



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

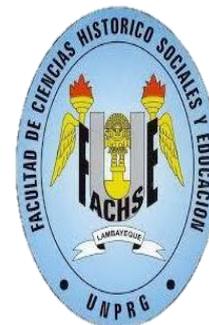
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y
EDUCACION**

Unidad de Posgrado de

Ciencias Histórico Sociales y Educación

PROGRAMA DE MASTRÍA

EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**“PROGRAMA DE TALLERES DE AUTOESTIMA PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE CAPACIDADES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS
NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE
SUCCHURÁN-HUARMACA. 2 018”.**

**Tesis presentada para optar el grado académico de Maestra en ciencias de la
educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva**

AUTORA: Velasco Velasco, Bertha

ASESOR: Dr. José Maquen Castro.

LAMBAYEQUE – PERÚ

2020

“PROGRAMA DE TALLERES DE AUTOESTIMA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA. 2 018”.



Velasco Velasco, Bertha

AUTORA

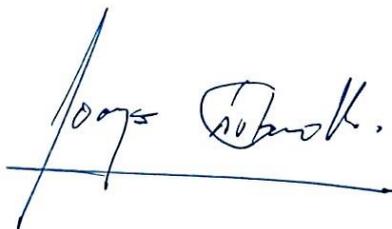


Dr. JOSÉ MAQUEN CASTRO

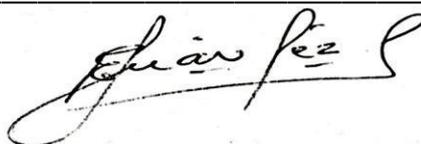
ASESOR

Presentada a la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para obtener el Grado de: **MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA.**

APROBADO POR:



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
PRESIDENTE



M.Sc. Evert José Fernández Vásquez
SECRETARIO



M.Sc. Rosa Elena Bravo Díaz
VOCAL

DEDICATORIA.

**En el presente trabajo de investigación
Se lo dedico a mis hijos, porque son el motor
Para superarme día a día.
A mi madre en el cielo, sé que desde allá
me ilumina en cada paso que doy
A mi asesor de tesis por su apoyo constante
Y el amor por a la investigación.
Y mis alumnos, por ser la razón de mi vocación**

AGRADECIMIENTO

Expreso mi especial agradecimiento:

En primer lugar, a mi asesor de tesis, por su tiempo dedicación y por haberme encaminado en el mundo de la investigación

Segundo a mis profesores, por los conocimientos impartidos por ampliar mi visión de la pedagogía.

Y finalmente, a mi familia por su apoyo constante, que aun en la distancia, siempre los tuve presentes

INDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

Análisis del objeto de estudio	14
1.1.- Ubicación	14
1.2.- Reseña histórica de la I.E.P. N° 14550	15
1.3.- Matriz de análisis FODA de la institución educativa 19 I.E.P. N° 14550	19
1.4. Descripción pedagógica y cultural	22
1.5. Necesidades de aprendizaje de los educandos:	23
1.6.-Aspecto demográfico y económico	24
1.7- ¿Cómo surge el problema?	24
1.8.- Metodología	26
1.8.1 Diseño de la investigación	26
1.8.2 Población y muestra:	27
1.8.3 Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
1.8.4 Métodos y procedimientos para la recolección de datos	28

CAPÍTULO II

Marco teórico	30
2.1. Antecedentes del problema	30
2.2. Base teórica.	32
2.2.1. La autoestima	32
2.2.2. Componentes de la autoestima:	34

2.2.3. Niveles de autoestima.	35
2.2.4 Capacidades comunicativas	37
2.2.5. Los seis pilares de la autoestima	40
2.3.-Importancia de la autoestima	53
2.3.1.-Formación de la autoestima	54
2.3.2. Influencia de los otros en la formación de la autoestima	55
2.3.3. La autoestima y la familia	56
2.3.4.-La autoestima y la escuela	56
2.3.5.-La autoestima y la sociedad	57
2.3.6.-El profesor y la autoestima de sus alumnos	58
2.3.7.- ¿Cómo interactúan la autoestima y el rendimiento escolar?	58
2.4.-Teoría del aprendizaje significativo	60
2.4.1. Enfoque didáctico – curricular: descripción del área de comunicación	65
2.4.1.1. El pensamiento y la expresión oral	66
2.4.1.2. Factores que influyen en la expresión oral del ser humano	73
CAPÍTULO III	
3.1. Resultados de la investigación:	76
3.2 Propuesta de programa	78
Conclusiones	86
Recomendaciones	87
Bibliografía	88
Anexos	

RESUMEN

El presente trabajo aborda el problema presentado por los alumnos de la institución educativa donde se manifiesta una autoestima baja y desinterés por el aprendizaje en el área de comunicación lo que genera deficiente rendimiento académico, frente a esto se presenta como solución el diseño de talleres para los niños enfocados a elevar la autoestima y el interés por el aprendizaje en los alumnos especialmente en el área de Comunicación, asignatura un poco difícil para ellos

Esto nos sirve de base científica para elevar la autoestima comprendida como la valoración positiva o negativa que se hace de sí mismo. Se refiere a cómo la persona se ve a sí misma, lo que piensa de ella, cómo reacciona ante sí. Es una predisposición a experimentarse como competente para afrontar los desafíos de la vida y merecedor de la felicidad; que nos permite diseñar actividades de nuestro Yo, la autoimagen, el habla de objetos, aceptando las debilidades; actividades que se realizan mediante talleres distribuidos en seis sesiones con la participación activa de los alumnos bajo la tutoría del docente del área de Comunicación. La sistematización de estos talleres eleva significativamente la autoestima de los alumnos, nos permitirá solucionar el problema planteado. en ese sentido el **problema** quedo redactado de la siguiente manera ¿El diseño y propuesta de un programa de talleres para el desarrollo de la autoestima basado en el aprendizaje significativo y los seis pilares de Nathaniel Branden, fundamentaran la mejora de las capacidades del área de Comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca? 2018, La presente investigación está organizada en tres capitulos: **Capítulo I:** Se presenta el análisis del objeto de estudio a través de aspectos como: La ubicación de la institución educativa, aproximación histórica tendencial, características puntuales del problema y la metodología utilizada en la investigación. **Capítulo II:** Se refiere a la fundamentación teórica, donde se da a conocer los antecedentes de investigaciones, las teorías que fundamentan conceptos teóricos relacionados al problema investigado. **Capítulo III:** Se presentan los resultados de la investigación con su respectiva interpretación, seguida mente se hace la propuesta: programa de talleres de autoestima para mejorar el desarrollo de capacidades en el área de comunicación de los niños del

tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2 018”
finalmente planeamos nuestras conclusiones y recomendaciones.

.

Palabras clave: Seguridad, optimismo, confianza decisión

ABSTRACT

The present work addresses the problem presented by the students of the educational institution where a low self-esteem and disinterest for learning in the communication area is manifested, which generates poor academic performance, against this the design of workshops for the students is presented as a solution. children focused on raising self-esteem and interest in learning in students especially in the area of Communication, a somewhat difficult subject for them

This serves as a scientific basis for raising self-esteem, understood as the positive or negative assessment of oneself. It refers to how the person sees himself, what he thinks of him, how he reacts to himself. It is a predisposition to experience yourself as competent to face the challenges of life and worthy of happiness; that allows us to design activities of our Self, self-image, object speech, accepting weaknesses; activities that are carried out through workshops distributed in six sessions with the active participation of the students under the tutoring of the teacher of the Communication area. The systematization of these workshops significantly increases the self-esteem of the students, will allow us to solve the problem posed. In this sense, the problem was worded as follows: Will the design and proposal of a workshop program for the development of self-esteem based on meaningful learning and the six pillars of Nathaniel Branden, base the improvement of the capacities of the Communication area of IEP Third Grade Children No. 14550 of the Succhurán-Huarmaca farmhouse? 2018, This research is organized into three chapters: Chapter I: The analysis of the object of study is presented through aspects such as: The location of the educational institution, historical trend approach, specific characteristics of the problem and the methodology used in the research. Chapter II: Refers to the theoretical foundation, where the research background is disclosed, the theories that support theoretical concepts related to the investigated problem. Chapter III: The results of the research are presented with their respective interpretation, followed by the proposal: a program of self-esteem workshops to improve the development of skills in the communication area of third grade children

of the I.E.P. N ° 14550 of the Succhurán-Huarmaca farmhouse. 2 018” we finally plan our conclusions and recommendations.

Keywords: **Security**, optimism, confidence, decision

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación ha sido desarrollado con el objetivo de determinar la relación que existe entre la autoestima y el desarrollo de capacidades en el área de comunicación de los niños del tercer grado de la **I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018**". En todos los niveles y modalidades, la acción educativa dirige su actividad a desarrollar en el individuo habilidades y destrezas que garanticen su formación integral, de tal manera que forme parte de una sociedad donde pueda vivir armónicamente con sus semejantes. Su misión se dirige principalmente a formar un hombre crítico, reflexivo y creativo mediante la adquisición de los instrumentos básicos para el desarrollo del pensamiento lógico. El desarrollo de habilidades no sólo abarca las áreas de conocimiento, sino también las de las relaciones sociales o interpersonales, valores, moralidad y ética, pues constituye las prioridades del mundo actual. En la etapa de educación primaria existe un gran número de escolares que a pesar de poseer un nivel de inteligencia normal no logran avanzar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que obtienen pocos logros académicos que traen como consecuencia un bajo rendimiento estudiantil. Ante esta problemática, se han desarrollado diversas investigaciones con el fin de conocer las causas que influyen sobre éste fenómeno, especialmente en el campo motivacional, siendo su **objeto** el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación. **Objetivo General**, Diseñar y proponer un programa de talleres de autoestima basado en las teorías de aprendizaje significativo y los seis pilares de Nathaniel Branden, para fundamentar la mejora de las capacidades del área de comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018. **Objetivos Específicos: Identificar el nivel de autoestima** de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018, mediante la aplicación de un test, **Elaborar el marco teórico** del programa de talleres de autoestima sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, habilidades sociales y la autoestima para mejorar el desarrollo de capacidades en el área de comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca, **Diseñar un Taller de Autoestima** para mejorar el desarrollo de capacidades del área de Comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018. En base a lo

planteado se propone la **hipótesis** de la siguiente manera: “Si se diseña un programa de talleres de autoestima basado en la teoría del aprendizaje significativo y los seis pilares de Nathaniel Branden, entonces se fundamentará la mejora de las capacidades del área de comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca 2018.

CAPITULO I

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 – UBICACIÓN

LA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA., se encuentra ubicada en la región Piura, provincia de Huancabamba, distrito de Huarmaca caserío Succhurán. Este caserío está ubicado al norte de la capital del distrito de Huarmaca y tiene una extensión territorial de 150 hectáreas aproximadamente, presenta un clima frío y tiene un relieve accidentado con quebradas, cerros y pampas. Secchurán es un caserío que se encuentra en el distrito de Huarmaca que es uno de los ocho distritos que conforman la provincia de Huancabamba, ubicada en el departamento de Piura, bajo la administración del Gobierno regional de Piura, en el norte del Perú.

La región Piura está ubicada en la parte Nor Occidental del país. Tiene una superficie de 35 892 km², ocupando el 3,1 por ciento del territorio nacional. Limita por el norte con Tumbes y la República del Ecuador; por el este, con Cajamarca y el Ecuador; por el sur, con Lambayeque; por el oeste, con el Océano Pacífico. Políticamente está dividido en 8 provincias y 64 distritos, siendo su capital la ciudad de Piura.

FIGURA N° 1 Distrito de Huarmaca



FUENTE: http://www.perutouristguide.com/english/19pi/english_19hu_mapa_huancabamba.html
Huarmaca se encuentra ubicada en el extremo sur oriental del departamento de Piura y ocupa alrededor del 48% del territorio Sur de la Provincia de Huancabamba a la que pertenece políticamente.

La capital del distrito es la Villa de Huarmaca, situada casi al centro de su territorio a 2,194 metros sobre el nivel del mar, entre las coordenadas 5° 33' 54" de Latitud Sur y 79° 31' 21" de Longitud Oeste GMT (Plaza de Armas) siendo sus límites:

- Por el Norte: con los distritos de Sondorillo y San Miguel del Faique.
- Por el Este: con los distritos de San Felipe y Sallique (Provincia de Jaén).
- Por el Oeste: con el Distrito de Salitral (provincia de Morropón y Olmos).
- Por el Sur: con los distritos de Olmos, Motupe y Cañaris

Huarmaca cuenta con 205 centros poblados según el censo de 1993, su población total es de 38,102 habitantes, 1184 son de la zona urbana y 34,081 pertenecientes al área rural; y su densidad poblacional es de 19.6 Hab. / Km². Asimismo, cuenta con una superficie territorial de 1908.22 Km², que representa el 44.95% del total del territorio de la provincia de Huancabamba, siendo el Distrito de mayor extensión de la provincia.

1.2.- RESEÑA HISTORICA DE LA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA. 2 018.

DATOS GENERALES

➤ **I.E.P.**

14550-AMPL. NIVEL INICIAL

➤ **LUGAR**

SUCCHURÁN

➤ **AÑO DE CREACION**

MARZO 1971

➤ **RESOLUCION**

R.D.R. N° 1110

➤ **MODALIDAD**

EDUCACION BASICA REGULAR

➤ **NIVELES EDUCATIVOS**

INICIAL Y PRIMARIA

➤ **TURNO**

MAÑANA

UBICACIÓN GEOGRAFICA

➤ **DRE**

PIURA

- UGEL
- REGION
- PROVINCIA
- DISTRITO
- CASERIO
- AREA

HUARMACA
PIURA
HUANCABAMBA
HUARMACA
SUCCHURÁN
RURAL

TENENCIA DEL LOCAL

- CONDICION
- PROPIEDAD
- USO DEL LOCAL

PROPIO
MINISTERIO DE EDUCACION
EXCLUSIVO

METAS DE OCUPACION

Fue ampliada por **Resolución Directoral Departamental N° 03-03 –D-E.I.E.P. N° 14550-H-1916**

Visto, el documento denominado Proyecto Educativo Institucional (PEI), y puesto en consideración de los estamentos educativos que forman parte de la comunidad educativa de I.E.P. N°. 14550-Ampl.Nivel Inicial del Caserío de Succhurán:

CONSIDERANDO:

Que, habiendo terminado con la elaboración del Proyecto Educativo Institucional en los aspectos: de Identidad, Diagnostico, Propuesta Pedagógica y de Gestión Institucional; en el presente año el mismo que regirá por un periodo de largo plazo. Tomando en cuenta la participación de los agentes educativos

BASES LEGALES:

Ley General de Educación 28044

R.M. Nro.: 0622-2011-Normas de Inicio del año Escolar 2016

R.M- Nro.: 853-2003- Normas para la Emergencia Educativa

D-S-Nro: 013-2004-ED-Reglamento de la EBR

R-D Roí- 01-2012-D-E-IEP- Nro.15484-Talla-

SE RESUELVE:

ART: PRIMERO: Aprobar el Proyecto Educativo Institucional organizado en sus cuatro aspectos que orientara el desarrollo educativo a largo plazo de la Institución Educativa Pública N°. 14550-Ampl.Nivel Inicial del Caserío de Succhurán:

ART. SEGUNDO. El presente documento (PEI), tendrá una duración de cinco años (2016 al 2020), el mismo que estará sujeto a reajustes de acuerdo al avance y cambios en el sistema educativos

Nuestra Institución se ha incrementado con el nivel Inicial lo cual cuenta con 15 alumnos más como lo indica el cuadro siguiente:

Población Involucrada 2018 para el nivel Inicial.

EDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	TOTAL
Nº Alumnos	05	07	03	15
Nº Secciones	1			1

PERSONAL	DIRECTIVO	DOCENTE	AUXIL.EDUC	SERVICIO	PP.FF.
TOTAL	1	1	-	-	15

VISIÓN

Al 2020 la I.E.P. N° 14550, además de la Ampliación del Nivel Inicial, también se creó el nivel Secundario. Es una Institución que brinda un servicio Educativo de calidad que forma ciudadanos activos, innovadores, democráticos, autónomos, humanistas, ecologistas basados en la práctica de valores, capaces de resolver problemas y formar una sociedad justa, con equidad digna y responsable.

MISIÓN

Para lograr las metas que nos hemos propuesto alcanzar a través de nuestra institución debemos lograr que la Institución Educativa Pública N° 14550 logre

ampliación al Nivel Inicial que imparte, así mismo la Educación Primaria inmersa en la E.B.R en el ámbito de la UGEL del distrito de Huarmaca, que busca proporcionar a los niños y niñas una formación integral con un servicio educativo de calidad priorizando sus necesidades para que les permita desarrollar plenamente sus potencialidades creativas con una formación en valores y así desarrollarse como persona en una comunidad digna, teniendo en cuenta las innovaciones sociales. Lo mismo lo aplicaremos en la Educación Secundaria.

VALORES Y ACTITUDES

Considerando que los valores son principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a la actividad humana posibilitando la realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado. Los valores constituyen un marco de referencia para poder juzgar el comportamiento individual y grupal que demuestran las personas en los diferentes actos de su vida.

Por ello los valores y actitudes constituyen la base fundamental de la propuesta curricular que estén acorde con las orientaciones y actividades pedagógicas para atender la emergencia de la educación en tal sentido los valores y actitudes propuestos son los siguientes:

VALORES	ACTITUDES
❖ JUSTICIA	✓ Igualdad, equidad y sentido de verdad.
❖ TRABAJO	✓ Equidad, amor y responsabilidad.
❖ HONRADEZ	✓ Respeto a lo que no es nuestro.
❖ SOLIDARIDAD	✓ Apertura a los demás
❖ AMOR	✓ Acciones de cariño a los demás
❖ RESPETO	✓ Perseverancia en las tareas
❖ PAZ	✓ Organización, previsión y sentido de orden.
❖ LIBERTAD	✓ Respeto a las normas de convivencia.
❖ TOLERANCIA	✓ Autoestima y estima por los demás.

Los valores serán tomados en cada año al 2020, para que se practiquen y de esta manera se pueda evidenciar el cambio de actitudes y comportamientos

de los niños, niñas y docentes comprometidos en mejorar día a día como personas amantes al cambio y comportamientos ante la sociedad.

1.3 MATRIZ DE ANALISIS FODA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA PIURA. 2 018.

El Proyecto Educativo Institucional 2018 consigna la siguiente información:

1.3.1. Alumnos.

F (Internas)	O (Externas)	D (Internas)	A (Externas)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Niños activos ➤ Niños con salud integral ➤ Niños con conocimientos previos en el área de matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Medio ambiente propicio para el desarrollo del aprendizaje. ➤ Existencia del seguro integral. ➤ Eventos programados por otras Instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Irresponsabilidad por parte de los niños en las tareas dadas. ➤ Niños cohibidos con problemas de aprendizaje ➤ Desnutrición ➤ Niños con baja autoestima ➤ Niños con bajo rendimiento escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explotación de niños en tareas agrícolas y ganaderas. ➤ Incidencia de enfermedades endémicas ➤ Indiferencia de instituciones y medios de comunicación.

1.3.2. Padres de Familia

F (Internas)	O (Externas)	D (Internas)	A (Externas)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los padres de familia aportan experiencias en las tareas educativas. ➤ Padres de familia responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padres de familia jóvenes. ➤ Existencia de Reglamento de APAFA. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poca participación de algunos padres de familia. ➤ Algunos padres de familia tienen bajo grado de instrucción. ➤ Impuntualidad en las reuniones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demasiada carga familiar. ➤ Desconocimiento del Reglamento de la APAFA. ➤ Artículos contradictorios del Reglamento de APAFA. ➤ Funciones no definidas. ➤ Violencia familiar

1.3.3. Docentes.

F (Internas)	O (Externas)	D (Internas)	A (Externas)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Docente capacitado ➤ Vocación docente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eventos de capacitación M.E, DRE., UGEL., MUNICIPAL. ➤ Existencia de INTERNET 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Horario inadecuado de capacitaciones. ➤ Falta de incentivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eventos de otras instituciones costosos. ➤ Sueldos bajos.

1.3.4. Proceso Enseñanza Aprendizaje

ASPECTOS	F (Internas)	O (Externas)	D (Internas)	A (Externas)
PLANIFICACION CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documentación y programación adecuada a la realidad PCIE., PEI. R.I. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cursos de actualización para elaboración de documentos. ➤ Instituciones de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El número de docentes capacitados es limitado. ➤ Acceso restringido de documentos a los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perdida de clases.
ORGANIZACIÓN CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formación y organización de los estamentos educativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoyo de Instituciones en la organización y capacitación DRE. UGEL, REL. UNI. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Baja autoestima de miembros de algunos estamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abandono de cargo (Padres de Familia) APAFA., CONEI. ➤ Las capacitaciones no son bien orientadas.
EJECUCION CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Programación Curricular adaptada a la realidad. ➤ Real dosificación del tiempo y contenidos en la diversificación curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoyo del M.ED. ➤ Uso de recursos de La comunidad. ➤ Ejecución de Proyectos Educativos Productivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material donado a destiempo. ➤ Actividades imprevistas en el desarrollo de enseñanza aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escaso material bibliográfico en la comunidad. ➤ Deficiente participación de los padres de familia. ➤ Reuniones y capacitaciones improvisadas.
EVALUACION CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumentos de evaluación adecuados. ➤ Docentes capacitados. ➤ Conformación de comités de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eventos de capacitación. ➤ Cursos de la DREP., UGEL. ➤ Existencia de oficina de monitoreo de la UGEL - REL. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por factor económico no se aplican los instrumentos. ➤ Algunos docentes no aplican una evaluación integral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas de evaluación contradictorias y modificadas constantemente. ➤ Recursos económicos limitados ➤ Irresponsabilidad de los PP.FF. ➤ Falta de monitoreo por parte de la DREP., UGEL.
ASPECTOS	F (Internas)	O (Externas)	D (Internas)	A (Externas)
CLIMA INSTITUCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buenas relaciones humanas entre todos los 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realización de talleres dentro del programa escuela para padres. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indiferencia de algunos padres al quehacer educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de tiempo de PPF. Por tareas agrícolas.

	agentes educativos			
TUTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercamiento de los alumnos hacia su profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacitación en temas de tutoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No se cuenta con un plan de tutoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Influencia negativa de los medios de comunicación y comunidad.
INFRAESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Área de terreno de la I.E. apropiada. ➤ Profesores y PP.FF. capacitados en mantenimiento y conservación de locales escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instituciones de apoyo. ➤ Mano de obra de Padres de Familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infraestructura insuficiente y deteriorada (aulas, SSHH, cerco perimétrico) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Factores climatológicos. ➤ Falta de respeto hacia el patrimonio. ➤ Bajo presupuesto del sector educación.
MOBILIARIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesores y padres de familia capacitados en mantenimiento y reparación de mobiliario escolar. ➤ Kit de herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instituciones de apoyo. ➤ Mano de obra de Padres de Familia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Insuficiente mobiliario (carpetas, armarios, escritorios) ➤ Bajo recursos económicos de los padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de tiempo de los PPF. Debido a sus ocupaciones. ➤ Mobiliario donado confeccionado con materiales de baja calidad.
MATERIAL EDUCATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Módulos de biblioteca donados por el MED. ➤ Elaboración de materiales con recursos de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoyo de otras I.E. ➤ Material utilizable en el proceso Educativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material donado es insuficiente. ➤ Bajos recursos económicos de los padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pérdida de material. ➤ Material donado de baja calidad y otros en deterioro.
COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebración de fiestas patronales. ➤ Cultura popular. ➤ Existencia de áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Existencia de organismos comunales (vaso de leche, clubes deportivos) ➤ Campañas de limpieza y arborización. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escasa participación de autoridades comunales. ➤ Indiferencia de la cultura popular. ➤ Falta de conciencia ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de servicios básicos: agua, luz. Alcantarillado. ➤ Difícil acceso al caserío. ➤ Tala indiscriminada y contaminación ambiental.

FUENTE: PEI INSTITUCION EDUCATIVA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMAÇA PIURA. 2 018

1.4.- DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL

A.- DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

PROBLEMAS PEDAGÓGICOS PRIORIZADOS

1. Baja autoestima.
2. Bajo rendimiento escolar.
3. Machismo, maltrato infantil.
4. Uso irracional de recursos naturales.
5. Crisis en valores.

OBJETIVOS

- ❖ Elevar la autoestima del niño incentivando sus logros en conjunto.
- ❖ Brindar ayuda especializada a niños con problemas de aprendizaje.
- ❖ Desarrollar actividades concretas de acuerdo a su nivel de rendimiento y ritmo de aprendizaje.
- ❖ Desarrollar un programa de escuela de padres y madres de familia.
- ❖ Formar niños con conciencia ecológica.
- ❖ Elaborar, ejecutar y evaluar el programa de tutoría.

-

B.-DESCRIPCIÓN CULTURAL

La población del distrito de Huarmaca, y en especial del caserío se caracteriza por ser baja culturalmente. Están dedicados principalmente a actividades agropecuarias; así tenemos que el 10% de la población total es analfabeta, mayormente femenina.

En este aspecto el aporte de los padres de familia por crear cultura es limitado o mejor dicho escaso, como lo es también el apoyo directo a sus niños con lo se relaciona a la ayuda de sus tareas y de las actividades significativas del aprendizaje de sus hijos.

1.5. NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS:

❖ DE ENTENDIMIENTO

Necesitan conocer y comprender el mundo en el que viven y actúan, para ello precisa desarrollar capacidades básicas.

❖ DE LIBERTAD Y PARTICIPACION:

Libertad para actuar, pero con responsabilidad y participar en la toma de decisiones.

❖ DE TIEMPO LIBRE, JUEGO Y RECREACION:

Por su naturaleza activa, necesitan tiempo para jugar y recrearse, así se relacionan con los demás, disfrutan de la vida y la libertad.

❖ DE IDENTIDAD

Necesitan desarrollar capacidades de autovaloración positiva, confianza y seguridad en si mismos.

❖ DE SUBSISTENCIA

De recibir de los demás alimentación, salud, vestimenta y cuidado para su desarrollo integral.

❖ DE AFECTO

Tienen necesidad de afecto para afirmar su autoestima y desarrollarse armoniosamente, necesitan el afecto de sus padres, compañeros y todos con los que se relaciona.

❖ **DE CONSERVAR SU MEDIO AMBIENTE**

Conservar su espacio limpio, usando los recursos naturales racionalmente en beneficio de la mayoría.

❖ **DE CREAR**

Requieren de oportunidades para ejercitar su capacidad creativa, para elaborar juicios propios, resolver problemas, utilizar recursos de su medio y mucho más.

1.6.-ASPECTO DEMOGRÁFICO Y ECONÓMICO

La I.E. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA, ubicada en una zona rural del distrito de Huarmaca, presenta un crecimiento demográfico moderado, de donde fluyen estudiantes hacia nuestras escuelas.

Las familias que conforman la estructura de la escuela, son de economía baja, la mayoría son agricultores e incluso desocupados. Debemos resaltar que existen alumnos que tienen que cumplir alguna función laboral como trabajadores independientes para contribuir al sustento de su familia o estudios.

La población escolar conformado por el 100% de alumnos provenientes de esta zona rural, cuyas características de rendimiento físico e intelectual se ven afectados por los niveles bajos de ingreso económico de sus padres.

1.7- ¿CÓMO SURGE EL PROBLEMA?

La modernización del estado con respecto a las políticas educativas en los últimos años viene produciendo cambios no tan sustanciales, debido a que no se hacen las transformaciones desde las necesidades de los más necesitados, sobre todo en los currículos educativos ya que somos un país

en donde cada gobierno que ingresa cambia de planes y todo es experimental trayendo como consecuencia el atraso de los pueblos sobre todo los de la sierra.

Hoy la educación de la mayoría que están dentro de los grupos de élite se maneja de manera virtual ya que cuentan con las tecnologías de información y comunicación necesarios para aplicarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en donde no los hay causa un gran desnivel con respecto de ellos, donde en algunos casos los hay pero son informales como las radios que cuando emiten sus programas radiales nunca están relacionados con el desarrollo educativo de los estudiantes.

Ante lo expuesto en la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca, se observa en los educandos que tienen un bajo nivel lexical, lo que conlleva a una falta de propiedad en la comunicación dentro de su contexto en el que se desarrollan. Se observa también la baja autoestima de los niños, que en su mayoría son tímidos, callados y sumisos como resultado del maltrato infantil del que son víctimas en sus hogares por parte de padres analfabetos o de baja instrucción que han sido formados en el marco de un patrón cultural autoritario patriarcal y que reproducen con sus hijos.

La institución educativa es una entidad socializadora, formadores de estilos de vida, estilos cognitivos y estilos de interacción. En un contexto multicultural como el peruano se hace necesario propiciar el fortalecimiento de la autoestima, de su propia identidad cultural, el respeto y la comprensión de las culturas distintas.

Hablar de identidad en la institución educativa para algunos es el “respeto” a las tradiciones y costumbres de una comunidad, También lo referimos a los sujetos “concretos” de la educación: estudiantes, maestros y padres de familia con sus historias personales, familiares y sociales; poseedores de tradiciones y una cultura que la escuela debe recoger y potencializar.

Con una autoestima personal, que le da seguridad para jugar y dialogar con los demás, podremos construir una autoestima colectiva que revalore la

cultura comunal y nos permita comprender que somos un pueblo con capacidad para resolver sus problemas. De esta manera el niño tendrá un acercamiento racional y afectivo desarrollando sentimientos de pertenencia e identidad para formar conciencia social y actitud de compromiso de cambio. Actitud que el docente debe forjar en cada momento de la vida escolar del niño con quienes trabajamos.

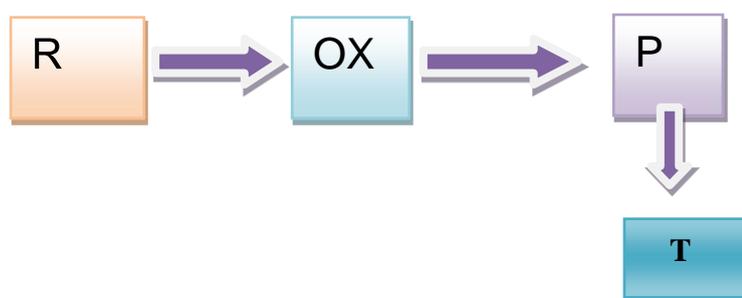
Por consiguiente, precisando los antecedentes necesarios se formula el problema referido “¿El diseño y propuesta de un programa de desarrollo de la autoestima basado en un programa de talleres, mejorarán las capacidades del área de Comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca? 2018?”

1.8.- Metodología

1.8.1 Diseño de la investigación

El presente estudio es del tipo descriptivo, puesto que pretendemos describir las características de la autoestima, así como de las capacidades comunicativas de los alumnos del tercer grado de Primaria de la I.E N° 14550 del caserío de Succhurán Huarmaca. El diseño que enmarca nuestra investigación es del tipo descriptivo propositivo donde:

El diseño seguido en la investigación se plasma en la esquematización siguiente:



Leyenda:

R = Realidad observada

OX = Observación de las dificultades de la realidad

P = Propuesta

T = Teoría que da sustento al modelo

1.8.2.- Población y muestra:

Población: El grupo de trabajo está conformado por 15 alumnos

De la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán Huarmaca y se distribuye De la sgte. manera:

Sexo		TOTAL
Varones	10	10
Mujeres	5	5
Total	15	15

Muestra: Esto significa que tomaremos los 15 alumnos consideramos representativas en el tema a estudiar, con la finalidad de verificar la acción del programa de autoestima en el rendimiento académico, del 3^{er} grado De la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán Huarmaca, El grupo muestral es de 15 estudiantes

1.8.3 Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos utilizada en la investigación fue la recopilación documental de interés, cuya finalidad es obtener datos e información a partir de documentos escritos y no escritos, susceptible a ser utilizado dentro de los propósitos de una investigación en concreto.

Para la realización de esta investigación se eligió la técnica de documentos recopilados de Internet, de tesis de maestría y doctorado y de fuentes de la institución educativa, ya que el trabajo que se desea realizar era de seguimiento de rendimiento académico, se seleccionó esta técnica porque era la más adecuada para obtener los datos requeridos

- Fichas de campo.
- Formato de entrevistas a los padres de familia

1.8.4 Métodos y procedimientos para la recolección de datos

- Inductivo
- Deductivo
- Análisis.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

21. . ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Fonseca Rosales Ruth (2017), “Autoestima y motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de la I.E “Rodríguez Trigos” SMP- 2015”. Tesis doctoral UCV. Se llegó a la conclusión de acuerdo al análisis estadístico que el comportamiento del rendimiento académico se debe al 71.8% de la autoestima y la motivación en los estudiantes de la I.E “Rodríguez Trigos” SMP – 2015. La recopilación de datos se utilizó la técnica del instrumento de la encuesta, uno de los instrumentos de motivación está en escala de Likert, el otro instrumento es de autoestima siendo dicotómica y el análisis de las tres variables se realizó con la regresión múltiple. La metodología empleada fue de un tipo básica-descriptivo- correlacional causal; un diseño no experimental transversal. Con una población de 183 estudiantes de la I.E “José Rodríguez Trigos” S.M.P-2015, por lo que se trabajó con una muestra representativa de 124 estudiantes obtenidos con un muestreo no probabilístico.

Marlene Lessie Huaylas Zamora. (2016) “La autoestima en niños del 4.º grado de primaria de la institución educativa Reina del Mundo, UGEL N° 6, La Molina, 2016”. Tesis de licenciatura presentada en la Universidad Privada cesar Vallejo. La autora, se plantea como problema de investigación la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de autoestima en niños del 4? º grado de primaria de la institución educativa Reina del Mundo, UGEL N.º 6, La Molina, ¿2016? En vista de ello, el problema de investigación va a establecer la actividad de estudio, con la finalidad de encontrar una respuesta basada en el análisis de los datos, y en tal sentido, le permitió elaborar el objetivo orientador del trabajo investigativo que fue determinar el nivel de autoestima en niños del 4.º grado de primaria de la institución educativa Reina del Mundo, UGEL N.º 6, La Molina, 2016.

Las principales conclusiones de la investigación fueron: Los estudiantes de la institución educativa Reina del Mundo presentaron en su mayoría un nivel medio de autoestima. Del mismo modo, este nivel fue cumplido por la mayoría de los estudiantes, con un 56,83% de los casos, mientras que el nivel bajo tuvo la segunda predominancia, representado por el 28,78% de los estudiantes. Los estudiantes de la institución educativa Reina del Mundo presentaron en su mayoría, un nivel medio de autoestima en el área académica. Del mismo modo, este nivel fue cumplido por la mayoría grupo de los estudiantes, con un 55,40% de los casos, mientras que el nivel alto tuvo la segunda predominancia, representado por el 27,34% de los estudiantes.

Llanos Díaz, Adaneri, en el año 1999 - Chiclayo, realizó su investigación en “Influencia positiva de la autoestima en el rendimiento escolar, en el Centro Educativo N° 10797 del asentamiento poblacional “Micaela Bastidas’ de José Leonardo Ortiz, llegando a las siguientes conclusiones:

- Si la autoestima es positiva, ésta ayuda a la construcción de aprendizajes, pero si es negativa, la dificulta.
- Las personas que tienen mayor importancia en la autoestima de los alumnos son los padres y los maestros.
- La relación alumno – maestro se ve favorecida si la autoestima de los alumnos y docentes es adecuada.
- La autoestima es un factor importante para la educación en valores, así como el rendimiento escolar.

Los docentes no se preocupan suficientemente por utilizar las estrategias debidas que ayudarían a mejorar dicho desarrollo, facilitando la construcción de los aprendizajes.

Según este estudio realizado se concluye que el aspecto emocional es determinante para lograr un buen rendimiento académico en los niños y niñas del nivel primario, por tanto, debemos de saber controlar nuestras

emociones y hacer que los alumnos también lo logren en beneficio de ellos mismos.

Walter Arturo Quispe Cutiva (2015). "Autoestima y Aprendizaje Escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús. Ucayali.2015"- Tesis de Maestría de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia llega a la siguiente conclusión: Se determina que existe una correlación significativa entre la Autoestima y el aprendizaje escolar de los de los niños y niñas, con un 0.031, valor inferior al nivel de significación propuesto ($\alpha = 0.05$) de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús, ello implica que a mayor nivel de autoestima hay mayor nivel de aprendizaje escolar de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús de la ciudad de Pucallpa en el año 2015.

El autor concluye que la variable autoestima está correlacionada significativamente con la dimensión de aprendizaje cognitivo del aprendizaje escolar de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús,

22 BASE TEÓRICA.

2.2.1. LA AUTOESTIMA

Humphreys, T (1999), afirma "La autoestima es una toma de conciencia de la propia realidad, en la que cada uno se da cuenta de lo que es y puede dar de sí".

La autoestima es un componente de la personalidad y actualmente en la comunidad científica predomina la idea de que tiene una estructura multidimensional, es decir, que tenemos una valoración de nosotros mismos en cada uno de los ámbitos o contextos en los que nos desenvolvemos y que son importantes para nosotros, familia, trabajo, algunas agrupaciones de amigos, etc.

La autoestima no se hereda, se adquiere, se genera como resultado de la historia de cada persona, este aprendizaje no siempre es intencional, ya que, se forma de contextos variados influyendo diversas circunstancias.

La autoestima es el núcleo básico de nuestra personalidad, también va a determinar nuestra personalidad y la moral que manejamos de nuestros actos, con nosotros mismos y con nuestros semejantes.

La autoestima es una poderosa fuerza dentro de cada uno de nosotros. Comprende mucho más que ese sentido innato de autovalía que presumiblemente es nuestro derecho al nacer, esa chispa que los especialistas (psicoterapeutas) o maestros intentamos avivar en aquellos con quienes trabajamos, y que es sólo la antesala de la autoestima.

La autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para las necesidades de la vida. Más específicamente, consiste en:

- Confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos básicos de la vida.
- Confianza en nuestro derecho a ser felices, de tener derechos a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.

La autoestima es importante por los siguientes criterios:

- Constituye el núcleo de nuestra personalidad. La fuerza del hombre es la tendencia de llegar a ser él mismo. La fuerza impulsadora para el efecto es la Voluntad inexorable de la persona de captarse a sí misma. El dinamismo básico del hombre es su autorealización.
- Determina autonomía personal. Un objetivo principal de la educación es la formación de personas autónomas, seguras de sí mismas que se acepten a sí mismas, que sepan auto orientarse en medio de una sociedad en mutación. Para esto es indispensable tener una autoestima positiva.
- Posibilita relación social saludable. El respeto y aprecio hacia uno mismo es la plataforma adecuada para relacionarse con las demás personas. Se puede estimar a los otros, reconocer sus valores e infundirles un

autoconcepto afirmativo despertando fé y esperanza en sus propias capacidades y actuando como modelo de autoconfianza.

- Supera las dificultades personales. Cuando la persona goza de autoestima es capaz de enfrentar los problemas que le sobrevengan. Dispone dentro de sí la fuerza necesaria para reaccionar buscando la superación de los obstáculos. La persona de autoestima negativa ante los golpes de la vida se deprime, se quiebra, se paraliza.
- Apoya la creatividad. La persona creativa surge desde la fé en sí mismo, en sus capacidades, en su originalidad. Los que tienen baja autoestima llegan a conformistas y masificados, prefieren la vida mecánica.
- Condiciona el aprendizaje. La adquisición de nuevos aprendizajes está subordinado a nuestras actitudes básicas, que dificultan o favorecen la integración de la estructura mental, que generan energías más intensas de atención y concentración.
- Garantiza la proyección de la persona. Desde sus cualidades las personas se proyectan hacia su futuro se autoimponen aspiraciones y expectativas de realización y se sienten capaces de escoger y alcanzar sus metas.

2.2.2. COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA:

Eguizábal, R (2004), considera los siguientes componentes:

SEGURIDAD

Es algo que todos apreciamos en las personas. Admiramos la seguridad con que se expresa sus ideas, la seguridad en que caminan, se paran. Está abierta una comunicación consigo mismo y con los demás, se siente cómodo con el contacto físico de las personas que aprecia, asumiendo riesgos y buscando alternativas.

AUTOCONCEPTO O SENTIDO DE EQUIDAD

Se refiere a la imagen que el niño se forma de sí mismo. Esto deriva de la forma como ha sido tratado en el pasado.

SENTIDO DE PERTENENCIA

Es el sentimiento de aceptación por parte de los demás, los niños aprenden a ser parte activa, a compartir, a apoyar y a seguir las reglas o normas del grupo.

SENTIDO DE MOTIVACIÓN Y FINALIDAD

Impulsa a las personas a actuar de una determinada forma y a proponerse objetivos específicos, efectivos y alcanzables.

Estos componentes van a permitir a la persona poder dar su propia opinión de sí mismo, es decir, como me considero, también va a valorarse positiva o negativamente, actuar sobre lo que siente para modificar su pensamiento.

2.2.3. NIVELES DE AUTOESTIMA.

AUTOESTIMA ALTA

Son cualidades que poseen aquellas personas que conocen muchos aspectos de sí, se sienten orgullosas de lo que son y está seguro de que puede ser mucho mejor. Una autoestima alta nos hace personas seguras, valiosas y capacitadas para vivir respetando a los demás.

Relación de indicadores positivos en las personas que se **autoestima suficientemente**.

- Es capaz de obrar según crea más acertados; confiando en su propio juicio.
- No pierde tiempo preocupándose en exceso de lo que haya ocurrido en el pasado ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.
 - Tiene una confianza básica en su capacidad para resolver sus propios problemas; sin dejarse acobardar fácilmente por sus fracasos o dificultades.
 - Como persona se considera y se siente igual que cualquier otra persona; ni inferior ni superior, sencillamente igual en dignidad
 - No se deja manipular por los demás; aunque está dispuesto a colaborar con ellos si le parece apropiado y conveniente.

- Reconoce y acepta en sí misma una variedad de sentimientos; tanto positivo como negativos y está dispuesta a revelárselos a otra persona que vale la pena.
- Es capaz de disfrutar con los demás, diversas actividades; como trabajar, leer, jugar, charlar, caminar, etc.
- Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás respeta las normas sensatas de convivencia aceptadas.

AUTOESTIMA BAJA

La posee aquellos que se consideran menos que los demás, cree que no vale nada y que todas las personas son mejores que ella.

La autoestima baja nos lleva a la inseguridad y sentimientos de inutilidad e indefensión

Una de las primeras manifestaciones de autoestima será la seguridad en uno mismo, es decir, la persona confía en su capacidad de aprender, de perfeccionarse, de superar las dificultades en su trabajo o en el medio ambiente en que se mueve. De esta manera se sentirá impulsada a hacer las cosas bien: estudiar, trabajar, atender a los suyos, procurando hacer cada tarea con toda perfección humana posible. Si la persona se autoestima se respetará a sí mismo, en consecuencia, sabrá hacerse respetar por los demás. Lo contrario a la autoestima alta es la baja donde la persona muestra inseguridad, temor, culpa a los demás, es agresivo, etc. esto afecta su personalidad y muchas veces es rechazado.

Los indicios que sugiere cuando una persona posee una **autoestima deficiente**.

Creerá que los demás no lo aprecian y valoran; se sentirá insegura, negativa, descalificada en el afecto, atención y apoyo que requieren los demás.

- Creerá que los demás no lo aprecian y valoran; se sentirá insegura, negativa, descalificada en el afecto, atención y apoyo que requieren los demás.

- Desarrolla una autocrítica rigurosa; vive un estado habitual de insatisfacción y frustración consigo misma y a veces con los demás.
- Desmerecerá su talento; se expresará insegura, incompetente.
- Indecisión crónica; miedo exagerado a equivocarse o arriesgar.
- Expresará pobreza de emociones y sentimientos; sus temores y complejos tratarán su autenticidad y no le permitirán ser realmente lo que desea.
- Temerá confrontar dificultades; se notará su baja tolerancia a la frustración y escasa adaptación al estrés.
- Sentimiento de culpa inadecuados; exagera la magnitud de sus errores y los comenta indefinidamente, disminuyendo su capacidad de perdón y comprensión.
- Hostilidad; escaso control emocional con irritabilidad a flor de piel, reaccionando con agresividad ante situaciones que no lo ameritan.
- Fácil de influenciar; cambiará de idea y comportamiento con mucha frecuencia dependiendo con quien esté, susceptible de ser manipulado.
- Actitudes y tendencias depresivas; bajo tono vital, inseguro y pesimista “todo lo ve negro”, mal carácter, no goza ni disfruta de las cosas hermosas de la vida.

2.2.4 CAPACIDADES COMUNICATIVAS

En la generalidad los pequeños adquieren el lenguaje de formas similares, el habla materna es lo que los ayuda a reconocer como es que se comunican las personas, el llanto es la primera forma de comunicación que establecen, la manera en que se comunican con sus madres o cuidadores, poco a poco van estableciendo nuevas pautas para aprender su lenguaje.

El desarrollo de habilidades comunicativas comienza en la infancia, incluso antes de que los niños digan sus primeras palabras. Lo más temprano que se identifican y se tratan las dificultades de habla y lenguaje de un niño/a, la mejor probabilidad que los problemas no persistan o empeoren. Intervención temprana de habla y lenguaje puede ayudar a los niños ser más exitosos con la lectura, la escritura, el trabajo escolar y las relaciones

interpersonales.

A los cuatro años los niños pueden tener conversaciones con los adultos, entienden sus emociones y sentimientos, hacen pocos errores de pronunciamiento de palabras, tienen mucha imaginación y disfrutan jugar en maneras creativas. Muchos niños de 4 años de edad asisten a la escuela preescolar donde aprenden el alfabeto y los números en preparación para el kinder/nido. Algunos niños hasta aprenden a leer antes de los 5 años. La mayoría del desarrollo de un niño, especialmente las habilidades de lenguaje y literatura, está fundido en las experiencias y el ambiente de aprendizaje único de cada niño. Las referencias siguientes describen los momentos más importantes de desarrollo entre los años 4 a 5, y pueden ayudar a los padres en saber cuáles logros deberían esperar de su niño/a durante este tiempo.

- Usar oraciones complejas que contienen de 4 a 8 palabras
- Usar palabras para conectar las ideas como "*pero*", "*si*", "*para que*", y "*porque*"
- Usar el razonamiento lógico para contestar a las preguntas de "*por qué*" y "*cómo*"
- Entender 10,000 palabras o más
- Decir 900-2,000 palabras diferentes
- Preguntar los significados de palabras nuevas
- Escuchar y entender los cuentos sencillos; también contestar a preguntas sobre los cuentos y libros
- Iniciar conversaciones y mantener el tema de lo que hablan
- Expresar sus experiencias personales
- Pronunciar las palabras suficientemente bien para ser entendidos por la mayoría de adultos, aunque todavía pronuncian mal unos sonidos de algunas palabras que es típico para su edad
- Empezar a escribir las letras

- Jugar de mentira con la creación de escenarios imaginativos
- Empezar a encontrar soluciones a los problemas, planificar, y pensar "*qué pasaría si...*"
- Desarrollar amistades con otros niños
- Reaccionar y responder a los estados emocionales de otros niños

De acuerdo a las características de su contexto y a la estimulación que reciban, los pequeños serán capaces de desarrollar un lenguaje oral que les permita comunicarse de manera fluida conservando características propias de su cultura. Debe tenerse en cuenta que:

- Las capacidades de habla y escucha de los niños y niñas se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:
- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

Lograr en los niños un lenguaje oral competente, será la base para encontrar la funcionalidad del lenguaje escrito, si los pequeños logran transmitir una idea de manera fluida y coherente, serán capaces de plasmar ideas reconociendo la función real del lenguaje escrito.

2.2.5. Los seis pilares de la autoestima

Según Banden (1998) los seres humanos no empezamos a partir del entorno sino a partir de la persona. No partimos de lo que eligen hacer los demás sino de lo que decide hacer la persona. Esto requiere una explicación, quizá parezca más lógico empezar por examinar de qué manera el entorno familiar influye positivamente o negativamente en la identidad de la persona que se forma lentamente. Dejando de lado los posibles factores biológicos, podía pensarse que sin duda es aquí donde comienza la historia.

Nosotros empezaremos por preguntar: ¿qué puede hacer una persona para crear y mantener su autoestima? ¿Qué pautas debe adoptar? ¿Cuál es nuestra responsabilidad como educadores?

Para responder a esto tenemos un estándar mediante el cual responder a las preguntas: ¿Qué debe aprender hacer un niño para gozar de su autoestima? ¿Qué prácticas deberían despertar, estimular y apoyar en los adolescentes los padres y educadores?

Hasta que no conozcamos qué prácticas debe dominar una persona para mantener la autoestima, hasta que identifiquemos en qué consiste una adultez psicológicamente sana, no tendremos criterios por los que valorar qué constituye una influencia favorable o desfavorable. La vida del niño comienza en un estado de total dependencia, pero la vida y el bienestar de un adulto desde la satisfacción de las más simples necesidades a los valores más complejos.

Al considerar las raíces de la autoestima ¿Por qué no centrar nuestro enfoque en las prácticas, es decir en las acciones?

Perseguimos y mantenemos nuestros valores en el mundo mediante la acción. Los valores por su misma naturaleza son objeto de una acción y esto también puede decirse respecto al valor de la autoestima.

Lo que determina el nivel de autoestima es lo que la persona hace, en el contexto de su conocimiento y valores. Y dado que la acción en el mundo es un reflejo de la acción dentro de la mente de la persona, lo decisivo son los procesos internos.

Como veremos los seis pilares de la autoestima, las prácticas indispensables para el funcionamiento efectivo del individuo, todas ellas suponen elecciones. Son elecciones en las que nos enfrentamos en todos los momentos de la vida.

Una práctica supone una disciplina de actuación de una determinada manera una y otra vez de manera consistente. No es una acción mediante arrebatos y arranques, ni siquiera una respuesta adecuada a una crisis. Más bien es una manera de actuar día tras día, ante las cuestiones grandes y pequeñas, una manera de comportarse que es también una forma de ser. Si bien podemos no conocer todos los factores biológicos o del desarrollo que influyen en la autoestima, es mucho lo que sabemos sobre las prácticas específicas que puedan aumentarla o reducirla.

Si comprendemos la naturaleza de la autoestima y las prácticas de las que depende, la mayoría de nosotros podemos hacer mucho. Este conocimiento es importante por dos razones. En primer lugar, si deseamos trabajar en nuestra propia autoestima, tenemos que conocer qué prácticas específicas tienen el poder de aumentarla. En segundo lugar, si trabajamos con otras personas y deseamos apoyar su autoestima, inspirarles y producir lo mejor en ellas, tenemos que conocer qué prácticas específicas aspiramos a fomentar o facilitar.

Como la autoestima es una consecuencia, un producto de práctica que se generan interiormente, no podemos trabajar directamente sobre la autoestima, ni sobre la nuestra ni sobre la de nadie. Debemos dirigirnos a la fuente. Una vez comprendemos en qué consisten estas prácticas, podemos empezar a iniciarlas en nosotros mismos y a relacionarnos con los demás de manera que les facilitamos o animemos a hacer lo mismo.

Estimular la autoestima en la escuela o en el puesto de trabajo, por ejemplo, es crear un clima que apoye y refuerce las prácticas que fortalecen la autoestima.

Tan pronto comprendamos estas prácticas tendremos la posibilidad de elegir las, de actuar para integrarlas en nuestra forma de vida. Esta potestad es la potestad de elevar nuestro nivel de autoestima, cualquiera que sea el punto de partida y por difícil que pueda ser el proyecto en las primeras etapas.

No es necesario alcanzar la perfección en estas prácticas. Sólo es preciso elevar nuestro nivel medio de competencia para experimentar un crecimiento en eficacia personal y respeto de uno mismo.

Estos son los seis pilares de la autoestima:

- La práctica de vivir conscientemente
- La práctica de aceptarse a sí mismo
- La práctica de asumir la responsabilidad de uno mismo
- La práctica de la autoafirmación
- La práctica de vivir con propósito
- La práctica de la integridad personal

Hablaremos de cada una de ellas:

A.-La práctica de vivir conscientemente

Percibimos la conciencia como la suprema manifestación de la vida, cuanto más elevada sea la forma de consciencia, más avanzada será la forma de vida. Subiendo en la escala evolutiva desde el momento en que aparece la consciencia por primera vez en la tierra, cada forma de vida tiene una forma de consciencia más avanzada que la forma de vida del peldaño inferior.

En nuestra propia especie llevamos más lejos este mismo principio: identificamos una mayor madurez con una visión más amplia, una consciencia y un conocimiento superior.

¿Por qué es tan importante la consciencia? Porque para todas las especies que la poseen la consciencia es el instrumento básico de supervivencia.

Si no se aporta un adecuado nivel de consciencia a las actividades escolares, si no se vive de manera consciente, el precio inevitable es un mermado sentido de eficacia personal y de desinterés por el aprendizaje.

La mente es un instrumento básico de supervivencia. Si se traiciona ésta, se resiente la autoestima.

Mediante los miles de elecciones que se realizan entre pensar y no pensar ante la realidad o sustraerse de ella, se establece un sentido de tipo de persona que somos. Las elecciones se acumulan en lo profundo de nuestra psique y la suma de esa experiencia se denomina autoestima. En este caso, la autoestima es la reputación que llegamos a tener para con nosotros mismos. Vivir de manera consciente significa intentar ser consciente de todo lo que tiene que ver con las acciones, propósitos, valores y metas, al máximo de las capacidades, sean cual sean éstas, y comportarse de acuerdo con lo que se ve y se conoce; significa que se actúe con lo que se conoce y se ve. El vivir de manera consiente implica un respeto hacia los hechos de la realidad; esto significa tanto los hechos de mundo interior como el mundo exterior.

Se puede decir que vivir conscientemente significa, además:

- Una mente que este activa en vez de pasiva; este es el acto más importante de la autoafirmación, la elección de pensar, de buscar la consciencia, la comprensión, el conocimiento y la claridad; se encentra implícito aquí la responsabilidad por uno mismo.
- Una inteligencia que goza de su propio ejercicio
- Estar en el momento sin desatender el contexto más amplio; la idea de vivir consciente lleva implícita la de estar presente a lo que uno hace.
- Enfrentar los hechos importantes en vez de rehuirlos
- Interesarse por conocer las acciones estén en sintonía con los propósitos.
- Percibir y enfrentarse a los impulsos para evitar o negar las realidades dolorosas; esto exige tener consciencia de los impulsos lo que se necesita es una orientación del autoexamen y de la consciencia de sí mismo, de la consciencia dirigida tanto al interior como al exterior.
- Interesarse por conocer donde se está en relación con las diversas metas y proyectos; si se está triunfando o fracasando.

- Perseverar en el intento de comprender a pesar de las dificultades. Si se persevera en la dificultad de ser eficaces, pero parece que se está ante un obstáculo que no se puede superar, se podrá tomar una pausa o ensayar un enfoque nuevo, pero no entregarnos a la desesperación o resignarnos a la derrota. El mundo pertenece a quienes perseveran.
- Estar dispuesto a ver y corregir los errores. El vivir de manera consciente implica una primera lealtad hacia la verdad, y no a darse siempre la razón. Todos nosotros nos equivocamos alguna vez, todos cometemos errores, pero si se ha vinculado la autoestima a estar por encima del error entonces se está obligado a retraer la consciencia en una autoprotección impropia. El encontrar humillante admitir un error es un signo seguro de deficiencia de autoestima.
- Ser receptivo a los conocimientos nuevos y estar dispuesto a reexaminar las antiguas suposiciones.
- Interesarse por conocer el mundo que los rodea. Al ser humano le interesa conocer el mundo en que vive tanto el nivel físico, cultural, social, económico como político porque tiene mucha influencia en el ser humano. El permanecer inconsciente ante estas fuerzas es vivir como un sonámbulo. El vivir conscientemente supone el deseo de comprender nuestro contexto global.
- Interesarse por conocer no solo la realidad exterior sino también la interior, es decir la realidad de las necesidades, sentimientos, aspiraciones y motivos de manera que no sea un extraño o un misterio para sí mismo.
- Preocuparse por ser consciente de los valores que mueven y guían, así como de su raíz de forma que no este gobernado por valores que se adoptó de manera irracional o se aceptó acríticamente de los demás.

B.- La práctica de la aceptación de sí mismo

La autoestima es imposible sin la aceptación de sí mismo. Mientras que la autoestima es algo que experimentamos la aceptación de sí mismo es algo que hacemos.

Formulado de manera negativa, la aceptación de sí mismo es la negativa a permanecer en una relación de confrontación consigo mismo.

Este concepto tiene tres niveles de significación, a saber:

PRIMER NIVEL

Aceptarse así mismo es estar del lado de sí mismo, es estar para sí mismo. En el sentido más básico, la aceptación de sí mismo se refiere a una orientación de la valoración de sí mismo y del compromiso consigo mismo resultante del hecho que está vivo y es consciente, como tal es más primitiva que la autoestima. Es un acto de afirmación de sí mismo pre- racional y pre- moral, una especie de egoísmo natural que es un derecho innato de todo ser humano y contra el que sin embargo tenemos la potestad de anular y de obrar.

Esta actitud puede inspirar a una persona a enfrentarse a lo que más necesita encontrar sin derrumbarse en el odio a sí misma, sin rechazar el valor de su persona o abandonar la voluntad de vivir.

SEGUNDO NIVEL

La aceptación de sí mismo supone la disposición a experimentar, es decir hacer la realidad para sí mismo sin negación o evasión.

Es la disposición a experimentar en vez de desautorizar cualesquiera hechos de nuestro ser en un momento particular, a pensar sus propios pensamientos, tener sus propios sentimientos, a estar presente en la realidad de su propia conducta.

La disposición a experimentar y aceptar sus propios sentimientos no implica que las emociones tengan que decir la última palabra sobre lo que se hace.

Aceptar es más que reconocer o admitir simplemente. Es experimentar, estar en presencia de, contemplar la realidad de algo, integrar en la consciencia. El individuo tiene que abrirse y experimentar plenamente las emociones no deseadas y no sólo reconocerlas superficialmente.

La aceptación de sí mismo es la condición previa del cambio y el crecimiento. Así pues si se enfrenta a un error que se ha cometido, al aceptar que es su error, es libre de aprender de él y de hacer mejor las cosas en el futuro.

TERCER NIVEL

La aceptación de sí mismo conlleva la idea de compasión, de ser amigo de sí mismo. La aceptación de sí mismo no niega la realidad, no afirma que sea en

realidad correcto lo que está mal, sino que indaga el contexto en el que se llevó a cabo una acción. Quiere comprender el porqué. Quiere conocer por qué algo que está mal o inadecuado se consideró deseable o adecuado o incluso necesario en su momento.

Se necesita conocer las consideraciones internas que motivaron la conducta siempre hay algún contexto en el que las acciones más ofensivas pueden encontrar su propio sentido. Esto no significa que se justifiquen, sino sólo que puedan ser comprensibles

C.-La práctica de la responsabilidad de sí mismo

La responsabilidad de uno mismo es esencial para la autoestima, y es también un reflejo o manifestación de la autoestima y sus pilares es siempre recíproca. La práctica de la responsabilidad de sí mismo supone la admisión de lo siguiente:

- El individuo es responsable de la consecución de sus deseos.
- Es responsable de sus elecciones y acciones, significa ser responsable no como destinatario de imputación moral o culpa, sino responsable como primer agente casual en mi vida y en mi conducta.
- Es responsable del nivel de consciencia que dedica a su trabajo.
- Es responsable del nivel de consciencia que aporta a sus relaciones.
- Es responsable de su conducta con otras personas, es responsable de la racionalidad o irracionalidad de las relaciones; se sustrae de la responsabilidad cuando se intenta echar la culpa a otros de nuestros actos.
- Es responsable de la manera de jerarquizar su tiempo, es responsabilidad del individuo que las elecciones que haga sobre la disposición de tiempo y energía reflejen los valores profesados o sean incongruentes con ellos.
- Es responsable de la calidad de sus comunicaciones, de ser claro y de comprobar si el oyente entendió el mensaje.
- Es responsable de su felicidad personal, una de las características de la falta de madurez es la creencia de que es tarea de otra persona hacer feliz; el asumir la responsabilidad de su propia felicidad vigoriza, devuelve la vida a sí mismo, y libera al ser humano.
- Es responsable de aceptar o elegir los valores según los cuales vive, si se está dispuesto a reconocer que las elecciones y decisiones son esenciales

cuando se adoptan los valores, se puede adoptar una nueva perspectiva de los valores, ponerlos en cuestión y si es preciso revisarlos, de ésta manera se asumirá la responsabilidad de elegir los valores para sí mismo.

- Es responsable de elevar su autoestima, la autoestima no es don que se pueda recibir de alguien más, se genera desde el interior de la persona, esperar pasivamente a que suceda algo que eleve la autoestima es condenarse a una vida de frustración. Cuando las personas carecen de una sana autoestima, a menudo se identifica la autoestima como el ser querido. Si no se sienten queridos por sus familiares, a veces se reconfortan con a idea de que Dios los ama, e intentan vincular su autoestima con esta idea. La creencia que se tiene en Dios no debe justificar una falta de consciencia, responsabilidad e integridad.

La responsabilidad de uno mismo se expresa mediante una orientación activa hacia la vida. Se expresa mediante la comprensión de que no hay nadie en la tierra de que nos evite la necesidad de ser independientes y mediante la comprensión de que sin trabajo no es posible la independencia.

El vivir activamente supone pensar de forma independiente, lo cual se contrapone a una conformidad pasiva a la creencia de los demás.

El pensamiento independiente es un corolario tanto de vivir de manera consciente como de la responsabilidad personal. Vivir conscientemente es vivir ejercitando la mente. Practicar la responsabilidad personal consiste en pensar por uno mismo.

El tener responsabilidad de uno mismo, no meramente como preferencia personal sino como principio filosófico, supone la aceptación de una idea moral profundamente importante. Al asumir la responsabilidad de nuestra propia existencia reconocemos implícitamente que los demás seres humanos no son siervos nuestros y no existen para satisfacer nuestras necesidades. Desde un punto de vista moral no tenemos ningún derecho a tratar a los demás seres humanos como un medio para nuestros fines, igual que no somos un medio para los suyos.

D.- La práctica de la autoafirmación

La autoafirmación significa respetar mis deseos, necesidades y valores buscando su forma de expresión adecuada en la realidad.

Su opuesto es la entrega a la timidez consistente en confinarme a sí mismo a un perpetuo segundo plano en el que todo lo que la persona es permanece oculto o frustrado para evitar el enfrentamiento con alguien cuyos valores son diferentes.

La autoafirmación significa simplemente la disposición a valerse por sí mismo, a ser quien es abiertamente, a tratarse con respeto en todas las relaciones humanas. Equivale a una negativa a falsear su propia personalidad para agradar a los demás.

Ejercer la autoafirmación es vivir de forma auténtica, hablar y actuar desde las convicciones y sentimientos más íntimos.

La autoafirmación adecuada presta atención al contexto, las diferentes formas de actuar del individuo en los diferentes contextos; lo necesario es conocer lo que uno piensa y seguir siendo auténtico.

Si bien el contenido de la expresión adecuada de uno mismo varía en el contexto, en toda situación se da una elección entre ser auténtico o no auténtico, real o no real. Si no se desea afrontar esto, por supuesto se negará que se haya realizado una elección.

PRIMER NIVEL

Este primer paso es la afirmación de la consciencia, esto supone la elección de ver, pensar, ser consciente, proyectar la luz de la consciencia al mundo exterior y al mundo interior, al ser más íntimo.

La autoafirmación nos exige no sólo oponernos a lo que rechazamos sino vivir de acuerdo con nuestros valores y expresarlos. En este sentido está vinculada con la integridad.

La autoafirmación empieza con un acto de pensamiento, pero no debe terminar allí, sino volcarnos al mundo.

SEGUNDO NIVEL

Practicar la autoafirmación de manera lógica y congruente es comprometerse con nuestro derecho a existir, que consiste en el conocimiento de que la vida no pertenece a los demás y de que el individuo no está en la tierra para vivir de acuerdo con las expectativas de otra persona.

Para practicar la autoafirmación de manera congruente se necesita la convicción de que las ideas y los deseos son importantes. Desgraciadamente a menudo la persona carece de esta convicción

TERCER NIVEL

Por último, la autoafirmación supone la disposición a enfrentarnos en vez de rehuir los retos de la vida y a luchar por dominarlos. Cuando se amplía los límites de la capacidad de hacer frente a las cosas, se amplía la eficacia personal y el respeto hacia sí mismo.

Cuando se propone a adoptar nuevas aptitudes, obtener nuevos conocimientos, ampliar el espacio de la mente para espacios desconocidos, cuando la persona se compromete a pasar a un nivel superior se practica la autoafirmación.

Cuando se aprende a estar en una relación íntima sin abandonar el sentido de identidad, cuando se aprende a ser amable sin sacrificarse, cuando aprende a cooperar con los demás sin traicionar sus normas y convicciones se está practicando la autoafirmación.

E.-. La práctica de vivir con propósito

Vivir con propósito es utilizar las facultades para la consecución de las metas que se han elegido: la meta de estudiar, de crear una familia, de empezar de nuevo, de resolver problemas difíciles. Son las metas las que impulsan, las que exigen aplicar las facultades, las que vigorizan la vida.

Vivir con propósito es entre otras cosas, vivir productivamente, una exigencia de la capacidad para afrontar la vida. La productividad es el acto de la conservación de la vida plasmando las ideas propias en la realidad, fijando las metas y actuando para conseguirlas, el acto de dar vida a los conocimientos, bienes o servicios.

Los hombres y mujeres responsables de sí mismos no traspasan a los demás la carga de soportar su existencia. Lo que importa aquí no es el grado de capacidad productiva de una persona sino la elección de ésta de ejercer las capacidades que posea.

El vivir con propósito es interesarse con preguntas: ¿Qué estoy intentando conseguir? ¿Cómo estoy intentando conseguirlo? ¿Por qué pienso que estos medios son adecuados? ¿Tengo que hacer algún ajuste en mi conducta? ¿Tengo que reelaborar mis metas y objetivos? Así pues, vivir con propósito significa vivir con un alto nivel de consciencia.

Vivir con propósito y productivamente exige cultivar en la persona la capacidad de autodisciplina. La autodisciplina es la capacidad de organizar nuestra conducta en el tiempo al servicio de tareas concretas. Nadie puede sentirse competente para afrontar los retos de la vida si carece de capacidad de autodisciplina. La autodisciplina consiste en la capacidad de posponer la gratificación inmediata al servicio de una meta lejana, es la capacidad de proyectar las consecuencias al futuro de pensar, planificar y actuar al largo plazo. A la falta de esta práctica el alumno no puede tener un buen rendimiento escolar.

La práctica de vivir con propósito supone las siguientes cuestiones básicas:

- Asumir la responsabilidad de la formulación de las metas y propósitos de manera consistente. Para que se tenga el control de la vida., se tiene que interesar por interrogantes como éstas: ¿qué se desea hacer dentro de cinco años? ¿Qué propósitos tienen? ¿Cuáles son sus metas?
- Interesarse por identificar las acciones necesarias para conseguir sus metas, si los propósitos son propósitos y no ensoñaciones, se tiene que preguntar lo siguiente: ¿Cómo llegar a las metas propuestas? ¿Qué se necesita para conseguir las metas? ¿Qué recursos se necesitan para tener? En la vida sólo tienen éxito quienes hacen estos.
- Controlar la conducta para verificar que concuerda con sus metas propuestas. Se puede tener propósitos definidos claramente y un plan de acción razonable, pero si se sale del camino a causa de distracciones, de que aparecen problemas inesperados, de quienes Presionan otros valores, de una reordenación inconsciente de prioridades, de la falta de un enfoque mental adecuado.
- Prestar atención al resultado de los actos, para averiguar a donde se quiere llegar. Las metas pueden estar claras y los actos ser congruentes, pero puede resultar incorrectos los cálculos iniciales sobre los pasos que se tiene

que dar. Nuestras acciones pueden conseguir las consecuencias que pretendemos y también pueden producir otras consecuencias que no se previenen y que no se desean. Si se presta atención a los resultados, se puede conocer no sólo las metas sino también algo que nunca se pretendió y que no le puede agradar. Una vez más el vivir con propósito supone vivir de manera consciente.

El observar que la práctica de vivir con propósito es esencial para una autoestima plenamente realizada no debe entenderse como que la medida de la valía de una persona son sus logros externos. La raíz de la autoestima no está en los logros sino en aquellas prácticas generadas desde el interior que, entre otros logros nos permite alcanzar aquellos logros.

El vivir con propósito es una orientación fundamental aplicable a todas las facetas de la vida. Significa que se vive y se obra de acuerdo con las intenciones. Es una característica distintiva de quienes gozan de un alto nivel de control sobre sus vidas.

F.- La práctica de la integridad personal

A medida que el individuo madura y desarrolla los valores y las normas, la cuestión de la integridad personal asume una importancia cada vez mayor en la valoración de sí mismo.

La integridad consiste en la integración de ideales, convicción, normas, creencias, por una parte, y la conducta, por otra. Cuando la conducta es congruente con los valores declarados, cuando concuerdan los ideales y la práctica, se tiene integridad.

La cuestión de la integridad sólo se plantea para quienes tienen normas y valores, es decir, por supuesto, para la gran mayoría de los seres humanos. Al nivel más elemental de la integridad personal supone cuestiones como estas: ¿soy honesto, fiable y digno de confianza? ¿Soy justo en las relaciones con los demás?

La integridad significa congruencia, concordancia entre las palabras y el comportamiento.

Para comprender por qué son perjudiciales para la autoestima los fallos de la integridad, pensemos en lo que supone un fallo de la integridad. Si se obra

en contradicción con un valor moral que acepta otra persona distinta a mí, puedo estar equivocada, pero no se puede culpar de haber traicionado mis convicciones. Pero si mis actos no se relacionan con los valores, entonces obraré en contra de mis criterios.

La mayoría de las cuestiones relativas a la integridad que se afronta no son grandes cuestiones sino cuestiones menores, pero el peso acumulado de nuestras elecciones tiene incidencia en el sentido de identidad.

Si se aportara un 5% más de integridad a la vida, estas serían las terminaciones: “Una sinceridad plena con la persona misma”

Son precisos cinco pasos para recuperar el sentido de la integridad con respecto a una ruptura particular:

- Se debe admitir el hecho de que somos nosotros quienes hemos cometido la acción particular. Asumir la responsabilidad.
- Intentar comprender por qué hicimos lo que hicimos, pero sin justificaciones evasivas.
- Manifestar la comprensión de las consecuencias de la conducta. Expresar la comprensión en sus sentimientos.
- Empezar las acciones posibles que puedan enmendar el daño causado.
- Prometer comportarse de manera diferente en el futuro.

Todas estas prácticas se parecen mucho a un código moral, las virtudes que nos exige la autoestima son también las que nos pide la vida, y con la práctica de estos seis pilares de la autoestima, lograremos una mejor disposición y voluntad de vivir en armonía, siempre conscientes de que necesitamos voluntad, perseverancia y valor para afirmar el amor a nuestra vida, que sintetiza nuestra autorrealización personal. Cuando estas seis prácticas se hallan ausentes, la autoestima se ve perjudicada necesariamente

Es necesario reconocer que la autoestima y la estima determinan un papel importante en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello. Tener una autoestima es de la mayor importancia para la vida personal, profesional y social. La autoestima favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde que interpreta

la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio del desarrollo personal.

El concepto del yo y de la autoestima se desarrolla gradualmente durante toda la vida, empezando en la infancia y pasando por las diversas etapas de progresiva complejidad. Cada etapa aporta impresiones, sentimientos e incluso complicados razonamientos sobre el Yo. El resultado es un sentimiento generalizado de valía o de incapacidad. En general, las experiencias positivas y relaciones plenas ayudan a aumentar la autoestima, las experiencias negativas y las relaciones problemáticas hacen que estas disminuyan.

2.3.-Importancia de la autoestima

La autoestima es de vital importancia, ya que de la valoración que uno haga de sí mismo dependerá lo que haga en la vida y su participación en ella. Además, condiciona el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y también la inserción de la persona dentro de la sociedad.

La autoestima es importante porque desarrollará mayor confianza en el individuo, será más independiente y actuará correctamente.

Sentirse bien con uno mismo permite enfrentar con éxito los problemas cotidianos de la vida. La persona con alta autoestima tiene confianza en sí misma y no duda de sus decisiones, además puede ver los problemas con mayor objetividad y por tanto actuar correcta y oportunamente.

La autoestima es importante porque permite ver el futuro con optimismo y esperanza, no se siente abrumado por el porvenir ni tiene miedo por los cambios que ocurre a su alrededor.

La autoestima es importante porque permite saber cuáles son mis derechos y hacerlos valer.

Dentro del ámbito profesional, una autoestima positiva facilita una mejor percepción de la realidad y comunicación interpersonal, ayuda a tolerar mejor el estrés, la incertidumbre y vivir los procesos de cambio.

Conocer la importancia de la autoestima y la individualidad e irrepetibilidad de cada ser humano. Sólo el hombre tiene el poder de contemplar su propia vida y su actividad; sólo él goza el privilegio de la consciencia.

Esto hace pensar que la persona que no tiene amor por sí misma se vuelve egoísta y que la autoestima es la base y centro del desarrollo del ser humano; la autoestima es el conocimiento, concientización y práctica de todo el potencial de cada individuo. Sólo se podrá respetar a los demás cuando se respete a uno mismo; sólo podrá dar cuando nos hemos dado a nosotros mismos; sólo podremos amar cuando nos amemos a nosotros mismos.

En la actualidad, científicos del desarrollo humano como Peretz Elkins, Maslow, Bettelheim y otros, afirman que la autoestima es una parte fundamental para que el hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir en la plena satisfacción de sí mismo.

2.3.1.-Formación de la autoestima

La persona no nace con un concepto de lo que ella es, sino que éste se va formando y desarrollando progresivamente en la medida en que se relaciona con el ambiente, mediante la internalización de las experiencias físicas, psicológicas y sociales que la persona obtiene durante su desarrollo.

Es decir, la autoestima es algo que se aprende y, como todo lo aprendido, es susceptible de cambio y mejora a lo largo de toda la vida.

Este concepto se va formando a temprana edad y está marcado por dos aspectos:

- Por el **autoconocimiento** que tenga la persona de sí, es decir, el conjunto de datos que tiene la persona con respecto a su ser y sobre lo que no se aplica un juicio de valor.
- Por los **ideales a los que espera** llegar, es decir, cómo a la persona le gustaría o desearía ser. Esto se ve fuertemente influenciado por la cultura en que se está inserto. En el ideal que cada uno tiene de sí mismo se

encuentra el modelo que la persona tiene que enfrentar, enjuiciar y evaluar. El ideal de sí mismo le imprime dirección a la vida.

Si ambos aspectos se acercan, la autoestima será cada vez más positiva

2.3.2. Influencia de los otros en la formación de la autoestima

La autoestima se construye constantemente y a lo largo de toda la vida. Tanto los actos como las características personales son criticados permanentemente por los demás en forma tanto constructiva como descalificadora. Así, los demás se convierten en elementos fundamentales del proceso de construcción de la autoestima, haciendo las veces de evaluadores externos a la persona.

Estos favorecerán o pondrán dificultades para la evaluación que hace la persona de sí misma, puesto que indiscutiblemente van a repercutir dentro de cada uno, animando o desanimando, alentando a mantener o a transformar o incluso a eliminar aquellos aspectos que han sido criticados, aportando información de si se es valioso, si uno "merece ser querido y quererse", si vale o no la pena hacer lo que se hace o si uno es capaz de hacer bien las cosas.

Pero si la mayor cantidad de calificaciones que se reciben son de índole negativa, si son destructivas, el amor propio se verá profundamente dañado. Lo más probable es que se produzca una desorientación y una desorganización interna. La persona no sabrá qué es lo correcto, cómo deberá actuar, sentirá que es un completo fracaso y que todo lo hace mal. Este es el motivo por el que es tan delicado recibir o dar críticas, ya que más que una ayuda puede llegar a constituir un factor de ansiedad, de angustia y de depresión para la persona.

Por eso es necesario que cada cual logre con el tiempo una seguridad básica mediante el desarrollo de un autoconcepto adecuado y suficiente como para poder seleccionar dentro de todas las críticas, positivas o negativas, las que crea y considere como asertivas y útiles y poder llegar entonces a discriminar entre aquellos que le aportan verdaderamente en forma positiva y aquellos que no.

2.3.3. La autoestima y la familia

La vida en familia es el mejor escenario educativo para incentivar y fomentar la autoestima. Los padres son los líderes de la familia y además decir que sus niveles de autoestima determinan el bienestar físico, psicológico y social de cada miembro de la misma.

La función fundamental de la familia es facilitar el óptimo desarrollo de cada uno de sus miembros y esto significa atender al conjunto de necesidades que toda persona experimenta. Puede que no siempre sea posible de satisfacer determinadas necesidades; pero a pesar de esto los padres deben de un modo activo promover y modelar la libre expresión de todas ellas. Es aquí donde se debe permitir el compañerismo más consolador y posibilitar espacios para que los hijos pongan a flote sus capacidades, potencialidades y fortalezas, para esto se ha de utilizar momentos y situaciones de la vida diaria para compartir vivencias y los hijos aprendan a enriquecer su vida personal y así crear un clima humano de aceptación, consuelo y amor; y de tales experiencias aprenderá a ofrecer amor a otras personas cuando sea adulto.

2.3.4.-La autoestima y la escuela

Cuando el alumno llega a la escuela tiene ya un concepto básico de sí mismo, adquirido como consecuencia de sus experiencias familiares. El medio escolar, especialmente el profesor, contribuirá a la determinación y definición de ese autoconcepto inicial. El colegio es un magnífico campo de experiencias en el que cada alumno pone constantemente en juego sus capacidades y valores personales.

En el proceso enseñanza aprendizaje, logra mayores éxitos académicos y formativos el estudiante que cuenta con actitudes favorables, mayor disposición, apertura, atención y concentración, es aquel que tiene buena autoestima.

La carencia de autoestima lleva al estudiante a no alcanzar los diferentes logros en las áreas de estudio, lo cual genera ansiedad y hace decaer más aún su autoestima. Cuando aumenta la autoestima, la ansiedad e

inseguridad disminuye y ello permite que el estudiante participe, se anime y se vincule estrechamente a las actividades escolares.

2.3.5.-La autoestima y la sociedad

Un principio fundamental para relacionarse positivamente con los demás, es el respeto y el aprecio hacia uno mismo.

El ser humano necesita sentirse un ser en relación. Los contactos y las vinculaciones que el individuo realiza en su vida, están en relación directa con las necesidades y sentimientos de la persona.

El desenvolvimiento de la persona con una buena autoestima en la vida social, posibilita crear ambientes positivos y favorables para la convivencia lo cual permite la aceptación recíproca, lo que redundará en el crecimiento humano y espiritual, individual y colectivo.

La aceptación de los otros en la vida social y comunitaria, está ligada estrechamente a la aceptación de sí mismo. la persona que cree en sí mismo y confía en los demás, está dispuesta a abrirse y aceptar a otros.

Las personas que tienen poca confianza de su capacidad dentro de la sociedad, tienden a buscar roles sometidos y evitan situaciones que requieran responsabilidades.

Toda persona se ve así misma desde el punto de vista cómo lo vean los grupos en el que participa y todo aquello que piense de uno influirá positiva o negativamente en su forma de pensar.

La aceptación sobre la base de la convivencia diaria, requiere tiempo. Corresponde pues a los padres, educadores y adultos responsables, crear un ambiente favorable en la vida familiar y escolar donde se viva y se den relaciones interpersonales positivas, donde la tolerancia, el respeto y la comprensión sean el fundamento de la convivencia.

2.3.6.-El profesor y la autoestima de sus alumnos

Las investigaciones sobre las conductas y actitudes del profesor en el aula se han circunscrito, generalmente, a cómo estas condicionan el rendimiento académico. La preocupación de investigadores y educadores se han dirigido a la mejora del aprendizaje de contenidos, a diagnosticar los factores de ese

aprendizaje y hacer los pronósticos de éxito o fracaso académico, motivados por el deseo de alcanzar unos objetivos cognitivos previamente programados. Muchos profesores consideran todavía a la autoestima como un aspecto a ser tratada por psicólogos. O como es el caso de muchos otros tantos profesores la autoestima simple y llanamente no es tomada en cuenta o no se va más allá de simples enunciados y declaraciones.

No obstante podemos decir que para una escuela orientada al desarrollo integral del niño y que contemple también los aspectos afectivos y sociales del alumno, la perspectiva antes enunciada resulta excesivamente limitada.

El nivel de autoestima, las aspiraciones y las expectativas merecen una especial atención de parte de los educadores y especialistas en educación. Primero por la importancia que tienen en sí mismas tales categorías y en segundo lugar por su relación directa con aprendizajes y contenidos.

2.3.7.- ¿Cómo interactúan la autoestima y el rendimiento escolar?

Desde las primeras investigaciones sobre el aprendizaje y, por extensión, sobre educación -finales del siglo XIX y primer tercio del XX-, los estudios se centraron exclusivamente en los aspectos cognitivos, desde los más simples a los más complejos, dando como fruto la aparición de numerosas teorías que fueron evolucionando rápidamente, probablemente, debido al gran desconocimiento e incertidumbre propios de cualquier inicio. Con el paso del tiempo -segundo tercio del siglo XX-, paulatinamente, los investigadores descubrieron la importancia de los componentes afectivos y su influencia decisiva en el aprendizaje; tanto que, más de lo conveniente, los estudios se centraron en este nuevo objeto, olvidando casi por completo el ámbito de lo cognitivo, produciéndose entonces un brusco paso de un extremo al opuesto. Hasta que, afortunadamente, los estudiosos tuvieron la feliz idea de conjugar los aspectos cognitivos y los afectivos en común -tercer tercio del siglo XX-, naciendo así el constructo conocido por el nombre de aprendizaje autorregulado (self-regulated learning).

Pues bien, en ningún caso, tanto en estudios individualizados sobre los aspectos afectivos, como en conjunción con los cognitivos, se ha abordado la

perspectiva de estudio que aquí se presenta, referido a las diferencias en la autoestima de los alumnos.

La búsqueda de uno mismo y el rendimiento escolar demuestran que existe una estrecha relación entre la autoestima y la capacidad de aprender. Una autoestima fuerte fomenta el aprendizaje. El alumno que posea buena autoestima aprenderá con mayor facilidad y más contento que uno que se sienta poco hábil, abordará las cosas nuevas que tenga que aprender con confianza y entusiasmo. El éxito entonces reforzará sus sentimientos positivos; se verá a sí mismo más competente con cada éxito que obtenga.

Los adolescentes de bajo rendimiento escolar en cambio tienden a presentar una baja motivación por aprender, a esforzarse poco a quedarse con una sensación de frustración por sus experiencias de fracaso, a sentirse poco eficaz y a evitar los desafíos escolares, puesto que parte pensando que no les va a ir bien. Estos alumnos generalmente presentan una autoestima baja. Cuando logran tener algún éxito, lo atribuyen a factores externos: "Tuve suerte" o "Era más fácil la prueba"; y sus fracasos a la falta de habilidad: "No puedo", "No soy capaz". Este tipo de atribuciones, además de ser un freno para el desarrollo de la autoestima dificulta la superación académica, ya que el alumno asume una actitud desesperada por falta de motivación y energía de trabajar. Una autoestima sana y adecuada permite que el alumno tenga una mejor motivación hacia el aprendizaje, posea más expectativas respecto de lo que el puede alcanzar (mejores notas, mejores trabajos, participar en grupos, centrarse valorado, etc....) y que su nivel de aspiración aumente (que desee tener mejores calificaciones, aprenderemos, realizar más esfuerzos)

Por todo ello es deseable que los padres conozcan bien el ambiente escolar, el clima de clase, las relaciones interpersonales entre el hijo y los compañeros, porque es allí donde se puede conocer numerosas e importantes situaciones en las que puede ser necesario ayudarlo, para superar los problemas de superación con los otros, los problemas de infravaloración de sus propias capacidades y cualquier otro problema que afecte a la autoestima escolar del hijo.

Hay que advertir no obstante que una autoestima positiva no siempre esta relacionada con un buen rendimiento y que un bajo rendimiento no siempre es reflejo de una autoestima negativa. Una autoestima positiva es condición para lograr un rendimiento escolar satisfactorio, pero no es suficiente. Encontramos de sus capacidades para el estudio, a pesar de su mal rendimiento. Estos alumnos pueden atribuir su fracaso a causas ajenas a ellos mismos (problemas de concentración, lectura, separación e los padres etc....)

2.4.-TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para el desarrollo de la investigación he tenido en cuenta la teoría de David Paul Ausubel (1987) precursor del aprendizaje significativo, presenta los siguientes postulados.

- Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando el discente absorbe nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende.
- Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículo en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo.
- El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación. (AUSUBEL; 1983:120).

- La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000 a). Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Qué es un aprendizaje significativo

Las personas aprendemos de manera significativa cuando se genera un vínculo de unión entre el conocimiento previo y la nueva información que estamos aprendiendo, y una vez aprendido, pasa a retenerse en nuestra estructura cognitiva, de modo que posteriormente se pueda relacionar con nuevas informaciones. Por lo tanto, los conocimientos previos tienen el papel de punto de anclaje con las nuevas informaciones.

Así pues, los docentes deberían velar para que los alumnos puedan establecer relaciones entre lo que ya conocían previamente con lo que deben aprender. Cabe destacar que es común modificar conocimientos previos a medida que se aprenden nuevas informaciones. Es decir, cuando los conocimientos previos se vinculan con los nuevos, estos pueden modificar informaciones erróneas de los primeros.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta

ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.
- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

APORTES DE AUSUBEL EN EDUCACIÓN

David Paul **Ausubel** es un psicólogo que ha dado grandes **aportes** al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos.

- 1- El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.
- 2- La disposición para el aprendizaje significativo es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal al nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.
- 3- El alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente al nuevo material.

2.4.1. ENFOQUE DIDÁCTICO – CURRICULAR: DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las

capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico – plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad, el área de Comunicación Integral se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

➤ **EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

2.4.1.1. EL PENSAMIENTO Y LA EXPRESIÓN ORAL

El pensamiento es transmitido por medio de palabras, las cuales se convierten en el instrumento de palabras o herramientas más indispensables para enseñar a pensar.

En este sentido la expresión verbal es un mediatizador entre la actividad mental y la cultura, tal es así que la relación existente entre el pensamiento y la expresión oral, no son hechos sino procesos continuos de ir y venir, del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento de que mediante la expresión oral el hombre desarrolla el saber pensar y los restantes (saber ser, saber hacer y saber convivir) son evolucionados en base a ella. En el plano

expresivo se tiene en cuenta la fluidez verbal, pronunciación, entonación y precisión de vocabulario.

- VOCABULARIO Y EXPRESIÓN ORAL

Morrison (1987:19) sostiene que la calidad y la cantidad de vocabulario de un niño depende de sus experiencias en su hogar y en la educación formal, indica también cuan capaz es articular verbalmente lo que ha aprendido. La cantidad y calidad del vocabulario de un niño son determinados por la capacidad de expresar en palabras lo que ha aprendido en su ambiente y de la educación formal.

La extensión del vocabulario del niño se refleja en lo bien que puede procesar el lenguaje, lo que aprendido de los que percibe auditiva y visualmente, de modo que es capaz de identificar verbalmente figuras. Se supone que el aprendizaje constituye, un complicado proceso mental.

En este sentido sostenemos que es la capacidad para formarse una idea o un concepto de una figura o un objeto.

- LA EXPRESIÓN Y COMPRENSION ORAL

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o amical, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que nos conduzca a exitosas relaciones interpersonales y sociales este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento y por tanto lo que más abre el camino del dominio intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son. Fuente de satisfacciones.

Es un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual conviene distinguir las conversaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de

la lengua con mirada a expresar su pensamiento personal y el mecanismo psicológico que permite exteriorizar estas condiciones. Además, la expresión oral es una actividad humana universal que es realizada.

La expresión oral es la que utilizamos valiéndonos de los sonidos y articulaciones que producimos mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es muy utensilio insustituible del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los que nos rodean.

Se entiende por la expresión oral el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relaciona, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua.

- Los textos orales: características y variedades

La comunicación oral no sólo es la más común, sino también la forma básica de expresión. La lengua escrita intenta recrearla mediante las grafías y los signos de puntuación, pero no siempre lo consigue. Además de este aspecto esencial, podemos señalar las siguientes características de la lengua oral:

- a) El canal a través del cual llega el mensaje al receptor es el auditivo. b) Posee la valiosa ayuda de otro sistema comunicativo, el gestual, impracticable en la lengua escrita.
- c) Desaparece en el mismo instante de su producción (salvo en las grabaciones) y no existe la posibilidad de volver hacia atrás y repetir exactamente el mensaje, pues la situación comunicativa cambia. Sin embargo, la lengua escrita está destinada a perdurar más o menos tiempo y a conservarse en la misma forma en que fue producida) La comunicación es bilateral (emisor y receptor comparten la misma dimensión temporal y generalmente también espacial), directa e inmediata.) El receptor es concreto, mientras que en la comunicación escrita, generalmente, hablamos de un receptor universal, especialmente en la literatura) Es básicamente heterogénea; de ahí su gran riqueza, manifestándose las variaciones geográficas, socioculturales y contextuales con mayor vigor que en la lengua escrita, tendente a la estabilidad.

La comprensión y expresión de textos orales:

A.- Bases lingüísticas Desde un punto de vista lingüístico, en la comprensión de un discurso oral hay tres niveles:

- a) Las series de sonidos.
- b) Las unidades lingüísticas complejas con sus significados específicos.
- c) Las ideas, los significados globales, la integración de la información en el conocimiento ya adquirido y el ajuste de todo ello a las condiciones de la situación.

Podemos hablar así, de dos procesos de traducción: de los sonidos a las unidades lingüísticas y de éstas al significado global con la planificación de la respuesta.

En cuanto a la expresión, la producción del habla supone codificar una serie de ideas, contenidos y significados vinculados a expectativas, intereses e intenciones de los hablantes dentro de una situación comunicativa, haciendo llegar el mensaje a los oyentes a través de una serie de sonidos. En el plano fonético, hemos de tener en cuenta tres tipos de procesos:

- a) Respiratorios, que proveen de la corriente de aire necesaria para la producción de sonidos.
- b) Fonatorios: productores de vibraciones en las cuerdas vocales, que determinan el tono y la frecuencia.
- c) Articulatorios, que implican la acción de mecanismos orales y nasales, principalmente por la lengua, los labios y el velo del paladar, que modulan los sonidos, propiciando diversas cualidades.

Podemos distinguir fundamentalmente dos tipos de expresión oral según el ámbito en el que se den y el grado de formalidad que adopten:

- a) La conversación: es la forma de expresión oral más habitual, en la cual dos o más interlocutores dialogan para intercambiar mensajes. Sus principales características son el empleo de numerosos deícticos, un predominio de la función expresiva con el apoyo gestual, temática abierta, repartos alternativos de turnos e importancia decisiva del mundo compartido por los hablantes.

b) La expresión oral técnica : posee un carácter más elaborado, con un lenguaje más culto o especializado, y el momento de la producción se rodea de formalidades externas : el lugar, los destinatarios, los temas, la técnica expresiva, etc. La exposición puede adoptar numerosas formas : ponencia, discurso, comunicación conferencia, etc., y suele basarse en un texto escrito previamente, que es leído o memorizado, y dependiendo del grado de libertad que se tome el hablante, se apartará más o menos de éste.

B.- Bases psicológicas

Desde un punto de vista psicológico, para poder atribuir informaciones a una serie de señales auditivas, es preciso que :

- a) El hablante aisle unidades discretas del flujo fonético continuo de la lengua.
- b) Se categorice, abstrayendo los sonidos particulares, que se comparan automáticamente, de manera inconsciente, con una forma abstracta que permite identificar el sonido aunque se perciba de diferentes modos. A la vez tiene lugar una primera categorización sintáctica, donde determinadas formas de palabras se asignan a determinadas categorías sintácticas, como artículos y sustantivos.
- c) Se vuelva a aplicar una categorización en el nivel de las combinaciones hasta llegar a una unidad superior de sentido: la oración.
- d) Se interprete, asociando a la forma de las palabras y oraciones un significado convencionalmente establecido en función de la situación comunicativa.
- e) Estos cuatro principios de elaboración no son sucesivos, sino que están necesariamente interrelacionados. Se puede proceder a una categorización sintáctica cuando ya se le ha asignado un significado a cada una de las partes de la oración, por ejemplo.
- f) Al margen de un proceso lógico de elaboración hay una serie de estrategias que permiten agilizar la comprensión de los textos orales. Así, por ejemplo, es frecuente que, de un modo mecánico, se presuponga que el primer sustantivo, o constituyente nominal, actúa como sujeto gramatical, y en el nivel semántico-textual, como "tema" de la oración. Esto significa que se puede comenzar una

categorización provisional a pesar de que el resto de la oración aún no se conozca.

La memoria es importantísima en el proceso psicolingüístico que estamos describiendo. Van Dijk distingue entre la memoria a corto plazo, que opera cuando la información sólo ha de quedar almacenada breves momentos (datos fonológicos, morfológicos y sintácticos) para relacionarla con la propia oración y, a veces, con la anterior o posterior; y la memoria a largo plazo, llamada semántica o conceptual, que permite establecer relaciones de cohesión y coherencia y comprender el significado global de un texto. Hay otro tipo de memoria muy importante, la episódica, que almacena datos sobre las circunstancias en que se nos transmitió determinada información, permitiéndonos así recordarla mejor y establecer relaciones situacionales.

C.- Bases pedagógicas

La enseñanza de la lengua oral, que requiere unas destrezas diferentes a la lengua escrita, debe ocupar un lugar destacado en la Didáctica de la Lengua Española, ya que es el medio de comunicación fundamental y el primer foco de detección de dificultades expresivas en el alumno. Respecto a la forma de expresión, es necesario:

- a) Pronunciar correctamente y con claridad.
- b) Favorecer la espontaneidad y la viveza expresiva.
- c) Establecer una entonación armoniosa con el mensaje, evitando la gesticulación exagerada.
- d) Controlar el tono de voz, el ritmo de emisión e incluso la posición del propio cuerpo.

En cuanto al contenido del mensaje es preciso:

- a) Construir correctamente los mensajes, con orden y precisión.
- b) Destacar la idea central de la argumentación, apoyándola con otras informaciones secundarias.
- c) Eliminar aquellos contenidos que no estén directamente relacionados con el mensaje.
- d) Dominar adecuadamente el tema de la exposición.

e) Conseguir una gran riqueza de vocabulario y fluidez de ideas.

El docente debe propugnar el empleo de la conversación en clase, destacando su valor social y aprovechando su utilidad educativa. En la conversación, la interacción que se produce permite modificar, superar o readaptar los enfoques personales no sólo por lo que el otro dice, sino por las aportaciones nuevas que debemos hacer al argumentar y exponer nuestras razones.

El profesor debe moderar, pero dando el protagonismo a los alumnos y propiciando que sean ellos quienes tomen la iniciativa, respetando los turnos y aprendiendo a escuchar a los demás. Todo esto requiere una organización mental, fluidez expresiva y madurez emotivo-afectiva. Estas prácticas conversacionales permiten al profesor trabajar simultáneamente, entre otros, los aspectos fónicos, morfo-sintácticos y semánticos. También son de gran utilidad para la educación en valores. Es preciso que el docente conozca las técnicas de grupo para organizar el debate. Conviene distribuir a los alumnos en círculo para que todos se vean bien y se escuchen con nitidez. El tema elegido ha de ser grato y conocido para los alumnos con el fin de que participen activamente. Es interesante propiciar la controversia, que será fructífera si los alumnos respetan opiniones ajenas, fundamentan los propios criterios y emplean técnicas argumentativas eficaces.

En definitiva, la práctica de la expresión y comprensión oral es fundamental en la enseñanza si queremos atajar el problema del empobrecimiento lingüístico de los jóvenes. En las clases hay que ejercitar la comunicación oral en todas sus modalidades, desde las más informales y espontáneas a las de mayor grado de elaboración, tratando de ofrecer al alumno los recursos estratégicos que le permitan perfeccionar su lengua oral.

En un acto comunicativo es necesario considerar la existencia de dos sub procesos o fases: la producción y la comprensión.

A.-La Producción: Implica la participación de un emisor que se encarga de codificar un mensaje con una intención comunicativa. En esta producción del mensaje podemos distinguir:

a) La información, que constituye la materia prima para que el emisor elabore, lo que quiere compartir o dar a entender.

b) La codificación, que supone una serie de elecciones, del tipo de información, del código, de la intención, del registro y del canal. Asimismo ha debido tener en cuenta el referente común, el nivel sociocultural, los intereses del interlocutor, el contexto y la retroalimentación disponible.

c) La emisión del mensaje o ejecución, para lo cual es necesario una acción psicomotriz que transforma la estructura en vía de codificación, en una unidad perceptible, según el tipo de código o canal.

B.- La Comprensión: Implica la participación del destinatario en un proceso que abarca.

a) La percepción o recepción del mensaje, por la cual el emisor recibe las señales por los sentidos correspondientes de acuerdo con el código y el canal respectivo, en principio como unidad material y luego como imágenes en la mente.

b) La decodificación, mediante la cual el receptor, conocedor del código identifica y descifra los signos, con miras a reconocer los contenidos o información objeto de la emisión.

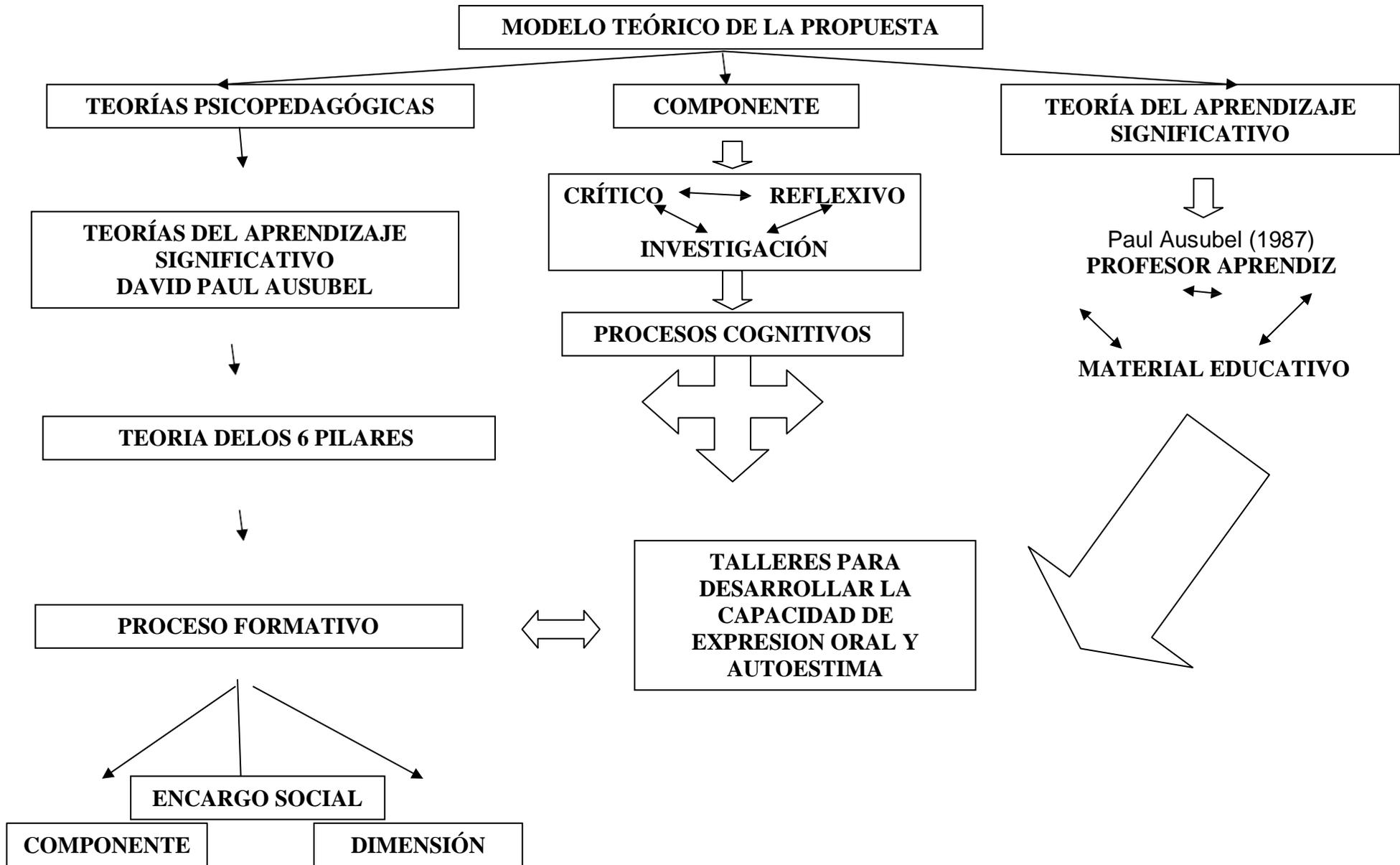
c) La interpretación, se basa en la identificación de la información y demás significados que ha querido dar a entender el emisor. Esto es fundamental para la plena comprensión del mensaje. No basta asignar un significado cualquiera al mensaje, lo permite es asignarle el que corresponde a la idea del emisor. Para esto es necesario que elija entre los significados atribuirle al mensaje dado; el que corresponde al contexto en el que éste es enunciado.

2.4.1.2. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL SER HUMANO

● **El Ambiente Físico:** El ambiente físico constituye el mundo de la naturaleza. El hombre necesita del medio natural para vivir. Los diversos factores naturales influyen sobre el hombre y, en parte muy apreciable, condicionen su manera de ser.

● **La facilidad lexicológica:** La persona que posee gran riqueza le será, más fácil transmitir cualquier tipo de mensaje a través de su fluidez verbal.

- **Las actitudes:** La autoestima personal, riqueza cognitiva e interés por el tema que va a tratarse origina que el emisor expresa sus ideas, sentimientos y emociones con la mayor libertad.
- **El ambiente socio – cultural:** El ambiente socio cultural influye de manera pertinente en el desarrollo del proceso de la expresión oral.



CAPÍTULO III

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN:

3.1-FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA PIURA. 2018

Nº	PREGUNTA	CRITERIOS						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		ni	%
		ni	%	ni	%	ni	%		
01	Estoy seguro/a de mí mismo/a	02	13.3	02	13.3	11	73.3	15	100
02	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos	02	13.3	01	6.66	12	80	15	100
03	Me avergüenza hablar delante de otros niños/as	03	20	01	6.66	11	73.3	15	100
04	Puedo tomar decisiones fácilmente	01	6.66	01	6.66	13	86.6	15	100
05	Me siento orgulloso/a de mi trabajo (en la escuela)	02	13.3	02	13.3	11	73.3	15	100
06	Debo tener a alguien que me diga lo que debo hacer	11	73.3	03	20	01	6.66	15	100
07	Me arrepiento de las cosas que hago	13	86.6	01	6.6	01	6.66	15	100
08	Soy popular entre mis compañeros	03	20	01	6.66	11	73.3	15	100
09	Mis padres consideran mis sentimientos	01	6.66	01	6.66	13	86.6	15	100
10	trabajo lo mejor que puedo	02	13.3	03	20	10	66.6	15	100
11	Me mantengo firme en mis decisiones	02	13.3	02	13.3	11	73.3	15	100
12	Me gusta que el profesor/a me pregunte en clase	02	13.3	01	6.66	12	80	15	100
13	Me cuesta comportarme como soy en realidad	12	80	01	6.66	02	13.3	15	100
14	Me prestan atención en casa	03	20	01	6.66	11	73.3	15	100
15	Puedo tomar decisiones y cumplirlas	02	13.3	01	6.66	12	80	15	100
16	Tengo una mala opinión de mí mismo/a	12	80	02	13.3	01	6.66	15	100
17	Me gusta estar con otra gente	02	13.3	03	20	10	66.6	15	100
18	Me avergüenzo de mí mismo/a	11	73.3	03	20	01	6.66	15	100

FUENTE 15 niños y niñas de tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN Luego de aplicada la ficha de observación, ante la pregunta Estoy seguro/a de mí mismo/a, el 13.3% responde que siempre que a veces responde el 13.3% y el restante 73.3% responde que nunca está seguro, ante las pregunta Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos, el 13.3% responde que siempre, que a veces responde el 26.6% y 12 alumnos de los 15 que representa el 80% de la muestra responden que nunca, en el mismo sentido cuando se pregunta si se avergüenza hablar delante de otros niños/as, el 20% responde que

siempre que a veces se avergüenza responde el 6.6% y que nunca lo hace responde el 6.6%, de la misma manera responde que siempre el 6.6%, que a veces lo hace el 6.6% y que nunca responde el 86.6% ante la pregunta puedo tomar decisiones fácilmente?, cuando se pregunta si siente orgullo de su trabajo, el 13.3% responde que siempre, el 13.3% responde que a veces y 11 de los 15 alumnos observados lo que representa el 73.3% responde que nunca, sobre si debe tener a alguien que le diga lo que debe hacer el 73.3% responde que siempre, que a veces lo hace el 13.3% y 1 de los 15 alumnos de la muestra lo que equivale al 6.6% responde que siempre, el 86.6% se arrepiente de las cosas que hace, que a veces se arrepiente responde el 6.6% y sólo el 6.6% responde que nunca se arrepiente; sobre si es popular entre sus compañeros, el 2.0% responde que siempre es popular, que a veces responde el 6.6% y el 73.3% responde que nunca es popular, sobre si sus padres consideran sus sentimientos, el 6.6% responde que siempre, el 6.6% responde que a veces y el 86.6% responde que nunca, cuando se pregunta si trabaja lo mejor que puede el 66.6% responde que nunca lo hace que a veces trabaja lo mejor que puede responder el 20% y solo 01 de los 15 alumnos observados lo que corresponde al 6.6% responde que siempre, ante la pregunta si se mantiene firme en sus decisiones, ante la pregunta Me gusta que el profesor/a me pregunte en clase, el 13.3% responde que siempre le gusta mientras que el 6.6% responde que a veces le gusta y que nunca le gusta responde el 80.%, sobre si le cuesta comportarse como es en la realidad, el 80% responde que siempre, que a veces el 6.6% y que nunca le cuesta comportarse como realmente es responde el 13.3% cuando se observa si le prestan atención en casa el 20% responde que siempre, que a veces responde el 6.6% y que nunca le prestan atención responde el 86.6%, sólo el 13.3% responde que siempre puede tomar decisiones y cumplirlas , el 6.6% dice que a veces y el restante 80% responde que nunca, el 13.3% dice que siempre tiene una mal opinión de sí mismo , el 80% responde que a veces y sólo 03 alumnos de los 15 observados, lo que equivale al 13.3% dice que nunca tiene una mala opinión de sí mismo, sobre si le gusta estar con otra gente el 13.3% responde que siempre, que a veces lo hace el 20% y que nunca le gusta estar acompañado responde el 66.6%, en el mismo sentido el 73.3% responde que siempre,

que a veces responde el 20% y que nunca se avergüenza de sí mismo sólo responde el 6.6%

3.2 PROPUESTA DE PROGRAMA DE TALLERES DE AUTOESTIMA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA. 2 018”

PRESENTACIÓN:

La presente propuesta resulta de la necesidad de elevar los niveles de autoestima en los estudiantes del cuarto tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2 018”

FUNDAMENTACIÓN:

La autoestima (AE) es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo. Cuando un niño tiene una buena autoestima, se sabe valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros. Un niño con baja autoestima no confía en sí mismo y por lo tanto tampoco en los demás. Suele ser tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración. En la conformación de la autoestima, influyen factores de diversos tipos: **Personales** (la imagen corporal, las habilidades físicas e intelectuales.). **Personas significativas** (padres, hermanos,

profesorado, amigos,). **Factores sociales** (valores, cultura, creencias.).

Por lo tanto, su desarrollo estará estrechamente ligado a los valores de la sociedad en la que nacemos y vivimos; si la honestidad, riqueza, delgadez o habilidades en el fútbol son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima. Pero, además, es importantísima la consideración y crítica que reciba por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño (mientras más importante sea una persona para él o ella, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que se va formando de sí mismo). A pesar de ser considerado por el profesorado como uno de los problemas más importantes, no existen estudios que cuantifiquen y analicen el fenómeno de la baja autoestima. Hay estudios parciales, limitados a zonas y comunidades concretas, no estudios globales que definan este fenómeno y permitan estudiar su evolución. Sin embargo, proliferan los ensayos sobre los problemas de la disrupción en las aulas basados en demasiadas ocasiones en prejuicios o análisis poco claros, describiendo escenarios catastróficos que no siempre se corresponden con la realidad.

3.2.3. JUSTIFICACIÓN.

Consideramos que al implementar el programa de talleres de autoestima para mejorar el desarrollo de capacidades en el área de comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2 018"., nos permitirá concentrar múltiples estrategias que serán mediadas a partir de las funciones comunicativas, ya que éstas permiten además del control de sus impulsividades, de sus respuestas, de que puedan establecer un comportamiento planificado y exploratorio, entre otras, además se podrá concretar en los el dialogo entre pares, la mediación que permitirá una mejor relación entre ellos

3.2.4. OBJETIVOS:

3.2.4.1. GENERALES:

Elevar los niveles de autoestima de los estudiantes del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2 018". sustentado en las teorías científicas del desarrollo de la autoestima, teoría centrada en la persona y la teoría cognitiva

ESPECÍFICOS

- 3.2.5.1.1. Brindar al estudiante la oportunidad de plantearse interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas para sentirse seguro de sus actos.
- 3.2.5.1.2. Propiciar experiencias que permitan al estudiante Optimiza el dominio del saber percibirse como persona
- 3.2.5.1.3. Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas
- 3.2.5.1.4. Propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saber aprender a modificar un comportamiento determinado.
- 3.2.5.1.5. Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse capaz de aprender continuamente

PROPUESTA:

3.2.5.2. HABILIDADES.

- 3.2.5.2.1. Evalúa la poca capacidad para mostrar seguridad en sus actos

- 3.2.5.2.2. Optimiza el dominio del saber percibirse como persona
- 3.2.5.2.3. Da muestras de sentirse cómodo y a gusto con otras personas
- 3.2.5.2.4. Crea motivaciones suficientes para modificar un comportamiento determinado
- 3.2.5.2.5. Es consciente de ser capaz de aprender continuamente

3.2.5.3. CONTENIDOS.

- 3.2.5.3.1. Desarrolla estrategias cognitivas para Evaluar la capacidad para mostrar seguridad en sus actos
- 3.2.5.3.2. Desarrolla estrategias cognitivas de aprendizaje para Optimiza el dominio del saber percibirse como persona
- 3.2.5.3.3. Desarrolla estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas
- 3.2.5.3.4. Desarrolla estrategias para modificar un comportamiento determinado
- 3.2.5.3.5. Desarrolla técnicas para ser capaz de aprender continuamente.

3.2.5.4. ACTIVIDADES.

- 3.2.5.4.1. Brindar al estudiante la oportunidad de plantearse interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas para sentirse seguro de sus actos.
- 3.2.5.4.2. Propiciar experiencias que permitan al estudiante Optimiza el dominio del saber percibirse como persona

- 3.2.5.4.3. Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas
- 3.2.5.4.4. Propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saber aprender a modificar un comportamiento determinado.
- 3.2.5.4.5. Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse capaz de aprender continuamente.

3.2.5.1. METODOLOGÍA.

- 3.2.5.1.1 Participa activamente de las actividades programadas para plantearse interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas para sentirse seguro de sus actos
- 3.2.5.1.2 Participa activamente en actividades que le permita al estudiante Optimiza el dominio del saber buscar sus propias respuestas para percibirse como persona.
- 3.2.5.1.3 Trabaja cooperativamente para Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas.
- 3.2.5.1.4 Participa activamente para propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saber aprender a modificar un comportamiento determinado.
- 3.2.5.1.5 Desarrolla estrategias cognitivas para ser capaz de aprender continuamente.

3.2.5.2. MÓDULOS:

- 3.2.5.5.1. Me siento seguro de mis actos
- 3.2.5.5.2. Me percibo como persona.

3.2.5.5.3. Me siento cómodo y a gusto con otras personas.

3.2.5.5.4. aprendo a modificar un comportamiento determinado.

3.2.5.5.5. soy capaz de aprender continuamente

3.2.5.6. EVALUACIÓN

. A los participantes:

3.3.5.6.1. De entrada.

3.3.5.6.2. De proceso.

3.3.5.6.3. De salida

MODULO 01: Me siento seguro de sus actos

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Evalúa la poca capacidad para mostrar seguridad en sus actos	Desarrolla estrategias cognitivas para Evaluar la capacidad para mostrar seguridad en sus actos	Brindar al estudiante la oportunidad de plantearse interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas para sentirse seguro de sus actos.	Participa activamente de las actividades programadas para plantearse interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas para sentirse seguro de sus actos	cuatro semanas

MODULO 02: Me percibo como persona

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Optimiza el dominio del saber percibirse como persona	Desarrolla estrategias cognitivas de aprendizaje para Optimiza el dominio del saber percibirse como persona	Propiciar experiencias que permitan al estudiante Optimiza el dominio del saber percibirse como persona	Participa activamente en actividades que le permita al estudiante Optimiza el dominio del saber buscar sus propias respuestas para percibirse como persona.	cuatro semanas

MODULO 03 Me siento cómodo y a gusto con otras personas.

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Da muestras de sentirse cómodo y a gusto con otras personas	Desarrolla estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas	Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas	Trabaja cooperativamente para Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas.	Cuatro semanas

MODULO 04 aprendo a modificar un comportamiento determinado.

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Crea motivaciones suficientes para modificar un comportamiento determinado.	Desarrolla estrategias para modificar un comportamiento determinado.	Propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para superar el poco dominio del saber aprender a modificar un comportamiento determinado.	Participa activamente para propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para superar el poco dominio del saber aprender a modificar un comportamiento determinado.	Cuatro semanas

MODULO 05 soy capaz de aprender continuamente

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Es consciente de ser capaz de aprender continuamente.	Desarrolla técnicas para ser capaz de aprender continuamente.	Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse capaz de aprender continuamente.	Desarrolla estrategias cognitivas para ser capaz de aprender continuamente.	Cuatro semanas

CONCLUSIONES

- ✓ Los estudiantes del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018". tienen bajos niveles autoestima entre los que podemos señalar los siguientes indicadores.
 - a) No se sienten seguros de sí mismos.
 - b) Tiene un bajo autoconcepto
 - c) Poco desarrollo de su sentido de pertenencia e integración
 - d) Poca seguridad para modificar un comportamiento determinado
y
 - e) Ausencia de desarrollo de la capacidad de aprender permanentemente.

- ✓ Se elaboró el marco teórico del programa de talleres de autoestima sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, habilidades sociales y la autoestima para mejorar el desarrollo de capacidades en el área de comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca.

- ✓ Se elaboró el programa de talleres de autoestima para mejorar el desarrollo de capacidades en el área de comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018

RECOMENDACIONES

- ✓ Es necesario implementar estrategias didácticas sustentadas en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, habilidades sociales y la autoestima para superar la baja autoestima de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018
- ✓ Proponer la aplicación del programa de talleres de autoestima para mejorar el desarrollo de capacidades en el área de comunicación de los niños del tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca. 2018”.

BIBLIOGRÁFIA

1. Alvarez De Zayas, Carlos (1998) "Pedagogía como ciencia o Epistemología de la Educación" Edit. Feliz Valera. La Habana -Cuba.
2. Aliende F. Y Condemarín Mabel (1994). Teoría, Evaluación y Desarrollo. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
3. Allende, Felipe (1994). La legalidad de los textos. Santiago: Andrés Bello.
4. Ausubel –Novak -Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo, trillas México.
5. Ausubel, David. (1993). Teoría da Aprendizaje Significativa de Fascículos de CIEF, Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo,
6. Babin, P. y Koulomdjian (1985). Nuevos modelos de comprender. Madrid: Ediciones S. M.
7. Branden, N. (1998) "El poder de la Autoestima" Editorial Universitarias 4ª Edición – Buenos Aires – Argentina – 196 páginas.
8. Brito, H "Hábitos, habilidades y capacidades", en Revista Científico- Metodológica Varona. Año VI no. 13, Instituto Superior Pedagógico. "Enrique José Varona, Ciudad de la Habana 1984.
9. Cairney, Trevor H. (1996). Enseñanza de la comprensión Lectora, Edit. Morata, Madrid.
10. Cassany, Daniel. (1991) "Describir el Escribir" Edic. 9º Edit. Paidos, Madrid.
11. Clark, A.; Clemes, H.; Bean, R.1998:" Como desarrollar la autoestima en los adolescentes". Editorial Debates Madrid.
12. Condemarin, Mabel y Bello, Andrés, (1997). Lectura correctiva y remedial: Santiago: Andrés Bello. Desarrollo.
13. Condemarín, M. y otros 1997 Taller de Lenguaje, Módulos para Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito. Santiago de Chile, Editorial Dolmen, Pág. 13, 42, 223
14. Dirección Regional De Educación (2006) "Proyecto Educativo Regional de Lambayeque al 2021" Edic. 1º, Lambayeque – Perú.
15. Duque, Hernando:2014 "Autoestima en la vida familiar" Editorial Sociedad de San Pablo –España.
16. García Vásquez, Lili 1990Lengua y Literatura I para Educación Primaria.

- Primera Edición Lima – Perú, Editorial San Marcos, Pág. 167 – 168.
17. Gardner, H. (1983). Estructuras de la mente. Barcelona, Madrid, España: Editorial Paidós.
 18. Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. Trillas, México.
 19. Leontiev, (1975). Actividad, Comunicación, Personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
 20. Machargo, Julio “El profesor y el autoconcepto de los alumnos” Editorial Escuela Española, 1991. ISBN 84-331-0501-9.
 21. Martínez S., J (1999) “Hablar y Escribir para Aprender” Edic. 1º, Barcelona – España.
 22. Novak, J. (1988) “Aprendiendo a Aprender” Edit. Martínez, España.
 23. Ocando Medina, J. (1997) “El Desarrollo de las Actitudes Investigativas desde las Educación Básica”, IV Encuentro Nacional de Instituciones de Formación Docente. Escuela de Educación. Universidad del Zulia. Maracaibo - Venezuela.
 24. Paz Lebero, Bera 1996 ¿Cómo y Cuándo Leer y Escribir? Tercera Edición Madrid – España, Editorial Sintaxis S.A.
 25. Pérez Grajales, Héctor (1989) “La Ciencia del Texto” Edit. Paidos – Barcelona – España.
 26. Pérez Sua, Mercedes. (2000) “Procesos Escriturales y Desarrollo de las Competencias Argumentativas a partir de la Redacción de Ensayos”, Edit. Planeta. Universidad Nacional de Montevideo - Uruguay.
 27. Piaget, J. (1976) “Psicología de la Inteligencia” Edit. Paidos, Buenos Aires - Argentina.
 28. Rodríguez Estrada, Mauro: “La autoestima Clave del éxito personal”. Edit El manual Moderno S.A. 2da Edición México D.F.
 29. Valles A. (2010). “Como educar la autoestima de los hijos” Editorial Marfil S.A., Alcoy.
 30. Wallon, H. (1987) “Psicología y educación en el Niño”. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid – España.

ANEXOS

ANEXO 01

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADO ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA I.E.P. N° 14550 DEL CASERÍO DE SUCCHURÁN-HUARMACA PIURA. 2018

Nº	PREGUNTA	CRITERIOS						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		ni	%
		ni	%	ni	%	ni	%		
01	Estoy seguro/a de mí mismo/a								
02	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos								
03	Me avergüenza hablar delante de otros niños/as								
04	Puedo tomar decisiones fácilmente								
05	Me siento orgulloso/a de mi trabajo (en la escuela)								
06	Debo tener a alguien que me diga lo que debo hacer								
07	Me arrepiento de las cosas que hago								
08	Soy popular entre mis compañeros								
09	Mis padres consideran mis sentimientos								
10	trabajo lo mejor que puedo								
11	Me mantengo firme en mis decisiones								
12	Me gusta que el profesor/a me pregunte en clase								
13	Me cuesta comportarme como soy en realidad								
14	Me prestan atención en casa								
15	Puedo tomar decisiones y cumplirlas								
16	Tengo una mala opinión de mí mismo/a								
17	Me gusta estar con otra gente								
18	Me avergüenzo de mí mismo/a								

FUENTE 15 niños y niñas de tercer grado de la I.E.P. N° 14550 del caserío de Succhurán-Huarmaca.