación.

Es necesario tener en cuenta las principales actitudes que debe tener un buen oyente al momento de participar de una situación comunicativa. De esta manera la comprensión de los mensajes será más posibles de lograrse. Al respecto, Cassany (1998) presenta las siguientes recomendaciones: a) Adoptar una actitud activa. Tener curiosidad. b) Mirar al orador. c) Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos. d) Conectar con la onda del orador. e) Comprender su mensaje su manera de ver las cosas. f) Descubrir en primer lugar la idea principal. g) Descubrir el objetivo y el propósito del orador. h) Valorar el mensaje escuchado. i) Valorar la intervención del orador. j) Reaccionar al mensaje. k) Hablar cuando el orador haya terminado.

En cuanto a la habilidad de hablar, Cassany (1998) plantea que la “habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lectoescritura”. Ello involucra que la escuela debe promover todas y cada una de las dimensiones de la comunicación en su real dimensión e importancia, para así posibilitar un adecuado y coherente desarrollo de las destrezas comunicativas que debemos fomentar.

En este aspecto, Sánchez (2003) por lo tanto refiere que hablar consiste en “emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas,

pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc.” Implica asimismo el uso de recursos no verbales como gestos, mímicas para así poder expresar con mayor claridad, sencillez y realismo los pensamientos, sentimientos, emociones, propuestas, metas, etc; que en momento determinado se quieran expresar a los interlocutores diversos.

De la misma manera resulta necesario y oportuno expresar cuáles son las ventajas de promover las habilidades comunicativas desde la más tierna infancia; con el fin de que padres y maestros de manera coordinada y estratégica promuevan dichas destrezas y así poder favorecer el desarrollo integral de los estudiantes menores de seis años de edad. Al respecto Ruiz, M. (2000) señala que el niño deberá ser capaz de: a) Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral. b) Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás. c) Comprender, recrear, algunos textos de tradición cultural. d) Leer, interpretar y representar imágenes como una forma de comunicación y disfrute. e) Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación.

Por otra parte, Ruiz, J. (2006) propone algunas orientaciones didácticas que deben ser tomadas en cuenta por las maestras de Educación Inicial con el fin de favorecer el adecuado desarrollo de las habilidades de la expresión oral:

1.2.1.2.1. Maestros y padres de familia deben estimular la expresión oral por medio de modelos dignos de imitar, ello implica el desarrollo de situaciones comunicativas respetuosas, empáticas y asertivas. b) El maestro debe otorgarles a todos y cada uno de los estudiantes la oportunidad y

necesidad de expresarse en las diversas actividades de aprendizaje que se desarrollan al interior y/o exterior del aula. c) Los docentes deben adaptar sus metodologías y formas de actuación didáctica a la naturaleza, demandas, intereses y realidad socio– cultural de sus estudiantes para de esa manera favorecer mejores formas de promoción de las habilidades comunicativas. d) Es importante que el material educativo a utilizarse en las sesiones de clase sea estimulante, atractivo; para así estimular la participación oral de los estudiantes. Por ejemplo, el uso de láminas, vídeos, ayuda mucho en este aspecto por lo que debe ser estimulado en todas y cada una de las sesiones de aprendizaje. e) Es importante proponer actividades y estrategias lúdicas para promover las habilidades de expresión oral de los estudiantes menores de seis años. Se trata de facilitar la integración de los estudiantes al grupo de sus pares para de esta manera promover la expresión y comprensión oral y por ende, el proceso de comunicación efectiva y funcional.

Asimismo, con relación a la importancia de promover la expresión oral, López, L. y Valdivia, M. (1983) señala que esta habilidad inicial que poseen los niños para comunicarse en su lengua “tiene que ser incrementada, a fin de que el niño no se mantenga en un nivel conversacional. Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente”. Por otra parte, estas habilidades orales, implican también el conocimiento y desarrollo de las bases y los

requisitos previos para promover otro tipo de habilidades como son la redacción y la comprensión lectora; las cuales como destrezas culturales comunicativas son promovidas en las escuelas y familia.

En cuanto a la importancia de la expresión oral Castañeda, P. (1999) expresa que “los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en una realidad social eminentemente competitiva, donde la expresión oral, es un factor decisivo que viene a constituir el puente de éxito, de fracaso o marginación entre los seres humanos”. La expresión oral es el vehículo comunicativo por excelencia para así poder expresar y satisfacer nuestras necesidades, demandas y conocimientos. Es decir, gracias a esta destreza los seres humanos podemos comunicarnos de manera efectiva y así posibilitar el desarrollo de todas y cada una de las esferas del desarrollo humano: psicológico, emocional.

En cuanto a la labor pedagógica y didáctica que debe realizar la escuela de manera constante para desarrollar las habilidades orales. Por ello se hace necesario que se estimulen los recursos no verbales y verbales, la capacidad de entonar y pronunciar adecuadamente las expresiones, las intervenciones en distintas situaciones comunicativas como el debate, el teatro, los juegos de roles, etc. Al respecto Figueroa, Q. (2008) sostiene que es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos: a) Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara. b) Entonación adecuada a la naturaleza del discurso. c) Expresión con voz audible para todos los oyentes. d) Fluidez en la presentación de las ideas. e) Adecuado uso de los gestos y la mímica. f)

Participación pertinente y oportuna. g) Expresión clara de las ideas.

También en cuanto a la importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar Velásquez, V. (2007) manifiesta que “utilizar el lenguaje correctamente implica un determinado grado de complejidad sobre todo si tomamos en cuenta que el sistema del lenguaje es la gramática. Tener conocimientos gramaticales nos lleva a la adquisición de saberes prácticos que nos permiten organizar nuestro pensamiento y de esta manera poder expresar nuestras ideas y producir e interpretar mensajes en una gran variedad de situaciones comunicativas”. La escuela es el espacio por excelencia en el que se deben promover las habilidades comunicativas en los pequeños, debido a que en ella se congregan muchos niños y niñas con demandas, inquietudes y necesidades diversas, las mismas que son ingredientes necesarios y valiosos para programar y ejecutar estrategias significativas vinculadas con la expresión y comprensión oral.

De la misma manera en relación a las dificultades de la expresión oral en el medio escolar, Tourtet, L. (1987) afirma que “el nivel y la calidad de la expresión oral dependen mucho del clima y de la actitud de la profesora, pero también del número de niños en la clase y de la edad, madurez y medio social de los mismos”. En este aspecto el contexto familiar y el entorno en el que se desarrollan los pequeños influyen mucho en el desarrollo de las destrezas comunicativas, especialmente en las de expresión oral; por ello es importante que la escuela desarrolle muchas y valiosas experiencias de expresión oral; incluyendo la disposición de los maestros para conocer y comprender el contexto comunicativo en el que se

desenvuelven los pequeños y así poder establecer estrategias comunicativas pertinentes y funcionales.

Asimismo, Castañeda, P. (1999) sostiene que “cuando la adquisición del habla se realiza dentro de un ambiente de seguridad, de amor y comprensión; cuando ese aprendizaje se da en un medio familiar sin tensiones, con padres maduros y felices, todos los obstáculos son fácilmente superados por el niño, alcanzando las distintas etapas del desarrollo en un plazo esperado”. En este sentido, los niños que son educados en hogares felices, equilibrados; los niños tienen amplias posibilidades de promover de manera funcional sus habilidades comunicativas con coherencia, permitiendo que se comuniquen de manera adecuada, respetuosa, con sentido empático y asertiva.

También es importante señalar algunas estrategias que permitan promover de manera efectiva y funcional las habilidades de expresión oral en nuestros pequeños estudiantes. Éstas deben de adecuarse a las demandas, intereses y necesidades de los estudiantes. Al respecto, López y Valdivia (1983) presentan algunas importantes estrategias que deben ser consideradas por las maestras de los estudiantes menores de seis años: a) Diálogo entre maestros y alumnos. Es importante establecer diálogos naturales o dirigidos en la que todos y cada uno de los estudiantes tengan la oportunidad de participar. b) Proponer diversos Relatos: Pueden ser esos fantasiosos o reales que impliquen la participación constante de los estudiantes. Esta actividad genera y mantiene el interés de los pequeños para con las actividades propuestas. c) Proponer juegos dramáticos como juegos de roles y escenificaciones, las mismas que despiertan

el interés, la participación y la colaboración entre todos los estudiantes.

Estas representaciones personales y grupales pueden hacerse de manera improvisada, sin vestuario; ya que lo que importante es el desarrollo de las habilidades de expresión oral en un clima de libertad, espontaneidad y respeto.

1.2.2. Aprendizajes

1.2.2.1. El aprendizaje y su potencial

Es importante iniciar esta reflexión pedagógica aclarando en qué paradigma se sitúa el potencial de aprendizaje para luego irlo detallando a posteriori.

Así pues, sabemos que Rojas, C. (2001) afirma que “la psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento”. Se otorga de esta forma un rol activo e interpersonal a los procesos de aprendizaje que ocurren en el estudiante.

Por otra parte, Rojas, O. (2001) complementa su apreciación sobre este enfoque cuando afirma que “bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los

niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos, en especial de los teóricos provenientes de la corriente de procesamiento de la información". Pero no cabe duda de que muchos de los estudios actuales en educación y psicología han tenido como fuente documental y empírica a los estudios realizados por Piaget.

Pero son los autores del procesamiento de la información quienes expresan opiniones contrarias a la propuesta piagetiana. Así pues, Bruner, por ejemplo, rechaza radicalmente la noción de etapas desarrollistas. Él sustenta que diferentes modos de procesar y representar la información propuesta en el mundo exterior son internalizadas durante los primeros años de vida del estudiante. Sostiene que, durante los primeros años, la función importante es la manipulación física: «saber es principalmente saber cómo hacer, y hay una mínima reflexión» (Bruner, 1966).

Ante esta serie de críticas Rojas, O. (2001) opina que "durante el segundo período que alcanza un punto más alto entre los 5 y 7 años, el énfasis se desvía hacia la reflexión y el individuo, se hace más capaz de representar aspectos internos del ambiente". Es decir, los aspectos e indicadores que el aprendizaje se va logrando procesualmente en el individuo se van exteriorizando a medida que la persona vaya madurando y comprendiendo la estructura de la lengua del contexto en el que se sitúa y, además gracias a la influencia de factores y agentes externos.

De la misma manera Rojas, O. (2001) detalla que “durante el tercer período, que coincide en general con la adolescencia, el pensamiento se hace cada vez más abstracto y dependiente del lenguaje. El individuo adquiere una habilidad para tratar tanto con proposiciones como con objetos”. Estas capacidades que va logrando y potencializando con la ayuda del aprendizaje y la maduración hace que la persona se vaya integrando paulatinamente a la estructura social en la que se encuentra y, así vaya posibilitando su desarrollo autónomo.

1.2.2.2. El aprendizaje y el lenguaje

Sobre este apartado Román, M. & Diez, E. afirma que “el concepto de potencial de aprendizaje pretende ser una síntesis entre el aprendizaje cognitivo y el aprendizaje social y por ello, entre los modelos cognitivos y ecológicos contextuales. Se aprende por socialización. La mediación del adulto (actúa como agente de socialización y facilitar de aprendizaje) es importante y trascendente”. Se pretende ser una propuesta integradora entre ambos modelos para así poder favorecer mediante estas reflexiones científicas psicológicas al desarrollo de la persona en las diversas etapas en a que se encuentra, entre ellas la promoción de las habilidades relacionadas con el lenguaje.

Por otra parte, Román, M. & Diez, E. sostiene que “la inteligencia se desarrolla por medio del aprendizaje. Todas las personas, sobre todo en edades tempranas, poseen un amplio potencial de aprendizaje (posibilidades de aprender y por ello de desarrollarse). No obstante, éste, unas veces se desarrolla y se convierte en desarrollo real (aprendizaje real) y otras no, quedándose en desarrollo potencial (aprendizaje potencial)”.

Esta situación se presenta tanto en el seno familiar como en las situaciones escolares cotidianas. La enseñanza, como mediación del aprendizaje resulta por ello imprescindible y debe subordinarse sí o sí al aprendizaje. Las escuelas deben promocionar las habilidades relacionadas con la expresión oral desde los primeros años de escolaridad.

1.3. Bases Conceptuales

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) señala que es “la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado”. Se trata de expresar de manera espontánea, natural y coherente las ideas, pensamientos, percepciones hacia los demás y así posibilitar el logro de los objetivos comunicacionales propuestos.

Por su parte Flores, E. (2004) define que el lenguaje es “la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”. Implica el respeto de las normas convencionales que la comunicación n oral implica como: el turno para hablar, fijar la mirada natural en la persona que está interviniendo, mostrar empatía hacia el interlocutor, entre otras importantes ventajas.

De la misma manera es importante tener en cuenta a los componentes de la expresión para así otorgarle un mayor sustento teórico a la variable presente. En este aspecto la variable ‘Lenguaje’ tiene a la semántica, la fonética y la sintaxis, como componentes principales.

Al respecto, Andrade, E. (2003) señala que “la gramática es el sistema de reglas que determina cómo podemos expresar nuestros pensamientos”. Por ello es necesario tener muy en cuenta para que los mensajes se puedan expresar manera coherente y pertinente.

De la misma manera con respecto a fonología, como componente de la Gramática, Halle, M. (1990) señala que “se refiere al estudio de las unidades

mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras". Para ello es necesario desarrollo de actividades y estrategias educativas que involucren la diferencia del sonido y del ruido, las voces de los integrantes de la familia, los sonidos de la naturaleza, los ruidos de la calle, etc.

Asimismo, la sintaxis se refiere a la capacidad de las personas para articular palabras de manera coherente y así formar enunciados, frases y oraciones entendibles a los diversos interlocutores y adecuada a la situación comunicativa que se está desarrollando en ese momento.

De la misma manera Larson, (1990) citado por Andrade, (2003) señala que la semántica "se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados". Implica la puesta en práctica de diversas y creativas estrategias para que los estudiantes sepan utiliza contextualmente las palabras de acuerdo al contexto comunicativo en el que se encuentran.

Es imprescindible asimismo promover desde los primeros grados de Primaria dos aspectos que son trascendentes para así posibilitar un adecuado desarrollo de la expresión oral. Ellos implican las habilidades relacionadas con capacidad de escuchar y hablar. Al respecto, Landry (1969) citado por Ransey y Bayless, (1989) explica que "escuchar implica más que simplemente oír. Implica prestar a los sonidos una atención activa y consiente con el fin de apoderarse de su significado". Se relaciona directamente con la capacidad de entender en su real dimensión y significado lo que realmente se quiere dar a entender.

También Hansen (1974 citado por Ransey y Bayless, 1989) señala que "el primer contacto ambiental que un niño tiene con el lenguaje se opera al escucharlo, y este sigue siendo un factor de importancia durante toda la vida". La capacidad de escuchar constituye el primer vehículo y estímulo de comunicación que el niño tiene para así posteriormente, ir desarrollando otras

capacidades y vehículos comunicativos como es el saber hablar de manera paulatina, pero funcional.

En su momento Cassany, D. (1998) señala que escuchar es “comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen”. Para ello es importante tener una escucha activa, constante y respetuosa para con nuestro interlocutor; de esta manera éste se sentirá aceptado y comprendido en la expresión de sus emociones, sensaciones, pensamientos, proyectos que expresando en un determinado momento de la conversación.

Es necesario tener en cuenta las principales actitudes que debe tener un buen oyente al momento de participar de una situación comunicativa. De esta manera la comprensión de los mensajes será más posibles de lograrse. Al respecto, Conquet (1983 citado por Cassany 1988) presenta las siguientes recomendaciones: a) Adoptar una actitud activa. Tener curiosidad. b) Mirar al orador. c) Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos. d) Conectar con la onda del orador. e) Comprender su mensaje su manera de ver las cosas. f) Descubrir en primer lugar la idea principal. g) Descubrir el objetivo y el propósito del orador. h) Valorar el mensaje escuchado. i) Valorar la intervención del orador. j) Reaccionar al mensaje. k) Hablar cuando el orador haya terminado.

En cuanto a la habilidad de hablar, Cassany (1998) plantea que la “habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lectoescritura”. Ello involucra que la escuela debe promover todas y cada una de las dimensiones de la comunicación en su real dimensión e importancia, para así posibilitar un adecuado y coherente desarrollo de las destrezas comunicativas que debemos fomentar.

En este aspecto, Sánchez (2003) por lo tanto refiere que hablar consiste en “emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas

para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc.” Implica asimismo el uso de recursos no verbales como gestos, mímicas para así poder expresar con mayor claridad, sencillez y realismo los pensamientos, sentimientos, emociones, propuestas, metas, etc; que en momento determinado se quieran expresar a los interlocutores diversos.

De la misma manera resulta necesario y oportuno expresar cuáles son las ventajas de promover las habilidades comunicativas desde los primeros grados de la Educación Primaria; con el fin de que padres y maestros de manera coordinada y estratégica promuevan dichas destrezas y así poder favorecer el desarrollo integral de los estudiantes menores de seis años de edad. Al respecto Ruiz, M. (2000) señala que el niño deberá ser capaz de: a) Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral. b) Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás. c) Comprender, recrear, algunos textos de tradición cultural. d) Leer, interpretar y representar imágenes como una forma de comunicación y disfrute. e) Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación.

Por otra parte, Ruiz, M. (2000) propone algunas orientaciones didácticas que deben ser tomadas en cuenta por las maestras de Educación Inicial con el fin de favorecer el adecuado desarrollo de las habilidades de la expresión oral: a) Maestros y padres de familia deben estimular la expresión oral por medio de modelos dignos de imitar, ello implica el desarrollo de situaciones comunicativas respetuosas, empáticas y asertivas. b) El maestro debe otorgarles a todos y cada uno de los estudiantes la oportunidad y necesidad de expresarse en las diversas actividades de aprendizaje que se desarrollan al interior y/o exterior del aula. c) Los docentes deben adaptar sus metodologías y formas de actuación didáctica a la naturaleza, demandas, intereses y realidad socio – cultural de sus estudiantes para de esa manera favorecer mejores formas de promoción de las habilidades comunicativas. d) Es importante que el material educativo a utilizarse en las sesiones de clase

sea estimulante, atractivo; para así estimular la participación oral de los estudiantes. Por ejemplo, el uso de láminas, vídeos, ayuda mucho en este aspecto por lo que debe ser estimulado en todas y cada una de las sesiones de aprendizaje. e) Es importante proponer actividades y estrategias lúdicas para promover las habilidades de expresión oral de los estudiantes menores de seis años. Se trata de facilitar la integración de los estudiantes al grupo de sus pares para de esta manera promover la expresión y comprensión oral y por ende, el proceso de comunicación efectiva y funcional.

Asimismo, con relación a la importancia de promover la expresión oral, López, L y Valdivia, R. (1983) señala que esta habilidad inicial que poseen los niños para comunicarse en su lengua "tiene que ser incrementada, a fin de que el niño no se mantenga en un nivel conversacional. Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente". Por otra parte, estas habilidades orales, implican también el conocimiento y desarrollo de las bases y los requisitos previos para promover otro tipo de habilidades como son la redacción y la comprensión lectora; las cuales como destrezas culturales comunicativas son promovidas en las escuelas y familia.

En cuanto a la importancia de la expresión oral Castañeda, P. (1999) expresa que "los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en una realidad social eminentemente competitiva, donde la expresión oral, es un factor decisivo que viene a constituir el puente de éxito, de fracaso o marginación entre los seres humanos". La expresión oral es el vehículo comunicativo por excelencia para así poder expresar y satisfacer nuestras necesidades, demandas y conocimientos. Es decir, gracias a esta destreza los seres humanos podemos comunicarnos de manera efectiva y así posibilitar el desarrollo de todas y cada una de las esferas del desarrollo humano: psicológico, emocional.

Además, a la labor pedagógica y didáctica que debe realizar la escuela de manera constante para desarrollar las habilidades orales. Por ello se hace necesario que se estimulen los recursos no verbales y verbales, la capacidad de entonar y pronunciar adecuadamente las expresiones, las intervenciones en distintas situaciones comunicativas como el debate, el teatro, los juegos de roles, etc. Al respecto Figueroa, Q. (2008) sostiene que es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos: a) Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara. b) Entonación adecuada a la naturaleza del discurso. c) Expresión con voz audible para todos los oyentes. d) Fluidez en la presentación de las ideas. e) Adecuado uso de los gestos y la mímica. f) Participación pertinente y oportuna. g) Expresión clara de las ideas.

También en cuanto a la importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar Velásquez, V. (2007) manifiesta que "utilizar el lenguaje correctamente implica un determinado grado de complejidad sobre todo si tomamos en cuenta que el sistema del lenguaje es la gramática. Tener conocimientos gramaticales nos lleva a la adquisición de saberes prácticos que nos permiten organizar nuestro pensamiento y de esta manera poder expresar nuestras ideas y producir e interpretar mensajes en una gran variedad de situaciones comunicativas". La escuela es el espacio por excelencia en el que se deben promover las habilidades comunicativas en los pequeños, debido a que en ella se congregan muchos niños y niñas con demandas, inquietudes y necesidades diversas, las mismas que son ingredientes necesarios y valiosos para programar y ejecutar estrategias significativas vinculadas con la expresión y comprensión oral.

De la misma manera en relación a las dificultades de la expresión oral en el medio escolar, Tourtet, L. (1987) afirma que "el nivel y la calidad de la expresión oral dependen mucho del clima y de la actitud de la profesora, pero también del número de niños en la clase y de la edad, madurez y medio social de los mismos". En este aspecto el contexto familiar y el entorno en el que se desarrollan los pequeños influyen mucho en el desarrollo de las destrezas

comunicativas, especialmente en las de expresión oral; por ello es importante que la escuela desarrolle muchas y valiosas experiencias de expresión oral; incluyendo la disposición de los maestros para conocer y comprender el contexto comunicativo en el que se desenvuelven los pequeños y así poder establecer estrategias comunicativas pertinentes y funcionales.

Asimismo, Castañeda, P. (1999) sostiene que “cuando la adquisición del habla se realiza dentro de un ambiente de seguridad, de amor y comprensión; cuando ese aprendizaje se da en un medio familiar sin tensiones, con padres maduros y felices, todos los obstáculos son fácilmente superados por el niño, alcanzando las distintas etapas del desarrollo en un plazo esperado”. En este sentido, los niños que son educados en hogares felices, equilibrados; los niños tienen amplias posibilidades de promover de manera funcional sus habilidades comunicativas con coherencia, permitiendo que se comuniquen de manera adecuada, respetuosa, con sentido empático y asertiva

También es importante señalar algunas estrategias que permitan promover de manera efectiva y funcional las habilidades de expresión oral en nuestros pequeños estudiantes. Éstas deben de adecuarse a las demandas, intereses y necesidades de los estudiantes. Al respecto, López & Valdivia (1983) presentan algunas importantes estrategias que deben ser consideradas por las maestras de los estudiantes menores de seis años: a) Diálogo entre maestros y alumnos. Es importante establecer diálogos naturales o dirigidos en la que todos y cada uno de los estudiantes tengan la oportunidad de participar. b) Proponer diversos Relatos: Pueden ser ésos fantasiosos o reales que impliquen la participación constante de los estudiantes. Esta actividad genera y mantiene el interés de los pequeños para con las actividades propuestas. c) Proponer juegos dramáticos como juegos de roles y escenificaciones, las mismas que despiertan el interés, la participación y la colaboración entre todos los estudiantes.

Estas representaciones personales y grupales pueden hacerse de manera improvisada, sin vestuario; ya que lo que importante es el desarrollo

de las habilidades de expresión oral en un clima de libertad, espontaneidad y respeto.

Muchos autores coinciden en señalar al habla como el uso cotidiano que las personas hacen de la lengua, de tal manera que si no existiese habla, no habría lengua. Es decir, estructuralmente la lengua siempre es la misma, mientras que el habla cambia según el hablante, el contexto, la situación comunicativa.

Entre las principales funciones del habla se mencionan las siguientes

- Facilita la comunicación inmediata de pensamientos, sentimientos, ideas, proyectos, etc.
- La lengua se predispone a una determinada estructura gramatical.
- Concretiza los diversos y complejos actos de comunicación.
- Facilita la comunicación directa entre los interlocutores.

1.4. Trastornos del Lenguaje

La comunidad científica coindice en señalar que los trastornos del habla se refieren a aquellas afecciones que tienen algunas personas para concebir, crear y pronunciar palabras, frases que desea expresar a sus interlocutores Esta realidad dificulta la comprensión de los mensajes expresados por sus interlocutores.

Entre los trastornos del habla más conocidos tenemos:

- **Disfemias o tartamudez**

Según Santamaría T. et al.; (2002). “la tartamudez es un trastorno de la comunicación (no un trastorno del lenguaje) que se caracteriza por interrupciones involuntarias del habla que se acompañan de tensión muscular en cara y cuello, miedo y estrés”. Para la expresión de este tipo de trastornos se conjugan una serie de factores psicológicos, sociales, emocionales que

determinan la incorrecta pronunciación de los mensajes en un acto comunicativo.

Esta alteración del habla influye mucho en el estado de ánimo de las personas llegando desde la tristeza pasajera hasta la depresión crónica, pensando en cuadros de suicidio o atentados contra la propia vida. Entre los estados de ánimo observables tenemos el miedo, la ansiedad, la frustración, la vergüenza, etc.

❖ **Disartrias (articulación parálisis cerebral)**

De acuerdo con The American Speech-Language-Hearing Association (ASHA) “la disartria es un trastorno de la programación motora del habla. Los músculos de la boca, la cara y el sistema respiratorio se pueden debilitar, moverse con lentitud o no moverse en absoluto después de un derrame cerebral u otra lesión cerebral. El tipo y la gravedad de la disartria dependerán de qué parte del sistema nervioso se vea afectada”. .Los especialistas del lenguaje señalan que dependiendo del grado o nivel del trastorno se realizará la terapia que corresponde.

Entre los síntomas más destacados se mencionan los siguientes:

- Dificultad para ser escucha y comprendido.
- Hablar con demasiada lentitud.
- Pronunciar los mensajes “entre dientes”
- Dificultad para movilizar la lengua, los labios y la mandíbula.
- Entonación inapropiada de las palabras
- Ronquidos
- Falta de dominio de la saliva.

- **Dislalias (Articulación)**

De la misma manera Grunwell, P. (1991) la dislalia es “la dificultad del ser humano para articular uno o varios fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla, o por la sustitución de éstos por otros, sin que haya lesión en el Sistema Nervioso Central ni en los órganos fono articulatorios”. Se trata de cierta dificultad para formar palabras que implica u trastorno cerebral de las personas Afecta los órganos periféricos del habla como los labios, la lengua, el paladar.

También abril, V & Loja, C. (2010), define las dislalias como:

Alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros Alteración del ritmo y la fluidez verbal, que se caracteriza por repeticiones indeseadas de sílabas, palabras o frases, acompañadas de interrupciones espasmódicas de la conversación, que producen angustia y son difíciles de controlar. Problemas con la secuenciación de los sonidos en las sílabas y las palabras. La severidad del caso dependerá del tipo de lesión cerebral.

Entre algunas de las causas que determinan la presencia de un cuadro de dislalia se señalan: la inmadurez de los órganos fonéticos, dificultad para la respiración y inadecuado control del soplo.

1.4.1. Trastornos Específicos del Desarrollo del Lenguaje (TEDL)

Para Rapin, I. (1996) expresan que los TEDL son “todo inicio retrasado y todo desarrollo enlentecido del lenguaje que no puede ser puesto en relación con un déficit sensorial (auditivo) o

motor, ni con deficiencia mental ni con trastornos psicopatológicos, ni con privación socio afectiva, ni con lesiones o disfunciones cerebrales evidentes". Las concepciones de los autores señalan que los niños con TEDL pese a tener un lenguaje que no es acorde a su edad cronológica presentan una capacidad de atención y memoria adecuada y sobre todo buscan estrategias no verbales para comunicarse.

Asimismo, Moreno, N. (2013) señala que "se han elaborado diferentes teorías que tratan de explicar el desarrollo del lenguaje; pero se plantean argumentos encontrados, desde las que hablan de la tendencia innata del individuo de adquirir el lenguaje hasta las teorías constructivistas de Piagett, quien preconiza que el desarrollo del lenguaje está condicionado al desarrollo de la función representativa o funcional, cuando el niño, mediante el juego, imita". Posteriormente está la teoría conductista de Skinner, que argumenta que el lenguaje tiene un poder mediador en la promoción del pensamiento y que el dominio del lenguaje representa el proceso final del pensamiento. Se vincula el pensamiento, el lenguaje y la inteligencia como factores claves para fomentar el desarrollo gradual de las personas.

Asimismo, la teoría neurolingüística de Luria, A. (1962) sostiene que "las operaciones mentales y el lenguaje se desarrollan en conjunto y que se da sólo mediante el proceso de la socialización y el intercambio cultural". Así pues, para su conformación y desarrollo, el lenguaje necesita una influencia biológica y cultural, de tal forma que no se pueda concebir separado de lo social, motriz o cognitivo. En este sentido las influencias familiares y sociales juegan u rol muy importante para proponer el desarrollo armónico de las estructuras lingüísticas.

Por otra parte, Alessandri, M. (2005). señala que “un trastorno del lenguaje es una insuficiencia que dificulta encontrar las palabras adecuadas y construir oraciones claras al momento de hablar”. También puede dificultar entender lo que las personas dicen. Un niño puede tener dificultad para entender lo que otros dicen, para poner los pensamientos en palabras o ambas. Estas dificultades influyen en la autoestima de la persona limitando su elación con otras personas y el logro de las metas y objetivos previstos.

1.4.2. Clasificación TEDL: Alessandri (2005)

De acuerdo con Alessandri (2005) los TEDL se clasifican de la siguiente manera:

Clasificación Pronostico María Laura Alessandri

Retraso simple del lenguaje: El lenguaje aparece lentamente, afecta solo algún rasgo fonológico. Se corrige alrededor de los 5 – 6 años de edad, su causa se atribuye a un retraso en la maduración. Con un tratamiento adecuado se pueden minimizar sus efectos.

Disfasia del desarrollo: La gravedad de los síntomas está ligada a la evolución del síndrome. Estos síntomas son variables dejando secuelas en la edad adulta. Estas consecuencias influyen fuertemente en la maduración de las emociones y sentimientos de las personas.

Clasificación Semiológica.

Déficits gnósico: Se refiere a las dificultades para el análisis de la información escuchada por una persona que posee una audición normal desde el punto de vista fisiológico. Ésta se produce por fallas en el análisis y la identificación de segmentos del mensaje escuchado. Estas consecuencias en la comprensión

de la información produce ansiedad en la persona y algunos niveles de depresión.

Agnosia auditiva: Es la dificultad para identificar sonidos de la vida cotidiana, ejemplo: el timbre del teléfono, sonido de una motocicleta, una voz familiar, la ducha del baño, etc. Estas dificultades afectan la comprensión de los mensajes emitidos ya sea por las personas o por algún agente externo.

Agnosia verbal: Es un severo trastorno de la comprensión, con un manejo aceptable de funciones cognitivas y ejecutivas . Ocurre cuando el individuo no puede comprender el lenguaje oral, pero, sin embargo, sí comprende sonidos del ambiente y onomatopeyas. Por otra parte, casos muy leves son comunes de observar en niños en edad escolar que no han logrado la decodificación de las diferencias entre dos fonemas, utilizando sólo uno, ejemplo en el caso de la “d” y la “r”, donde el niño ni las pronuncia ni las escucha como diferentes, por lo tanto, tampoco podrá escribirlas, donde dice “peda” en lugar de “pera”.

Déficits práxicos: Son las dificultades para la organización de movimientos complejos con un fin determinado. A nivel de la boca se organizan dos tipos de praxis: -Vegetativas (masticación, deglución, soplo, etc.).

Articulatorias: Muchas veces dificultades originadas en praxis vegetativas inciden en la producción de las articulatorias. Por ejemplo, la persistencia de una deglución primitiva originada por el uso de mamadera o chupete después de los 2-3 años puede asociarse a dificultades en la articulación de fonemas posteriores como “c” o los que requieren elevación lingual (“l” y “r”) sustituyéndolos por interdentales como “t” o “d” a raíz de la mala ubicación de la lengua dentro de la boca.

Dislalia: Es la alteración en la construcción de la praxis articulatoria adecuada para la emisión de un determinado fonema. Las dislalias motivadas por déficits práxicos son sistemáticas, es decir que la dificultad aparece siempre, cualquiera sea la ubicación del fonema en la palabra, en el habla repetida y también en la espontánea.

El niño para producir los fonemas necesita de la organización de movimientos muy finos y coordinados de las estructuras de la boca, pequeños errores en la precisión de estos movimientos generan la sustitución de un fonema por otro ejemplo: ”z” en lugar de “s” y dice “meza” en lugar de “mesa” o “t” en lugar de “c” y dice “tota tola” en lugar de “coca cola”.

Apraxia verbal severa: Se produce cuando la dificultad se manifiesta para toda le expresión oral, limitándose el lenguaje oral en un repertorio muy reducido de palabras y fonemas. En estos casos se sospecha que además de trastorno práxico, existe un déficit fonológico.

Déficits fonológicos: Es la alteración de la construcción de la palabra es decir que la falla surge cuando se realiza la programación y selección de los sonidos que intervienen y la secuencia en que aparecen dentro de la palabra.

Generalmente el niño es capaz de repetir la palabra por silabeo, pero no puede integrarla, por ejemplo “dime co-ra-zón” y así lo hace bien, pero al pedirle “dime corazón”, vuelve a caer en el error y a producir “torazón”

Alteraciones de prosodia: La prosodia engloba a otros componentes del habla tales como la entonación, la acentuación, el ritmo y la fluidez. La prosodia está severamente afectada en

los casos de déficit auditivo por la falta, justamente de retroalimentación auditiva.

Dentro de las alteraciones de la prosodia, sin duda la más difundida es la disfluencia o tartamudez.

-**Disfluencia o tartamudez**: La disfluencia es una alteración del habla que se manifiesta en la comunicación social, es decir, el niño tartamudea cuando habla con alguien. Se distingue dos tipos:

Tartamudez tónica: Donde se produce un bloqueo acentuado en el inicio de las frases o palabras, generando pautas cargadas de tensión. Es más común que se produzcan ante la aparición de fonemas oclusivos “p” “t” “k” iniciales.

Tartamudez clónica: Donde se produce la repetición de un fonema o sílaba en forma continuada, con aumento de tensión e interrupción del discurso.

Generalmente los síntomas aparecen con más intensidad en el momento en que el niño inicia el contacto social. Es decir que durante las primeras etapas de adquisición del lenguaje no tartamudea y luego, con el inicio escolar, comienza a manifestarse.

1.4.3. Clasificación Semiológica TEDL: Rapin y Allen

Trastornos de la vertiente expresiva (1998)

Estos distinguidos e importantes investigadores del lenguaje realizan importantes aportes sobre este campo de acción, los mismos que son referentes para poder tratar estos trastornos de manera adecuada, metodológica y pertinente. A continuación, se realiza una descripción y cada una de ellas.

Dispraxia verbal: Este cuadro sólo afecta a la expresión del lenguaje. La dificultad está producida por la incapacidad para la articulación de los sonidos del lenguaje afectada en grado variable desde una incapacidad severa a leve pero que siempre afecta la fluencia del discurso.

El niño se presenta como normal en cuanto a la comprensión tanto del lenguaje como en su adaptación a su medio en que se maneja pero no habla o lo hace utilizando muy pocas palabras y con mensajes entrecortados acompañados con sonidos no lingüísticos y gestos.

Trastorno de la programación fonológica: La dificultad radica en que los fonemas no están totalmente integrados y, por lo tanto, le resulta muy difícil al niño combinarlos para la emisión de palabras y frases. En este caso el niño habla mucho organiza frases largas, pero con palabras tan deformadas que resulta muy dificultoso comprender su mensaje.

Trastornos que afectan la comprensión y la expresión

Entre estos trastornos se mencionan a los siguientes según la comunidad científica:

Déficit mixto receptivo –expresivo o trastorno fonológico – sintáctico.

La comprensión del lenguaje está alterada, pero generalmente en menor grado que la expresión. Estos niños hablan con frases incompletas, donde faltan palabras funcionales como artículos, conjunciones, nexos y en ocasiones también están mal estructuradas, presentando agramatismos. Sus frases son cortas, por lo que la fluidez del lenguaje es variable, pero siempre está presente, originando dificultades para la

adquisición de conceptos y la realización de consignas complejas.

Trastornos del proceso central de tratamiento y de la formulación

Déficit semántico - pragmático: La dificultad radica en la imposibilidad de llevar una conversación, es decir como uso del lenguaje como medio de intercambio social. No responden a preguntas abiertas ¿cómo? ¿Quién? ¿Dónde? Etc. Son capaces de producir enunciados con elementos que son incapaces de comprender cuando los utilizan los demás.

Déficit léxico – sintáctico: El trastorno son las disnomias, decir las dificultades para la evocación de las palabras que puede generar bloqueos o repeticiones de sílabas similares a un tartamudeo.

Comprensión

De acuedo con Duke & Carlisle (2007) se entiende por comprensión "al acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito". Dichos significados son productos de un acto intencional de la cognición de la persona e incluye la manifestación del lenguaje, la inteligencia y la voluntad para procesar y expresar determinados significados a partir de mensajes previamente emitidos.

Siendo un proceso complejo en el cual se interrelacionan una serie de factores, que tienen una estrecha relación con el pensamiento. En él, el oyente debe relacionar lo escuchado con sus experiencias previas, para interpretarlo, inferir y comprender.

Por otra parte, Barrero, J., Castellanos, A. y otros. (2011), señala que "quien escucha tiene diversas experiencias de vida que constituyen el lente personal a través del cual interpretará lo

escuchado. La comprensión lectora requiere de conocimiento de vocabulario y de conocimiento del mundo". Entre más conexiones establezca quien escucha con el texto, mayor será la comprensión. Es importante la promoción de los hábitos lectores desde la más tierna edad para así favorecer el desarrollo de las diversas capacidades complejas de la persona humana.

Asimismo, Hirsch, A. (2007) señala que "es importante que el niño maneje un amplio vocabulario y conozca acerca de muchos temas, pues ello favorecerá sus niveles de comprensión". Por ello la escuela debe favorecer el desarrollo del lenguaje de manera constante y participativa tratando de comprometer a los diversos actores educativos como pares, maestros, estudiantes y diversos personajes de la vida social.

Producción

Sobre este importante ámbito de formación de la persona humana Vygotsky (1979) señaló que "el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito (referida a la lectura y escritura), en tanto lenguaje simbólico". Se enfatiza que la escritura debe servir de medio para satisfacer las necesidades de formación de la persona humana. Por ello la escuela debe favorecer la promoción de la escritura desde los primeros grados de escolaridad, ya que ésta favorece el desarrollo de la cognición, expresión, comprensión y demás facultades lingüísticas.

Asimismo, Flower y Haye en Cassany, Luna & Sanz, (1997) plantearon tres procesos básicos que se ponen en juego en la actividad de escritura: planificar, redactar y revisar el escrito; además incluían un mecanismo regulador llamado monitor quien decide en qué momento trabaja cada proceso,

además de favorecer la recursividad e interacción entre los procesos mencionados.

De la misma manera Cooper (1986), Miller (1984) y Reither (1985) argumentaron que “la escritura ocurre dentro de una situación socio-retórica”. Este carácter social de la escritura implica el contacto frecuente con las personas para así favorecer los procesos de escritura. Es decir, se deben concretizar las diversas experiencias de las personas en procesos de escritura para así favorecer la creatividad, la síntesis, el vocabulario y otras funciones cognitivas.

Expresión Oral

Sobre este importante aspecto de formación de la persona humana Pinker S. (1994) señala que “la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien”. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

1.5. Lenguaje Oral

Asimismo, con relación a la variable Expresión Oral, el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) señala que es “la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado”. Se trata de expresar de manera espontánea, natural y coherente las ideas, pensamientos, percepciones hacia los demás y así posibilitar el logro de los objetivos comunicacionales propuestos.

Por su parte Flores (2004) define que la expresión oral es “la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”. Implica el respeto de las normas convencionales que la comunicación n oral implica como: el turno para hablar, fijar la mirada natural en la persona que está interviniendo, mostrar empatía hacia el interlocutor, entre otras importantes ventajas.

De la misma manera es importante tener en cuenta a las componentes de la expresión para así otorgarle un mayor sustento teórico a la variable presente. En este aspecto la variable ‘expresión oral’ tiene a la semántica, la fonética y la sintaxis, como componentes principales.

Al respecto, Andrade (2003) señala que “la gramática es el sistema de reglas que determina cómo podemos expresar nuestros pensamientos”. Por ello es necesario tener muy en cuenta para que los mensajes se puedan expresar manera coherente y pertinente.

Asimismo con respecto a fonología, como componente de la Gramática Halle, M. (1990) señala que “se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina

fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras". Para ello es necesario desarrollo de actividades y estrategias educativas que involucren la diferencia del sonido y del ruido, las voces de los integrantes de la familia, los sonidos de la naturaleza, los ruidos de la calle, etc.

Asimismo, la sintaxis se refiere a la capacidad de las personas para articular palabras de manera coherente y así formar enunciados, frases y oraciones entendibles a los diversos interlocutores y adecuada a la situación comunicativa que se está desarrollando en ese momento.

De la misma manera Larson, 1990 citado por Andrade, (2003) señala que la semántica "se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados". Implica la puesta en práctica de diversas y creativas estrategias para que los estudiantes sepan utiliza contextualmente las palabras de acuerdo al contexto comunicativo en el que se encuentran.

Finalmente, en relación a la trascendencia de la semántica, Quintana, A. (2003) explica que "el desarrollo semántico implica prácticamente todas las habilidades de los niños, desde las más elementales de tipo sensorio-motriz hasta las sociales y las cognitivas. En este sentido, la escuela debe organizar planes de acción que permitan integrar los diversos componentes del lenguaje oral, como la semántica, por ejemplo, ya que actualmente los estudios sobre la misma se relacionan más a las restricciones sobre su aprendizaje y no al número de palabras cuyos significados puedan interiorizar.

Al respecto Diez, E. & Román, M. (1989) aclara que "el modelo curricular que describimos es una manera de hacer, impulsando una nueva arquitectura y una nueva ingeniería del

conocimiento desde la perspectiva del aprendizaje significativo". Centra pues, su propuesta en crear andamios para posibilitar la aparición de estructuras cognitivas sólidas para aprender a aprender, sobre todo aquellas capacidades relacionadas con la promoción del lenguaje oral.

En este sentido nos parecen muy útiles para nuestro empeño los trabajos de Vygotsky (1979), Feuerstein (1979, 1980), Budoff et al. (1974, 1975), Wood y Bruner (1980), Siegler (1982) …en los que se encuentran en la práctica "cognición y socialización". A continuación, resumiremos de manera esquemática y sintética los principales conceptos en que nos apoyamos.

Al respecto, Vygotsky (1979) afirma que "el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquéllos que les rodean". En este sentido la comprensión y la adquisición del lenguaje y los conceptos, por parte del estudiante, se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interacción entre las personas que le rodean. La adquisición de la cultura, con sentido y significación, supone una forma de socialización. Los adultos constituyen modelos de influencia en la promoción del lenguaje para los niños y niñas.

Los maestros y, en general los adultos, con su función mediadora de los aprendizajes facilitan la adquisición de la cultura social y sus usos, tanto lingüísticos como cognitivos. La adquisición de los contenidos escolares (como síntesis de la cultura social) presupone un modelo social que facilita el aprendizaje, principalmente de las habilidades relacionadas con el lenguaje, entre iguales y en la relación profesor – alumno.

“El individuo aprender a ser hombre. Lo que la naturaleza le ha dado al nacer no le basta para vivir en sociedad. Debe adquirir además lo alcanzado en el curso del desarrollo histórico de la sociedad humana”. (Leontiev, 1983). El sujeto aprende las cosas apropiándose de la experiencia socio histórica de la humanidad mediante la intercomunicación con los seres humanos Esta apropiación es posible gracias a la puesta en práctica de las diversas, valiosas y complejas habilidades relacionadas con el lenguaje.

Son tres procesos distintos y relacionados, facilitadores del desarrollo humano. La primera prepara y condiciona al segundo, pero ambas influyen en el tercero.

Al respecto, Vygotsky (1979) insiste en que el aprendizaje puede acelerar la maduración, pero el aprendizaje es preferentemente socializado. Piaget (1978) por el contrario, insiste en el aprendizaje individual y además afirma que es una consecuencia de la maduración. Sin embargo, es Bruner (1985) quien manifiesta esta realidad así “en el modelo piagetiano …un niño en sociedad lucha con sus pobres fuerzas para lograr un cierto equilibrio entre asimilar el mundo a él o él al mundo.

En este contexto diremos que la inteligencia es un producto social. Las personas que rodean al niño no son sujetos pasivos en su desarrollo. Desarrollo potencial es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de las personas que le rodean. Y Vygotsky (1979) de una manera más concreta y real lo llama Zona de Desarrollo Potencial.

Para Dolores, P. (2000) afirma que “según la concepción vigotskiana, el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, mas allá

del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo. Este rasgo supone la idea de potencialidad de esencial importancia para pensar la educación". Se define pues que la educación adquiere un carácter eminentemente social e intencional, donde los diversos factores que interactúan en ella (personales, sociales, culturales, políticos) dejan sentir su influencia en la formación de la persona. Dentro de ésta la promoción de las habilidades relacionadas con el lenguaje adquiere una especial importancia y necesidad de ser fomentadas desde los salones de clase.

Por otra parte, Dolores, P. (2000) complementa su interpretación pedagógica cuando sostiene que "esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo. El mero contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje". Con ello pues se sostiene que el maestro es el mediador de las habilidades del lenguaje por excelencia y, que por lo tanto, su preparación debe ser de altísimo nivel para poder cumplir su tarea formativa con eficacia y eficiencia.

A su turno Diez, E. & Román, M. (1989) sostiene que "el ajuste y la función de la ayuda en la ZDP del alumno se compara frecuentemente con la posición y la función que tiene un andamio en la construcción de un edificio. El andamio se debe colocar un poco más abajo de lo ya construido de manera que con su apoyo se pueda uno mover por encima (en la Zona de Desarrollo Próximo) y construir una nueva altura (un nuevo Nivel de Desarrollo Real)". Se infiere que la formación de las estructuras previas de este andamio es la base esencial para asegurar que las estructuras superiores puedan posibilitar la

construcción de aprendizajes significativos y funcionales, especialmente en las relacionadas con el lenguaje y sus diversos ámbitos de intervención.

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Metodología Empleada.

a) Tipo de Investigación

La actual investigación es de tipo Correlacional debido a que identifica el nivel de relación significativa y sistemática entre las variables de estudio.

Por otra parte, de la problemática en la gestión pedagógica, se escoge el problema relacionado con las variables de estudio descritas anteriormente.

Luego se teorizan pertinente y metodológicamente las variables de estudio.

A continuación, se determina la población y muestra de estudio, para luego elaborar un símil del instrumento de recolección científica de información de acuerdo al objeto de estudio.

Finalmente los resultados se procesan en hojas de cálculo, tablas y gráficos estadísticos para luego someterlos al análisis e interpretación respectiva.

b) Diseño de Investigación

La presente investigación según su finalidad es aplicativa y propositiva.

De la misma manera de acuerdo a su temporalidad es Transversal debido a que estudia fenómenos interrelacionados en un determinado momento.

Asimismo, en relación a su profundidad es objetiva y descriptiva – explicativa; debido a que menciona con realismo las causales, consecuencias e indicadores del objeto de estudio.

c) Método y Técnicas de Investigación

- Materiales : Computador, papel, útiles de escritorio, libros.
- Técnicas : Observación, Análisis documental

- ❖ Instrumentos : Guía de Observación, guías de análisis documental.

d) Población y Muestra

La población estuvo constituida por 222 estudiantes del segundo grado de primaria que comprende ocho aulas de la institución educativa "Sagrado Corazón de Jesús" - Ciudad del Pescador –Paita. Asimismo, dentro de la unidad de análisis se toma como referencia que los estudiantes son de ambos sexos, con edades entre 7 y 8 años.

Tabla Nº 1
Población: Estudiantes

Varones		Mujeres		Total	
F	**%**	**F**	**%**	**f**	**%**
115	**52**	**107**	**48**	**222**	**100**

Fuente: Nóminas de Matrícula 2016.

De la misma manera dentro de la población se consideraron 50 docentes del mencionado centro de estudios, la misma que se especifica en el siguiente cuadro:

Tabla Nº 2
Población: Docentes

Varones		Mujeres		Total	
F	**%**	**F**	**%**	**f**	**%**
11	**22**	**39**	**78**	**50**	**100**

Fuente: Plan Anual de Trabajo 2016

Por otra parte, la institución educativa es de nivel socio-económico bajo. Se eligió desarrollar la propuesta con esta población y muestra porque ella sostiene los conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes suficientes para poder lograr los objetivos de la investigación.

Tanto la muestra para estudiantes como para docentes es de tipo no probabilístico intencional ya que los sujetos participantes de la investigación no fueron elegidos al azar, sino que éstos ya estaban constituidos previamente. Éstas se detallan a continuación:

Tabla Nº 3
Muestra: Estudiantes

Varones		Mujeres		Total	
F	**%**	**F**	**%**	**f**	**%**
16	**57**	**12**	**43**	**28**	**100**

Fuente: Nóminas de Matrícula 2016.

Tabla Nº 4
Muestra: Docentes

Varones		Mujeres		Total	
F	**%**	**F**	**%**	**f**	**%**
00	**00**	**10**	**100**	**10**	**100**

Fuente: Plan Anual de Trabajo 2016

e) Análisis Estadístico de los Datos

Para efectos de llevar a cabo la estadística descriptiva se obtuvo la media aritmética, los porcentajes; así como las tablas y datos estadísticos establecidos a partir de la información obtenida de la Guías de Observación y Cuestionario realizadas.

CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Sobre este importante apartado de la presente investigación Taylor y Bogdan (1986), señalan que "el tratamiento de los datos a través de un análisis comprensivo, articulado sobre la comprensión y rastreo de los mismos, mediante la búsqueda de categorías fundamentales en los hechos que se han descritos a lo largo de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación". Estos datos permitirán caracterizar la realidad relacionada con los trastornos del lenguaje y sus implicancias en otros ámbitos y formación de las personas.

3.1. Análisis e Interpretación de la Información

3.1.1. Análisis e Interpretación de la Ejecución del Instrumento para identificar niños con Trastorno por parte de los docentes.

Tabla Nº 5

Sonidos vocálicos, consonánticos y fonemas

Objetivo: Determinar la frecuencia de prácticas de los sonidos vocálicos, consonánticos y fonemas de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria.

Pregunta: ¿Cuál es la frecuencia de prácticas de los sonidos vocálicos, consonánticos y fonemas de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria?

Aspectos Fonológicos	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)
Omite sonidos vocálicos	9	32	9	32	10	36	**28**	**100**
Omite sonidos consonánticos	8	29	13	46	7	25	**28**	**100**
Sustituye fonemas	10	36	5	18	13	46	**28**	**100**

Fuente: Guía de Observación –Aspectos Fonológicos

Análisis: Según la tabla estadística mostrada anteriormente se aprecia que cerca de 3/5 de los integrantes de la muestra de estudio nunca omite sonidos vocálicos en sus conversaciones constantes que establece con sus interlocutores.

De la misma manera cerca de la mitad de los estudiantes de segundo grado de primaria a veces omite sonidos consonánticos en sus diálogos y conversaciones diarias que lleva a cabo con sus pares.

Por último, cerca de la mitad de ellos y ellas nunca sustituye fonemas cuando pronuncia diversas frases y/o opiniones de diverso tipo.

Interpretación: La mayoría de integrantes de la muestra de estudio demuestra que nunca omite sonidos vocálicos tiene dificultades para expresar y comprender los diversos tipos de mensajes que pudiese establecer con los variados interlocutores.

Asimismo la mitad de integrantes que a veces omite sonidos consonánticos tienen la tendencia a sufrir insatisfacción al momento de pretender expresar de manera verbal sus ideas, pensamientos y sentimientos a sus compañeros.

Por último cerca de la mitad de ellos y ellas que nunca sustituye fonemas al momento de establecer sus comunicaciones tienen pocas posibilidades de hacerse entender por sus compañeros permitiendo que las conversaciones sean inconstantes y poco fructíferas.

Gráfico Nº 01

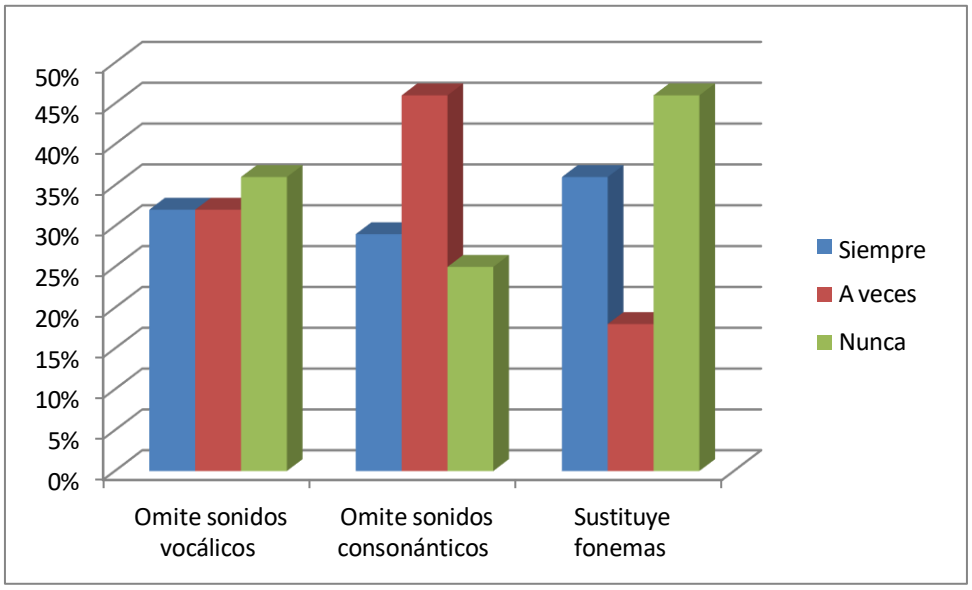


Tabla Nº 06

Repetición – omisión de sílabas, grupos consonánticos

Objetivo: Determinar la frecuencia de prácticas de repetición, omisión de sílabas y utilización de grupos consonánticos de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria.

Pregunta: ¿Cuál es la frecuencia de prácticas de repetición, omisión de sílabas y utilización de grupos consonánticos de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria?

Aspectos Fonológicos	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)
Produce repeticiones de sílabas	9	32	11	39	8	29	**28**	**100**
Omite sílabas de una palabra	8	29	9	32	11	39	**28**	**100**
Utiliza grupos consonánticos	7	25	14	50	7	25	**28**	**100**

Fuente: Guía de Observación –Aspectos Fonológicos

Análisis: La gráfica estadística presentada anteriormente demuestra que casi la tercera parte de los integrantes de la muestra de estudio siempre produce repeticiones de sílabas de las distintas palabras que pronuncia en las conversaciones orales de las que forma parte activa.

También casi la tercera parte de los estudiantes de Segundo grado de Primaria siempre omite sílabas de una palabra que pronuncia en las conversaciones que desarrolla con sus pares y compañeros.

De la misma manera la mitad de los integrantes de la muestra de estudio a veces utiliza grupos consonánticos durante los diálogos de los que participa.

Interpretación: Esta minoría que siempre produce repeticiones de sílabas que pronuncia tiene dificultades para hacerse entender por parte de sus compañeros, lo cual crea que los diálogos orales sean inconstantes y cortos en el tiempo.

Esta casi tercera parte que siempre omite sílabas de las palabras que pronuncia manifiesta dificultades para iniciar y mantener una conversación que pudiese desarrollarse entre sus compañeros.

Esta mitad que a veces utiliza grupos consonánticos durante los diálogos en los que participa demuestra escasas habilidades orales para expresar y comprender los mensajes en las conversaciones de las que toma parte activa.

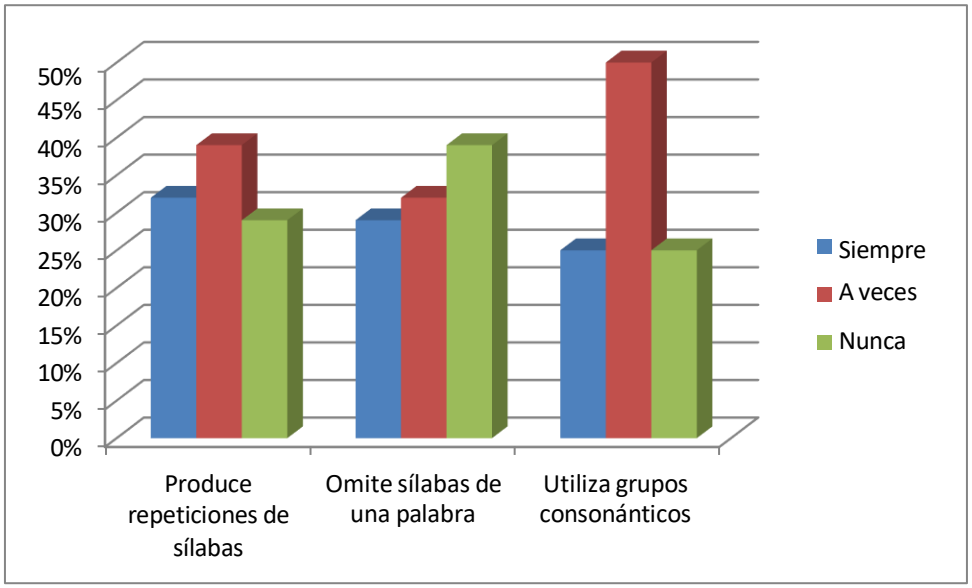


Tabla Nº 07

Autocorrecciones – Entonación adecuada – Voz normal

Objetivo: Determinar la frecuencia de prácticas de autocorrección, entonación adecuada y voz normal de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria.

Pregunta: ¿Cuál es la frecuencia de prácticas de autocorrección, entonación adecuada y voz normal de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria??

Aspectos Fonológicos	**Siempre**		**A veces**		**Nunca**		**Total**	
	(f)	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**
Realiza autocorrecciones	9	32	7	25	12	43	**28**	**100**

Su lenguaje tiene entonación adecuada	4	14	5	18	19	68	**28**	**100**
Su voz es normal	8	29	14	50	6	21	**28**	**100**

Fuente: Guía de Observación –Aspectos Fonológicos

Análisis: Los datos estadísticos expuestos anteriormente demuestran que casi 2/5 de los estudiantes de Segundo grado de Primaria nunca realiza autocorrecciones de las palabras, frases o textos que menciona durante los diálogos de los que toma parte.

De la misma manera cerca de 7/10 de los integrantes de la muestra de estudio nunca manifiesta que su lenguaje tiene entonación adecuada en las diversas conversaciones que establece constantemente con variados interlocutores.

Asimismo cerca de la quinta parte de los sujetos de la investigación demuestra que siempre su voz es normal durante el desarrollo de las conversaciones de las que participa.

Interpretación: Los 2/5 de la muestra de estudio nunca realiza autocorrecciones de los diálogos realizados demuestra escasas habilidades personales sobre el tema en mención, por lo que los mensajes que transmiten no son comprensibles en su totalidad para sus demás compañeros y compañeras.

La mayoría de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria que nunca demuestra que su lenguaje tiene entonación adecuada posee posibilidades que sus habilidades sociales no se desarrollen en sus niveles pertinentes y, por lo tanto, influye en sus estándares de autoestima requerida.

La minoría de los integrantes de la investigación que señala que siempre su voz es normal en los diálogos establecidos demuestra que sus mensajes son captados auténticamente por los interlocutores.

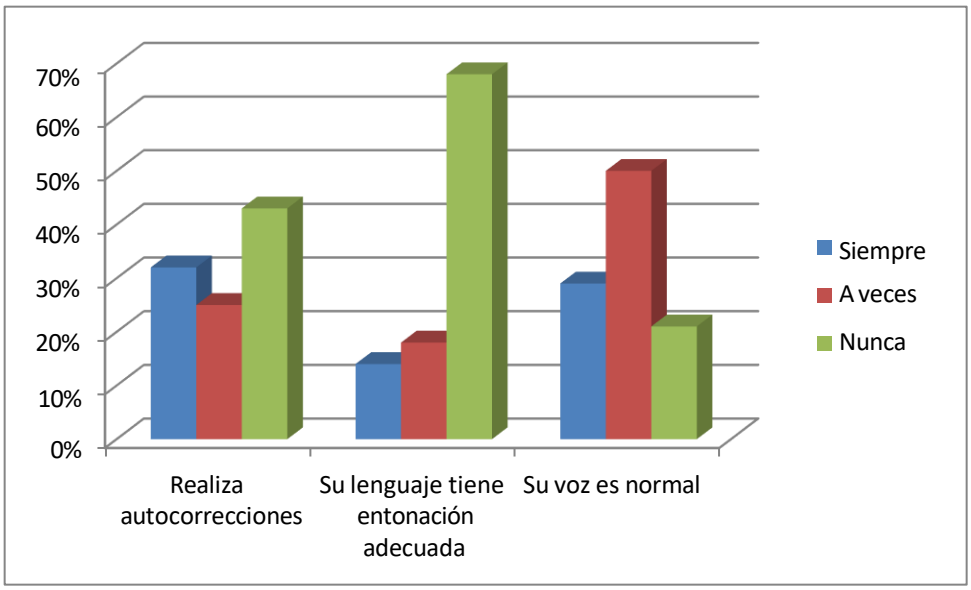


Tabla Nº 08

Entendimiento – Movimientos faciales - Articulación

Objetivo: Determinar el nivel de frecuencia de situaciones de entendimiento, movimientos faciales y articulación de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria.

Pregunta: ¿Cuál es la frecuencia de situaciones de entendimiento, movimientos faciales y articulación de los estudiantes de Segundo grado de Educación Primaria?

Aspectos Fonológicos	**Siempre**		**A veces**		**Nunca**		**Total**	
	(f)	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**
Se entiende lo que dice bien	2	7	15	54	11	39	**28**	**100**
Realiza movimientos faciales exagerados	6	21	8	29	14	50	**28**	**100**
Su articulación varía en situaciones de examen	5	18	4	14	19	68	**28**	**100**

Fuente: Guía de Observación –Aspectos Fonológicos

Análisis: Los datos estadísticos presentados anteriormente demuestran que casi 2/5 de los integrantes de la muestra de estudio nunca señalan habilidades para entender lo que dice bien.

Por otra parte la mitad de los integrantes de la muestra de estudio nunca realiza movimientos faciales exagerados al momento de participar de las conversaciones que sostiene.

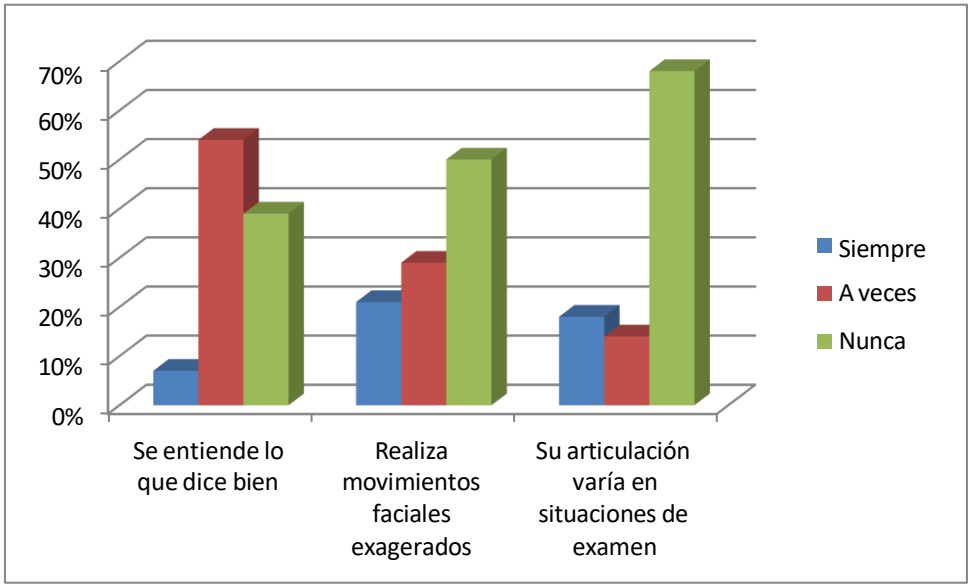
Asimismo casi los 7/10 de ellos y ellas nunca demuestra que su articulación varía en situaciones de examen.

Interpretación:

La minoría de los integrantes que nunca se entiende lo que dice bien permite que sus mensajes no sean captados íntegramente por sus interlocutores, lo cual dificultades las habilidades de comunicación.

De la misma manera la mitad de los integrantes de la muestra de estudio que nunca realiza movimientos faciales exagerados permite que su comunicación sea fluida y los mensajes captados íntegramente por los interlocutores.

También la mayoría que nunca expresa articulación variada en situaciones de examen manifiesta dominio de las situaciones comunicacionales de las que participa en los diversos contextos.



3.1.2. Análisis e interpretación de la información sobre niños identificados con Trastornos del Lenguaje

Tabla Nº 09

Uso y Comprensión de Vocabulario

Objetivo: Determinar la frecuencia de situaciones de uso y comprensión de vocabulario de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria.

Pregunta: ¿Cuál es la frecuencia de situaciones de entendimiento, movimientos faciales y articulación de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria?

Aspectos Fonológicos	**Siempre**		**A veces**		**Nunca**		**Total**	
	(f)	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**
Es rico el nivel de vocabulario que utilizan los estudiantes	2	20	2	20	6	60	**10**	**100**
Es rico el nivel de vocabulario que comprenden los estudiantes	1	10	3	30	6	60	**10**	**100**

Fuente: Guía de Cuestionario –Aspectos Semánticos

Análisis: Los datos estadísticos presentados anteriormente demuestran que 3/5 de los integrantes de la muestra de estudio nunca señalan que es rico el nivel de vocabulario que utilizan los estudiantes en sus conversaciones habituales.

Asimismo los 2/5 de los sujetos de la actual investigación propositiva manifiesta que nunca es rico el nivel de vocabulario que comprenden los estudiantes en las variadas situaciones comunicativas de las que toma parte.

Interpretación: Esta mayoría que nunca demuestra riqueza en el nivel de vocabulario que utiliza demuestra escasos conocimientos y habilidades para mantener una conversación ya que el vocabulario que utiliza es pobre y poco pertinente.

Por otra parte la mayoría que siempre demuestra pobreza en el estándar de vocabulario que comprende tiene la tendencia de que sus mensajes no son captados íntegramente y, por lo tanto, el logro de los objetivos comunicacionales es limitado.

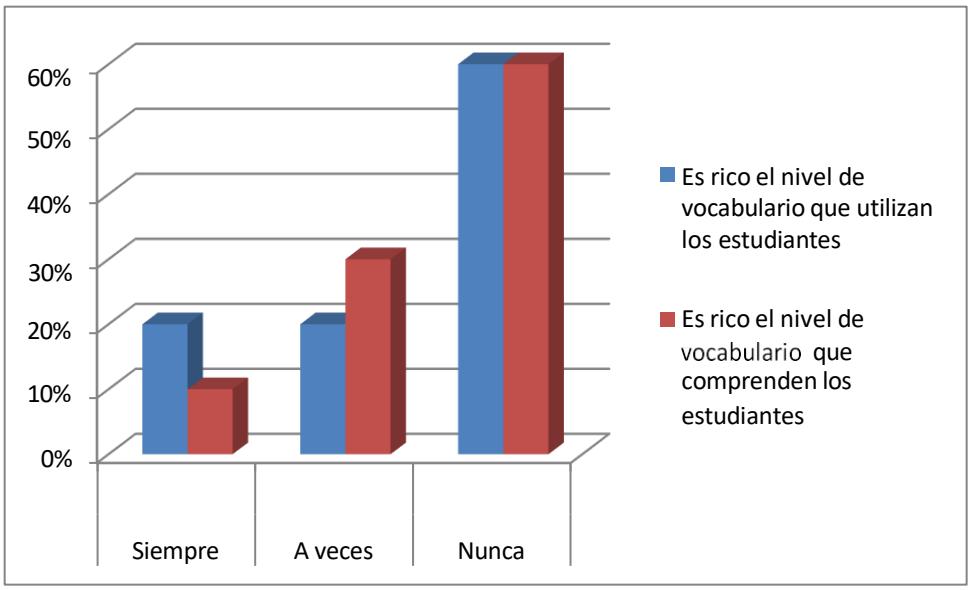


Tabla Nº 10

Relatos cortos – Absurdos verbales

Objetivo: Determinar la frecuencia de situaciones de comprensión de relatos cortos y absurdos verbales de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria.

Pregunta: ¿Cuál es la frecuencia de situaciones de comprensión de relatos cortos y absurdos verbales de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria?

Aspectos Fonológicos	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)
Comprende relatos cortos	3	30	3	30	4	40	**10**	**100**
Comprende absurdos verbales	3	30	5	50	2	20	**10**	**100**

Fuente: Guía de Cuestionario –Aspectos Semánticos

Análisis: La información estadística presentada anteriormente señala que los 2/5 de los estudiantes de Segundo grado de Primaria nunca comprende relatos cortos que se les proponen en las variadas situaciones comunicativas presentadas.

De la misma manera la mitad de los integrantes de la muestra de estudio a veces comprenden absurdos verbales que se les expresan en las diversas sesiones de aprendizaje.

Interpretación: La minoría que demuestra que nunca comprende relatos cortos que se les proponen demuestra escasas habilidades y motivaciones para atender lo que se les expresa en las conversaciones establecidas con los diversos interlocutores.

La mitad que a veces comprende los absurdos verbales propuestos por los maestros señala que sus habilidades fonológicas aún son poco estimuladas y, por tanto, tiene escasas posibilidades para hacerse entender.

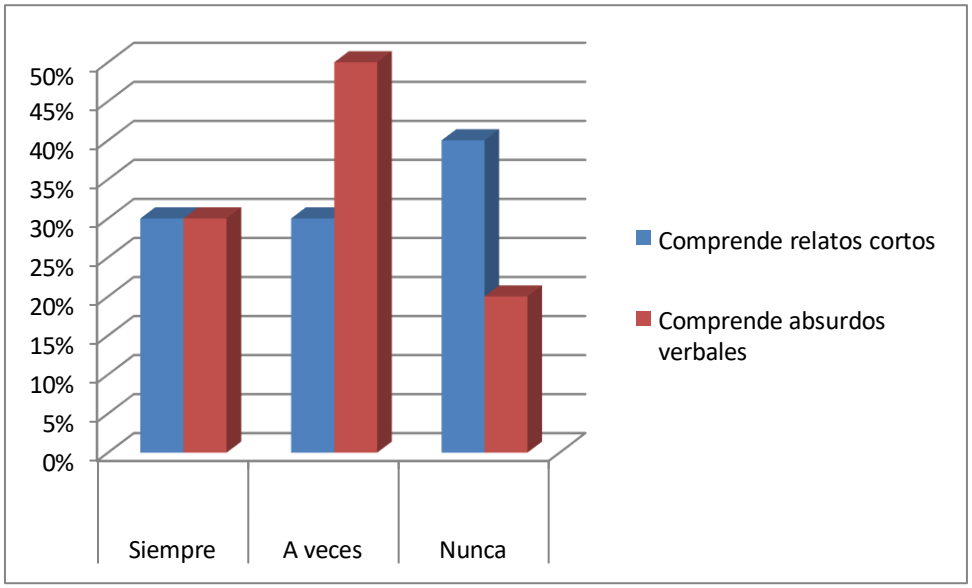


Tabla Nº 11

Metáforas – Adivinanzas - Chistes

Objetivo: Determinar la frecuencia de situaciones de comprensión de metáforas, adivinanzas y chistes de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria.

Pregunta: ¿Cuál es la frecuencia de situaciones de comprensión de metáforas, adivinanzas y chistes de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria?

Aspectos Fonológicos	**Siempre**		**A veces**		**Nunca**		**Total**	
	(f)	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**	**(f)**	**(%)**
Comprende metáforas	2	20	2	20	6	60	**10**	**100**
Comprende adivinanzas	3	30	1	10	6	60	**10**	**100**
Comprende chistes	2	20	3	30	5	50	**10**	**100**

Fuente: Guía de Cuestionario –Aspectos Semánticos

Análisis: La información estadística señala presentada anteriormente demuestra que los 3/5 de los integrantes de la muestra de investigación nunca comprende metáforas que se les presentan en las sesiones de aprendizaje.

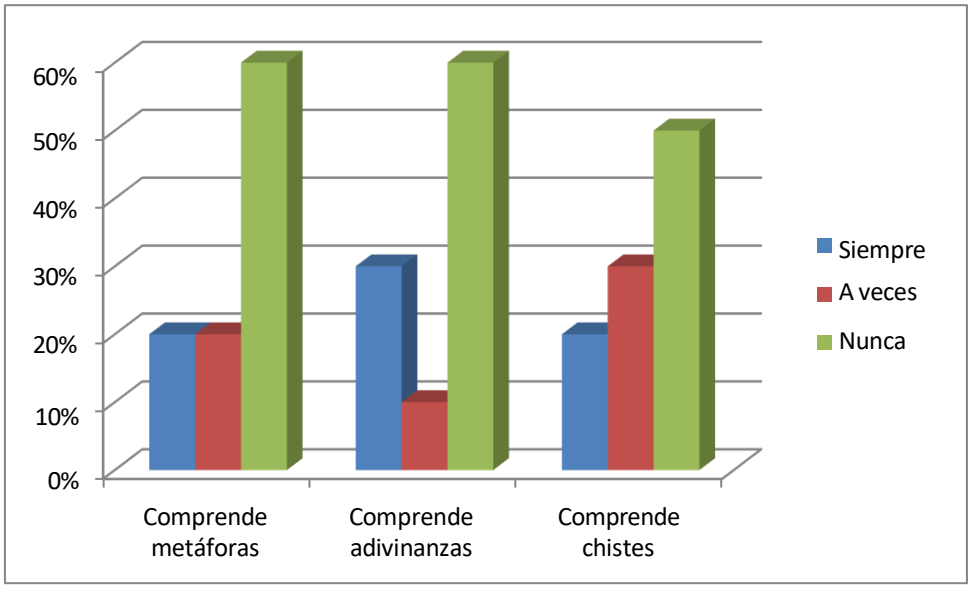
Por otra parte los 2/5 de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria nunca comprende adivinanzas que les proponen sus maestros y/o compañeros.

Asimismo la mitad de los niños y niñas de Segundo r Grado de Primaria nunca comprende los chistes que les expresan en las variadas sesiones de aprendizaje.

Interpretación: La mayoría de los sujetos de la presente investigación que nunca comprende metáforas diversas en las distintas sesiones de aprendizaje demuestra que posee escasos conocimientos y habilidades fonológicas en las conversaciones de las que forma parte activa.

De la misma manera la minoría que nunca comprende adivinanzas que se les presentan demuestran escasas destrezas de comprensión y expresión oral, lo cual afecta los niveles de relación social que debe desarrollar con sus pares.

Asimismo la mitad de ellos y ellas que nunca comprende chistes adecuados y pertinentes al nivel de desarrollo en el que se encuentran demuestra poco sentido del humor hacia la vida y los distintos acontecimientos que la vida le propone.



3.1.3. Evaluación del Instrumento

Tabla Nº 12

Relación Proyecto de Investigación – Objetivos - Variables

Objetivo: Determinar la validez y confiabilidad del instrumento de recojo de datos con respecto a la identificación de los trastornos del lenguaje en los estudiantes de Segundo Grado de Primaria.

Interrogante	De acuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		En desacuerdo		Total	
	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)
¿El instrumento tiene relación directa con las interrogantes planteadas en el Proyecto de Investigación?	5	50	2	20	3	30	10	100
¿El instrumento toma en cuenta, de manera adecuada, los objetivos propuestos en el Proyecto de Investigación?	6	60	2	20	2	20	10	100
¿El instrumento acoge las variables propuestas en el Proyecto de Investigación?	7	70	1	10	2	20	10	100

Fuente: Instrumento de Recojo de Datos

Análisis: La mitad de los maestros integrantes de la presente investigación está de acuerdo con respecto a que el instrumento tiene relación directa con las interrogantes planteadas en el Proyecto de Investigación. De la misma manera los sujetos anteriormente mencionados señalan que el instrumento de investigación aplicado toma en cuenta, de manera adecuada, los objetivos propuestos en el Proyecto de Investigación. Asimismo ellos y ellas manifiestan que el instrumento acoge las variables propuestas en el Proyecto de Investigación.

Interpretación: Del análisis realizado anteriormente se concluye que el instrumento de investigación relacionado con el diagnóstico de trastornos fonológicos es válido y confiable de acuerdo a los principios que exige la investigación educativa.

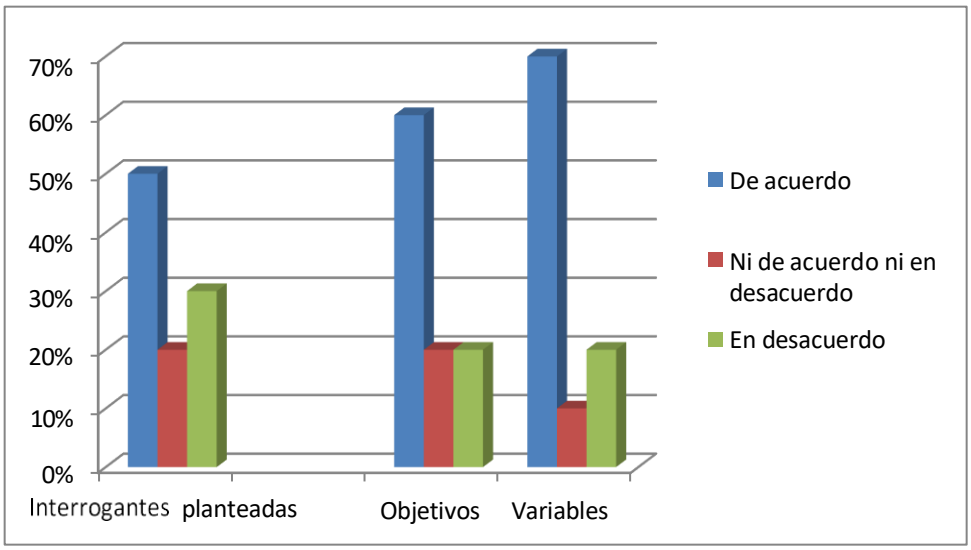


Tabla Nº 13

Operacionalización de Variables – Estructura - Comprensión

Objetivo: Determinar la validez y confiabilidad del instrumento de recojo de datos con respecto a la identificación de los trastornos del lenguaje en los estudiantes de Segundo Grado de Primaria.

Interrogante	**De acuerdo**		**Ni de acuerdo ni en desacuerdo**		**En desacuerdo**		**Total**	
	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)
¿El instrumento respeta la operacionalización de las variables propuesta en el Proyecto de Investigación?	7	70	2	20	1	10	10	100
¿El instrumento presenta una estructura clara y comprensible?	8	80	1	10	1	10	10	100
¿El instrumento presenta ítems comprensibles y de fácil aplicación?	8	80	0	00	2	20	10	100

Fuente: Instrumento de Recojo de Datos

Análisis: De la información estadística presentada anteriormente se deduce que los 7/10 de los integrantes de la muestra de estudio se muestran de acuerdo en que el instrumento de investigación aplicado respeta la operacionalización de las variables propuestas en el Proyecto de Investigación. De la misma manera 4/5 de los mencionados sujetos de la investigación propositiva se muestran de acuerdo en relación a que el instrumento

aplicado presenta una estructura clara y comprensible. Por otra parte 4/5 de ellos y ellas manifiestan estar de acuerdo en relación a que el instrumento de recojo de datos presenta ítems comprensibles y de fácil aplicación.

Interpretación: La mayoría de los docentes participantes en la presente investigación propositiva está de acuerdo en que el instrumento de recojo de datos cumple con los criterios que exige la confiabilidad y validez que se exige en toda investigación científica.

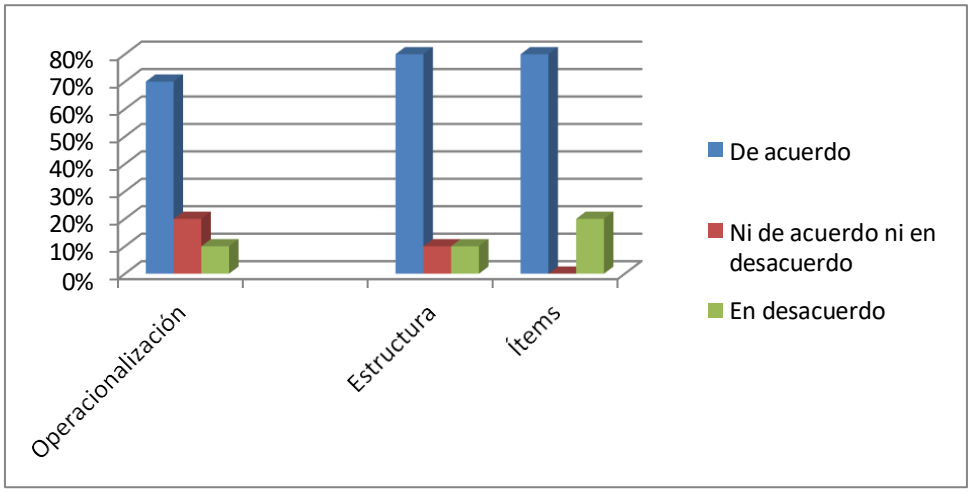


Tabla Nº 14

Coherencia – Adecuación – Conocimientos Previos

Objetivo: Determinar la validez y confiabilidad del instrumento de recojo de datos con respecto a la identificación de los trastornos del lenguaje en los estudiantes de Segundo Grado de Primaria.

Interrogante	**De acuerdo**		**Ni de acuerdo ni en desacuerdo**		**En desacuerdo**		**Total**	
	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)
¿Se aprecia coherencia entre el indicador propuesto y el ítem?	5	50	2	20	3	30	10	100
¿El número de ítems es adecuado para recoger la información propuesta?	5	50	4	40	1	10	10	100
¿El instrumento respeta los conocimientos previos de los niños y niñas de Segundo Grado de Primaria?	6	60	2	20	2	20	10	100

Fuente: Instrumento de Recojo de Datos.

Análisis: La mitad de los docentes participantes en la actual investigación se muestra de acuerdo en relación a que se aprecia coherencia entre el indicador propuesto y el ítem presentados y que el número de ítems es adecuado para recoger la información que se pretende. De la misma manera 3/5 de los sujetos de la investigación se muestra de acuerdo en relación a que el instrumento respeta los conocimientos previos de los niños y niñas de Segundo Grado de Primaria.

Interpretación: El referente instrumento de investigación relacionado a la identificación de los trastornos fonológicos se relaciona directamente con los criterios de validez y confiabilidad que se señala toda investigación científica educacional.

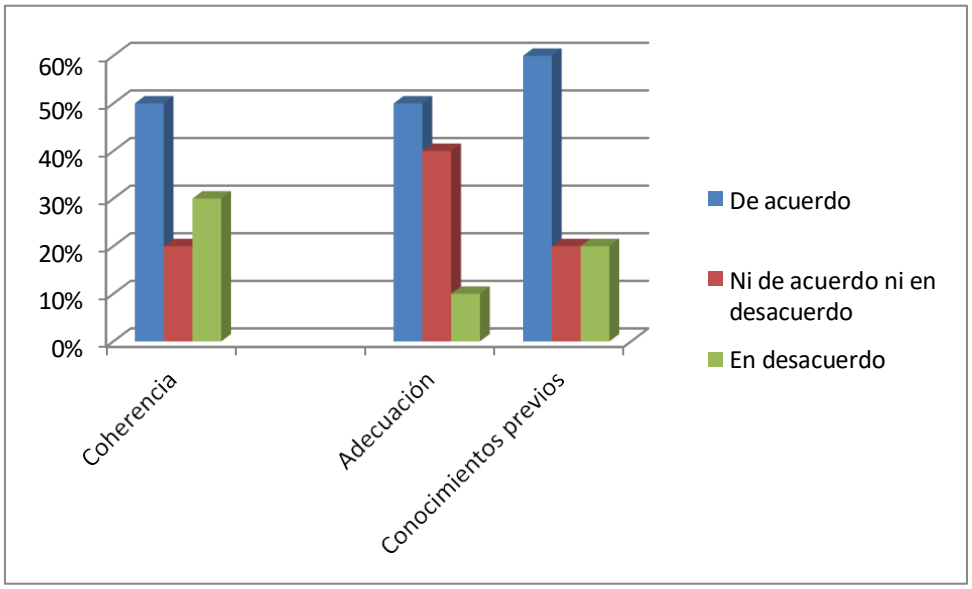


Tabla Nº 15

Conocimientos – Habilidades - Intereses

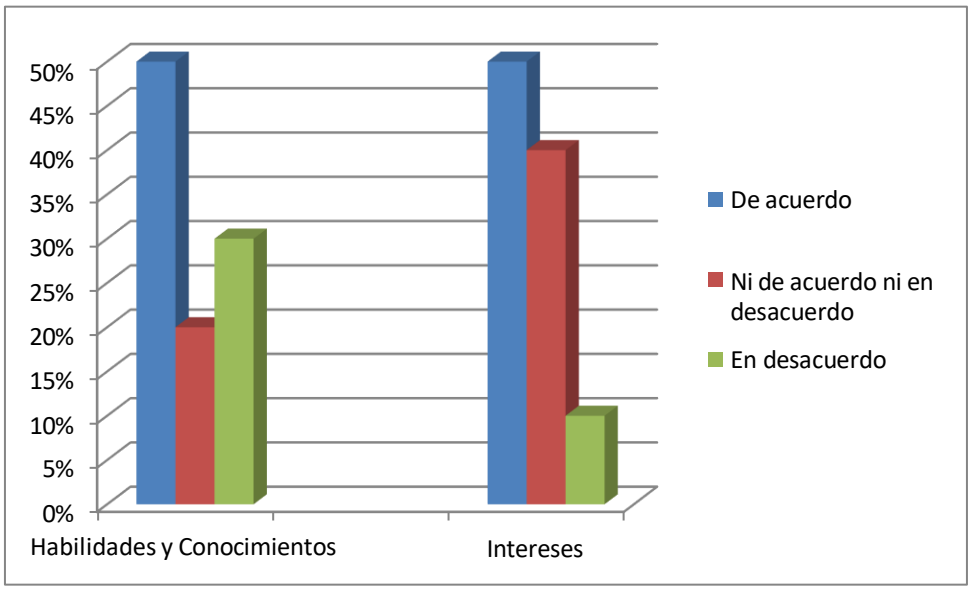
Objetivo: Determinar la validez y confiabilidad del instrumento de recojo de datos con respecto a la identificación de los trastornos del lenguaje en los estudiantes de Segundo Grado de Primaria.

Interrogante	De acuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		En desacuerdo		Total	
	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)	(f)	(%)
¿El instrumento se adecúa a las habilidades y conocimientos de los niños y niñas de **Segundo** Grado de Primaria?	7	70	1	10	2	20	10	100
¿El instrumento se adecúa a las intereses de los niños y niñas de Segundo Grado de Primaria?	8	80	1	10	1	10	10	100

Fuente: Instrumento de Recojo de Datos

Análisis: Los 7/10 de los maestros participantes de la presente investigación está de acuerdo en que el instrumento se adecúa a las habilidades y conocimientos de los niños y niñas de Primer Grado de Primaria. De la misma manera 4/5 de ellos y ellas señala que el referido instrumento de recojo de datos se adecúa a las intereses de los niños y niñas de Primer Grado de Primaria.

Interpretación: De la información propuesta anteriormente se infiere que el instrumento de recojo de datos relacionado con la identificación de trastornos fonológicos en los estudiantes de Segundo Grado de Primaria cumple con los criterios de validez y confiabilidad que señala toda investigación educativa.



3.2. Discusión de Resultados

3.2.1 Aspectos fonológicos

El nivel de promoción de las habilidades relacionadas con la fonología de los y las estudiantes de segundo grado de Primaria de la I.E. N° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús” - Ciudad del Pescador -Paita” no es el pertinente de acuerdo a la edad y madurez bio – psico – social en el que se encuentran. Varias habilidades relacionadas con la fonología como: Omite sonidos vocálicos, omite sonidos consonánticos, sustituye fonemas, produce repeticiones de sílabas, omite sílabas de una palabra, utiliza grupos consonánticos, realiza autocorrecciones, su lenguaje tiene entonación adecuada, etc están siendo promovidas escasamente en las diversas sesiones de aprendizaje.

En este sentido, con relación a las dificultades fonológicas descritas anteriormente Law J, Garrett Z, Nye C (2007) en La Biblioteca Cochrane Plus, 2007, Número 4, presenta su aporte científico denominado *“Intervenciones de terapia del habla y el lenguaje para niños con retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje”*. En ella a modo de resumen señala que:

El retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje es una dificultad frecuente del desarrollo que, si no se resuelve, puede causar dificultades de aprendizaje y de socialización y prolongarse más allá de la adolescencia. Esta revisión examina la efectividad de las intervenciones de terapia del habla y el lenguaje para los niños con retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje. Esta revisión llega a la conclusión de que aunque puede haber algún apoyo a la efectividad de la terapia del habla y el lenguaje para los niños con dificultades en la expresión fonológica y de vocabulario, las pruebas acerca de la efectividad de las intervenciones para la expresión de sintaxis son contradictorias y no hay evidencias disponibles acerca de las intervenciones para los niños con dificultades de la recepción del lenguaje.

Estos trastornos fonológicos tienen repercusiones directas e influyentes en los niveles de aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, Cervera e Ygual (2001) afirman que “existen relaciones directas entre los trastornos del lenguaje oral y las dificultades de aprendizaje de lectura y escritura pero no pudieron determinar con absoluta precisión que el niño con un historial de retraso de habla o lenguaje tendrá dificultades de aprendizaje del lenguaje escrito”. Lo que sí existe la posibilidad latente es con los estudiantes que poseen dislalia, ya que los estudios han comprobado que en este tipo de estudiantes las probabilidades de disminuir sus niveles de aprendizaje son mayores que en aquéllos que no presenta este tipo de anomalías lingüísticas.

3.2.2. Aspectos semánticos

Con relación a esta importante dimensión relacionada con los trastornos del lenguaje oral, los resultados estadísticos obtenidos luego de aplicados los instrumentos correspondientes indican que el estándar de desarrollo es inapropiado en los estudiantes pertenecientes a la muestra de estudio. En tal sentido aspectos como: El nivel de vocabulario que

utiliza y comprende, la comprensión de relatos cortos, absurdos verbales, metáforas, adivinanzas y chistes; están siendo escasamente fomentados en las diversas sesiones de aprendizaje.

Al respecto, con relación a la importancia y oportunismo de desarrollar los aspectos semánticos en la escuela y la familia, Gálvez, G. (2013) en la Universidad de Piura, a través de su tesis de Maestría con Mención en Psicopedagogía Programa *de Poesías Infantiles para estimular el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 03 Años, del Nivel de Educación Inicial* señala que

> *El niño de tres años "se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles; sin embargo el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje, por ello el Programa Experimental de Poesía Infantil demostró su efectividad como un poderoso estímulo para la expresión oral". Dichas actividades poéticas incluyen e influyen en el grado de relación con sus compañeros ya que en este tipo de actividades los interlocutores pasan a ser recitadores y/o oyentes según el turno que les toque participar*.

Asimismo, con relación a la importancia de fomentar las habilidades semánticas en las diversas sesiones de aprendizaje, Larson, (1990) citado por Andrade, (2003) señala que la semántica "se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados". Implica la puesta en práctica de diversas y creativas estrategias para que los estudiantes sepan utiliza contextualmente las palabras de acuerdo al contexto comunicativo en el que se encuentran.

3.3. Propuesta de Estrategias Especiales para identificar Trastornos del Lenguaje en el Aprendizaje de los Niños y Niñas de Segundo Grado de Educación Primaria

- **Título:** Mejoramos Nuestras Habilidades Comunicativas
- **Datos Informativos**
  - Institución Educativa : N° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús”
  - Equipo Investigador : Campos Ramírez Roxana Mariela.
    Navarro Peralta Julia Clarisa
  - Tiempo : Un mes
  - Beneficiarios : Estudiantes de 2º grado de Primaria.

- **Justificación**

La promoción de la oralidad en sus diversas formas debe ser preocupación constante de la escuela y familia para así permitir al niño/a, que en alguna medida padece algún trastorno oral, transmitir sus pensamientos emociones, sensaciones y opiniones de manera adecuada y pertinente.

Los procesos de identificación de conductas relacionadas directamente con algún trastorno del lenguaje oral es prioridad dentro de las políticas escolares, en el sentido que permitirán tomar acciones preventivas y así orientar de forma metodológica, emocional y adecuada el tratamiento respectivo que merece.

En este sentido, la programación, ejecución y evaluación formativa de las sesiones propuestas permitirán recuperar o restaurar las habilidades y destrezas comunicativas de aquellos niños que adolecen algún trastorno comunicativo para así poder promover sus esferas personales, emocionales, cognitivas en todas sus formas.

- **Objetivos**
  - **Objetivo General**

    Mejorar las habilidades comunicativas en aquellos estudiantes que padecen algún trastorno a partir del reconocimiento y tratamiento de aquellos.
  - **Objetivos Específicos:**
- **Objetivos**
  - **Objetivo General**

    Mejorar las habilidades comunicativas en aquellos estudiantes que padecen algún trastorno comunicativo permitiendo el desarrollo de las diferentes dimensiones de su persona.
  - **Objetivos Específicos:**
    - ✓ Facilitar el desarrollo del aspecto fonológico de los estudiantes con trastornos del lenguaje a partir de la aplicación de estrategias viables y pertinentes relacionadas con la expresión oral.
    - ✓ Fomentar la mejora de la dimensión semántica en los estudiantes con trastornos del lenguaje mediante la puesta en ejercicio de estrategias significativas y funcionales vinculadas con la comprensión de textos.
- **Análisis de Factibilidad**

  La presente propuesta de intervención metodológica dentro del campo de la fonología es pertinente, real y objetiva debido a que se cuenta con las condiciones, personal y material disponible para cristalizar estos talleres planificados.

  De la misma manera, se ha contado con la aprobación de profesionales en la materia para poder desarrollar las actividades fonológicas planificadas. Las mismas que cumplen con los criterios de validez y confiabilidad, según lo demuestra el juicio de expertos dentro del campo de la investigación científica.
- **Fundamentación**

En este rubro, Cel Delgado (2013) señala que “en el campo de la educación, se habla de talleres para nombrar a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos talleres son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico”. Los talleres implican el establecimiento de actividades teóricas – prácticas que promueven la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas en un determinado campo específico. Así mismo, generan la empatía y colaboración efectiva de todos los participantes de este tipo de eventos.

Por otra parte, Amy, N (2008) en relación a la terapia del habla y del lenguaje señala que “es el tratamiento para la mayoría de los niños con discapacidades del habla y aprendizaje del lenguaje”. En este sentido las discapacidades con el habla se relacionan con los trastornos vinculados con la expresión articulada de sonidos; mientras que en caso de los aprendizajes se manifiestan en el nivel deseado de la expresión de ideas, pensamientos, emociones de manera adecuada y pertinente.

Asimismo, para el tratamiento de la fonoaudiología, el profesional en el área puede trabajar de manera individual, en grupos pequeños o con toda la clase; dependiendo de los objetivos, metas y casos particulares que pudiesen presentarse.

Entre las estrategias propuestas para poder tratar de manera adecuada y metodológica las dificultades en materia de lenguaje oral se mencionan las siguientes:

- ***Ejercicios de intervención del lenguaje***: En estas actividades el terapeuta utiliza todo tipos de recursos (visuales, concretos, gráficos) para generar y motivar la participación oral de los estudiantes intervenidos. En este espacio puede utilizar ejercicios repetitivos, por ejemplo el terapeuta muestra objetos, acciones

propuestas, pronunciando oral y con modulación y entonación adecuada el nombre del objeto o actividad propuesta para que posteriormente el alumno pueda repetirlo.

- ***Terapia de la articulación:*** En este apartado metodológico, el terapeuta menciona correctamente las palabras, sílabas y sonidos y el estudiante los repite continuamente. La variación de esta estrategia con respecto a la anterior se concretiza en la propuesta lúdica que se le incorpora. De esta manera, el alumno siente motivación para el desarrollo de las actividades propuestas.
- ***Terapia oral – motriz de la alimentación***: Para esta estrategia el profesional de la terapia oral, a parte de las propuestas en las terapias anteriores, añade masajes a los diversos órganos relacionados con la expresión oral: labios, lengua, mandíbula y boca. De la misma manera, muestra y dispone que los intervenidos cojan y coman diversos alimentos mientras se promueve su expresión oral. Ello, con el fin de mantener su atención en las actividades terapéuticas propuestas.

❖ Aspecto Metodológico

Fases	Objetivos	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsable	Fecha	Fuente
Socialización de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los resultados obtenidos.	Dar a conocer los resultados obtenidos con relación a las deficiencias del lenguaje de algunos estudiantes.	Primera semana del mes de diciembre	• Solicitar permiso al Director de la escuela para la realización del evento. • Desarrollo de talleres para socializar los resultados hallados.	• Documentos varios	• 60 minutos	• Equipo investigador	• 5 de diciembre	• Anexo A
Programación de la Propuesta Innovadora	Programar el Proyecto de Innovación relacionado a los problemas de lenguaje de algunos estudiantes.	Segunda semana del mes de diciembre.	• Planificación de la propuesta • Presentación a las autoridades. • Sustentación de la propuesta.	• Materiales de oficina. • Computadora • Impresora • Internet	• Una hora	• Equipo investigador	• 12 de diciembre	Anexo B
Puesta en práctica de la Propuesta Innovadora	Involucrar activamente a los padres de familia de los estudiantes sujetos del Programa en las actividades de aprendizaje propuestas.	Tercera semana del mes de diciembre	• Programar las estrategias de intervención psicopedagógicas. • Puesta en práctica de las terapias.	• Materiales de oficina. • Fichas de observación • Espejos • Varios	• Cuatro semanas	• Equipo investigador	• 19 de diciembre	Anexo C
Recojo de Resultados	Evaluar los procesos y resultados del Plan de Acción propuesto.	Tercera semana del mes de diciembre	• Jornadas de reflexión con maestros y padres de familia.	• Todos los propuestos en el Plan de Acción	• Un día	• Equipo investigador	23 de diciembre	Ficha de Observación

❖ **Cronograma de Estrategias Psicopedagógicas para promover el Lenguaje Oral**

Estrategia	Técnica	Objetivo	Recursos	Evaluación
Promoción del Lenguaje Oral	Estimulación de los músculos de la boca	Estimular los músculos de la boca.	Papelitos picados, globos, sorbetines, detergente, agua, música.	Observación
	Fomento de la entonación	Promover la maduración del lenguaje oral	Canciones, melodías	Observación
	Fomento de la articulación	Fomentar la pronunciación correcta de los sonidos: las vocales	Melodías, cuentos, rimas.	Observación
Controlando los movimientos respiratorios	Control de las intervenciones	Estimular la adecuada comprensión de las expresiones de los estudiantes	Cuentos, fichas de comprensión, figuras, carteles con las palabras e imágenes propuestas	Observación
	Modelamiento de la respiración y el soplo	Promover la respiración correcta	Globos, pelotitas, cañitas, vasos, agua, sorbetines, imágenes de personajes.	Observación
	Estimulación de los labios	Incentivar el habla en los estudiantes	Espejo.	Observación
Desarrollando los órganos de la Fonación	Control de la vibración	Pronunciación adecuada del fonema r	Imágenes, trabalenguas.	Observación
	Estimulación de la mandíbula	Desarrollar los músculos de la mandíbula	Espejo, cuerpo, compañeros.	Observación

Desarrollo de las Estrategias Psicopedagógicas

Estrategias N° 1: Promoción del Lenguaje Oral

Técnica Nº 1

- **Nombre** : Estimulación del lenguaje oral
- **Objetivo :** Estimular los músculos de la boca.
- **Justificación:** Los músculos de la boca son las primeras partes del cuerpo que deben ser promovidas de manera didáctica, tanto en la escuela como en la familia, para así facilitar la maduración de los órganos de la fonación.

  Los siguientes ejercicios poseen un carácter lúdico y deben ser promovidos de manera procesual, sistemática y pertinencia. Se recomienda no obligar al niño (a) a realizarlos si inicialmente o lo considera conveniente.
- **Actividades propuestas**
  - Indicarle al niño que mete y saque su lengua imitando a los sonidos que realizan los animales que conoce (perro, gato, león, pato, burro).
  - Abrir y cerrar la boca al ritmo de una melodía. Si ésta aumenta su volumen, el niño abrirá la boca un poco más.
  - Soplar globos de diversos colores para luego lanzarlos al aire y reventarlos. Concluir el ejercicio cuando se sientan pequeñas molestias en las mandíbulas.
  - Proponer a los niños que apreté los labios y que intente mencionar palabras conocidas: mamás, papá, hermano, escuela, perro, ratón, etc.
  - Repetir el sonido “ooooo” con los labios apretados, con la boca abierta, al sonido de una palmada
  - Pedirle al niño que gire en diferentes direcciones su lengua.
  - Proponer diferentes alimentos al niño a distancias prudentes, para que los alcance con su boca y/o lengua.
  - Proponerle que haga burbujas con agua y detergente para luego las reviente al ritmo de una canción de su interés.
  - Soplar papelitos picados al aire para luego atraparlos con su lengua y/o boca.

- **Recursos** **:** papelitos picados, globos, sorbetines, detergente, agua, música.
- **Responsable** **:** Equipo investigador
- **Evaluación** : Observación
- **Ejercicios complementarios**: Se presentan a continuación los siguientes ejercicios con el fin de que la familia se involucre en la realización de los mismos. (Extraído de http://lapizarradedavid.tumblr.com/post/100504376720/ejercicios-de-praxias-gimnasia-de-la-boca)



-

Técnica Nº 2

- **Nombre** : Promoción del Lenguaje oral
- **Objetivo** **:** Promover la maduración del lenguaje oral
- **Justificación:** Las siguientes actividades y estrategias dirigidas a promover la maduración del lenguaje oral pueden ser desarrollaras tanto en la escuela como el hogar. De la misma manera implica, cada una de ellas, la voluntad y deseo de efectivizarlas por parte de padres y educadores para así motivar la maduración efectiva y funcional del lenguaje oral, el mismo que es un factor esencial para el aprendizaje de nuestros estudiantes.
- **Actividades propuestas**
  - Al ritmo de una melodía se les invita a que saquen e meten su lengua, primero de manera lenta, luego a mayor ritmo.
  - Proponerle que imiten sonidos distintos, pero colocando la lengua en forma de tubito.
  - Indicarle que mencionen palabras conocidas (Padres, madres, ratones, etc) tratando de colocar y mantener la lengua en el paladar.
  - Proponerle que interpreten conocidas melodías pero colocando la lengua arriba y bajo de manera sucesiva mientras dura la canción propuesta
  - Mencionar palabras conocidas, pero realizando cosquillitas en su lengua.
  - Imaginar la cara de sus seres queridos e indicarles que les realicen diversos besos en el aire.
  - Escuchar una melodía de su interés e interpretarla por medio de silbos.
  - Cantar canciones de su interés, pero colocando y manteniendo la boca sonriente y triste
- **Recursos** **:** Canciones, melodías
- **Responsable** **:** Equipo investigador
- **Evaluación** : Observación

- **Anexos**:

Tardío, E: (2016) presenta una serie de sonidos comunes y de animales para poder implementar de manera significativa y funcional la presente situación de aprendizaje.

1. *CHU-CHU TREN*
2. *CRI-CRI GRILLO*
3. *SHHH – SILENCIO*
4. *NI-NU AMBULANCIA*
5. *BLA-BLA-BLA HABLANDO*
6. *CLICK CLICK (RATON DE LA COMPUTADORA)*
7. *ACHIS – ESTORNUDO*
8. *RRROOM – RROOM MANEJANDO*
9. *GLUP- GLUP TOMANDO LÍQUIDOS*
10. *PRRR IMITANDO EL SONIDO DE UN SILVATO O SOPLADOR*

Técnica Nº 3

- **Nombre** : Fomento de la articulación
- **Objetivo :** Fomentar la pronunciación correcta de los sonidos: las vocales
- **Justificación:** La pronunciación correcta de los sonidos señala la facilidad para comprender y expresar los mensajes orales que se les expresen, y por supuesto, influyen en la calidad de comprensión y expresión de la información oral de las que toman parte activa en las diversas sesiones de aprendizaje.

  Las presentes actividades de aprendizaje se deben realizar teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes y, por tanto, tratando de adaptarlas a los intereses y necesidades de los estudiantes.

  Asimismo, el docente debe servir de guía de orientación y modelo de realización de los ejercicios señalados con el fin de facilitar la correcta aplicación de los mismos.
- **Actividades propuestas**
  - Dibujar en el piso la grafía respectiva de las vocales e invitar al niño a que las recorra de diversas maneras: caminando, saltando, trotando.
  - Proponerles que vaya repitiendo el sonido de las respetivas vocales mientras las están recorriendo.
  - Colocarles distintas figuras cuyos nombres contienen en mayor número las vocales que se desean promover. Luego indicarles que las mencionen adecuadamente. Por ejemplo: Para la enseñanza de la vocal “A” se pueden proponer imágenes de: papá, mamá, lata, pata, etc.
  - Proponer diversas canciones sobre la enseñanza de las vocales y cantarlas con ellos y ellas.
  - Propone diversas rimas relacionadas con la enseñanza de las vocales y mencionarlas con ellos juntos. Motivarlos a crear oras rimas. Por ejemplo: Hoy fui al mar y cogí un malestar.
  - Animarlos a que dramaticen las rimas señaladas anteriormente.

- Narrarles un cuento con incidencia en las vocales señaladas y pedirles que mencionen las palabras que más recuerdan. Luego plantearles algunas preguntas de comprensión. Solicitarles que mencionen los nombres de las palabras con la vocal propuesta acompañados de sus respectivos dibujos

❖ **Recursos** **:** Melodías, cuentos, rimas.

❖ **Responsable** **:** Equipo investigador

❖ **Evaluación** : Observación

❖ **Anexos**:

Rimas con las vocales

- *Ayer encontré un pez, con mi amigo Andrés.*
- *Tomé un ají, en la esquina de aquí.*
- *¡Qué rico arroz, que hay en el tazón!*
- *¡Vivo en el Perú, así como tú!*

Cuento con la vocal a

Cierto mi  *papá se fue a comprar*  *pan con el*  *perrito Tartán ubicada en la*  *esquina Dulán.*

De pronto, de regreso a  *casa se encontró con una*  *araña, quien era muy mala.*

 *Papa corrió a*  *casa y con una*  *pala atrapó a la*  *araña.*

Estrategia N° 2: Controlando los movimientos respiratorios

Técnica Nº 4

- **Nombre** : Control de las intervenciones
- **Objetivo :** Estimular la adecuada comprensión de las expresiones de los estudiantes
- **Justificación:** En algunas ocasiones los estudiantes, sin tener consciencia de ello, mencionan de manera rápida y sin control alguno las palabras, frases o expresiones que utilizan cotidianamente para comunicarse con sus pares. Esta actitud dificulta la capacidad de comprensión de los mensajes que desea trasmitir generando que cierta ansiedad e indiferencia de los interlocutores con quienes desea comunicarse.

- **Actividades propuestas**
  - Narrarles a los estudiantes un pequeño cuento de manera lenta y pausada, deteniéndose en aquellas palabras que son de interés infantil.
  - Pedir a los estudiantes que repiten las palabras y frases más significativas del cuento narrado, de manera pausada y segura.
  - Leer cada párrafo de manera pausada y posteriormente solicitarles a los estudiantes a que hagan lo mismo.
  - Plantearles algunas preguntas sobre la comprensión del texto propuesto.
  - Proponer algunas actividades de comprensión del texto propuesto.
  - Repetir las sílabas de algunas palabras del texto propuesto apoyadas con palmadas y golpes con los pies.
  - El docente narra el texto propuesto para posteriormente pedirle al estudiante a que continúe con la narración respectiva.
  - Pedirle al estudiante a que realice la narración del estudiante realizando las pautas respectivas en los signos de puntuación.
- **Recursos** **:** Cuentos, fichas de comprensión, figuras, carteles con las palabras e imágenes propuestas
- **Responsable** **:** Equipo investigador
- **Evaluación** : Observación

❖ **Anexos**

Paco el chato

Paco el chato vivía en un  (rancho). Al cumplir seis años, Paco debía entrar a la  (escuela).

Para eso su  (papá) lo llevó a la  (ciudad), donde vivía su  (abuelita).

Al llegar a la  (escuela), el primer día de clases, la  (abuelita) le dijo : - A la salida me esperas en la  (puerta).

Paco esperó un rato, después empezó a  (caminar) y se perdió. Paco se asustó y empezó a  (llorar). Un  (policía) le preguntó su nombre, su apellido y su dirección.

Paco no sabía ni su apellido ni su  dirección. El (policía) llevó a Paco a la  (emisora) para que avisaran que ahí estaba.

La  (abuelita) de Paco oyó el aviso y fue a buscarlo.



Paco se (alegró) y prometió aprender su nombre completo y dirección.

COMPRUEBO LO APRENDIDO

1.- Relaciona con una línea de diferente color

Rancho



Escuela



Papá



Ciudad



Abuelita





Puerta

Caminar



Llorar



Policía



Emisora



Técnica Nº 5

- **Nombre** : Modelamiento de la respiración y el soplo
- **Objetivo :** Promover la respiración correcta
- **Justificación:** La respiración y el soplo son dos factores esenciales a tener muy en cuenta para facilitar el desarrollo de maduración del lenguaje y la posibilidad de comunicarse se manera efectiva y funcional con sus interlocutores.

  Por otra parte la respiración y el soplo correctos permiten el desarrollo de los aparatos fonológicos y, con el apoyo de actividades de refuerzo en la escuela y familia facilitan la comunicación eficaz con sus interlocutores
- **Actividades propuestas**
  - Realizan ejercicios de respiración tocándose la nariz y la barriga para que así puedan experimentar los procesos de la respiración en estos órganos respectivos.
  - Desarrollan el juego: Imitamos a los personajes de nuestro interés. Observan las imágenes de algunos personajes propuestos e imitan sus expresiones faciales realizando la respiración adecuada.
  - Mencionan las características físicas y emocionales de los personajes anteriormente propuestos
  - Inflan y desinflan un globo de manera continua.
  - Apagan velas dispuestas en diversas distancias para así promover el uso de soplos adecuados.
  - Mover las velas e intentar apagarlas a diversas distancias prudentes y necesarias.
  - Hacer burbujas en un vasito con agua por medio de una cañita. Realizar el ejercicio varias veces en tiempos prudentes sin cansar al estudiante.
  - Soplar pelotitas pequeñas ubicadas en la superficie de una mesa evitando que caigan al suelo
  - Tapar un agujero de la nariz e intentar respirar con el otro.
  - Tocar la propia nariz o la de sus compañeros y mencionar sus características fundamentales.

- Inspirar y espirar por la nariz sobre la superficie de un espejo, notando si éste queda empañado o no.
- Soplar una pelotita e intentar meterla en un pequeño agujero.
- Respirar tumbados en el suelo tratando de hinchar el abdomen de manera pausada.
- Colocar la mano sobre el vientre para experimentar el aumento del mismo al momento de realizar la respiración.

❖ **Recursos** **:** Globos, pelotitas, cañitas, vasos, agua, sorbetines, imágenes de personajes.

❖ **Responsable** **:** Equipo investigador

❖ **Evaluación** : Observación

❖ **Anexos**

Expresiones faciales. Tomado de Martínez, M. (2016)



Técnica Nº 6

- **Nombre** : Estimulación de los labios
- **Objetivo** **:** Incentivar el habla en los estudiantes
- **Justificación:**

Los ejercicios con los labios son importantes y necesarios realizarlos frente a un espejo para así poder darles mayor posibilidad de que se realicen de manera adecuada y conveniente.

Éstos inciden de manera directa en el desarrollo de los órganos fonológicos y así posibilitar una mejor comunicación para los estudiantes con algunas dificultades de expresión oral.

- **Actividades propuestas**
  - Desviar los labios tanto a la derecha como a la izquierda de manera alternada.
  - Realizar diversas muecas tratando de estirar los labios hacia adelante.
  - Con los labios separados y juntos estirarlos hacia adelante, luego hacia la derecha como a la izquierda
  - Juntar y separar los labios primero de manera lenta y, luego poco a poco ir aumentando la velocidad.
  - Apretar los labios lo más fuerte posible que se pueda sin que exista la posibilidad de que aparezca el dolor en estas partes de la cara
  - Apretar los dientes tratando de bajar el labio inferior hasta donde sea posible.
  - Morder el labio superior y luego el labio inferior hasta donde es posible sin que se cause dolor.
  - Morder ambos labios sin otorgar la posibilidad de causar dolor.
  - Hacer muecas laterales con los labios a pesar de la presencia de un dedo opositor de sus compañeros en la mejilla en la que se realiza la mueca.
  - Intenta levantar los labios hasta donde sea posible.
- **Recursos** **:** Espejo.

- **Responsable** **:** Equipo investigador
- **Evaluación** : Observación
- **Anexos**



Estrategia N° 3: Desarrollando los órganos de la Fonación

Técnica Nº 7

- **Nombre** : Control de la vibración
- **Objetivo :** Pronunciar adecuada del fonema `***r***`
- **Justificación:**

El tratamiento metodológico del fonema `***r***`, es la que posee un mayor tratamiento y sesiones de aprendizaje por la complejidad de su tratamiento, por ello implica la participación coordinada de maestros y padres de familia para lograr los objetivos y metas propuestas en materia de fonología.

De la misma manera como el ejercicio de corrección del fonema anteriormente supone el manejo de la lengua, es importante desarrollar previamente sesiones de aprendizaje con este importante órgano fonético, para así facilitar el éxito de las actividades propuestas.

Por otra parte se recomienda complementar con los ejercicios de los labios y mejillas para así lograr una mejor articulación del fonema descrito anteriormente.

- **Actividades propuestas**
  - Proponer diversos y adecuados trabalenguas a los intereses de los estudiantes para que los oralicen de manera seguida.
  - Realizar ejercicios continuos de vibración de os labios.
  - Llevar a cabo la vibración de la lengua en diversos espacios de tiempo.
  - Realizar la vibración de los labios en el mismo memento que intentamos mencionar la letra `r.
  - Repetir diversas palabras que contengan el fonema estudiado anteriormente.
  - Imitar el sonido que realiza una moto. Así como dramatizar las actividades que realiza un motociclista.
  - Mencionar repetidamente palabras con rr exagerando su pronunciación. Ejemplo: matorrales: ma-to-rrrrrrrra-les.

- Narrar algunos cuentos que contengan palabras con rr y luego posibilitar que las repiten de manera adecuada.

❖ **Recursos** **:** Imágenes, trabalenguas.

❖ **Responsable** **:** Equipo investigador

❖ **Evaluación** : Observación

❖ **Anexos:** **Trabalenguas diversos.**
Extraídos de http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2016/05/trabalenguas-PORTADA.jpg



Técnica Nº 8

- **Nombre** : Estimulación de la mandíbula
- **Objetivo :** Desarrollar los órganos de fonación
- **Justificación:**

  Los músculos y articulaciones relacionados con la mandíbula son utilizados permanentemente para hablar, reír, comer, etc. Por ello su estimulación y desarrollo es muy importante realizar para así facilitar el cumplimiento de las funciones para los que se destinan.

  Por ello es necesario relajar algunos de estos músculos a través de las siguientes actividades que se mencionan a continuación.

- **Actividades propuestas**
  - Procura adelantar la mandíbula hasta donde se pueda Luego vuélvela a su lugar paulatinamente.
  - Abre y cierra la boca lentamente Progresivamente intenta hacerlo con más fuerza.
  - Imagina si estamos masticando chicle. Repite varias veces este movimiento tradicional, primero suavemente, luego con un poco más de fuerza.
  - Bosteza varias veces procurando en cada intenta abrir la boca hasta donde es posible.
  - Tratar de que la lengua recorra todo el espacio que la boca permita.
  - Con tu mano lleva la mandíbula hasta la parte derecha de la boca. Repite el ejercicio hasta que sientas un leve dolor.
  - Intenta cerrar la boca con la mano sujetada a la barbilla. Cesa la acción hasta que sientas un pequeño dolor.
- **Recursos :** Espejo, cuerpo, compañeros.
- **Responsable :** Equipo investigador
- **Evaluación** : Observación

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. **Conclusiones**

- Con relación a los datos propuestos en el Pretest se concluye que los indicadores vinculados con los Trastornos del Lenguaje son inadecuados de acuerdo a los intereses, necesidades, investigaciones y edad mental y cronológica de los sujetos de la investigación. Así se sabe, por ejemplo, que el 80% de los estudiantes nunca utilizan un vocabulario rico en las diversas conversaciones, expresiones de las toman parte.
- El marco teórico elaborado en la presente investigación fue coherente y pertinente, ya que orientó el proceso de investigación desde la contrastación de hipótesis hasta la elaboración de las conclusiones correspondientes. En este sentido fueron relevantes los aportes de Skinner (1981), Chomsky, N. (1968), Piaget, J. (1985), Bruner, J. (1986), Vigotsky (1979)
- La propuesta de intervención *Mejoramos Nuestras Habilidades Comunicativas* es pertinente, significativa y metodológica debido a que promueve las destrezas comunicativas relacionadas con la semántica y la fonología en los estudiantes de la actual investigación propositiva

4.2. Recomendaciones

- Crear el departamento de habilidades comunicativas en las diversas instituciones educativas con el fin de que éste pueda canalizar las inquietudes, demandas y propuestas que el sistema educativo exige.
- Institucionalizar la planificación y ejecución de programas de intervención de habilidades comunicativas de acuerdo a la realidad y necesidades de cada centro educativo, como estrategia fundamental para posibilitar un servicio de calidad a los estudiantes.
- Proponer estudios experimentales, socio - críticos sobre gestión y promoción de habilidades comunicativas en los docentes.
- Difundir la presente investigación a instituciones educativas públicas y privadas de la zona urbana y rural.
- Tener en cuenta los factores personales, profesionales e institucionales que influyen en el área de comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abril, V & Loja, C. (2010). Evaluación e intervención logopédica e dislalias funcionales en niños y niñas de primero a tercer año de educación básica: escuelas Francisca Dávila de Múñoz, Ezequiel Crespo, Cuenca, octubre 2009 – marzo 2010.

Alessandri, M. (2005). Trastornos del Lenguaje. Detección y tratamiento en el aula. **:** Ediciones Euroméxico ; Quilmes, Argentina : Landeira Ediciones (LESA), ©2005.

Álvarez, C. (2012). *Dificultades del Habla y del Lenguaje en Educación Infantil. Una Propuesta de Intervención. Tesis de Maestría.* Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia. Palencia. España. Extraído de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf

American Speech-Language-Hearing Association (2004). Evidence-Based Practice in Communication Disorders: an introduction [Technical report]. Disponible en: http://www.asha.org/docs/pdf/PS2005-00221.pdf [consultado 15 Jun 2012].

Andrade E. (2003). Lectura y aprendizaje eficaz. Lima

Barrera, G. y Cisneros, C. (2012). *"Caracterización de las Habilidades Fonológicas en Niños de 4, 5 y 6 Años que presentan Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo de Instituciones Educativas Especializadas de Lima Metropolitana".* Tesis para optar el grado de Magister en Fonoaudiología. Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado. Lima. Perú. Extraído de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4440/Barrera_Roxana_Cisneros_Cynthia_Habilidades_Educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barrero, J., Castellanos, A. y otros. (2011). Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector. Bogotá: CERLALC UNESCO.

Briceño, L. (2013). "Trastornos Del Lenguaje Y Su Incidencia En El Rendimiento Académico De Los Niños Del Tercer Grado De Educación Básica Paralelo A De La Unidad Educativa Luis A. Martínez Del Cantón Ambato Provincia De Tungurahua." Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica. Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación Carrera De Educación Básica Modalidad: Semipresencial. Ambato,Ecuador

Bruner, J. (1983). Charla de los niños. Aprender a usar el lenguaje. Nueva York: Universidad de Oxford. Prensa.

Cassany, D. (1998). Enseñar Lengua. Barcelona: GRAO

Castañeda P. (1999). El lenguaje verbal del niño. Extraído el 5 de marzo, 2009 de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/Leng_Ni%C3%B1o/La_imp_hablar_bien.htm

Cervera e Ygual (2001). Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgos de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura. Cuadernos de audición y lenguaje, 1, 1-41.

Chomsky, N. (1965). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Cambridge, Massachusetts, MIT Press. (Aspecto de la teoría de la sintaxis Madrid: Aguilar, 1970).

Contreras, M. (2003). *Dificultades Lingüísticas en los Trastornos del Lenguaje frente a la Desventaja Medioambiental.*Tesis Doctoral. Universidad de Granada. Facultad de Psicología. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Extraído de http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4395/1/TESIS.pdf

Cooper (1986), Miller (1984) y Reither (1985) Impacto de los cambios regionales en el clima y los sistemas acuáticos, p. 193-224. En E. Farnworth y F. Golley (eds.), Ecosistemas frágiles. Springer-Verlag, Nueva York. PDF

Diccionario Enciclopédico de Educación. (2003). Barcelona: Grupo editorial Ceac.

Diez, E. & Román, M. (1989) “Curriculum y aprendizaje”: Un modelo de diseño curricular en el aula en el marco de la reforma. Dirección Provincial del MEC. Navarra. España.

Dolores, P. (2000). La Teoría Socio Histórica (Vigotsky). Extraído de: http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0350/365.ASP

Figueroa, Q. (2008) “La expresión y comprensión oral”. Tomado de: http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresionoral2.shtml Revisado el 28 de junio del 2010

Flores, E. (2004). Ministerio de Educación OTP.

Flower, L. y Hayes, J. (1980). La dinámica de la composición: hacer planes y hacer frente a las restricciones. Procesos Cognitivos en la Escritura. Hillsdale. Nueva Jersey: Lawrence Earlbaum Associates.

Gálvez, G. (2013). Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. Extraído de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1

Grunwell, P. (1991). Procesos de cambio fonológico en trastornos del habla de desarrollo. Clínica Lingüística y fonética, 6, 101 – 122

Halle, M. (1990). << Un acercamiento a la morfología >>, en Proceedings of the North East. Sociedad Lingüística. Vol. 20, págs. 150-184. Amherst, Mass: Publicaciones de GSLA**.**

Hirsch, A. (2007). Ética Ptofesional y Posgrado. Unidad de Posgrado Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Circuito de Posgrados

Law J, Garrett Z, Nye C (2007). *"Intervenciones de terapia del habla y el lenguaje para niños con retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje"*. Biblioteca Cochrane Plus, 2007, Número 4. Extraído de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/intervenciones_en_retraso_primario_del_lenguaje.pdf

López, L. & Valdivia, M. (1983). Enseñanza de lengua materna en un programa de educación bilingüe. Lima

Luria, A. (1962). Funciones corticales superiores en el hombre. Moscú: Prensa Universitaria

Mendoza de Lama B. M. (2012). El desarrollo del lenguaje como factor estructurante en el comportamiento social del niño del nivel inicial, del Colegio de Aplicación privado "Carlota Ramos de Santolaya" de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Universidad Nacional de Piura y Guillermo Gullman de Piura. Universidad Nacional de Piura.

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje versión 2015. Obtenido de ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicac ion-II.pdf

Miretti, M. L. (2003): La lengua oral en la educación inicial. Ed. Homo Sapiens, Rosario.

Monfort, M. & Sánchez, A.J. (1987). El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar. Madrid: Cepe.

Noris (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. Trastornos del Desarrollo.

Moreno, N. (2013).Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. Rev Neurol 2013; 57 (Supl 1): S85-94.

Piaget, J. (1969). Psicología del niño. Madrid: Morata.

Pinker, S. (1994): El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente. Madrid. Alianza Editorial.

Peñafiel (2013). Indicadores tempranos de los trastornos del lenguaje.

Poma, G. y Quintanilla, E. (2012). *Características de los Procesos de Simplificación Fonológica en Niños Escolarizados y no Escolarizados de 3 a 5 Años de Lima Metropolitana. Tesis de Maestría en Fonoaudiología.* Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado. Lima Perú. Extraído de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1705/POMA_GABRIELA_QUINTANILLA_ESTHER_CARACTERISTICAS_FONOLOGICA.PDF?sequence=1

Quintana, A. (2005). Las familias como colaboradoras en la respuesta educativa a las dificultades de lenguaje. Revista de logopedia, foniatría y audiología. 25(4), 203 – 219.

Ramsey , M.E. & Bayless, K.M. (1989). El jardín de infantes. Buenos Aires. Diccionario Enciclopédico de Educación. (2003). Barcelona: Grupo editorial Ceac.

Rapin I, Allen DA. (1998). Síndromes en la disfasia del desarrollo y la afasia del adulto. En Plum F, ed. Lenguaje, comunicación y el cerebro. Nueva York: Raven Press; 57 - 75.

Rapin I. (1996). Trastornos del lenguaje de desarrollo: una actualización clínica. J Child. Psychol Psychiatry.

Rojas, C. (2001). ¿Cómo razonan los niños preescolares ante un condicional? *Infancia y Aprendizaje, 33,*

Rondal y Bredart, (1991). Lenguaje oral: Aspectos evolutivos. Rondal, JA y Seron, X: Trastornos del Lenguaje, 1, 25-83

Ruiz, J. (2006). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. Revista Digital Práctica Docente, Nº3 (Julio/Setiembre). CEP de Granada, pp. 1-8. Disponible en: http://www.cepgranada.org/jmedina/articulos/n3_06/n3_06_19.pdf

Ruiz, M.. (2000). Como analizar la expresión oral de los niños y niñas.

Sánchez. (2003) Lengua Española. México

Skinner, B. F. (1981) El concepto de reflejo en la descripción de la conducta.

Skinner, B. F. (1975) Registro acumulativo: Una selección de la obra de Skinner realizada por el propio autor, pp. 478 – 510. Barcelona: Fontanella.

Taylor, S.J. Y Bogdan, R. (1986) “Introducción: ir hacia la gente”, en Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México, Paidos, páginas 15-27.

Tourtet, L. (1987). Lenguaje y pensamiento pre escolar. Madrid

Santamaría T. et al.; (2002). «Parámetros de valoración diagnóstica y de evolución en la disfemia del adulto

Velázquez, V. (2007). Importancia del Desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar. México. Consultado el 29 de Mayo de 2012 en: http://rosal_v.lacoctelera.net/post/2007/09/20/importancia-del-desarrollo-la-expresion-oral-el-contexto

Vigotsky, L. (1979). Internalización de las funciones psicológicas superiores. En L.S. Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

Anexo 1: Guía de Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ASPECTOS FONOLÓGICOS APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Nombres y apellidos:……..
Edad: ..... Sexo: (H) (M)
Segundo Grado de Educación Primaria

Aspectos Fonológicos		**Siempre**	**A veces**	**Nunca**
Omite sonidos vocálicos				
Omite sonidos consonánticos				
Sustituye fonemas				
Produce repeticiones de sílabas				
Omite sílabas de una palabra				
Utiliza grupos consonánticos				
Realiza autocorrecciones, ¿de qué tipo?				
Su lenguaje tiene entonación adecuada				
Su voz es	normal			
	Nasalizada			
	Monótona			
	Fuerte			
	Débil			
Se entiende lo que dice	Bien			
	regular			
	Poco			
	Nada			
Realiza movimientos faciales exagerados				
Su articulación varía en situaciones de examen				

Anexo 2:

GUÍA DE CUESTIONARIO DE LOS ASPECTOS SEMÁNTICOS APLICADO A LOS DOCENTES

Estimado/a Docente:

El presente cuestionario tiene como objetivo recoger datos referentes a " identificar Trastornos del Lenguaje en el Aprendizaje de los Niños y Niñas de Primer Grado de Educación Primaria". Su finalidad es exclusivamente pedagógica para optar el grado de "Magíster en Ciencias de la Educación".

El cuestionario es anónimo y los resultados serán tratados con total confidencialidad y sólo a los fines de la presente investigación.

Es muy importante que contestes con sinceridad. Recuerda que no es un examen. Todas las respuestas son válidas porque representan lo que piensas sobre el objeto de estudio señalado anteriormente.

Muchas Gracias por tu Colaboración

Instrucciones:

1. Lee las preguntas detenidamente. Revisa todas las opciones y marca con una x la respuesta que más se acerca a lo que tú piensas o sientes sobre el nivel de los aspectos semánticos que manifiestan los estudiantes.
2. Si tienes alguna pregunta, levanta la mano y te respondemos

Aspectos Semánticos		**Siempre**	**A veces**	**Nunca**
¿En general cuál es el nivel de vocabulario que utilizan los estudiantes?	Rico			
	Mediano			
	Pobre			
	Sofisticado			
¿Normalmente cuál es el nivel de vocabulario que comprenden los estudiantes?	Rico			
	Mediano			
	Pobre			
	Sofisticado			
¿Por lo general los estudiantes:				
comprenden relatos cortos?				
comprenden absurdos verbales?				
comprenden metáforas?				
comprenden adivinanzas?				
comprenden chistes?				

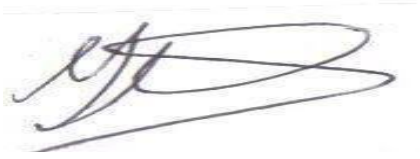
Anexo 3: Instrumento de Validación

Piura, julio del 2016

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Nº	INTERROGANTES	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SÍ	NO	
01	¿El instrumento tiene relación directa con las interrogantes planteadas en el Proyecto de Investigación?	X		
02	¿El instrumento toma en cuenta, de manera adecuada, los objetivos propuestos en el Proyecto de Investigación?	X		
03	¿El instrumento acoge las variables propuestas en el Proyecto de Investigación?	X		
04	¿El instrumento respeta la operacionalización de las variables propuesta en el Proyecto de Investigación?	X		
05	¿El instrumento presenta una estructura clara y comprensible?	X		
06	¿El instrumento presenta ítems comprensibles y de fácil aplicación?	X		
07	¿Se aprecia coherencia entre el indicador propuesto y el ítem?	X		
08	¿El número de ítems es adecuado para recoger la información propuesta?		X	El número de ítems debe darse de acuerdo a la cantidad de información que se desea obtener.
09	¿El instrumento respeta los conocimientos previos de los niños y niñas de Segundo Grado de Primaria?		X	Incorporar algunos ítems que consideren los conocimientos previos de los niños y niñas como estrategia para involucrarlos en el estudio.
10	¿El instrumento se adecúa a las habilidades y conocimientos de los niños y niñas de Segundo Grado de Primaria??	X		
11	¿El instrumento se adecúa a las intereses de los niños y niñas de Segundo Grado de Primaria??			

APORTES Y SUGERENCIAS: Complementar la validación del presente instrumento con la apreciación de otros expertos en el objeto de estudio.



.....
Guillermo Seminario Colán
Magíster en Educación
A1346117

Anexo 4: Solicitud para autorización

“Año de la Consolidación del Mar de Grau”

SOLICITO: Autorización para el Desarrollo de Tesis (Facilidades y Coordinaciones)

SR. DIRECTOR

LA I.E N° 14743 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” –
CIUDAD DEL PESCADOR –
PAITA”.
S.D.

Campos Ramírez Roxana Mariela identificada con DNI Nº 000000, domiciliada en y Navarro Peralta Julia Clarisa con DNI Nº 43144191 con domicilio en Miraflores del distrito de La Huaca provincia de Paita .docente de la prestigiosa institución educativa que usted acertada y profesionalmente dirige, ante usted nos presentamos y exponemos:

Que es requisito fundamental la sustentación de un Proyecto de Investigación para poder obtener el grado académico de Magíster en Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva, por la Universidad “Pedro Ruiz Gallo” – Lambayeque.

Que a la fecha la mencionada Casa de Estudios Superiores, a través de la Escuela de Post Grado, ha autorizado mediante resoluciones la aprobación ejecución del Proyecto de Investigación titulado: “*Diseño y Propuesta Psicopedagógica para promover Aprendizajes de los Niños y Niñas del Segundo Grado de Educación Primaria Con Transtornos del Lenguaje De La I.E N° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús” - Ciudad del Pescador -Paita*”.

Que a la fecha está elaborado y validado el instrumento de recojo de datos para poder concretizar la mencionada investigación.

POR LO EXPUESTO:

Solicitamos a usted la autorización para el desarrollo del mencionado estudio y realización para las coordinaciones con los docentes, padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa que eficientemente dirige.

Seguras de contar con su apoyo en la ejecución de la mencionada propuesta, la cual sin duda redundará en beneficio de la calidad de los aprendizajes de los niños y niñas, nos despedimos cordialmente de usted.

Atentamente

Paita, julio del 2016.

…… ……
Campos Ramirez Roxana Mariela Navarro Peralta Julia Clarisa
DNI Nº 999999 DNI Nº 43144191

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14743 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” – CIUDAD DEL PESCADOR – PAITA”

Hace:

CONSTAR

Que las docentes Campos Ramírez Roxana Mariela y Navarro Peralta Julia Clarisa han desarrollado en nuestra institución educativa el Proyecto de Investigación **titulado “*Diseño y Propuesta Psicopedagógica para promover Aprendizajes de los Niños y Niñas*** del ***Segundo Grado de Educación Primaria con Trastornos del Lenguaje de*** la ***I.E N° 14743 “Sagrado Corazón de Jesús” - Ciudad del Pescador -Paita***”.

Se expide la presente para los fines que estimen conveniente las mencionadas docentes.

Paita, diciembre del 2016.

_____

Prof: Felix Huancayo Ojeda
Director de la Institución Educativa Nº 14743
“Sagrado Corazón de Jesús” –
Ciudad Del Pescador –
Pai

Anexo 6: Registro Fotográfico



Vista Exterior de la I.E "Sagrado Corazón de Jesús"



Vista Interior de la I.E "Sagrado Corazón de Jesús"



Estudiantes participando en el desarrollo de la Propuesta de Investigación



Participando en el desarrollo de la Propuesta



Participando en las actividades de Trastornos del Lenguaje



Docente investigadora sensibilizando a los Padres de Familia sobre su participación en el desarrollo de la Propuesta de Investigación.

Anexo 7: Matriz De Operativización De Las Variables De Estudio

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICAS
EDUCACION: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.	**GESTIÓN PEDAGÓGICA** " Campo teórico y praxiológico en función de la peculiar naturaleza de le educación, como practica política y cultural comprometida con la formación de los valores éticos que orientan el pleno ejercicio de la ciudadanía y la sociedad democrática. : Sander Venno (2002)	**PROPUESTA PSICOPEAGÓGICA: TRASTORNOS DEL LENGUAJE:** Perturbaciones referidas específicamente a la producción y a la recepción del habla, condiciones que excluyen las anomalías del lenguaje que son consecuencia de otros desórdenes, como las características de la esquizofrenia. También se excluirán los que son más propios de trastornos de la voz (disfonías y fenopatías), aunque pueden ser incluidas aquellas alteraciones que, a pesar	❖ Aspectos Fonológicos	❖ Omite sonidos vocálicos ❖ Omite sonidos consonánticos ❖ Sustituye fonemas ❖ Produce repeticiones de sílabas ❖ Omite sílabas de una palabra ❖ Utiliza grupos consonánticos ❖ Realiza autocorrecciones, ¿de qué tipo? ❖ Su lenguaje tiene entonación adecuada ❖ Su voz es: normal, nasalizada, monótona, fuerte, débil. ❖ Se entiende lo que dice: bien, regular, poco, nada. ❖ Realiza movimientos faciales exagerados ❖ Su articulación varía en situaciones de examen	❖ Guía de Observación
			❖ Aspectos Semánticos	❖ Cuál es el nivel de vocabulario que utiliza: Rico, Mediano, Pobre, Sofisticado ❖ Cuál es el nivel de vocabulario que comprende: Rico, Mediano, Pobre, Sofisticado ❖ Comprende relatos cortos ❖ Comprende absurdos verbales ❖ Comprende metáforas ❖ Comprende adivinanzas ❖ Comprende chistes	

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICAS
EDUCACION: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.	**GESTIÓN PEDAGÓGICA:** Conjunto de esfuerzos sistemáticos, duraderos que se orientan específicamente a la mejora sustancial de los aprendizajes de los estudiantes desde los diversos campos: académicos, conductuales, emocionales, etc.	**APRENDIZAJES:** Proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción..	❖ Oralidad	❖ Pronuncia palabras, frases y oraciones ❖ Entona adecuadamente ❖ Oraliza correctamente los textos. ❖ Articula adecuadamente palabras, frases y oraciones.	❖ Guía de Observación
			❖ Comprensión	❖ Comprende textos ❖ Comprende rimas ❖ Comprende adivinanzas ❖ Comprende absurdos verbales	

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Roxana Mariela Campos Ramírez
Título del ejercicio:	asesoria 2023
Título de la entrega:	ESTRATEGIAS ESPECIALES PARA IDENTIFICAR TRASTORNOS ...
Nombre del archivo:	tessis_psicopedadogia_cognitiva_piura.docx
Tamaño del archivo:	3.07M
Total páginas:	139
Total de palabras:	28,667
Total de caracteres:	158,663
Fecha de entrega:	30-ene.-2024 10:01a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2281339675



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

TESIS

Estrategias especiales para identificar trastornos del lenguaje en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E N° 14743 "Sagrado Corazón de Jesús" ciudad del pescador Paita

Tesis presentada con la finalidad de obtener el grado de maestra en ciencias de la educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

AUTORAS
Campos Ramírez Roxana Mariela.
Navarro Peralta Julia Clarisa

ASESOR

Dr. Manuel Tafur Morán

2019



MANUEL TAFUR MORAN

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

ESTRATEGIAS ESPECIALES PARA IDENTIFICAR TRASTORNOS DEL LENGUAJE

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	4%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	susipoma.blogspot.com Fuente de Internet	1%
2	search.ndltd.org Fuente de Internet	1%
3	www.unp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	lenguajeyrehabilitacion.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	dgsa.uaeh.edu.mx:8080 Fuente de Internet	1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	davidcubillos.com.co Fuente de Internet	1%
9	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	



MANUEL TAFUR MORAN

		1 %
10	revistaselectronicas.ujaen.es Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Trabajo del estudiante	<1 %
12	habilidadling.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
15	it.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
16	sisbib.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	edgargomezbonilla.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
20	nemdigitalstorage.blob.core.windows.net Fuente de Internet	



MANUEL TAFUR MORAN

		<1 %
21	radiopublic.com Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
24	www.espacioneuropsicologico.com Fuente de Internet	<1 %
25	estefaniaroela.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
26	ftp.e-mineduc.cl Fuente de Internet	<1 %
27	www.yumpu.com Fuente de Internet	<1 %
28	proyectoplandeprevencionumb.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	maritzamontilla.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
30	www.educarchile.cl Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	



MANUEL TAFUR MORAN

		<1 %
32	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
33	kipdf.com Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
36	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	www.carlosallende.com.ar Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to upn271 Trabajo del estudiante	<1 %
39	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
40	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
41	colegionicolasbravo.com Fuente de Internet	<1 %

MANUEL TAFUR MORAN

42	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
43	dspace.espoch.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
44	Arce Zubizarreta, Kelly Lizett. "Evaluacion de las propiedades metricas del protocolo de observacion del desarrollo de lenguaje para maestras de educacion inicial.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
45	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	redi.ufasta.edu.ar:8080 Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
48	trastornoslenguajcomunicacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
49	fdocuments.ec Fuente de Internet	<1 %
50	amtch.org Fuente de Internet	<1 %
51	observatorio.campus-virtual.org Fuente de Internet	

MANUEL TAFUR MORAN

		<1 %
52	Submitted to Servicios Educacionales Martim Cerere Trabajo del estudiante	<1 %
53	am.librarything.com Fuente de Internet	<1 %
54	www.dep.mendoza.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
55	alfonsojaviermonarrezrios.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
56	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
57	www.connecticutchildrens.org Fuente de Internet	<1 %
58	neurosumma.com Fuente de Internet	<1 %
59	theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
60	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %
61	www.internationalschoolofmadrid.com Fuente de Internet	<1 %



MANUEL TAFUR MORAN

62	Submitted to Universidad Anahuac México Sur Trabajo del estudiante	<1%
63	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 25 words
Excluir bibliografía	Activo		



MANUEL TAFUR MORAN