



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN MOTRIZ**  
**PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA**  
**GRUESA EN NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA I.E.P**  
**IBEROAMERICANA. CHICLAYO, 2017**

**TESIS**

PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA Y GESTIÓN DEL TALENTO.

**AUTORA:**

**Bach. JÉSSICA JULIANA HERRERA ROJAS**

**ASESORA:**

**Dra. BERTHA BEATRIZ PEÑA PÉREZ**

**LAMBAYEQUE - PERÚ**

**2019**

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN  
MOTRIZ PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN  
MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA I.E.P  
IBEROAMERICANA. CHICLAYO, 2017**

**PRESENTADO POR:**



BACH JESSICA MELIANA HERNANDEZ ROLAS  
**AUTORA**



Dra. BERTHA BEATRIZ PEÑA PÉREZ  
**ASESORA**

**APROBADO POR:**



Dr. JORGE ISAAC CASTRO KRUCH  
**PRESIDENTE**



Dra. YVONNE DE FATIMA SEBASTIANI ELIAS  
**SECRETARIA**



Dra. MARIA ELENA SEDURA SOLANO  
**VOCAL**

**LAMBAYEQUE - PERÚ**

**2019**

## DEDICATORIA

*Dedico la presente tesis por sobre todo a **DIOS** porque sin Él, no habría podido lograrlo; a mis padres **Carlos y Rosa** por haber estado siempre a mi lado con sus enseñanzas y buenos consejos logrando ser quien soy, en toda mi educación, apoyándome incondicionalmente en todo momento; y muy en especial a mi esposo **Luis Enrique** por apoyarme incondicionalmente siempre y alentarme a seguir creciendo profesionalmente.*

JÉSSICA JULIANA

## **AGRADECIMIENTO**

Especial agradecimiento a los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano de la Ciudad de Lambayeque, que estuvieron siempre prestos a ser evaluados a pesar de su corta edad; a mi asesora M.Sc. Bertha Beatriz Peña Pérez, por su asesoría y conocimientos académicos, lo cual me permitió concretar la presente investigación científica.

*JÉSSICA JULIANA*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I .....	12
1.- ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	12
1.1.-Ubicación .....	12
1.1.1- Breve historia .....	13
1.1.2. Misión y visión de la IEP Iberoamericana .....	16
1.2.-El surgimiento del problema.....	17
1.2.1        Manifestaciones y características del desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años de la IEP Iberoamericana.....	27
1.3.-Metodología. ....	28
1.3.1.-Diseño de la investigación.....	28
1.3.2.-Diseño gráfico. ....	29
1.3.3. Diseño analítico.....	29
1.3.4. Población y muestra. ....	31
CAPÍTULO II .....	32
2.-Base teórica.....	32
2.1        Teoría de la Educación de Henri Wallon .....	32
2.2        Enfoque de los Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler .....	34
2.3        Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base del Aprendizaje de Ned Hermann.....	39
2.4        Coordinación Motora Gruesa.....	41
2.4.1.    Psicomotricidad.....	41
2.4.2.    Áreas de la psicomotricidad .....	42

2.4.3.	La coordinación.....	46
2.4.4.	Coordinación motora gruesa .....	47
2.4.5.	Evolución de la coordinación motora.....	47
2.4.6.	Características del desarrollo de la coordinación motora gruesa según edad .....	48
2.4.7.	Tipos de habilidades .....	50
2.4.8.	Desarrollo de dimensiones de la coordinación motora gruesa en niños de 2 años .....	50
2.5	Estimulación temprana .....	52
2.6	Área del desarrollo motriz.....	52
CAPÍTULO III.....		54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....		54
	Dimensiones del Desarrollo de Coordinación Motora Gruesa.....	55
	Resultados de la aplicación de la Guía de Observación para medir el nivel de Desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa de los niños de 2 años de la IEP “Iberoamericana, Lambayeque 2017. ....	60
3.2	Propuesta.....	69
CONCLUSIONES .....		90
RECOMENDACIONES .....		91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		92
ANEXOS.....		97

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo aportar con el desarrollo de los niños de 2 años en el Diseño un programa de estimulación motriz basado en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, para desarrollar la coordinación motora gruesa, en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017.

La hipótesis se planteó de la siguiente manera; el Diseño de un programa de estimulación motriz basado en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, mejorará la coordinación motora gruesa, en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017

Se utilizó una población muestral de 13 estudiantes, la que en primera instancia fue diagnosticada para comprobar el problema. Después de acreditado el problema se procedió al diseño de la propuesta denominada Programa de estimulación Motriz para desarrollar la Coordinación Motora Gruesa en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017. Para la realización del estudio se realizó una evaluación a los alumnos con la finalidad de diagnosticar el nivel de Coordinación Motora gruesa a partir de las capacidades e ítems establecidos en la Guía de Observación. Luego se examinó el problema y se diseñó la propuesta en base a los aportes teóricos de la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, para contribuir en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños objeto de la investigación.

**PALABRAS CLAVE:** Programa de Estimulación Motriz. Coordinación Motora Gruesa. Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler

## **ABSTRACT**

The objective of this research work is to design a motor stimulation program based on Henri Wallon's Theory of Education; Theory of the Total Brain or Brain Base the Learning of Nedd Herman and the Approach Organizers of the Psychomotor Development of Myrtha Chokler, to develop the coarse motor cooperation, in the children of 2 years of the Ibero-American IEP. Lambayeque, 2017

The hypothesis was raised as follows; The Design of a motor stimulation program based on Henri Wallon's Theory of Education; Theory of the Total Brain or Brain Base the Learning of Nedd Herman and the Approach Organizers of the Psychomotor Development of Myrtha Chokler, to develop the coarse motor cooperation, in the children of 2 years of the Ibero-American IEP. Lambayeque, 2017

A master population equal to 13 students was used, which was first diagnosed to verify the problem. After the problem was proven, the proposal called the Motivation Stimulation Program was developed to develop the Motor Coarse Coordination in the children of 2 years of the Ibero-American IEP. Lambayeque, 2017. To carry out the study, an evaluation was made to the students in order to diagnose the level of gross motor coordination based on the capacities and items established in the Observation Guide. Then the problem was examined and the proposal was designed based on the theoretical contributions of Henri Wallon's Theory of Education; Theory of the Total Brain or Brain Base the Learning of Nedd Herman and the Approach Organizers of the Psychomotor Development of Myrtha Chokler, to contribute in the development of the gross motor coordination of the children object of the investigation.

**KEYWORDS:** Motor Stimulation Program. Coarse Motor Coordination. Theory of Education by Henri Wallon; Theory of the Total Brain or Brain Base the Learning of Nedd Herman and the Focus Organizers of the Psychomotor Development of Myrtha Chokler

## INTRODUCCIÓN

Se pone a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN MOTRIZ PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA IEP IBEROAMERICANO. LAMBAYEQUE, 2017, mediante el cual se pretende obtener el Grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Estimulación Temprana y Gestión del Talento.

El desarrollo psicomotor, permite lograr obtener el control total del cuerpo, el cual conlleva a ser capaz de sacar lograr explotar todo el potencial del mismo hasta extraer todas las posibilidades de acción y de expresión posibles. Este desarrollo se puede llevar a cabo siempre y cuando se considere, por un lado el componente externo o praxico como es la acción, así como también el componente interno o simbólico que viene a ser la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción. Partiendo de que el ser humano es una unidad psico afectivo motriz, no podemos considerar los diferentes aspectos del desarrollo del niño de manera separada.

Vigotsky, L. (1987), sostiene que el movimiento humano depende sustancialmente del medio sociocultural donde se desarrolla, considerando el origen del movimiento y de toda acción voluntaria tiene su raíz o fuente en la historia social del hombre, defendiendo su teoría en que la verdadera fuente de la acción voluntaria, está en el periodo de comunicación entre el niño y el adulto, compartiendo la función entre dos personas, invalidando la idea de que el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no parte ni en la influencia directa de la experiencia pasada, ni de dentro del organismo. Sosteniendo que es ilógico buscar raíces biológicas en la acción voluntaria, reafirmando la importancia del carácter social, dando así el sustento de los principios básicos para realizar un análisis psicológico del movimiento humano.

Por otro lado, Wallon, H. (1974) sostiene que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento, es decir que el desarrollo parte de lo concreto a lo abstracto; del acto al pensamiento; de lo corporal a lo cognitivo; de la acción a la representación. Dicho ello, se puede afirmar que el desarrollo, no es meramente psicomotor sino motor – psíquico.

Al nacer el ser humano, si bien es cierto, es capaz de realizar actos motores, estos son muy limitados, tanto en complejidad de su coordinación como en cantidad. Todos sus actos motores más complejos, son adquiridos producto del resultado del aprendizaje y de su maduración morfológica y funcional tanto del sistema osteomioarticular como del sistema nervioso. El resultado de la experiencia adquirida durante el transcurso de la vida individual es precisamente los movimientos, por lo tanto, los hábitos motores se forman en base al mecanismo de las relaciones o enlaces temporales, dicho de otra manera, los hábitos motores, siempre se dan basados en las coordinaciones previamente elaboradas por el organismo, es decir que el niño no aprende el movimiento, sino la sensación del movimiento, por lo que no es posible que se formen hábitos, sin que antes no se hayan repetido reiteradamente de manera práctica.

Partiendo de todo ello y sabiendo la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo del niño, es que la presente investigación surgió ante la problemática observada en la institución educativa privada Iberoamericana, donde se evidenció que las docentes no desarrollan en los niños esta área tan importante como es la psicomotricidad, así como que desconocen su relevancia en la formación integral de los mismos, desperdiciándose los periodos sensitivos en la cual hay mayor predisposición para optimizar los estímulos provenientes del entorno que los rodea, es por ello que el presente programa busca mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas, poniendo énfasis en la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años de edad.

**Se observa** un deficiente desarrollo de la coordinación motora gruesa, que **se evidencia** en la dificultad de realizar acciones y movimientos coordinados de manera autónoma, que le da posibilidad de realizar desplazamientos por el espacio, indagar con su cuerpo y explorar su entorno, dificultad para caminar sin apoyo y con soltura; desplazarse empujando objetos o arrastrándose; subir y bajar escaleras, patear una pelota coordinadamente, correr y esquivar obstáculos, **Esto debido** a la ausencia de un programa de estimulación motriz que le estimulen en el desarrollo de la coordinación motora gruesa **De seguir** en esta misma línea ocasionaría que el alumno tarde en desarrollar su coordinación motora gruesa. **Por tal razón** si se interviene

didácticamente diseñando un programa de estimulación motriz se contribuye en el desarrollo la coordinación motora gruesa

El **Objeto de estudio** es el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017,

El **Objetivo de la Investigación** fue Proponer un programa de estimulación motriz basado en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, para desarrollar la cooredinación motora gruesa, en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lamabayequ, 2017 y tuvo como objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de desarrollar la coordinación motora gruesa, en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017; Fundamentar teóricamente la propuesta de un programa de estimulación motriz; y Diseñar la propuesta de un programa de estimulación motriz para desarrollar la coordinación motora gruesa.

Así desde esta perspectiva la Hipótesis a defender es: El Diseño de un programa de estimulación motriz basado en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, desarrollará la coordinación motora gruesa, en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017

El presente informe se divide en tres capítulos: el primero contextualiza y analiza el objeto de estudio, igualmente muestra cómo surge el problema, de la misma manera presenta sus características y como se manifiesta, para finalmente presentar la metodología usada en la ejecución del trabajo. El segundo Capítulo, se desarrollan las teorías que sustentan la propuesta, así mismo se explica lo concerniente a las habilidades interpersonales. En el tercer capítulo se analiza el resultado facto perceptible que se obtuvo; así como se presenta la propuesta que pretende resolver el problema.

Además, se presentan las conclusiones y las recomendaciones

**LA AUTORA**

# CAPÍTULO I

## 1.- ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Con el propósito de tener un panorama amplio de la investigación científica, que se presenta, denominada Diseño de un programa de estimulación motriz para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, es necesario conocer el lugar donde se ubica.

### 1.1.-Ubicación

El IEP Iberoamericano, se encuentra ubicado en la Calle José Gálvez N° 425. Geográficamente se ubica en el Departamento de Lambayeque, en el Distrito y Provincia del mismo nombre, a 11.6 Km al noreste de Chiclayo, teniendo como unión a la carretera Panamericana; Lambayeque se ubica a una altura de 18.m.s.n.m al lado izquierdo del río Lambayeque; fue creada por la administración dictatorial de Don Simón Bolívar, siendo por los años 1720 su apogeo, dando lugar a su acogimiento de las diversas familias de Zaña que migraron a Lambayeque por las inundaciones que sufrieron sus tierras, permitiendo así, que aumente considerablemente el número de su población.

Según la historia, Juan Manuel Iturregui y Pascual Saco, un 27 de Diciembre de 1820, respondiendo al clamor de la población, proclamaron la independencia de Lambayeque. Lambayeque recibió el título de “Ciudad Generosa y Benemérita” el 15 de junio de 1822, ratificándose dicha denominación por el Congreso un 18 de diciembre del mismo año.

En la actualidad, la ciudad de Lambayeque es uno de los principales lugares turísticos a nivel nacional, debido a que cuenta con diferentes lugares turísticos, museos con reconocimiento a nivel nacional y mundial, complejos arqueológicos, restaurantes que promueven el exquisito arte culinario que caracteriza a esta zona del país, entre otros atractivos.

Es justamente, en la Ciudad Evocadora de Lambayeque, donde se encuentra ubicado la IEP Iberoamericana, conlindado al norte con la Calle Enrique Baca Matos; teniendo al Museo Arqueológico Nacional Brüning, al Casino Civil Militar y a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo como entidades de referencias al sur; al este con la Calle Manco Capac, y al Oeste con la Avenida Sutton, perteneciendo a la Ugel de Lambayeque, creado en el año 2004, a iniciativa de la Profesora Karina Fiorella Herrera Rojas, quien hasta la actualidad cumple la función de Directora.

En la Institución educativa Inicial Iberoamericana ubicada en el Departamento de Lambayeque distrito de Lambayeque en la calle José Gálvez N° 425 presenta la siguiente problemática, el 65 % de padres de familia no realizó estimulación temprana a sus niño, desconoce acerca del desarrollo integral del niño, falta de compromiso de los padres para la asistencia a las charlas programadas, la mayoría de PP.FF brindan a sus hijos patrones de crianza inadecuados, algunos padres de familia son permisivos creando inseguridad en sus hijos por el horario de trabajo de ambos padres que es prolongado lo cual no les permite compartir más tiempo con sus hijos, establecer hábitos adecuados frente al cuidado del medio ambiente y a las reglas de urbanidad, falta de conocimiento de los valores nutricionales, desconocimiento de la importancia del desarrollo del movimiento y de la coordinación del mismo tanto con segmentos finos como con los segmentos gruesos.

### 1.1.1- Breve historia

El Institución Educativa Particular Iberoamericano, fue creado con la R.D-S. N° 0567 – 2004, bajo la dirección de la docente Karina Fiorella Herrera Rojas, cuenta con 13 años de vida institucional.

Fue creado de acuerdo a principios y orientaciones, los cuales generan un sello personal en el ámbito educacional – social formativo; con un claro énfasis en el bienestar del niño y la niña; orientada a una gestión institucional que pretende explicitar los principios filosóficos, psicológicos y pedagógicos, que sirven de marco teórico a la acción educativa que se desarrolla en la comunidad.

Pretende ser un instrumento que permita buscar la coherencia entre la posición Filosófica, los objetivos que a largo plazo se ha propuesto la Institución y que se han denominado LA VISIÓN, la intención pedagógica, llamada LA MISIÓN, las metas sobre las cuales gira el proyecto educativo denominadas LOS EJES, y el Modelo Pedagógico sustentado en el Marco Conceptual. Busca también, articular toda la Acción Pedagógica mediante estrategias que faciliten el cumplimiento de los fines y objetivos propuestos desde el Modelo Pedagógico, para cada uno de los niveles.

Se brinda una oportunidad para que toda la comunidad educativa pueda participar y darle sentido a la acción pedagógica, realizando evaluaciones sistemáticas y permanentes que permitan un acercamiento cada vez más coherente entre la práctica y la teoría.

Los principios educacionales sobre los cuales se orientan son:

#### ÉTICA

Nos inspira a compartir una educación promotora de valores como el respeto a la persona, a las normas de convivencia, la solidaridad y la responsabilidad. Todo ello favorece nuestra conciencia moral individual y colectiva por que hace posible un Clima Institucional favorable, basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

#### EQUIDAD

Garantiza la igualdad de oportunidades de acceso, permanencia y trato sin exclusión de ningún tipo en el proceso educativo de calidad.

#### INCLUSIÓN

Que incorpora a los niños y niñas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, sin distinción de raza, religión, sexo u otra causa de discriminación. Contribuyendo así a la disminución de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.

#### CALIDAD

Que asegure condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente, permitiendo con ello la eficiencia en los procesos y en los logros de una educación para la identidad, la ciudadanía y el trabajo, en un marco de formación permanente.

#### DEMOCRACIA

Que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de la conciencia, pensamiento, opinión y la participación. Todo ello contribuye a la tolerancia mutua entre el personal de la I.E.I. y de todos los miembros de ésta comunidad educativa.

#### CONCIENCIA AMBIENTAL

Que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida.

#### LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN

Que promuevan la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura. (Iberoamericana, 2004)

Los principios psicopedagógicos, basados en el aporte de los teóricos de las corrientes cognitivas entre otras del aprendizaje que sustentan los principios base para el Currículo, son los siguientes:

#### PRINCIPIOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROPIOS APRENDIZAJES.

El aprendizaje de los niños y niñas es un proceso de construcción interno, dinámico e interactivo con su medio, las cuales dependen de las estructuras cognitivas, los aprendizajes adquiridos y el contexto.

#### PRINCIPIO DE LA NECESIDAD DEL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN LOS APRENDIZAJES.

El lenguaje es básico para la interacción del niño y la niña con su entorno social.

El adulto es un mediador que genera situaciones de aprendizaje adecuadas a través de actividades variadas y graduadas.

#### PRINCIPIO DE LA SIGNIFICATIVIDAD DE LOS APRENDIZAJES.

La Significatividad de un aprendizaje esta dado en la relación de los nuevos conocimientos con los que ya posee el niño o la niña. Todo ello es posible con el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad de construir nuevos aprendizajes.

#### PRINCIPIO DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Los diferentes conocimientos que se adquieren se amplían en el tiempo y aplican en la vida, a través del establecimiento de nuevas relaciones entre ellos que pueden ser evidenciadas por medio de instrumentos diversos.

#### PRINCIPIO DE LA INTEGRALIDAD DE LOS APRENDIZAJES.

Implica abarcar el desarrollo integral y cubrir las múltiples dimensiones de acuerdo a las características individuales de los niños y niñas,

teniendo en cuenta los ritmos en el logro de los aprendizajes, para consolidar o desarrollar nuevas capacidades a través de las áreas curriculares. (Iberoamericana, 2004)

El servicio educativo que brinda está dirigido a niños entre 1 a 5 años, contando con 5 aulas, perteneciendo 2 a cuna y 3 a jardín.

### 1.1.2. Misión y visión de la IEP Iberoamericano

La Institución Educativa Privada Iberoamericano, tiene como misión y visión lo siguiente:

#### **MISIÓN:**

“Somos una Institución Educativa Inicial, ubicada en el distrito de Lambayeque , que atendiendo las diferencias individuales, fomentamos el desarrollo integral de niños y niñas de dos a cinco años de edad, con la participación activa de los padres de familia, con una infraestructura adecuada y equipamiento moderno, formándolos para que desarrollen capacidades que le permitan afrontar situaciones de la vida, en una práctica de valores para la convivencia armónica con el entorno social y natural, siendo promotores de la conservación del medio ambiente”.

#### **VISIÓN:**

“Queremos ser una Institución líder, reconocida por la comunidad brindando una educación de calidad, inclusiva y comprometida con la conservación del medio ambiente; desarrollando y potenciando las capacidades y habilidades de los niños y niñas, respetando su individualidad, con padres de familia involucrados en la tarea educativa para realizar un trabajo en equipo que favorezca un aprendizaje coherente y pertinente a la realidad de los niños, generando conocimientos, valores, actitudes que permitan el desarrollo de la autonomía, juego, observación, interacciones, creatividad e iniciativa personal., con una infraestructura adecuada y equipamiento acorde a los avances tecnológicos, con personal idóneo en permanente capacitación, formándolos en una práctica de valores para que contribuyan a que la sociedad sea honesta, respetuosa, responsable y solidaria”. (Iberoamericana, 2004)

## 1.2.-El surgimiento del problema

Se lleva a cabo un análisis breve de la atención al desarrollo de la psicomotricidad, en la etapa pre escolar, con el propósito de poder entender como se viene llevando atendiendo y cuál es la perspectiva formativa que se tiene a nivel internacional y nacional del desarrollo de la coordinación motora gruesa como parte de la atención integral que se debe brindar en la edad temprana del ser humano.

### **Contexto Internacional**

La comunidad internacional en las últimas décadas ha visto con preocupación la protección y el bienestar que se le debe brindar a la población infantil, garantizando su desarrollo en condiciones de vida adecuados en los distintos países, por lo cual se ha pedido a los estados desarrollar programas que permitan hacer viable todo ello. Aunque es muy notorio la desigualdad de desarrollo de las distintas sociedades; cada estado ha establecido programas o políticas estatales que permitan garantizar la educación de la infancia, incidiendo en el Área de Psicomotricidad, que vela por el desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa así como también de la Coordinación Motora Fina.

Por lo que se argumenta que el desarrollo de los niños durante sus primeros años está relacionado con el desarrollo humano del conjunto de la sociedad o país. Por lo tanto, implementar planes y presupuestos vinculados con programas de educación y cuidado de la primera infancia es el inicio de las políticas orientadas a la formación integral del ser humano (Blanco, 2005, p. 18)

Lo que nos permite considerar que es fundamental para el desarrollo individual y social acciones de estimulación temprana en la etapa de infancia; debido a que es en esta etapa de formación, donde se puede generar el adecuado desarrollo intelectual y de socialización que garantice su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Considerando también que se va a reducir las brechas de desigualdad social y desarrollo personal que puedan existir entre la población de un determinado país, por

lo que es importante la inversión pública para fortalecer y difundir los programas de atención y educación para la primera infancia (AEPI) por parte del estado. Así podemos señalar según (Blanco, 2005, pp. 20-24) cuatro razones fundamentales para dicha acción:

- a) Un adecuado cuidado y educación en los primeros años son determinantes para el bienestar y adecuado crecimiento de los niños y para su futuro desarrollo como persona.
- b) Los programas de educación y cuidado de la primera infancia favorecen los logros de aprendizaje y el desarrollo educativo posterior.
- c) Los programas de educación y cuidado de la primera infancia tienen un alto retorno económico e implican un subsidio directo a las familias más pobres.
- d) La educación y cuidado de la primera infancia contribuye a reducir las desigualdades de origen de los niños y las niñas.

Para poder comprender la verdadera importancia que representa este grupo poblacional y el desarrollo de la estimulación temprana en la infancia se señala algunos datos estadísticos así como los distintos programas educativos implementados en los diferentes países, así tenemos los siguientes datos:

**A nivel de la Unión Europea (UE):** Los registros censales nos proporcionan los siguientes datos en relación a la UE, así tenemos que los niños menores de 6 años representan aproximadamente el 6,3% del total de población. Por este motivo, en la mayor parte de los países de la UE la población infantil es el sector más numeroso de la población que son usuarios y beneficiarios de los servicios de EAPI (Comisión Europea/EACEA/Eurydice/Eurostat, 2014, p. 25), donde se presta mucha atención al desarrollo integral de los niños, sobresaliendo notablemente el desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa, en los niños menores de 6 años de edad.

**A nivel de América Latina:** Los reportes para el año 2010, establecían que la población que comprendía la primera infancia en la región abarcaba más de 64 millones de niños y niñas lo que demostraba una representación importante poblacional que tenía que ser atendida considerando las proyecciones futuras de desarrollo a nivel de región (OREALC/UNESCO Santiago & IPE UNESCO Buenos

Aires, 2010, p. 23). Si consideramos datos del año 2013 de la población infantil de 0 a 5 años de edad va a representar cerca del 11% del total de la región, pero con una clara tendencia a la reducción de la presión y el peso total de este sector poblacional trazando un horizonte demográfico futuro que debería implicar una mejora de calidad de las acciones orientadas a garantizar los derechos de estos niños y niñas (Lázaro & Ancheta, 2013, p. 107)

## **PROGRAMAS Y SERVICIOS EDUCATIVOS EN LA PRIMERA INFANCIA EN LA UNIÓN EUROPEA Y EN AMÉRICA LATINA**

Se reconoce que la primera infancia (entre los 0 y 6 años de edad) es la etapa donde se construyen las bases de la inteligencia, la personalidad, el comportamiento social, el conocimiento y aceptación de su propio cuerpo, y el aprendizaje en cada persona. Se establece como intervención o estimulación temprana a las actividades en relación a la edad del niño antes de la escolarización.

Considerando ello un informe del Banco Mundial establece que las intervenciones orientadas a potenciar este periodo de vida pueden influir en el desarrollo saludable de los niños, teniendo un impacto significativo en el desarrollo humano futuro (IPAE, 2010, p. 2)

A continuación, el desarrollo de los distintos programas educativos destinados a la atención de la primera infancia en la Unión Europea y en América Latina:

***En la EAPI en Europa***, se presenta bajo dos formas:

Modelo Escolarizado Temprano, se busca escolarizar a los niños de corta edad en centros integrados, organizados en una única etapa para todos los niños en edad preescolar.

Modelo Escolarizado Progresivo, que es el más extendido, los servicios de EAPI se estructuran de acuerdo a la edad de los niños, un nivel para niños de 0 a 3 años y otro para niños de 3 a 6 años.

Para detallar algunas de las principales características de los programas EAPI en Europa se puede mencionar lo presentado en el trabajo titulado “Educación y Atención a la Primera Infancia en Europa: un medio para reducir las desigualdades sociales y culturales” (2009) elaborado por la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural de la Comunidad Europea - EACEA, entre lo que destaca:

### **Niños menores de 3 años**

Si bien es cierto los países de Europa disponen de servicios de EAPI autorizados y subvencionados; en algunos (República Checa, Grecia, Irlanda, Países Bajos, Polonia, Reino Unido y Liechtenstein) la oferta educativa para estos niños que cuenta con recursos públicos es bastante limitada, por lo que se carece de centros de intervención adecuados en cantidad y calidad, pudiéndose observar una escasa atención a su desarrollo de coordinación motora gruesa, aspecto social, intelectual, entre otros.

El tema de costos en todos los países excepto Hungría exigen que las familias contribuyan con la oferta de EAPI, aunque sea en un cierto porcentaje.

La oferta de la estimulación temprana para los niños y niñas menores de 3 años todavía no es reconocida por la sociedad como un nivel educativo de pleno derecho, por lo que su atención varía de un país a otro. Lo cual origina una variedad de estos centros o instituciones es considerable, y no siempre forman parte de la estructura educativa dentro del país; dentro de este grupo de instituciones tenemos a: las guarderías y centros lúdicos; así como las instituciones extraescolares con orientación educativa sin dependencia de los ministerios de educación, tampoco cuenta con personal no titulado del sector educación, lo que repercute en la atención de los niños de manera profesional en el aspecto psicomotriz.

***En caso latinoamericano*** la mayoría de países de la región considera a la primera infancia como una etapa que abarca desde la gestación hasta los 6 años, que es la

edad a la cual en muchos de los países de Latinoamérica inicia la educación primaria (OREALC/UNESCO Santiago & IPE UNESCO Buenos Aires, 2010, p. 27)

Se le conoce también como educación preescolar, la cual ha ido adquiriendo mayor presencia en las políticas públicas, esto gracias a los distintos compromisos internacionales que los estados han tenido que asumir, en los cuales se reconoce su importancia en el proceso de desarrollo de un país es necesario considerar el bienestar integral de los niños y niñas.

También, se han establecido acuerdos para implementar marcos legales y mecanismos de financiamiento para garantizar la realización de políticas vinculadas con la primera infancia, como son aumentar la cobertura educativa y su calidad (OEI, 2010, p. 63)

Si revisamos el marco normativo a nivel de Latinoamérica, se puede evidenciar que hasta el año 2010 en casi todas las leyes de educación la AEPI se define como “el nivel educativo cuya población destinataria son los niños y niñas, desde el nacimiento o los 3 meses de vida hasta los 5 ó 6 años, según se establezca la edad de inicio de la educación básica” (OREALC/UNESCO Santiago & IPE UNESCO Buenos Aires, 2010, p. 28).

De acuerdo a las oficina regionales de la UNESCO en los países de Sudamérica como: Argentina, Colombia, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela se han venido implementando con mayor fortaleza la educación inicial como un eje específico y relevante para el desarrollo humano. Concibiendo este proceso educativo como la experiencia formativa más importante en la vida de las personas, a partir de la cual se propician nuevos aprendizajes.

Esto se vio reflejado en un leve incremento en el acceso a la educación preprimaria, en promedio la tasa neta de matrícula aumentó de 56% (1990) a 66% (2010). Este escenario permitió que América Latina se ubique en una posición favorable en el contexto internacional. Sin embargo, aún persiste una importante heterogeneidad de

situaciones entre los países de la región; que se verifica al encontrar diferentes grupos de países, algunos con cobertura preprimaria alrededor del 90% mientras que otros solo llegan al 40%.

Esta situación de desigualdad no se debería exclusivamente con el nivel de recursos de los países, sino más bien podría estar condicionado por la priorización diferencial que algunas sociedades han dado a un ciclo educacional tradicionalmente no considerado como parte de la educación obligatoria.

Aunque los avances se pueden notar en latinoamericana es aún necesario seguir promocionando e invirtiendo en la educación y atención de la primera infancia; la estimulación temprana en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, coordinación motora fina, lenguaje, socioemocional, intelectual que pueda realizarse en el presente nos va a garantizar un futuro de niños, adolescente y jóvenes en óptimas condiciones de desarrollo.

La toma de conciencia sobre la importancia que se le debe brindar a la EAPI debe ser integral partiendo desde el gobierno, instituciones o empresas privadas y familias.

### **Contexto Nacional**

En el Perú, según la información relevante sobre la situación de la atención y educación en la primera infancia corresponde al “Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2012-2021 PNAIA 2021” presentado por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables – MIMP, en el cual señala:

La Educación Inicial para niños de 0 a 2 años de edad se atiende en forma escolarizada y no escolarizada, a través de diversos programas y estrategias sustentadas en un enfoque de derechos de la niñez y de atención integral. Así tenemos a los servicios de atención escolarizada son la Cuna y la Cuna Jardín dirigidos a las niñas y niños; y entre los de atención no escolarizada, tenemos los que están dirigidos a las niñas y niños (Salas de Educación Temprana - SET); los que están dirigidos a la niña, niño y su familia (PIETBAF o

Aprendiendo en el hogar; el Programa Integral de Educación Temprana - PIET, Ludotecas Itinerantes, etc.); y los que están dirigidos a la familia (Programa de Atención a Grupos de Madres - PAIGRUMA y la Escuela del Aire).

Hasta el año 2012 se desarrolló una estrategia a nivel nacional, denominado Programa Nacional Wawa Wasi, orientado a niñas y niños de 0 a 3 años de edad en situación de pobreza y extrema pobreza. Dicho programa atendió a las hijas e hijos de madres que trabajan, proporcionándoles atención integral, abarcando las áreas Socioemocional, intelectual y Psicomotriz.

En lo que respecta a la tasa neta de matrícula en educación inicial en niños de 3 a 5 años de edad subió, entre los años 2000 y 2016, de 51,9% a 70,0%, es decir se incrementó en 18,1 puntos porcentuales. Aunque existe la disparidad entre los ámbitos urbano y rural también es amplia: 74,0% en el área urbana frente a un 61,0% en el área rural.

Es interesante resaltar la evolución que se está teniendo en la atención de la infancia sobre todo en este primer bloque de edad (0-2 años) y como se ha logrado conjugar esfuerzo de integración para sacarlos adelante por parte del estado y las familias; aunque el reto persiste.

En el caso de los niños de 3 a 5 años, los programas educativos son brindados exclusivamente por el MINEDU y corresponden al ciclo II de educación inicial, que con la Ley General de Educación vigente (2004) tienen carácter obligatorio, al igual que el resto de la educación básica. Se ofrecen programas en dos modalidades: jardines (escolarizada) y PRONOEI (no escolarizada). También es importante mencionar que los centros de educación inicial formales representaban el 60,0% de la oferta total y los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI) el 40,0%. Los PRONOEI constituyen el 21,0% de la oferta educativa en el ámbito urbano y 62,1%, en el área rural, siendo la modalidad que concentra la menor inversión del Estado, pese a ser la que atiende a los más pobres (MIMP, 2012, pp. 41-43) .

Respecto a la participación en programas dirigidos a niños de 0 a 2 años, no existen diferencias por sexo de 5% y 4,9% para niñas y niños, respectivamente, en el 2014 en programas del sector Educación. En relación con los programas para niños de 3 a 5 años, si bien a inicios de este siglo había algunas diferencias en el acceso a favor de los varones durante el 2014 las tasas de participación se dieron similares (86% para niñas y 86,6% para niños). Sin embargo, sí se observan diferencias en el acceso a educación inicial según área de residencia entre la zona urbana y rural.

De acuerdo con el Informe Nacional sobre la Atención y Educación de la Primera Infancia (2012) elaborado por la Comisión Nacional Peruana de Cooperación con la UNESCO, desde hace varios años las políticas desarrolladas por el Estado peruano se han orientado a mejorar la calidad del sistema educativo, por ello se ha venido incrementando gradualmente el gasto público por alumna y alumno. En este sentido, en el período 2007 a 2011, el gasto en educación inicial se incrementó de 900 a 1 545 nuevos soles y con respecto a la cobertura educativa el mismo documento señala lo siguiente:

En el sistema educativo peruano, en el año 2011, los niños y niñas matriculados en el ciclo I (0 a 2 años) de Educación Inicial, eran 80 181, alcanzando una cobertura total del 4.6%. La forma No Escolarizada para este período etario, representó un 69% de la cobertura.

En el 2011, los niños de 3 a 5 años matriculados en Educación Inicial alcanzaron una cobertura neta del 72.6%, donde la forma no escolarizada (Programa No escolarizado de Educación Inicial – PRONOEI) llegó al 17%.

El 56.9% de los niños y niñas de las zonas de extrema pobreza asisten a un servicio educativo de inicial, y quienes habitan en las zonas rurales lo hacen en un 61.2%. Por otro lado, la asistencia de los niños hablantes de lenguas indígenas a un servicio educativo de inicial es de 61.5%.

En cuanto el incremento de matrícula, para el ciclo I se llegó a un 2.4% respecto al año 2010; en el ciclo II (niños de 3 a 5 años) la matrícula aumentó en un 2.3% (Comisión Nacional Peruana de Cooperación con la UNESCO, 2012: 19).

En relación a la efectividad de los programas educativos para niños menores de 3 años que se realizan en nuestro país poco se sabe, pues la mayoría no ha contado con una evaluación de relevante o no han sido evaluados usando diseños sólidos que permitan aislar el efecto del programa y eliminar fuentes de sesgo. Es así que se tiene que entre los pocos estudios disponibles, se encuentra la evaluación del impacto del programa Wawa Wasi realizada por Cueto y otros (2009) en el marco del estudio Niños del Milenio. Usando un método de emparejamiento (*propensity score matching*), encontraron que niños que asistieron a un *wawa wasi* tienen similares indicadores en coordinación motrora gruesa, coordinación motrora fina, lenguaje y socioemocional que otros de similares características socioeconómicas y demográficas que permanecieron en casa. Aunque se trata de un diseño de evaluación adecuado, la muestra del estudio fue relativamente pequeña, lo que constituye una limitación.

Actualmente el servicio de cuidado diurno del programa Cuna Más, se encuentra en proceso de una evaluación de impacto coordinada por el MIDIS con el apoyo técnico del BID. El diseño de la evaluación contempla una línea de base y la comparación del grupo de tratamiento con un grupo de control. Lo que sí está disponible es la información acerca de la calidad de los servicios en los centros Cuna Más y también del Servicio de Acompañamiento a Familias (SAF) del programa Cuna Más, a fines del 2016 fue sometido a evaluación cuyos los resultados sobre el impacto coordinada por el MEF con apoyo técnico del BID. Se trata de una evaluación con diseño experimental, pues se aprovechó la expansión gradual del SAF para utilizar una asignación aleatoria al tratamiento a nivel de distrito. Los resultados de la evaluación muestran que el SAF tiene impactos significativos sobre el desarrollo en las áreas cognitiva, de comunicación, matemática, de motricidad fina, motricidad gruesa y personal-social.

En cambio los programas educativos para niños de 3 a 5 años en el Perú, registran un mayor número de estudios que evalúan el impacto de la educación inicial en el desarrollo de los niños o en su rendimiento en la escuela, los cuales reportan resultados favorables a los esfuerzos que se han realizado para fortalecer la educación y atención a la primera infancia.

Finalmente es necesario precisar que el estado peruano ha distribuido la responsabilidad de política pública en relación a la infancia de la siguiente manera:

El MINEDU, tiene programas presupuestales dirigidos a mejorar la cobertura y la calidad de la educación inicial son el de acceso y el PELA (logros de aprendizaje).

El MIDIS es responsable del programa presupuestal Cuna Más, orientado a mejorar el nivel de desarrollo infantil de los niños menores de 3 años.

En muchos años, las diversas propuestas por el MED o el MIDIS, no han sido del todo exitosas, debido a que en los programas especiales no escolarizados, si bien es cierto atienden a niños de dos años de edad, las personas encargadas de hacerlo no son profesionales del Nivel de Educación Inicial, y por más que se cuente con una coordinación y supervisión de un docente del nivel, se presentan diversas limitaciones para brindar un servicio óptimo a los niños de esta edad. Por otro lado, la cantidad de cunas, tanto públicas como privadas, existentes a nivel nacional, no son suficientes en número para atender a la población total en esta etapa de desarrollo.

Así mismo, las docentes no cuentan con los elementos teóricos y/o prácticos para implementar exitosamente las diversas propuestas planteadas por el Ministerio de Educación, e inclusive en algunos lugares del país, las plazas de Educación Inicial, por la gran demanda, no son cubiertas precisamente por profesionales del Nivel, sino por docentes de otros niveles, quienes no precisamente, se encuentran preparados para brindar una atención óptima a los niños y niñas de esta edad.

Por otro lado, las exigencias y las evaluaciones planteadas por el MINEDU, conlleva a los docentes (para contrato, ascensos, nombramientos etc.) no considerar como un elemento primordial a la psicomotricidad, debido a ser un área recién establecida con esta denominación y ya no como parte del área de Personal social, originando inconscientemente una postergación en el interés personal de los maestros para capacitarse en esta área.

Lo antes mencionado, visualiza una preocupación existente desde el gobierno, que se evidencia en la normatividad existente, pero existe un vacío y una despreocupación a nivel de capacitación al docente en esta línea de intervención.

Por lo que se puede aseverar que: existe una preocupación por el tema del desarrollo de la coordinación motora gruesa en los diferentes países, existe coincidencia en asumir el enfoque formativo de la psicomotricidad, presencia de normatividad que establece la estructura orgánica y funcional de los sistemas nacionales de coordinación motora gruesa, implementación de material educativo para dicho fin, pero aún no es suficiente.

Esta realidad amerita hacer una investigación con el propósito de saber el estado de desarrollo del desarrollo de la coordinación motora gruesa en las diferentes instituciones educativas y a partir de ella ir planteando actividades de estimulación motriz que faciliten el desarrollo psicomotriz desde las aulas.

### **1.2.1 Manifestaciones y características del desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano.**

En los niños de 2 años de la Institución Educativa Particular Iberoamericano, **se observa** un deficiente desarrollo de la coordinación motora gruesa, **que se evidencia** en la dificultad de realizar acciones y movimientos coordinados de

manera autónoma, que le de posibilidad de realizar desplazamientos por el espacio, indagar con su cuerpo y explorar su entorno, dificultad para caminar sin apoyo y con soltura; desplazarse empujando objetos o arrastrándose; subir y bajar escaleras, patear una pelota coordinadamente, correr y esquivar obstáculos, **Esto debido** a la ausencia de un programa de estimulación motriz que le estimulen en el desarrollo de la coordinación motora gruesa **De seguir** en esta misma línea ocasionaría que el alumno tarde en desarrollar su coordinación motora gruesa. **Por tal razón** si se interviene didácticamente diseñando una programa de estimulación motriz se contribuye en el desarrollo la coordinación motora gruesa

### 1.3.-Metodología.

A continuación se detalla la metodología empleada en la presente tesis, denominada Diseño de un Programa de Estimulación Motriz para desarrollar la Coordinación Motora Gruesa en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017

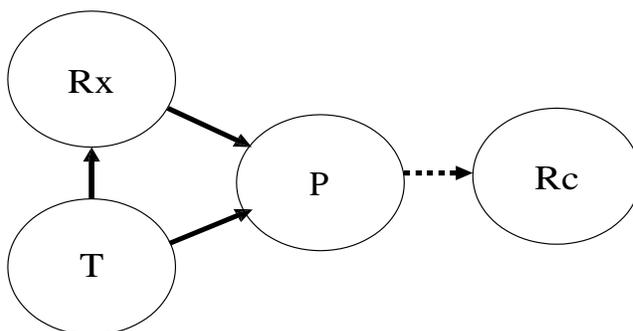
#### 1.3.1.-Diseño de la investigación.

El presente trabajo de investigación Programa de estimulación motriz basado en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base del Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, para desarrollar la coordinación motora gruesa, en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017”, es Descriptivo - Propositivo.

Este trabajo corresponde a una investigación descriptivo – propositiva. Es descriptiva porque se dará a conocer un fenómeno de estudio, en este caso describir la problemática que presentan los alumnos en cuanto al desarrollo de la coordinación motora gruesa; así mismo es propositiva porque al haber conocido la realidad anterior se hará un programa de estimulación motriz basado

en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base del Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, para desarrollar la coordinación motora gruesa, en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017

### 1.3.2.-Diseño gráfico.



#### Leyenda

Rx: Diagnóstico de la realidad  
T: Estudios teóricos  
P: Propuesta pedagógica  
Rc: Realidad cambiada

La población muestral estuvo constituida por 13 niños de la IEP Iberoamericano, Lambayeque, 2017

### 1.3.3. Diseño analítico.

#### **Primera Etapa: Etapa Facto Perceptible de la Investigación.**

Se llevó a cabo un análisis del problema obtener una información amplia sobre la evolución del mismo en diferentes contextos y tiempos, precisando su comportamiento a nivel internacional, nacional, regional, local e intitucional; todo ello por medio del método histórico.

La evaluación del desarrollo de la coordinación motora gruesa, se realizó utilizando una Guía de Observación, tomando en consideración el método empírico-analítico.

Dicho método, sumado a la observación del problema y el análisis estadístico respectivo permitió determinar las características esenciales del objeto de estudio, plasmados en los diversos documentos utilizados para el diagnóstico del problema.

### **Segunda Etapa: Etapa De La Elaboración Del Marco Teórico**

Para construir la teoría base, se realizó diferentes estudios teóricos y de campo, así como también se indagó sobre las contradicciones con el fin de plantear y poder argumentar la solución del problema investigado.

### **Tercera Etapa De Resultados**

Se efectuó el diagnóstico del desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 2 años de edad de la IEP Hiberamericano. Lambayeque, 2017, probándose que el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas, se encontraba por debajo de lo esperado.

### **Cuarta Etapa Construcción De La Propuesta**

Esta etapa permitió construir la propuesta didáctica basada en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base del Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler desarrollada por medio del Programa de Estimulación Motriz, con el propósito de establecer las relaciones y regularidades de los procesos y actividades.

#### 1.3.4. Población y muestra.

##### **1.3.4.1 Población muestral.**

La población muestral (13), estuvo conformada por todos los integrantes del aula de 2 años.

##### **1.3.4.2 Instrumentos de recolección de datos.**

La recolección de datos se realizó con el uso de una Guía de Observación para evaluar el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano. Lambayeque, 2017, validada con el uso de la estadística, y a través de la aplicación de Excel.

Se procedió a desarrollar la propuesta, después de efectuado el diagnóstico

##### **1.3.4.3 Tratamiento de información.**

Para el procesamiento de datos se contó EXCEL Con la finalidad de realizar el diagnóstico se analizó la Guía de Observación, con el objetivo de determinar la el desarrollo de la coordinación motora gruesa.

## CAPÍTULO II

### Base teórica

Respetando el orden de las variables de la investigación, se consignan las bases teóricas; en la primera parte se desarrollan los aspectos teóricos conceptuales del programa de estimulación motriz y en la segunda parte, se aborda el soporte teórico del desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 2 años de edad.

#### 2.1 Teoría de la Educación de Henri Wallon

Henri Wallon, de origen francés, psicólogo, médico y doctor en Letras; fue uno de los que contribuyó en dar una idea exacta sobre el desarrollo integral del niño, sentando las bases sobre las que se precisa el proceso psicomotor, un terreno fundamental en el desarrollo de la personalidad.

Según (Wallon, 1975), el movimiento juega un rol fundamental en el desarrollo psicológico del niño, manifestando que el **tono** muscular cumple un papel trascendental en el proceso afectivo y en toda acción que el sujeto realiza. Por otro lado, determina las premisas psicofisiológicas de la vida afectiva y realiza un estudio profundo de las reacciones del niño, tanto interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas. Así mismo, efectuó un análisis sobre la naturaleza de las emociones y su significado psicobiológica, el tono, el movimiento, la postura frente a la evolución psíquica, el espasmo entre otros.

Otro de los grandes aportes que dio (Wallon, 1974), en su libro “Del acto al pensamiento”, fue el estudio que realizó al movimiento desde el primer instante de la vida del niño, distinguiendo cuatro parámetros esenciales: la actividad tónico-postural unida estrechamente a la emoción; los procesos emocionales; las etapas de los procesos inteligentes y las formas concretas en que el medio forma la personalidad y las diversas funciones que se manifiestan en la ésta,

basado en la maduración funcional y orgánica, dándole a la psicomotricidad un sentido nuevo y la función de un nuevo lenguaje, poniendo en un lugar privilegiado al aspecto motor en lo que concierne a la persona en su totalidad.

Al unificar los aspectos biopsicológicos de la persona humana, estableció que tanto la motricidad como el psiquismo interactúan e interrelacionan entre sí, fundando la estrecha relación entre el sujeto y el medio.

Finalmente, es necesario precisar, sobre lo que tanto incidió Henri Wallon, acerca de la importancia del movimiento y su relación imperante con la conducta del niño y que a su vez repercutirá en los próximos años de su vida, partiendo de lo que se mencionó líneas arriba, sobre la importancia del tono y la contracción muscular, toda vez, como afirmó, que tanto la actitud del sujeto como su capacidad de movilizarse se encuentran implícitos en ellos.

Wallon define un estadio como un conjunto características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio, en un momento dado del desarrollo. En consecuencia, para la definición de cada estadio habría que tener en cuenta, tanto la función dominante que está presente en el mismo (actividad dominante), como la orientación de la actividad que desarrolla el sujeto (hacia sí mismo o hacia fuera). De este modo, la transición de un estadio a otro se produce por el cambio de función dominante. A su vez, la secuencia y organización de los estadios se regula por dos leyes: ley de alternancia funcional y ley de preponderancia e integración funcional.

Los Estadios establecidos por Henry Wallon son los siguientes:

Estadio de impulsividad motriz:

Al año de vida se da la dependencia total en relación con el medio, se da el estadio afectivo y emotivo dándose la simbiosis afectiva.

Estadio sensoriomotor

En el segundo año de vida, se orienta hacia el mundo exterior, lográndose la diversificación de la actividad sensoriomotriz, apareciéndose la marcha.

Estadio proyectivo

Al cumplir los tres años y parte de los cuatro años, se obtienen dos adquisiciones muy importantes como son la marcha y el lenguaje.

Estadio del personalismo

Se da al finalizar los cuatro, a los cinco y seis año de edad, donde se puede percibir tres periodos en la evolución del yo. Estos tres periodos consisten primero en la toma de conciencia de su propia persona; segundo en la afirmación seductora de su personalidad; y finalmente tercero en el periodo de imitación.

## **2.2 Enfoque de los Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler**

Según (Chokler, 2005), el desarrollo humano es un proceso de organización progresiva y de complejización creciente de las funciones biológicas y psicosociales.

Desde el nacimiento, el ser humano posee un gran potencial producto de sus necesidades básicas, que ocasionan ciertas conductas complementarias del adulto tendientes a satisfacerlas. Es por ello que se establece un sistema que operan reciprocamente entre el adulto y el niño. Es justamente, en esta relación que se da un polo principal básico constituido por las condiciones propias del sujeto y a la vez el medio externo, especialmente el humano, permite elementos imprescindibles para el desarrollo.

La relación recíproca entre la persona y su medio, se estructura genéticamente, dando paso a la maduración Y transformación en su vida.

En su libro *Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor* (Chokler, 2005), establece cinco organizadores del desarrollo, los cuales ordenan, facilitan u obstaculizan las interacciones del ser humano con su medio, como ya lo mencionamos líneas arriba, esencialmente humano, sin dejar de lado la relación con lo material y cultural.

Dichos Organizadores son:

Vínculo de Apego, correspondiente al lazo afectivo entre una personas y una figura específica, el cual no se resquebraja en el tiempo.

Comunicación, dada por las sucesivas interacciones entre el lactante y el adulto, en base a los intercambios afectivos y tónicos emocionales. Representa el primer sistema de señales que dará pase a la función simbólica, lo cual a su vez conllevará al código compartido y finalmente al lenguaje propiamente dicho

Exploración, valiéndose de diversas modalidades y estrategias individuales, como el juego, que permiten interiorizar el resultado de la interacción del sujeto con el mundo exterior, que trae consigo el aprendizaje, sujeto a la seguridad afectiva que le da sus vínculos de apego.

Equilibrio postural, referidas a todas aquellas construcciones posturales y cinéticas, direccionales producto de la interacción con el medio ligadas estrechamente a las emociones y su significado, dando pie a la seguridad personal, armonía en la elaboración de su imagen corporal y libertad motora, logrando en sí la autonomía personal.

## **Crecimiento y Desarrollo**

Con la finalidad de tener claro, el significado de desarrollo de la coordinación motora gruesa, es conveniente precisar la diferencia entre los términos crecimiento y desarrollo.

Se refiere a crecimiento, al aumento de tamaño tanto del organismo como de sus partes. Es un término cuantitativo, por lo que se mide a través de parámetros establecidos como es el peso, fuerza, estatura, longitud de las extremidades, perímetro craneal, perímetro torácico, etc

El desarrollo, por su parte, toma en cuenta la maduración, la evolución y el crecimiento de un ser. Es un proceso por el cual un ser humano recién nacido puede llegar a ser un adulto, para lo cual requiere de la "... maduración de sus capacidades y el crecimiento de sus órganos en un proceso ordenado de carácter evolutivo, es decir que va de lo simple a lo complejo, de lo espontáneo a lo evolucionado, de lo más rudimentario a lo más funcional y adaptativo" (Almeyda, 2004)

## **Factores del desarrollo**

El desarrollo humano no es continuo ni regular, sino que se da por medio de cambios cuantitativos, los cuales proceden a otros cambios de tipo cualitativos, alternándose unos a otros. Por lo que el desarrollo psicosomático del ser humano se percibe en dos procesos:

Desarrollo cuantitativo, referente al crecimiento

Desarrollo cualitativo, correspondiente a la diferenciación morfológica y funcional de los diversos órganos y sistemas que intervienen en la vida del ser humano. En otras palabras, a la maduración y a la evolución del la persona en interacción con el medio ambiente.

El desarrollo humano, se debe a diferentes causas o factores de tipo externos e internos, según detalle:

Los factores internos se encuentra en la propia condición y esencia del ser que se desarrolla. Se trata de causas de primer orden, sin las causas el desarrollo

por más condiciones favorables que se den no es posible. Los más importantes son:

- **El potencial genético:** En la dotación genética que el individuo recibe de sus progenitores se encuentran sus posibilidades de maduración y crecimiento, lo que se conoce como genotipo. Será la interacción de esta potencialidad genética con los factores externos la que decidirá cuáles y de que manera se desarrollarán estas posibilidades latentes, lo que constituirá el fenotipo.
- **El sistema neuroendocrino:** El crecimiento y la maduración están regulados por las hormonas de las glándulas endocrinas y los estímulos neurovegetativos que hacen posible el desarrollo, tanto el aumento dimensional como la diferenciación morfológica y funcional del cuerpo. El sistema neuroendocrino no está totalmente desarrollado en el momento del nacimiento, pero se completa en la infancia y culmina en la adolescencia con la puesta en funcionamiento de las hormonas que proporcionan al individuo su madurez sexual.
- **El metabolismo:** Es el mecanismo por el cual el organismo, a través de una serie de procesos, incorpora los elementos nutrientes de los alimentos, los transporta a los órganos que los necesitan, los asimila y elimina los residuos o elementos inservibles. Las alteraciones en los procesos metabólicos (digestión, intercambio gaseoso, circulación sanguínea, metabolismo celular, función renal, etc.) tiene repercusiones sobre el desarrollo infantil.

Los factores externos son aquellos que interactúan o se relacionan con el individuo e influyen sobre los factores internos de manera que entre ambos propician las condiciones para que el desarrollo se produzca. Se trata de causas de segundo orden, que si bien constituyen condiciones imprescindibles para el desarrollo. Por sí solas, sin la participación de los factores internos, no son capaces de producirlo. Son muchos los

factores externos que inciden en el desarrollo, aquí los reduciremos a dos:

- **La alimentación:** para que se produzca el crecimiento, es imprescindible contar con un determinado aporte energético.
- **El ambiente:** Bajo este factor englobamos una amplia gama de factores que van desde los estrictamente higiénicos, hasta las condiciones psicoafectivas en las que el individuo se desarrolla, pasando por otras condicionantes ambientales...

Gracias a la intervención de los factores internos y externos el individuo puede desarrollarse. Al desarrollo psicomotor le interesa fundamentalmente el movimiento y las capacidades motrices. El ser humano se mueve. Cada uno de sus movimientos, individualmente considerado, es un acto motor y esta acción puede responder a uno de los tres tipos posibles de movimiento de nuestro organismo en función del control nervioso al que responda.

- **Acto motor reflejo:** Se trata de una descarga muscular de carácter automático o incontrolado. Los reflejos son innatos y constituyen la primera manifestación motriz del recién nacido. En el acto reflejo, los analizadores sensitivos informan a los centros automáticos de regulación motriz que desencadenarán la respuesta de manera inmediata. Es el caso del reflejo de succión del recién nacido o de nuestro reflejo de parpadeo.
- **Acto motor semi automático:** Se trata de un movimiento intencional, para lo cual se ha tenido que elaborar previamente una presentación mental que desencadenará el impulso de movimiento. Los analizadores sensitivos informan a las zonas de representación, éstas a las de ejecución motriz y, a través de los centros de regulación motriz, se produce el movimiento. Es el caso de cualquier movimiento

voluntario y no secuencia, como coger un lápiz o agacharse para no tropezar con el obstáculo que se encuentra a la altura de la cabeza.

- **Acto motor automático:** se trata de un movimiento inicialmente intencional que a fuerza de repetirlo habitualmente ya no necesita de la representación mental para su realización. Cuando un acto motor se hace automático se libera gran parte de atención y energía que queda disponible para otra actividad. El ejemplo más claro puede ser la marcha o la escritura, procesos automáticos que podemos ejecutar simultáneamente a otros actos porque requieren un mínimo gasto atencional y neurológico.

La función motriz evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incoordinados y sin finalidad precisa, hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto automático. Esta progresiva evolución motriz es posible gracias a la maduración anatómica y funcional de las estructuras nerviosas.

El desarrollo motor procede a través de la progresiva maduración de los diversos niveles desde los más bajos (centros espinales) hasta los más altos (corteza cerebral), y cada nivel superior toma bajo su control a los niveles inferiores, además de ocuparse de su propia función. (Almeyda, 2004)

### **2.3 Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base del Aprendizaje de Ned Hermann**

Hermann, sostiene que el cerebro está compuesto por cuatro cuadrantes Izquierdo y Derecho, los cuales representan formas distintas de pensar, operar, crear, aprender y de convivir con el mundo, sin dejar de admitir que el cerebro no funciona fraccionadamente sino en forma conjunta.

Afirma que existen cuatro áreas o cuadrantes, que a partir del estudio de las interacciones se puede lograr entender el funcionamiento del cerebro y el aprendizaje.

El lóbulo superior izquierdo se especializa en el pensamiento lógico, analítico, crítico, matemático; mientras que el lóbulo inferior izquierdo se caracteriza por su estilo de pensamiento secuencial, organizado, planificado; el lóbulo inferior derecho por su estilo de pensamiento emocional, sensorial y el lóbulo superior derecho, se caracteriza por su estilo de pensamiento conceptual, holístico, integrador, global, espacial, visual.

Sostiene que las cuatro áreas se recombinan y forman cuatro nuevas modalidades de pensamiento tales como: realista y del sentido común por el hemisferio izquierdo; idealista y kinestésico por el hemisferio derecho; pragmático o cerebral por el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo; instintivo y visceral por el sistema límbico

### **La Neurociencia y la Estimulación Matriz**

Cuando un bebé llega al mundo, su cerebro es un conglomerado de neuronas, todas ellas a la espera de formar un tejido mental intrincado. Hay algunas neuronas que vienen ya preconectadas genéticamente desde el momento mismo de la fecundación. Pero existen trillones de neuronas sin un diseño específico que esperan un programa. Estas neuronas son usadas, se integran dentro de los circuitos del cerebro. Si no se usan pueden morir

La experiencia del niño es la que determina qué neuronas van a ser usadas para formar las conexiones cerebrales. Las experiencias son tan importantes que determinan que un niño, llegue a ser inteligente o tonto, articulado o mudo”

### **El cerebro del niño al nacer**

El Sistema Nervioso del embrión a la tercera semana, se caracteriza porque en el Tubo Neural ya se inicia la proliferación inclusive antes de que se nazca. Aquí se lleva a cabo las primeras conexiones que permiten establecer los procesos básicos.

Al nacer, se cuenta con 100,00 millones de neuronas, encontrándose la mayor parte de éstas desconectadas entre sí, las cuales no pueden funcionar por sí solas, siendo necesario la organización de redes por medio del proceso denominado SINAPSIS, que consiste en la descarga química eléctrica en la

membrana de la célula presináptica, al llegar el impulso al extremo del axón, la neurona segrega una sustancia que se aloja en el espacio sináptico entre la neurona transmisora y la neurona receptora, dándose gracias a la influencia del medio ambiente, la nutrición, el cuidado, el amor, la estimulación individual y estímulos sensoriales. De no ocurrir estas conexiones, es decir, si no son utilizadas repetidas o suficientemente dichas neuronas son eliminadas mediante un proceso denominado poda cerebral.

Al nacer, su cerebro representa la octava parte de su peso total, encontrándose en un estado de formación, presentando una cantidad indefinida de células que se encuentran en pleno proceso de completarse.

Entre las edades de 0 a 3 años, se representa una etapa muy importante, entre los dos y tres años de edad, el índice del aumento del cerebro y del cerebelo es mayor, dándose internamente el desarrollo de las células inmaduras presentadas en la etapa perinatal. Partiendo de que en este período se lleva a cabo el complejo proceso de SINAPSIS, lo que conllevará a un aprendizaje normal, que será la base para generar competencias a futuro. Es la etapa en la que aprenden con mayor rapidez, siendo necesario un ambiente óptimo para aprender, tomando gran importancia la didáctica en el proceso educativo, depende mucho del docente seleccionar y mejorar las herramientas para lograr captar su atención. Si bien es cierto el desarrollo se da en todas las áreas de desarrollo, en este caso, me centraré en el Área de Desarrollo Motor, por ser el tema seleccionado para la presente investigación.

## **2.4 Coordinación Motora Gruesa**

Para comprender el significado de la coordinación motora gruesa, es necesario explicar algunos conceptos previos, con la finalidad de tener una idea más amplia y clara sobre este tipo de coordinación en nuestro cuerpo, por ello, se iniciará hablando acerca de la psicomotricidad

### **2.4.1. Psicomotricidad**

La denominación de Educación Psicomotriz, fue establecida por Dupré en el año 1905, producto de la reflexión realizada sobre el movimiento corporal,

relacionando la motricidad con la persona, por lo que "... la acción humana es simultáneamente uso de sí y organización de sí y vigencia en el espacio y en el tiempo, toda acción que el hombre realiza es siempre una acción psicomotriz" (Lora Risco, 1989).

Si bien es cierto, Dupré afirma que toda acción que lleve a cabo el hombre siempre es considerada como una acción motriz, dicha acción puede variar cuantitativamente, no obstante cualitativamente no, llegando a la conclusión de que todo ser humano tiene las mismas facultades en menor o mayor grado.

La psicomotricidad, como su nombre lo indica, trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados, de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte, por tanto, de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, de manera que ambas cosas no son más que dos formas, hasta ahora desvinculadas, de ver lo que en realidad es un único proceso".

La psicomotricidad puede entenderse como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. Pero la psicomotricidad es, fundamentalmente, una forma de abordar la educación (o la terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizajes, etc.) a partir del movimiento y la acción. (Almeyda, 2004)

#### **2.4.2. Áreas de la psicomotricidad**

Las áreas de la psicomotricidad son el Esquema Corporal; Lateralidad; Equilibrio; Espacio; Tiempo-ritmo; Motricidad.

**Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que se tiene de su cuerpo desde tres aspectos como son la imagen corporal, la noción corporal y el esquema corporal propiamente dicho, lo cual le permite desarrollar diferentes nociones referidas a su propio cuerpo como adelante-atrás; adentro-afuera y arriba-abajo.

Equilibrio: es la capacidad de mantener la estabilidad en diferentes acciones motrices que realice el cuerpo, lo cual se obtiene gracias a la relación ordenada que se logra entre el esquema corporal y el medio exterior.

También se puede definir como la capacidad de vencer la acción de la gravedad, manteniendo la postura corporal que se desea, ya sea de pie, sentado, o fijando un punto, sin caerse.

El equilibrio al permitir mantener la posición que se desea del cuerpo a lo largo del desarrollo del niño en la vida cotidiana, la cual va ganando experiencias a través del movimiento al gatear, caminar, trepar, saltar, correr entre otras capacidades. El control del equilibrio es muy importante para una buena coordinación de movimientos, autonomía, iniciativa, seguridad, confianza e inclusive para la estructuración y orientación espacial. Para el desarrollo del equilibrio se requiere de actividades dinámicas y estáticas, permitiendo al niño mantenerse en equilibrio desde diferentes puntos de apoyo. Existen dos tipos de equilibrio:

- Equilibrio estático relacionado al control postural sin desplazamiento;
- Equilibrio dinámico, referente a la reacción que se da al desplazarse contra la acción de la gravedad como es el caso cuando se controla una caída.

Lateralidad: es el predominio de un hemisferio sobre el otro en determinadas funciones, tales como al cruzar los brazos, saludar, superposición de dedos índices, de manos, apreciándose que los segmentos dominantes se superponen sobre los segmentos dominados.

Espacio: referente a la noción que tiene el niño para localizar su cuerpo en un espacio en el que existen planos distintos como sono arriba-abajo, delante de-detrás de; repercutiendo posteriormente en la mejora de su aprendizaje en la escritura, lectura, cálculo, etc.

Tiempo: es una noción que permite tener la capacidad de medir el movimiento según el antes y el después, dando lugar a la noción de duración, la cual es una construcción abstracta marcada por la subjetividad. Esta área, al inicio es difícil de percibirla, no se establecen secuencias, muy por el contrario, es aparentemente infinita. Las primeras secuencias se dan cuando se logra percibir la diferencia entre un momento y otro en relación a sus necesidades, siendo el gateo y posteriormente el caminar acciones que le permiten darse cuenta al niño que su desplazamiento tiene un inicio y un final.

Se puede decir que el fenómeno temporal puede establecerse en un tiempo subjetivo, el cual es el vivido por cada uno de nosotros, mientras que el tiempo objetivo es aquel establecido matemáticamente, de manera rígida que permite determinar la duración de una actividad.

El niño logra comprender el tiempo, relacionando lo físico y lo social a través de las siguientes fases:

- Concepción del tiempo relacionándolo exclusivamente con el presente, sin considerar ni el pasado ni el futuro
- Empieza a entender el tiempo, diferenciando el antes de ahora y el después de ahora
- Utilización de términos como mañana y ayer, en un primer momento no acertadamente, pero demostrando que comprende la existencia de un futuro y un pasado

- Reconstrucción de hechos pasados pero no necesariamente de manera secuencial ni cronológica
- Reconstrucción secuencial y cronológica de hechos, haciendo uso de unidades convencionales de tiempo, demostrando una percepción objetiva del tiempo.

Ritmo: es una noción que requiere de una sucesión de intervalos de tiempo regulares marcados por percepciones o referencias periódicas que implica la alternancia de dos movimientos. Tanto la noción del tiempo como la noción del ritmo se construyen a través de movimientos que responden a cierto orden temporal.

Los niños pueden desarrollar *nociones temporales* como rápido-lento; *orientación temporal* como antes-después; y la *estructuración temporal* relacionada con el espacio, tomando conciencia de los movimientos.

Motricidad, según (Tapia, 2011), es el control que el ser humano puede ejercer sobre su propio cuerpo.

Es indiscutible el reafirmar que a mayor libertad de movimiento permitirá realizar nuevos desplazamientos y descubrir por sí mismo nuevas posturas, controlando y organizando sus propios esfuerzos. Para ello es necesario brindarle al niño un espacio seguro, afectivo, adecuado, que no represente peligro y que cuente con objetos que le inviten a descubrir, explorar, experimentar, perfeccionar sus propias posturas y movimientos en las distintas etapas de su desarrollo.

Cuando se le da la libertad de movimientos, trae como resultado que realice movimientos por sí mismo, que aprenda, perfeccione sus habilidades, que descubra a medida que va explorando. Para ello es necesario que se le brinde seguridad afectiva, protección, acompañamiento respetuoso, paciencia, permitirle tener sus propios intereses y necesidades, brindarle espacios lo suficientemente amplios y

seguros, darle un tiempo de juego suficiente y permanente, así como también brindarle juguetes limpios y seguros que le permitan jugar con total seguridad.

Existen dos tipos de motricidad, fina y gruesa:

- Motricidad fina, consiste en todos los movimientos de mayor precisión, que requieren la utilización simultánea del ojo-mano-dedos como por ejemplo al pintar, recortar, punzar, trozar, etc.; así también la utilización del uso paralelo del ojo-pie
  
- Motricidad gruesa, son todos aquellos movimientos de amplio espectro tales como cuadrupedia, arrastre, caminar correr, saltar, trepar; así como también, todos aquellos cambios de posición del cuerpo como es la capacidad de poder mantener el equilibrio, haciendo uso hábil del cuerpo considerándolo como un todo que contempla la movilidad y la postura

### **2.4.3. La coordinación**

Los componentes de la motricidad se establecen coordinación estática y coordinación dinámica, a continuación se habla de cada una de ellas.

- Coordinación Dinámica, aquella que responde a movimientos simultáneos (se caracterizan por ser movimientos simétricos); alternativos (movimientos sucesivos mecánicos, que no se llevan a cabo en el mismo tiempo); o disociados (cuando los segmentos corporales predominantes ejecutan la tarea primordial y los segmentos de apoyo se subordinan para completar la acción)
  
- Coordinación Estática, referida a la capacidad de mantener el cuerpo en equilibrio durante un tiempo determinado. En el caso de los niños entre 10 a 20 segundos a más, teniendo en cuenta postura y edad. Desde temprana edad, se debe explorar tanto con los ojos abiertos como con los

ojos cerrados, con la finalidad de desarrollar el equilibrio, considerando que la ausencia de este, conlleva a la angustia y a la ansiedad. Cabe recalcar que el equilibrio se sustenta en la neurofisiología, donde es el sistema cerebeloso que lo controla.

#### **2.4.4. Coordinación motora gruesa**

Habiendo definido líneas arriba a la psicomotricidad, como el proceso por el cual el niño se expresa a través del movimiento y que forma parte y que favorece su desarrollo físico, pedagógico y psicológico, pues en la medida en que madura evoluciona sus socialización, su sociabilidad, su autonomía y su autoestima y conociendo que la psicomotricidad apunta al desarrollo de la motricidad fina y motricidad gruesa, definimos en sí qué es la coordinación motora gruesa:

La Coordinación motora gruesa, responde a la coordinación estática, son todos aquellos movimientos coordinados que realizamos con los segmentos gruesos de nuestro cuerpo. Es aquella capacidad que tenemos de mover nuestros músculos del cuerpo de manera coordinada, manteniendo el equilibrio, demostrando agilidad, fuerza y velocidad que son necesarias en los movimientos que se realiza.

En la Coordinación motora gruesa los movimientos son amplios, englobando varios grupos musculares como el control de la cabeza, sedestación, giros sobre sí mismos, gateo, mantenerse de pie, marchar, correr, cuadrupedia, arrastre, equilibrio, saltar.

#### **2.4.5. Evolución de la coordinación motora**

La evolución del área motora sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales: Céfalocaudal y próximo-distal.

Según Gessell, mencionado por (Boring, 1952), existen dos leyes que rigen, inclusive desde la concepción hasta la etapa del término del desarrollo humano.

Ley Céfalocaudal: el desarrollo se inicia desde la cabeza hacia las partes bajas del cuerpo, controlando así, primero los movimientos de la cabeza y posteriormente los de las piernas.

Ley Próximo Distal: todas las funciones motrices maduran antes, desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades, es decir, las zonas más cercanas al eje central del cuerpo que las más alejadas, pudiéndose visualizar que el control de los hombros y caderas preceden al de las muñecas y tobillos

Esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina.

#### **2.4.6. Características del desarrollo de la coordinación motora gruesa según edad**

El movimiento en el ser humano se va dando desde el vientre materno, el cual se va afinando a través de la maduración y las experiencias de cada ser. Considerando que estas etapas se realizan en el periodo que el niño asiste a las instituciones educativas, es un gran motivo para realizar un estudio minucioso de parte de los docentes, sobre todo en la incidencia de su labor en el desarrollo de la motricidad de los educandos.

Cuando el ser humano nace, crece biológicamente a la par que descubre su “yo” y al mundo que le rodea, así mismo, el conocerse progresivamente y a su entorno se basan en el desarrollo de movimiento y percepción.

Aunque los tiempos de adquisición de los distintos hitos evolutivos son individuales y dependen en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada persona, podemos establecer diferentes fases en el desarrollo motor, a continuación se consigna una relación de características del desarrollo de la coordinación motora gruesa, en donde se describe con más

detalle la edad que corresponde a la presente investigación correspondiente a los 2 años de edad:

De 0 a 3 meses: Puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.

De 3 a 6 meses: En esta etapa empieza a girar su cuerpo.

De 6 a 9 meses: Se sienta independientemente y se inicia en el gateo.

De 9 a 12 meses: Empieza a gatear para moverse y comienza a trepar.

De 12 a 18 meses: Comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse.

De 18 a 24 meses: Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas.

**De 2 a 3 años:** Camina con modificaciones de apoyo en el suelo, con limitación de los ejercicios, interviniendo un elemento exterior, Corre con diferencias más sutiles, con contraste desplazamiento-paro. Realiza movimientos de cuadrupedia y de arrastre, con un elemento exterior, sobre la posición del cuerpo. Logra mantener el equilibrio, por breves segundos utilizando instrumentos, con su propio cuerpo. Empieza a saltar y caer sobre los dos pies siguiendo indicaciones.

De 3 a 4 años: Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.

De 4 a 5 años: Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.

5 años y más: El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.

El desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

En relación a esto, los últimos datos sobre neuroaprendizaje aportan importantes conclusiones sobre la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje. Un buen ejemplo de ello lo encontramos en la importancia del gateo. Mediante el acto de gatear, los niños y niñas desarrollan

habilidades visuoespaciales, experiencias táctiles, integración bilateral, orientación, adquieren la lateralidad y el patrón cruzado estableciendo importantes conexiones entre los hemisferios cerebrales, además de estimular el sistema vestibular y propioceptivo. Todos estos aspectos resultan primordiales para el desarrollo de las funciones cognitivas y se encuentran especialmente relacionados entre sí en un momento concreto: la adquisición de la lectoescritura.

### **2.4.7. Tipos de habilidades**

Dentro de las habilidades motrices tenemos a las básicas y específicas

Habilidades motrices básicas: son aquellas habilidades comunes, generales y amplias. Representa el vocabulario básico de nuestra motricidad, y la base del aprendizaje posterior. Dichas habilidades a futuro servirán para aprender y desarrollar situaciones mucho más complejas y elaboradas de movimiento. Una de las habilidades básicas es la carrera, la misma que a medida de que el niño va madurando y sumado a ello recibe los estímulos del mundo que le rodea, irá perfeccionando su carrera, la cual se convertirá en mucho más ágil.

Habilidades específicas: son todas aquellas habilidades de movimiento, que apuntan al aprendizaje de uno o varios deportes, en otras palabras son aquellas que se realiza en un contexto más concreto, como es el fútbol, el volley, el atletismo, etc

### **2.4.8. Desarrollo de dimensiones de la coordinación motora gruesa en niños de 2 años**

#### **Caminar:**

Es capaz de caminar correctamente, con pasos seguros sin caerse. Su andar es regular y en caso de sufrir alguna caída, se levanta con facilidad y retoma la marcha.

No es propio de su edad, que al caminar con frecuencia se caiga o demuestre inseguridad

### **Correr:**

Su carrera denota velocidad con movimientos coordinados de brazos y piernas

No logra la capacidad si al caminar no logra emprender la velocidad ni coordinar sus extremidades.

### **Cuadrupedia, Arrastre:**

las capacidades de cuadrupedia y arrastre se logran cuando puede desplazarse en estas posiciones haciendo solo uso de su propio cuerpo o realizando la actividad con un elemento externo

### **Equilibrio:**

Se logra esta capacidad si mantiene la postura corporal que se desea, ya sea de pie, sentado, o fijando un punto, sin caerse entre 10 a 20 segundos

Se determina que no logra la capacidad si el periodo de tiempo es menor a lo estipulado

### **Saltar:**

A los 2 años, es capaz de despegar sus dos pies juntos del suelo e impulsarse hacia arriba logrando mantener el equilibrio

Se considera que aún no ha desarrollado esta capacidad si cuando logra impulsarse no logra controlar su equilibrio

## **2.5 Estimulación temprana**

La Educación pre escolar en el Perú, está dirigida a niños y niñas menores de 6 años, dividiéndose en el servicio de Cunas (0 – 2 años) y Jardines (3 – 5 años), basándose en razones metodológicas y organizativas, que en criterios psicológicos y evolutivos. el objetivo fundamental es estimular todas las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. La función es de tipo educativa, mas no asistencial, dándose un conjunto de actitudes y acciones que los docente realizan de manera intencional par favorecer el desarrollo de las capacidades de los niños con el propósito de potenciar en cada niño su desarrollo personal.

Se persigue dos finalidades: aprovechar al máximo el potencial del niño, de manera integral afianzándola por medio del que hacer educativo; y dotar de las competencias, capacidades, actitudes y conocimientos que puedan facilitar la adaptación al siguiente nivel educativos que le corresponda.

## **2.6 Área del desarrollo motriz**

El área del desarrollo motriz, depende mucho de la maduración neuronal, debido a que el desarrollo de la actividades motoras se dan en simultaneo con el desarrollo del sistema nervioso, esto debido a que los centros nerviosos inferiores, ubicados en la médula espinal se encuentran mejor desarrollados al nacer que los centros nerviosos superiores, localizados en el cerebro. Según (Le Boulch, 1997) “El paso de un estadio de desarrollo a otro corresponde a la llegada de la madurez de una función que de potencial pasa a ser operativa: la actividad del individuo es imprescindible para poner en juego los circuitos psinápticos requeridos para franquear cada etapa”.

### **2.6.1 Estimulación motriz**

Son todas aquellas actividades que permiten aprovechar al máximo las capacidades mentales y físicas del niño, cuyo objetivo es fortalecer los músculos

otorgándoles tonicidad a los mismos, logrando un desarrollo motor óptimo, acorde a su edad y madurez mental. El propósito es de que, por medio de actividades de estimulación motora, vaya desarrollando su autonomía, independencia y psicomotricidad.

## **2.6.2 Programa de Estimulación Motriz**

Según Baltazar C. (2011); Es un conjunto de actividades secuenciales direccionadas a lograr que los estudiantes de cualquier nivel educativo desarrollen habilidades y logren las capacidades en aspectos seleccionados a partir de un diagnóstico previo que puede estar dado a partir de una prueba elaborada para dicho fin.

Según Rodríguez C. (2005); es un proceso racional prefijado de antemano en el que suceden las operaciones detalladas hasta con un orden, horario y un fin previsto. Efectivamente el programa viene a ser un conjunto de actividades direccionadas a solucionar problemas.

El Programa de Estimulación motriz, comprende un conjunto de actividades secuenciales que busca desarrollar la coordinación motora gruesa en las diferentes capacidades como son el caminar, carrera, cuadrupedia, arrastre, equilibrio y salto

## **CAPÍTULO III**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Los datos obtenidos como resultado de la aplicación de la Guía de Observación, instrumento de investigación, para conocer el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa han sido organizados en tablas estadísticas. Posterior a ello, se realizó un análisis e interpretación de los resultados para luego diseñar la propuesta del Programa. La información se ordenó en la forma siguiente:

Primero, se muestran los datos obtenidos en el proceso de observación realizado a los niños que conformaron la muestra de estudio; a continuación se procedió a diseñar una Programa de Estimulación Motriz sustentada en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler

A partir de los puntajes de logro obtenidos de la muestra de estudio, se presentan los resultados que han permitido determinar las medidas tanto de la tendencia central (media aritmética) en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, Lambayeque 2017, para lo cual se utilizó la hoja de cálculo EXCEL

**Tabla 1**  
**Dimensiones del Desarrollo de Coordinación Motora Gruesa**

DIMENSIONES/ CAPACIDADES		ITEMS	
<b>CAMINAR</b>	SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS	<b>01</b>	1.1 Camina rápido
			1.2 Realiza pasos grandes al caminar
			1.3 Se desplaza con pasos ligeros
			1.4 Sus piernas muestran flexibilidad adecuada
	INTERVINIENDO UN ELEMENTO EXTERIOR	<b>02</b>	2.1. Sigue un ritmo impuesto
			2.2. Camina sobre un trayecto definido: línea recta, ondulada, sorteando obstáculos
			2.3. Camina libremente
			2.4. Sigue un trayecto orientado: adelante, atrás, lateral
			2.5. camina llevando un objeto
	CON LIMITACIÓN DE LOS EJERCICIOS	<b>03</b>	3.1. Acata las diferentes distancias que se le indica
			3.2. Cumple el tiempo de ejecución de las actividades
			3.3. Ejecuta la cantidad de pasos dados
			3.4. Se desplaza variando según las señales dadas: salidas, paradas, modificaciones de la marcha
MODIFICACIONES DE LOS EJERCICIOS	<b>04</b>	4.1. Inicia la marcha a la señal dada	
		4.2. Se detiene a la señal indicada	
<b>CARRERA</b>	CONTRASTE DESPLAZAMIENTO-PARCO	<b>05</b>	5.1. Inicia la carrera cuando se le indica
			5.2. Detiene su carrera a una señal
			5.3. Corre libremente evitando toparse con sus compañeros
			5.2. Corre esquivando obstáculos que se le presentan en el camino
	DIFERENCIAS MÁS SUTILES	<b>06</b>	6.1. Corre en punta de pies
			6.2. Varía el ritmo al correr: carrera - marcha rápida - carrera
6.3. Al correr, muestra movimientos coordinados con sus brazos	<b>07</b>	7.1. Se desplaza con apoyo de sus rodillas y manos	
		7.2. Se traslada en cuadrupedia sobre sus pies y manos	
		7.3. Se arrastra en posición de cúbito ventral	
<b>CUADRUPEDIA, ARRASTRE</b>	CON UN ELEMENTO EXTERIOR	<b>08</b>	8.1. En cuadrupedia, con apoyo de sus rodillas y manos, empuja un objeto liviano
			8.2. Arrastrándose sobre su vientre, empuja un objeto liviano
<b>EQUILIBRIO</b>	Con su propio cuerpo	<b>9</b>	9.1. Gira sin caerse
			9.2. Se para sobre un pie, levantando el otro con ayuda

FUENTE: (Test de Peña, 2016 aplicado a niños de estimulación)

SALTO	Utilizando Instrumentos	10	9.3. Se mantiene de pie sobre la silla a la que ha trepado
			9.4. Se pone en cuclillas según el tiempo que se le indique
			10.1. Tropa a sillas sin caerse
			10.2. Sube y baja hasta 7 escalones de uno a uno, sin alternar los pies, apoyándose con una sola mano
			10.3. Parado en un solo sitio, pateo una pelota
	SIGUIENDO INDICACIONES	11	10.4. Patea una pelota al caminar
			10.5. Patea y recibe la pelota con regular precisión
			11.1. Salta desde una altura baja
			11.2. Salta cuando se le indica
			11.3. Intenta alcanzar un objeto saltando
			11.4. Salta con los dos pies juntos, casi sin moverse de su sitio
			11.5. Imita el salto de animales que conoce, desplazándose de un lugar a otro

En la presente Tabla se han consignado cinco dimensiones de la coordinación motora gruesa, los mismos que a su vez se derivan en capacidades y de estas los items que han sido considerados al aplicar la técnica de observación, para la recolección de datos, construyendo una Guía de Observación, en base al enfoque teórico planteado en la presente investigación.

**Tabla 2**  
**Guía de Observación**  
**Desarrollo de Coordinación Motora Gruesa**

DIMENSIONES /CAPACIDADES		ITEMS		A	B	C
<b>CAMINAR</b>	SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS	<b>01</b>	1.1. Camina rápido			
			1.2. Realiza pasos grandes al caminar			
			1.3. Se desplaza con pasos ligeros			
			1.4. Sus piernas muestran flexibilidad adecuada			
	INTERVIENIENDO UN ELEMENTO EXTERIOR	<b>02</b>	2.1. Sigue un ritmo impuesto			
			2.2. Camina sobre un trayecto definido: línea recta, ondulada, sorteando obstáculos			
			2.3. Camina libremente			
			2.4. Sigue un trayecto orientado: adelante, atrás, lateral			
			2.5. camina llevando un objeto			
	CON LIMITACIÓN DE LOS EJERCICIOS	<b>03</b>	3.1. Acata las diferentes distancias que se le indica			
			3.2. Cumple el tiempo de ejecución de las actividades			
			3.3. Ejecuta la cantidad de pasos dados			
			3.4. Se desplaza variando según las señales dadas: salidas, paradas, modificaciones de la marcha			
	MODIFICACIONES DE APOYOS EN EL SUELO	<b>04</b>	4.1. Inicia la marcha a la señal dada			
			4.2. Se detiene a la señal indicada			
	<b>CARRERA</b>	CONTRASTE DESPLAZAMIENTO-PARO	<b>05</b>	5.1. Inicia la carrera cuando se le indica		
5.2. Detiene su carrera a una señal						
5.3. Corre libremente evitando toparse con sus compañeros						
5.2. Corre esquivando obstáculos que se le presentan en el camino						
DIFERENCIAS MÁS SUTILES		<b>06</b>	6.1. Corre en punta de pies			
			6.2. Varía el ritmo al correr: carrera - marcha rápida - carrera			
			6.3. Al correr, muestra movimientos coordinados con sus brazos			
<b>CUADRUPEDIA,</b>	SOBRE LA POSICIÓN DEL	<b>07</b>	7.1. Se desplaza con apoyo de sus rodillas y manos			
			7.2. Se traslada en cuadrupedia sobre sus pies y manos			
			7.3. Se arrastra en posición de cúbito ventral			

	CON UN ELEMENTO EXTERIOR	08	8.1. En cuadrupedia, con apoyo de sus rodillas y manos, empuja un objeto liviano			
			8.2. Arrastrándose sobre su vientre, empuja un objeto liviano			
EQUILIBRIO	Con su propio cuerpo	9	9.1. Gira sin caerse			
			9.2. Se para sobre un pie, levantando el otro con ayuda			
			9.3. Se mantiene de pie sobre la silla a la que ha trepado			
			9.4. Se pone en cuclillas según el tiempo que se le indique			
	Utilizando instrumentos	10	10.1. Trep a sillas sin caerse			
			10.2. Sube y baja hasta 7 escalones de uno a uno, sin alternar los pies, apoyándose con una sola mano			
			10.3. Parado en un solo sitio, pate a una pelota			
			10.4. Patea una pelota al caminar			
10.5. Patea y recibe la pelota con regular precisión						
SALTO	SIGUIENDO INDICACIONES	11	11.1. Salta desde una altura baja			
			11.2. Salta cuando se le indica			
			11.3. Intenta alcanzar un objeto saltando			
			11.4. Salta con los dos pies juntos, casi sin moverse de su sitio			
			11.5. Imita el salto de animales que conoce, desplazándose de un lugar a otro			

FUENTE: (Test de Peña, 2016 aplicado a niños de estimulación)

La observación se llevó a cabo durante la permanencia de los niños y niñas de en la institución, así como en situaciones planteadas por la investigadora, mediante juegos, actividades directas etc.; basado en la técnica de observación entre los meses de Mayo- Junio.

La descripción e interpretación del desarrollo de la coordinación motora gruesa que presentan los niños y niñas de 2 años de la IEP Iberoamericano, se consignan los resultados teniendo como referencia los aspectos del mismo, como son, la marcha; carrera; cuadrupedia arrastre; equilibrio; finalizando con el salto.

Con el fin de categorizar las respuestas dadas en cada ítem y ubicarlas en el nivel correspondiente según cada aspecto de la coordinación motora gruesa, se utilizaron las siguientes categorías:

**Tabla 3**  
**Escala de medición de la Guía de Observación para determinar el nivel de**  
**Desarrollo de Coordinación Motora Gruesa**

VALOR LITERAL	CATEGORÍA
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

**Tabla 4**

**Resultados de la aplicación de la Guía de Observación para medir el nivel de Desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa de los niños de 2 años de la IEP “Iberoamericano, Lambayeque 2017.**

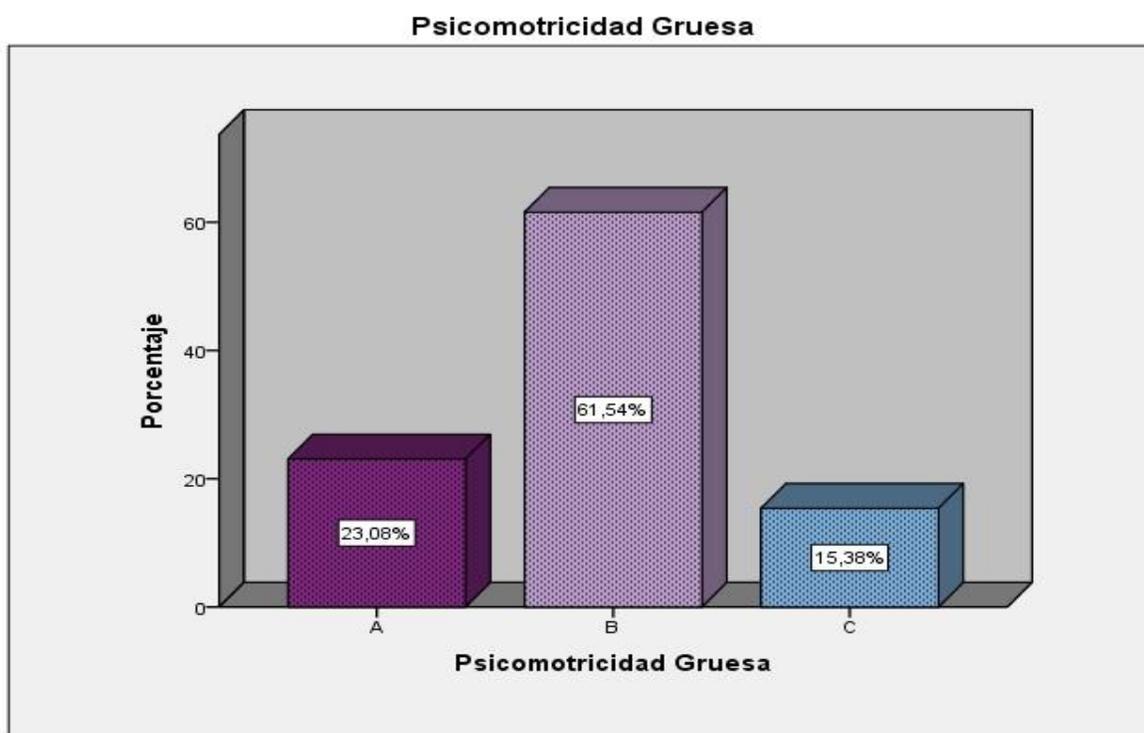
NIÑOS	ASPECTOS																																											
	CAMINAR															CARRERA					CUADRUPEDIA ARRASTRE					EQUILIBRIO							SALTO											
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14	1.15	2.1	0.22	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5			
1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	B	B	B	A	B	B	A	B	B	B	B			
2	A	A	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	C	A	B	B	C	C	C	B	C	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
3	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	B	B	C	A	B	B	C	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	A	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	A	B	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	B		
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
8	B	B	B	B	C	B	A	C	B	B	B	B	C	B	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		
9	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	B	A	A	B	A	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B		
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	
11	B	B	B	B	B	B	A	B	A	B	B	C	A	C	B	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	B	B	B	B	B	C	B	B	B			
12	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	

Fuente: Elaboración de la Autora de la investigación. Mayo 2017

### 3.1 Análisis del desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, Lambayeque 2017.

**Tabla 5**  
**Logros alcanzados en la aplicación de la Guía de Observación para determinar el nivel de desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A	3	23,1	23,1	23,1
	B	8	61,5	61,5	84,6
	C	2	15,4	15,4	100,0
	Total	13	100,0	100,0	



## **Análisis e Interpretación:**

Se aplicó una Guía de Observación, a 13 niños de 2 años de edad de la IEP Iberoamericano de Lambayeque en el año 2017, donde se evaluó las dimensiones correspondientes al desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa fueron caminar, correr, cuadrupedia o arrastre, equilibrio y saltar. Para lo cual, la dimensión de Caminar se consideraron 15 ítems correspondientes a 4 capacidades; para medir el nivel de desarrollo de la dimensión de Correr, se tomó en cuenta 7 ítems que responden a 2 capacidades, frente a la Dimensión de Cuadrupedia y Arrastre que respondió a 2 capacidades; otra Dimensión evaluada es el Equilibrio con 9 ítems concerniente a 2 capacidades y finalmente la Dimensión de Saltar en la que se mide 1 capacidad por medio de 5 ítems, obteniéndose como resultado de manera general, que el 61,54%, se encuentran en el Nivel B, equivalente al nivel de Proceso, mientras que el 23,08% en el nivel C o nivel de Inicio, ubicándose solo un 15,38% en el nivel A equivalente al nivel de Logro, por lo que es necesario la aplicación de un Programa de Estimulación Motriz que permita desarrollar la coordinación motora gruesa dirigida a los niños de 2 años de dicha institución educativa.

### 3.1.1 Resultado de la Dimensión de Caminar

En el instrumento de evaluación, construido para evaluar la coordinación motora gruesa, considera 5 dimensiones: caminar, correr, cuadrupedia/arrastre, equilibrio y salto. Tomando en cuenta dicha organización se presenta y analizan los resultados Guía de Observación

**Tabla 6**  
**Dimensión: Caminar**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A	10	76,9	76,9	76,9
	B	3	23,1	23,1	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

#### **Análisis e Interpretación:**

En relación a si los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano ha desarrollado el caminar, si bien es cierto, es una dimensión que en su mayoría lo logran entre los 12 a 18 meses, sin embargo, según los resultados obtenidos, se puede apreciar que tan sólo el 76,9% alcanzó el nivel A, mientras que un 23,1% se encuentra en el Nivel B, es decir aún se encuentra en Proceso, notándose que presentan mayor dificultad al caminar cuando se les pide que lo hagan siguiendo ritmos impuestos, trayectos establecidos ya sean caminos rectos, curvos, sorteando obstáculos.

Así también se pudo apreciar que presentan dificultad para caminar variando según las señales dadas como son de modificar la marcha, detenerse, siendo este último, la acción que más dificultad presentaron a diferencia de iniciar la marcha.

Es necesario precisar que no presentan ningún inconveniente al caminar libremente, pero sí al tener que transportar algún objeto, toda vez que están más pendientes de evitar que se caiga el objeto, haciendo que sus movimientos no sean los debidamente coordinados.

Por otro lado, un número reducido de niños, si por alguna razón al caminar sufren alguna caída, demuestran inseguridad para levantarse y reanudar la marcha, siendo esto motivo de alerta, toda vez que ya no es característico a esta edad presentar dicho temor.

Urge aplicar un programa de Estimulación Motriz, con la finalidad de que los niños logren desarrollar la capacidad de caminar, ya que siendo esta la base para las otras dimensiones, dependerá de su desarrollo para que logre dominar las otras dimensiones, de lo contrario presentarán muchas dificultades que no solo repercutirán en su coordinación motora gruesa sino también en todos su desarrollo integral, incluyendo el desarrollo de su inteligencia.

### 3.1.2 Resultado de la Dimensión de Carrera

**Tabla 7**  
**Dimensión: Carrera**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A	3	23,1	23,1	23,1
	B	6	46,2	46,2	69,2
	C	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

#### **Análisis e Interpretación:**

Se observa que el 30.9 % de los niños se ubican en el nivel C de Inicio de su desarrollo en la dimensión carrera, mientras que un 46,2 % se ubica en el nivel B de Proceso y un porcentaje bajo del 23,1% han logrado alcanzar el nivel A de Logro. La carrera a esta edad, debe denotar velocidad con movimientos coordinados de brazos y piernas, sin embargo tan solo un 15,4% alcanzó el Nivel A, mientras que un 38,5% se encuentra en el nivel B y un preocupante 46,2% en el nivel C.

Por otro lado, donde también presentan dificultad con respecto a la presente dimensión es a iniciar y detener la carrera cuando se le indica, tropezándose en varias oportunidades, mostrando mayor dificultad cuando se le presenta algún obstáculo, a los cuales no los esquiva.

Otra de las dificultades que presentan en su mayoría es la de variar ritmos, como correr – marchar rápido y retomar la carrera, ubicándose solo un 30,8 % en el Nivel A de Logro frente a un 46,2% en el nivel B en Proceso y un 23,1 % en el nivel C de inicio, esto se debe a que aún, no dominan en su totalidad la marcha.

### 3.1.3 Resultado de la Dimensión de Cuadrupedia Arrastre

**Tabla 8**  
**Dimensión: Cuadrupedia Arrastre**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A	6	46,2	46,2	46,2
	B	1	7,7	7,7	53,8
	C	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

#### **Análisis e Interpretación:**

Estos ítems evaluaron la dimensión de Cuadrupedia y Arrastre, los cuales se logran cuando pueden desplazarse en estas posiciones haciendo uso sólo de su propio cuerpo o con el apoyo de un elemento externo. El 46,2% alcanzaron el nivel A de Logro, mientras que el 46,2 % el nivel C de Inicio y un porcentaje poco significativo de 7,7 % el nivel B en Proceso. Como se observa, los resultados están polarizados, encontrándose un alto porcentaje en los niveles de Inicio (C) y de Logro (A), y esto, como se ha podido investigar, que aquellos niños que presentan dificultad para realizar desplazamientos en cuadrupedia y arrastre, son aquellos niños que por diferentes motivos, no han gateado, siendo el motivo más reiterativo, según la propia versión de los padres, el no querer que se nsucien, no proyectándose en el daño que se le estaba haciendo a su menor hijo, porque como es sabido, el gateo es una acción que repercute en varias áreas del desarrollo humano.

Les cuesta no sólo desplazarse en cuadrupedia y arrastre empujando un objeto liviano, sino el desplazarse en sí en esta posición les es sumamente difícil, sobretodo en la posición de cuadrupedia más que en el arrastre.

### 3.1.4 Resultado de la Dimensión de Equilibrio

**Tabla 9**  
**Dimensión: Equilibrio**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A	1	7,7	7,7	7,7
	B	6	46,2	46,2	53,8
	C	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

#### **Análisis e Interpretación:**

Con el propósito de medir el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa, es necesario conocer el nivel en el que se encuentran en la dimensión de Equilibrio, tomando en consideración que en esta edad, su postura corporal, ya sea de pie, sentado o en otra posición, está en condiciones de mantener equilibrio por espacio de 10 a 20 segundos, de ser menor el tiempo antes mencionado, se determina que no lo ha logrado.

Los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, se ubican tanto en el Nivel B como en el Nivel C en un 46,2 % cada uno, siendo un porcentaje mínimo de 7,7 % el que se encuentra en el nivel A .

Demuestran dificultad para pararse sobre un pie, una silla, así como también ponerse en cuclillas en el tiempo promedio para su edad, ubicándose el mayor porcentaje de los niños en los niveles C y B.

Otras de las acciones que les resulta dificultoso es de trepar sillas sin caerse, subir y bajar escalones alternando los pies, así como también patear una pelota al

caminar, alcanzando en esta última sólo un 7,7% el Nivel A, sumando un 92,3% los que se ubican entre los niveles B de Proceso y C de Inicio.

### 3.1.5 Resultado de la Dimensión de Salto

**Tabla 10**  
**Dimensión: Salto**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A	1	7,7	7,7	7,7
	B	7	53,8	53,8	61,5
	C	5	38,5	38,5	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

#### **Análisis e Interpretación:**

En la Dimensión de Salto, que según su edad debe despegar sus dos pies del suelo para seguido de ello impulsarse hacia arriba siempre y cuando logre mantener el equilibrio, de caerse se considera que aún no ha desarrollado dicha dimensión, en este caso el 53,8 % se ubicaron en el Nivel B en Proceso y el 38,5 % en el Nivel C de inicio, siendo un escaso 7,7 % que logró alcanzar el Nivel A de Logro.

En los ítems que mostraron mayor dificultad fueron saltar desde una altura baja, intentar alcanzar un objeto saltando, así como también saltar sobre los dos pies o el imitar el salto de los animales tratando de desplazarse de un lugar a otro.

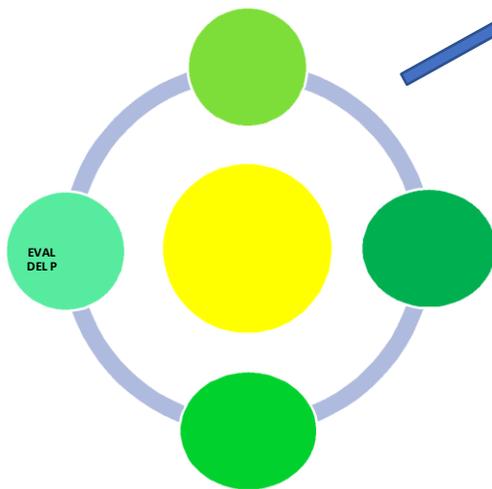
#### **3.1.6 Modelo del programa de estimulación motriz para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 2 años de edad de la I.E.P Iberoamericano , Lambayeque, 2017.**

**TEORÍA DEL CEREBRO TOTAL O CEREBRO BASE**

**NEDD HERMAN**

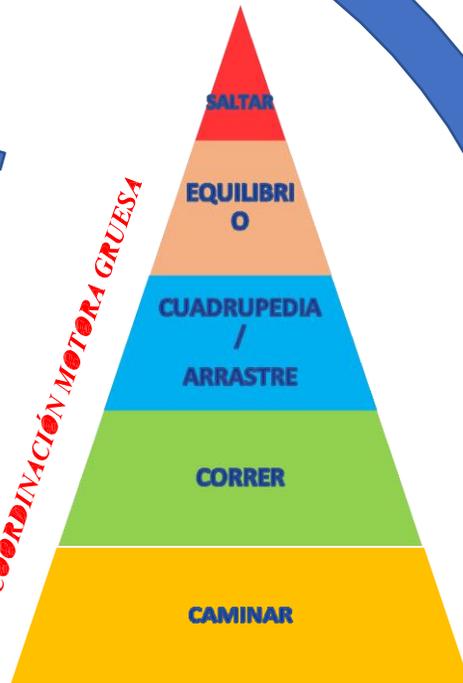
**TEORÍA DE LA EDUCACIÓN  
HENRY WALLON**

**ENFOQUE ORGANIZADORES  
DEL DESARROLLO PSICOMOTOR  
MYRTHA CHOKLER**



**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN MOTRIZ**

**COORDINACIÓN MOTORA GRUESA**



**3.2 Propuesta**

### **3.2.1. Título:**

“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN MOTRIZ PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 2 AÑOS“

### **3.2.2. Objetivos**

#### **3.2.2.1. General**

Desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano a través de un Programa de Estimulación Motriz.

#### **3.2.2.2. Específicos**

Consolidar las bases teóricas para una propuesta pedagógica sustentada en la Teoría Genética; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor que oriente el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano

Diseñar un conjunto de actividades planificadas con carácter didáctico que permita desarrollar la Dimensión de caminar en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano

Diseñar un conjunto de actividades planificadas con carácter didáctico que permita desarrollar la Dimensión de correr en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano

Diseñar un conjunto de actividades planificadas con carácter didáctico que permita desarrollar la Dimensión de cuadrupedia, trepar en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano

Diseñar un conjunto de actividades planificadas con carácter didáctico que permita desarrollar la Dimensión de equilibrio en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano

Diseñar un conjunto de actividades planificadas con carácter didáctico que permita desarrollar la Dimensión de saltar en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano

### **3.3.3. Fundamentación Teórica**

El Programa de Estimulación Motriz está sustentada en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler

#### **Teoría de la Educación de Henri Wallon**

Según (Wallon, 1975), el movimiento juega un rol fundamental en el desarrollo psicológico del niño, manifestando que el **tono** muscular cumple un papel trascendental en el proceso afectivo y en toda acción que el sujeto realiza. Por otro lado, determina las premisas psicofisiológicas de la vida afectiva y realiza un estudio profundo de las reacciones del niño, tanto interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas. Así mismo, efectuó un análisis sobre la naturaleza de las emociones y su significado psicobiológica, el tono, el movimiento, la postura frente a la evolución psíquica, el espasmo entre otros. Al unificar los aspectos biopsicológicos de la persona humana, estableció que tanto la motricidad como el psiquismo interactúan e interrelacionan entre sí, fundando la estrecha relación entre el sujeto y el medio.

#### **Enfoque de los Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler**

En su libro Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor (ChoKler, 2005), establece cinco organizadores del desarrollo, los cuales ordenan, facilitan u obstaculizan las interacciones del ser humano con su medio, como ya lo mencionamos líneas arriba, esencialmente humano, sin dejar de lado la relación con lo material y cultural.

Dichos Organizadores son:

Vínculo de Apego, correspondiente al lazo afectivo entre una personas y una figura específica, el cual no se resquebraja en el tiempo.

Comunicación, dada por las sucesivas interacciones entre el lactante y el adulto, en base a los intercambios afectivos y tónicos emocionales. Representa el primer sistema de señales que dará pase a la función simbólica, lo cual a su vez conllevará al código compartido y finalmente al lenguaje propiamente dicho

Exploración, valiéndose de diversas modalidades y estrategias individuales, como el juego, que permiten interiorizar el resultado de la interacción del sujeto con el mundo exterior, que trae consigo el aprendizaje, sujeto a la seguridad afectiva que le da sus vínculos de apego.

Equilibrio postural, referidas a todas aquellas construcciones posturales y cinéticas, direccionales producto de la interacción con el medio ligadas estrechamente a las emociones y su significado, dando pie a la seguridad personal, armonía en la elaboración de su imagen corporal y libertad motora, logrando en sí la autonomía personal.

## **Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base del Aprendizaje de Ned Hermann**

Hermann, sostiene que el cerebro está compuesto por cuatro cuadrantes Izquierdo y Derecho, los cuales representan formas distintas de pensar, operar, crear, aprender y de convivir con el mundo, sin dejar de admitir que el cerebro no funciona fraccionadamente sino en forma conjunta.

Sostiene que las cuatro áreas se recombinan y forman cuatro nuevas modalidades de pensamiento tales como: realista y del sentido común por el hemisferio izquierdo; idealista y kinestésico por el hemisferio derecho; pragmático o cerebral por el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo; instintivo y visceral por el sistema límbico.

### **3.3.4. Descripción metodológica**

#### **3.3.4.1. Descripción metodológica del programa de estimulación motriz**

La Propuesta Didáctica para el desarrollo de la coordinación motora gruesa está planteado para ser aplicado en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, sin embargo con las adaptaciones necesarias puede ser aplicado a otras edades e Instituciones Educativas del nivel inicial.

La propuesta está diseñada para desarrollarse desde una lógica curricular, toda vez que forma parte de las actividades propias de una Institución Educativa del Nivel Inicial que brinde el servicio de estimulación Temprana, basada en un modelo conformado por cuatro momentos: 1. Diagnóstico; 2. Ambientación; 3. Ejecución de lo programado; y 4. Evaluación del proceso.

Se dará por medio de actividades de Estimulación Temprana, contarán de sesiones diarias, en los cuales se considerará contenidos relacionados a las capacidades de caminar, correr, cuadrupedia, trepar, equilibrio y saltar con la finalidad de desarrollar la coordinación motora gruesa, sustentada en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler

La temática está propuesta por la investigadora, tomando en cuenta la edad cronológica y mental de los niños de 2 años de edad en relación a las capacidades que debe desarrollar en la coordinación motora gruesa.

### 3.3.5. Evaluación

El Sistema de evaluación del programa se dará en base a los objetivos propuestos en cada sesión, perfilándose al logro de la coordinación motora gruesa, en base a la técnica de la Observación como técnica principal y al registro en Lista de Cotejo como instrumentos de evaluación. Predomina una evaluación de proceso que permita ir registrando los cambios en los de los niños.

**Tabla 10**  
**Lista de cotejo**

Nombres y Apellidos	Dimensiones/ Capacidades	CAMINAR		CORRER		CUADRUPEDIA ARRASTRE		EQUILIBRIO		SALTAR	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente										
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo										
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos										
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior										
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos										
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones										
2.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente										

	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado , esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo										
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos										
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior										
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos										
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones										
3.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente										
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado , esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo										
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos										
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior										
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos										
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones										

4.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente												
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo												
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos												
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior												
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos												
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones												
5.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente												
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo												
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos												
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior												
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o												

	considerando instrumentos										
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones										
6.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente										
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo										
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos										
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior										
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos										
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones										
7.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente										
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo										
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos										
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con										

	un elemento exterior										
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos										
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones										
<b>8.-</b>	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente										
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo										
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos										
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior										
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos										
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones										
	<b>9.-</b>	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente									
1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo											
2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera,											

	sorteando obstáculos												
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior												
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos												
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones												
10.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente												
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo												
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos												
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior												
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos												
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones												
	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente												
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o												

11.-	llevando un objeto consigo											
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos											
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior											
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos											
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones											
12.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente											
	1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo											
	2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos											
	3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior											
	4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos											
	5.1.- Salta siguiendo indicaciones											
13.-	1.1.- Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente											

1.2.- Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo															
2.1.- Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos															
3.1.- Se desplaza arrastrándose o en cuadrupedia con un elemento exterior															
4.1.- Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos															
5.1.- Salta siguiendo indicaciones															

**Tabla 12**  
**Cuadro de consolidado**  
**dimensiones-capacidades/individual y grupo hetero**

NOMBRE	CAMINAR				CORRER		CUADRUPEDIA ARRASTRE		EQUILIBRIO		SALTAR		TOTAL	
	1.1		1.2		2.1		3.1		4.1		5.1			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
<b>TOTAL</b>														

### 3.3.6. Recursos materiales

Material	Modelos sugeridos
Colchoneta	
Aros	
Escalones	
Sillas	
Espejo grande pegado a la pared	
Kit de psicomotricidad gruesa	
Cintas	

Arcos	
Almohadillas rellenas	
Amplificador, música	
Pandereta	
Caminos	
Tunel	

### 3.3.7. Programación del Programa de Estimulación Motriz

Nº	Dimensión	Actividad de Estimulación Temprana	Capacidad	Indicador		Recursos	fecha
01	Caminar	“Caminando según mis posibilidades”	Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente	Camina con rapidez		Espejo grande de pared Cintas	01 Mayo
02	Caminar	“Caminando como gigantes”	Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente	Camina con pasos gigantes		Espejo grande de pared Amplificador Música	03 Mayo
03	Caminar	“Caminando con prisa”	Camina rápido, con pasos grandes, ligeros, flexionando sus piernas adecuadamente	Camina rápido de manera coordinada		Espejo grande de pared	08 Mayo
04	Caminar	“Siguiendo diversos caminos evitando obstáculos”	Camina siguiendo un trayecto determinado, esquivando obstáculos o llevando un objeto consigo	Se desplaza por caminos esquivando obstáculos		Caminos Amplificador Música Almohadillas	10 Mayo

<b>05</b>	Caminar	“Jugando a caminar respetando las señales”	Camina iniciando o deteniendo la marcha según se le indique	Camina respetando indicaciones		Pandereta Amplificador Música	15 Mayo
<b>06</b>	Correr	“Corremos sin toparnos”	Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos	Corre sorteando obstáculos		Almohadillas Pandereta Amplificador Música	17 Mayo
<b>07</b>	Correr	“Juguemos a correr”	Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos	Corre a la señal que se le indique		Amplificador Música Cintas	22 Mayo
<b>08</b>	Correr	“Respetando las señales”	Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos	Corre respetando las señales		Señalles Pandereta	24 Mayo
<b>09</b>	Correr	“Corriendo en punta de pies”	Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos	Corre en punta de pies		Amplificador Música	29 Mayo
<b>10</b>	Correr	“Corriendo jugando al “Stop”	Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos	Corre detendiéndose cuando se le indica		Señal “Stop”	31 Mayo

11	Correr	“Corramos variando de ritmos”	Corre iniciando o deteniendo la carrera, sorteando obstáculos	Corre-se detiene-corre Corre-camina-corre según se le indique		Pandereta	05 Junio
12	Cuadropedia Arrastre	“Jugando arrastrarnos”	Se desplaza arrastrándose o en cuadropedia con un elemento exterior	Se arrastra por debajo de un tunel		Tunel Kit de psicomotricidad	07 Junio
13	Cuadropedia Arrastre	“Imitando el desplazamiento de animalitos”	Se desplaza arrastrándose o en cuadropedia con un elemento exterior	En posición de cuadropedia, imita a animales		Espejo grande de pared	12 Junio
14	Cuadropedia Arrastre	“Pasando por túneles arrastrándonos”	Se desplaza arrastrándose o en cuadropedia con un elemento exterior	Se arrastra por debajo de objetos		Túneles Kit de Psicomotricidad	14 Junio
15	Equilibrio	“Jugamos a ser molinetes”	Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos	Gira sobre sus piés		Pandereta Amplificador Música	19 Junio
16	Equilibrio	“Juguemos a mantener el equilibrio”	Mantiene el equilibrio con su propio cuerpo o considerando instrumentos	Se para sobre un pie		Amplificador Música	21 Junio

<b>17</b>	Saltar	“Saltemos imitando animales”	Salta siguiendo indicaciones, con un pie, con dos pies	Salta sobre sus dos piés		Amplificador Música	26 Junio
<b>18</b>	Saltar	“Juguemos alcanzar objetos saltando”	Salta siguiendo indicaciones, con un pie, con dos pies	Salta para coger cintas colgantes		Almohadillas Cintas	27 Junio
<b>19</b>	Saltar	“Juguemos a saltar”	Salta siguiendo indicaciones, con un pie, con dos pies	Imita el salto de animales que conozca		Amplificador Música Espejo grande de pared	29 Junio

### 3.3.8. Descripción del programa

El Programa de Estimulación Motriz permite desarrollar la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 2 años de edad, basado en de la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, el cual considera 19 actividades de estimulación temprana.

Para el desarrollo de la programación propuesta, se plantea un proceso didáctico, en el que se permite al niño descubrir, explorar y desarrollar su coordinación motora gruesa, partiendo del respeto a su propio proceso de madurez, sin forzarlo, pero sí, dándole los recursos y situaciones vivenciales que le permitan desarrollar las dimensiones de la coordinación motora gruesa, tales como Caminar; Correr; Cuadrupedia o arrastre; Equilibrio; y Saltar.

El Proceso didáctico propuesto se da en el orde 1º Diagnóstico; 2º Ambientación; 3º Ejecución de lo programado; y 4º Evaluación del proceso; según detalle:

Proceso Didáctico	Estrategias
<b>Diagnóstico</b>	En esta primera etapa del proceso didáctico, se observa detenidamente el accionar de cada niño y niña, con la finalidad de determinar cuales son las necesidades e intereses que tienen, poniendo mucha atención, el nivel de desarrollo de la capacidad que se pretende desarrollar con dicha actividad.
<b>Ambientación</b>	Se acondiciona el ambiente donde realizarán la actividad, para lo cual se debe equipar con los recursos necesarios con la finalidad de que los niños y niñas encuentren todas las posibilidades para poder realizar la actividad
<b>Ejecución de lo programado</b>	Permitir que exploren el material dejado a su disposición, con la finalidad

	de que ejecuten la actividad programada, es necesario indicar que la docente solo intervendrá, en el supuesto caso de afianzar las reglas establecidas o en caso de alguna necesidad de los niños y niñas
<b>Evaluación del proceso</b>	Se realizará la evaluación de todo el proceso de aprendizaje, escribiendo a detalle todo lo observado en cada niño, consignando su progreso, dificultades y si es necesario realizar algunas correcciones del caso. Dicha evaluación se debe infoemar periodicamente a los padres de familia, con la finalidad de ponerles en conocimiento y que ellos también participen en la formación de sus hijos,

## CONCLUSIONES

Se determinó que el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años de la IEP se encuentra en los niveles de **Inicio y Proceso**.

Se elaboró el marco teórico de la investigación, basado en las teorías educativas, psicológicas y científicas que den sustento a la investigación.

Se consiguió diseñar una propuesta didáctica basada en la en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler, denominado Programa de Estimulación Motriz para desarrollar la Coordinación Motora Gruesa en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, Lambayeque, 2017

Se propuso un programa de estimulación motriz, basada en la en la Teoría de la Educación de Henri Wallon; Teoría del Cerebro Total o Cerebro Base el Aprendizaje de Nedd Herman y el Enfoque Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler para contribuir el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, 2017

En general se puede concluir que un Programa de Estimulación Motrizes una herramienta pedagógica que contribuye en el desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa en niños de 2 años de la IEP Iberoamericano, Lambayeque, 2017

## RECOMENDACIONES

La IEP Iberoamericano, debe promover el desarrollo de la coordinación motora gruesas en los niños de 2 años

La IEP Iberoamericano debería incluir en su programación curricular el Programa de Estimulación Motriz para desarrollar la Coordinación Motora Gruesa en niños de 2 años

En términos generales, se podría argumentar además que; es posible lograr el desarrollo de la Coordinación Motra Gruesa a partir de la implementación de la propuesta **elaborada**.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angulo, R. (1992). "Un Paso Hacia la Escuela". Santa Fe de Bogotá.
- Arnáiz, P. (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. España: Ediciones Aljibe.
- Aucouturier, B. (1985). "La Práctica Psicomotriz: Reeducción y Terapia". Barcelona: Ediciones Científico Médica.
- Aucouturier, B. y Lapierre, A. (1980). El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia. MADrid: Científico Médica.
- Aucouturier, B. (2004). Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. España: Graó.
- Aucouturier, B. y Lapierre, A. (1980). La educación psicomotriz como terapia "Bruno". Barcelona: Médica y Técnica, S.A.. ISBN
- Aucouturier, B.; Ajuriaguerra, J.; Darrault, I.; Empinet, J. (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Barcelona: Científico Médica.
- Ballesteros, Soledad (1982). El esquema corporal. Madrid: Tea.
- Neuman, B. y Newman, P. (2002) "Desarrollo del Niño". Kingston: Noriega Editorial LIMUSA.
- Blanco, G. (2005). Educación de calidad para todos empieza en la primera infancia. Providencia Santiago de Chile: Enfoques Educativos, 11-33.

Canmellas, M. y Perpinya, A. (1984). La Psicomotricidad en el Pre-escolar. Barcelona: Ediciones C E A C, S.A. Primera edición.

Campos, S. (1985). Educación psicomotriz. en: Diccionario enciclopédico de educación especial. II. México: Trillas. pp. 763-767

Comellas, M. La Psicomotricidad en preescolar. México: Ediciones CEAC 17.

Comisión Europea/EACEA/Eurydice/Eurostat. (2014). Cifras claves para la educación y atención de la primera infancia en Europa. Obtenido de Informe de Eurydice y Eurostat. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea: Obtenido de: [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key\\_data\\_series/166ES.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/166ES.pdf)

Comisión Nacional Peruana de Cooperación con la UNESCO. (2012). Informe Nacional sobre la atención y educación de la primera infancia. Perú. Obtenido de [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key\\_data\\_series/166ES.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/166ES.pdf)

EACEA EURYDICE. (2009). Agencia Ejecutiva en el ámbito educativo, audiovisual y cultural -EACEA EURYDICE. (EACEA, Ed.) Obtenido de [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic\\_reports/098ES.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/098ES.pdf)

Chokler, M. (2005). Los organizadores del desarrollo psicomotor. Buenos Aires: Editorial CINCO.

Fernandez, Y. (2007) MSC. Algunas Consideraciones sobre Psicomotricidad y las Necesidades Educativas Especiales. Buenos Aires: Revista Digital Año 12 – N° 108. Obtenido de <http://www.efdeortes.com>

García, J. A. y Fernández, F. (1994). Juego y psicomotricidad. Madrid: CEPE.

Herrman B. (1994). Teoría Herrman de dominancia cerebral. España: Merodio Consultores.

Tasset, J.M. (1987). Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. Barcelona: Editorial Paidós.

Lapierre, A. (1977) La Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal. Ediciones Científico - Médica. Barcelona – España.

Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977). Simbología del movimiento. Psicomotricidad y educación. 2º Edición. Madrid: Editorial Científico Médica

Legazpi A. (1999). Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación.

Lázaro, L. M., & Ancheta, A. (2013). El derecho a la educación y atención de la primera infancia en américa Latina. En EL derecho a la educación y atención de la primera infancia en américa Latina (pág. 107). Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia.

Le Boulch, J. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. (M. Moreno, Trad.) Barcelona: PAIDOTRIBO.

Condemarín, M.; Chadwick, M; Gerostegui E. (1996). Madurez escolar. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

- Martínez, P. y Otros. (1988). Primeros Pasos en Psicomotricidad en la Educación Infantil. Madrid: Ediciones NARCEA.
- Morris L. Bigge, Teorías de aprendizaje para maestros, Editorial Trillas, México, 1997,
- Jacques, R. (2004). Patología psicomotriz. Dossat 2000.
- Rodríguez, (2005). Terapia psicomotriz. Casos de los 3 a los 11 años. CIE. Dossat 2000.
- Lina, C. (2008). La psicomotricidad en la escuela. Dossat 2000.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Québec: Universidad de Québec.
- Salotti, M. (1969). El jardín de infantes. Buenos Aires: EDITORIAL Kapelusz,
- Sarramona, J. (2000). Teorías de la educación. Barcelona: Editorial Ariel.
- Terán Misle Rosario, Didácticas especiales, Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Tasset, J. (2001). Teoría y práctica de la psicomotricidad. Madrid: Editorial PAIDOS.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación (2010). Ciencia y la cultura. Obtenido de <http://www.oei.es/metas2021.pdf>
- OREALC/UNESCO Santiago & IIPE UNESCO Buenos Aires. (2010). Oficina Regional de Educación para América Latina y El Caribe - OREALC/UNESCO

Santiago & Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de UNESCO, Sede Regional Buenos Aires – IIPE UNESCO Buenos Aires. Obtenido de Atención y Educación de la Primera Infancia. Informe Regional América Latina y el Caribe. Obtenido de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>

Saavedra S. (1998). El manual de la madre moderna. Estimulación temprana. Madrid: Editorial ABEDUL

Salvador , L y Otros. (2000). La Acción Educativa Psicomotriz en Preescolar y Ciclo Inicial. Nº. 42 ICE. Universidad de Salamanca.

Valdiviezo, G. E. (2010). Desafíos de la educación inicial. Educación , XX (39), 51-69.

Velásquez, I. Y M. (1997). Eduquemos a los Hombres del Mañana. San Juna de Pasto - Colombia.

Wallon, H. (1974). La evolución psicológica del niño. Argentina: Editorial Crítica

## **ANEXOS**

**ANEXO Nº 01  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

CAPACIDADES		ITEMS		A	B	C
<b>CAMINAR</b>	SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS	<b>01</b>	1.1. Camina rápido			
			1.2. Realiza pasos grandes al caminar			
			1.3. Se desplaza con pasos ligeros			
			1.4. Sus piernas muestran flexibilidad adecuada			
	INTERVIENIENDO UN ELEMENTO EXTERIOR	<b>02</b>	1.5. Sigue un ritmo impuesto			
			1.6. Camina sobre un trayecto definido: línea recta, ondulada, sorteando obstáculos			
			1.7. Camina libremente			
			1.8. Sigue un trayecto orientado: adelante, atrás, lateral			
			1.9. Camina llevando un objeto			
	CON LIMITACIÓN DE LOS EJERCICIOS	<b>03</b>	1.10. Acata las diferentes distancias que se le indica			
			1.11. Cumple el tiempo de ejecución de las actividades			
			1.12. Ejecuta la cantidad de pasos dados			
			1.13. Se desplaza variando según las señales dadas: salidas, paradas, modificaciones de la marcha			
	MODIFICACIONES DE APOYOS EN EL SUELO	<b>04</b>	1.14. Inicia la marcha a la señal dada			
			1.15. Se detiene a la señal indicada			
	<b>CARRERA</b>	CONTRASTE DESPLAZAMIENTO-PARO	<b>05</b>	2.1. Inicia la carrera cuando se le indica		
2.2. Detiene su carrera a una señal						
2.3. Corre libremente evitando toparse con sus compañeros						
2.4. Corre esquivando obstáculos que se le presentan en el camino						
DIFERENCIAS MÁS SUTILES		<b>06</b>	2.5. Corre en punta de pies			
			2.6. Varía el ritmo al correr: carrera - marcha rápida - carrera			
			2.7. Al correr, muestra movimientos coordinados con sus brazos			
<b>CUADRUPEDIA</b>	SOBRE LA MANEJA DEL CUERPO	<b>07</b>	3.1. Se desplaza con apoyo de sus rodillas y manos			
			3.2. Se traslada en cuadrupedia sobre sus pies y manos			

			3.3. Se arrastra en posición de cúbito ventral			
	CON UN ELEMENTO EXTERIOR	08	3.4. En cuadrupedia, con apoyo de sus rodillas y manos, empuja un objeto liviano			
			3.5. Arrastrándose sobre su vientre, empuja un objeto liviano			
EQUILIBRIO	Con su propio cuerpo	9	4.1. Gira sin caerse			
			4.2. Se para sobre un pie, levantando el otro con ayuda			
			4.3. Se mantiene de pie sobre la silla a la que ha trepado			
			4.4. Se pone en cuclillas según el tiempo que se le indique			
	Utilizando instrumentos	10	4.5. Trepa a sillas sin caerse			
			4.6. Sube y baja hasta 7 escalones de uno a uno, sin alternar los pies, apoyándose con una sola mano			
			4.7. Parado en un solo sitio, pateo una pelota			
			4.8. Patea una pelota al caminar			
			4.9. Patea y recibe la pelota con regular precisión			
SALTO	SIGUIENDO INDICACIONES	11	5.1. Salta desde una altura baja			
			5.2. Salta cuando se le indica			
			5.3. Intenta alcanzar un objeto saltando			
			5.4. Salta con los dos pies juntos, casi sin moverse de su sitio			
			5.5. Imita el salto de animales que conoce, desplazándose de un lugar a otro			

## ANEXO N° 02

### Escala de medición del desarrollo de la coordinación motora gruesa

VALOR LITERAL	CATEGORÍA
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio



ANEXO N° 03

**SERVICIOS EDUCATIVOS IBEROAMERICANO R. D. N°  
0567**

**JOSÉ GALVEZ N° 420 TLF. 282760 - LAMBAYEQUE**

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE  
EVALUACIÓN**

La Directora de la Institución Educativa Particular IBEROAMERICANO

**CERTIFICA**

Que la maestrante, JESSICA JULIANA HERRERA ROJAS identificada con DNI. N°17611299, **ha desarrollado sesiones de evaluación** para medir el nivel de desarrollo de Coordinación Motora Gruesa a los niños de 2 años, como parte de su trabajo de investigación científica denominado. **“Programa de Estimulación Motriz para desarrollar la Coordinación Motora Gruesa en niños de 2 años de la IEP Iberoamericana. Lambayeque, 2017”** desde el mes de mayo- Junio con los 13 niños que a continuación se mencionan:

- 1 Bautista Ruiz Sophie Valentina
- 2 Bernabé Benites Alicia del Pilar
- 3 Cordova Paz Paulo Cesar
- 4 Fiestas Romero Ariana
- 5 Julca Manay Luis Juare
- 6 Llontop Rueda Gabriel Eduardo
- 7 Mejía Zunini Valeska Lucina
- 8 Poemame Huáman Paola Luciana
- 9 Quezada Saavedra Valeria Sofia
- 10 Rojas Cabrera Sarita Lucia
- 11 Sánchez Mideyros Liviana Valentina
- 12 Santisteban Castro Benjamín Azael
- 13 Veliz Chiroque María Guadalupe

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.



## Anexo 4

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

#### Nº01 Dimension Caminar



**Nº 02 Dimension Correr**



Nº 03 Cuadripedia /arrastre



## Nº 04 Equilibrio

