

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

SECCIÓN DE POST GRADO

UNIDAD DE MAESTRÍA



Programa integral de juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de edad del nivel inicial N° 1750 del distrito y provincia de Otuzco región de la Libertad.

AUTORAS

Rodríguez Chunqui Maria Cecilia

Valdiviezo Arambulo Silvania Mercedes

ASESOR

Mg. Sc. Carlos Ulices Vasquez Crisanto

CHICLAYO – PERÚ

2019

PRESENTADO POR:



RODRIGUEZ CHUNQUI MARIA CECILIA VALDIVIEZO ARAMBULO SILVANIA MERCEDES

AUTORAS



Mg. Sc. Carlos Ulices Vásquez Crisanto
ASESOR

APROBADO POR:



Dr. Rafael García Caballero



Dr. José Venegas Kemper



Dra. Laura Altamirano Delgado

LAMBAYEQUE – PERÚ

2017



Nº 000116

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 09:30 horas del día 02 de agosto del año dos mil diecinueve, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 1605-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 12 julio 2019 conformado por:

- Dr. Rafael García Caballero PRESIDENTE(A)
- Dr. José Venegas Kemper SECRETARIO(A)
- Dr. Laura Alfumirano Delgado VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL N° 1750 DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE OTUZCO REGION DE LA LIBERTAD

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) María Cecilia Rodríguez Chungui / Silvania Mercedes Valdiviezo Arambulo

Y asesorado por M.Sc. Carlos Ulises Vásquez Crisanto

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 1640-2019UP-D-FACHSE, de fecha 31.10.12019

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a los sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 75 puntos que equivale al calificativo de Buena

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 10:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Signature]
PRESIDENTE

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
VOCAL

Observaciones: Se aclaro la corrección en El nombre de la segunda sustentante es: Silvania Padua

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Carlos Vásquez Crisanto asesor del trabajo de investigación "Programa integral de juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de edad del nivel inicial N° 1750 del distrito y provincia de Otuzco region de La Libertad" cuyos autoras son Rodriguez Chunqui Maria Cecilia,Valdiviezo Arambulo Silvania Mercedes, he realizado la evaluación de originalidad y coincidencias mediante el programa informático Turnitin y luego de haber realizado la exclusión de coincidencias producto de la comparación con su mismo trabajo de investigación reporta un resultado de 19% de porcentaje de similitud, el cual se encuentra dentro de los límites permitidos por la institución no constituyendo plagio y además el documento cuenta con las normas de integridad científica.

Se cumple igualmente con adjuntar el recibo digital respectivo.

Lambayeque, mayo de 2023


Carlos Vásquez Crisanto
Asesor

DEDICATORIA

A mi familia con mucho amor y cariño le dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de esta tesis.

AGRADECIMIENTO

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos y a
nuestros alumnos

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo diseñar un programa de juego de roles con la finalidad de superar el deficiente desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad

Nuestra hipótesis se planteó de la siguiente manera: Si se diseña, elabora y fundamenta el programa integral de juego de roles, sustentado en las teorías histórico cultural, de inteligencia social y la teoría cognitiva social entonces se podrá mejorar el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa n° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad, 2015. Se utilizó una población muestral igual a 29 estudiantes, la que en primera instancia fue diagnosticada para comprobar el problema. Después de acreditado el problema se procedió al diseño

de la propuesta denominada “Programa de juego roles para el desarrollo de habilidades sociales”. Para la realización del estudio se realizó una evaluación a los alumnos con la finalidad de diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales. Luego se examinó el problema y se diseñó la propuesta para contribuir a mejorar el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial objeto de la investigación.

PALABRAS CLAVE: Juego de roles, habilidades sociales, Teoría histórico cultural, Teoría de inteligencia social, Teoría cognitiva social

ABSTRACT

The present research work aims to design a role-play program with the purpose of overcoming the deficient development of the social skills of 4-year-old children from the initial level of the I.E. N ° 1750 of the District and Province of Otuzco, La Libertad Region. Our hypothesis was formulated as follows: If the integral program of role play, based on cultural historical theories, social intelligence and social cognitive theory, is designed, elaborated and based, then the development of social skills of the Children 4 years of the initial level of the educational institution n ° 1750 of the District and Province of Otuzco, La Libertad Region, 2015. A sample population of 29 students was used, which in the first instance was diagnosed to verify the problem. After the problem was proven, we proceeded to the design of the proposal called "Program of play roles for the development of social skills". For the accomplishment of the study an evaluation was made to the students with the purpose of to diagnose the level of development of the social skills. The problem was then discussed and the proposal was designed to help improve the social skills development of 4-year-old children at the initial level of the research.

KEYWORDS: Role Play, Social Skills, Cultural Historical Theory, Social Intelligence Theory, Social Cognitive Theory

INTRODUCCIÓN

La educación tiene como uno de sus propósitos fundamentales la formación integral de las personas, esta comprende lo intelectual, cognitivo, afectivo, moral, emocional, psicomotriz, personal, interpersonal, lo social.

La psicología y la neurociencia en sus últimas investigaciones señalan la importancia del desarrollo emocional, social, en el ser humano. Esto hace que la educación formal incorpore en forma real y no sólo discursiva la formación socio emocional la cual debe desarrollarse desde temprana edad. Cuando un niño posee una adecuada competencia emocional y social, repercute de manera positiva en la socialización, en la adaptación escolar y psicológica. Es más si lo queremos relacionar con el aspecto cognitivo, intelectual del niño en la escuela, existe una relación muy estrecha entre los logros académicos- escolares y superiores posteriormente. Esto quiere decir, el tener un niño con un buen desarrollo emocional y social favorece la socialización infantil, aumenta el rendimiento intelectual, desarrolla interacciones sociales positivas, mejora la aceptación de los demás hacia nosotros, potencia el reforzamiento social, entre otras ventajas.

Desde el campo de la educación, como docentes nos obliga a incorporar a desarrollar estas competencias, por tal razón como parte del desarrollo de esta competencia emocional, social centramos nuestra preocupación en uno de sus componentes: las habilidades sociales. Las cuales deben desarrollarse desde la educación inicial, para lo cual se hace necesario desarrollar propuestas las cuales

permitan trabajar eficientemente esta dimensión. Esta preocupación la plasmamos en nuestra investigación.

Definimos como **objeto de estudio** el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de 4 años de la I.E Inicial N° .1750 del Distrito y Provincia de Otuzco de la Región La Libertad. Para el desarrollo de nuestra investigación se planteó el siguiente **problema**, en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E 1750 del distrito y provincia de OTUZCO de la Región de la Libertad se observa un deficiente desarrollo de habilidades sociales lo cual se manifiesta en las inadecuadas relaciones con sus pares, dificultades en la capacidad comunicativa, interiorización de las normas sociales, lo cual trae consecuencias dentro de I.E aula hogar y comunidad como problemas de integración al grupo. Esto se debería a la falta de un programa para desarrollar habilidades sociales en niños del nivel inicial donde puedan aplicar para superar estas deficiencias y así lograr que los niños y niñas desarrollen integralmente como lo exige el contexto educativo actual.

El **Objetivo** de la investigación diseñar un programa de juego de roles con la finalidad de superar el deficiente desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad y tuvo como objetivos específicos **1.** Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E no 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad, **2.** Elaborar el marco teórico de la investigación, sustentado en las teorías educativas y psicológicas que den sustento a la investigación, **3.** Fundamentar un programa integral del juego de roles, fundamentado en Teorías del campo educativo, psicológico con la finalidad de desarrollar las

habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad. La Hipótesis a defender es: Si se diseña, elabora y fundamenta el programa integral de juego de roles, sustentado en las teorías histórico cultural, de inteligencia social y la teoría cognitiva social entonces se podrá contar con una propuesta que permita mejorar el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa n° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad, 2015.

Para entendimiento de la investigación el presente trabajo se estructura en tres capítulos: el primero analiza el objeto de estudio, así mismo muestra cómo surge el problema, de la misma manera presenta sus características y como se manifiesta, para finalmente presentar la metodología usada en la ejecución del trabajo.

El segundo Capítulo, presenta las teorías que dan soporte a la propuesta que con carácter de hipótesis se plantea, así como se explica la variable dependiente referida a las habilidades sociales.

En el tercer capítulo se analiza el resultado factible perceptible que se obtuvo a través de la aplicación de un proceso de evaluación a los estudiantes; así como se presenta la propuesta que pretende resolver el problema. Además, se incluye las conclusiones a que se arriba y las recomendaciones para la aplicabilidad de la propuesta.

LAS AUTORAS

INDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	12
1.-Análisis del objeto de estudio.....	13
1.1. Ubicación	13
1.1.2.-Breve Historia	14
1.1.3.-Las Tendencias De La Población Distrital.....	16
1.1.4.-La Educación	19
1.2.-El surgimiento del problema	23
1.2.1.-Análisis de las habilidades sociales a nivel internacional	24
1.2.2.-Análisis de las habilidades sociales a nivel nacional.....	32
1.3. Manifestaciones y características de las habilidades sociales en la Institución Educativa N° 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia de Otuzco, Región La Libertad	33
1.4. Metodología	34
CAPÍTULO II	39
2.1.- Antecedentes	39
2.2.-Bases Teóricas:	42
2.2.1.-Fundamentos Psicológicos.....	42
2.2.2.-El Juego de Roles como base de la propuesta didáctica.....	50
2.2.3.-Habilidades Sociales.....	52

Áreas y Habilidades Sociales	54
Habilidades Básicas de Interacción Social	55
CAPÍTULO III	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	58
3.1.- Análisis del desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de cuatro años del Nivel Inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad	59
3.1.1.-Análisis de la dimensión interactúa socialmente de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco –Provincia de Otuzco Región La Libertad.....	64
3.1.2.-Análisis de la dimensión para hacer amigos	67
3.1.3.-análisis de la dimensión “conversacionales” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito De Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad.....	70
3.1.4.-análisis de la dimensión “sentimientos, emociones y opiniones” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco –Provincia de Otuzco Región La Libertad	73
3.2.- RESULTADOS DE LA CALIFICACION OBTENIDA DE LAS OBSERVACIONES.	76
3.3.-DISEÑO DEL PROGRAMA.....	82
IV. CONCLUSIONES.....	125
V. RECOMENDACIONES	126
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	127
ANEXOS	130
ANEXO 1	131
Dimensiones de las Habilidades Sociales	131
ANEXO 2.....	132

Lista de Cotejo	132
ANEXO 3-FOTOS	133
Anexo 4.....	136
Juicio de Expertos	136

CAPÍTULO I

1.-Análisis del objeto de estudio.

El presente trabajo se desarrolló en de la I.E N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad .Sabido que el aprendizaje (siguiendo a Vygotsky) se produce en dos momentos, primero se produce el inter aprendizaje y luego el intraprendizaje, es necesario conocer las características del entorno social que van a originar el aprendizaje en los niños, en nuestro caso referido al desarrollo de las habilidades sociales.

1.1. Ubicación.

El Distrito de Otuzco es la capital y uno de los diez distritos de la Provincia de Otuzco, (Otuzco, Usquil, Sinsicap, Agallpampa, Salpo, Huaranchal, Charat, Mache, La Cuesta y Paranday) ubicada en la Región La Libertad.

Se ubica en la región de la sierra, en la zona andina de La Libertad, entre las coordenadas Geográficas: Latitud Sur: 7°54'10" y Latitud Oeste de Greenwich: 78°34'20" sobre una superficie de 444,13 km². Incluye los caseríos de Allacday, Bellavista, Bellavista, Pampa Grande, Campo Nuevo, Pichampampa, Carnachique, Pollo, Cayanchal, Pusunchas, Ciénego Grande, Samne, Cuyunday, San Francisco del Suro,

Chagapampa, San Isidro, El Provenir, San Martín, Huacaday, Sanchique, La Libertad, Surupampa, Llaúgueda, Suyupampa, Machigón, Tarnihual, Magdalena de Puruchaga, Trigopampa, Miguel Grau, Usgarat, Monte de Armas Alto, Pueblo Nuevo, Monte de Armas Bajo y Tres Cerros. (Wikipedia, 2016)

1.1.1.-Los límites distritales

De acuerdo al Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Otuzco. (Municipalidad Distrital de Otuzco, 2004), el distrito tiene como límites:

Por el Norte: con la provincia Gran Chimú Por el Sur: con los distritos de Agallpampa y Salpo Por el Este: con los distritos Huaranchal, Usquil y Charat. Por el Oeste: con los distritos de Sinsicap, La Cuesta y con la Provincia de Trujillo.

1.1.2.-Breve Historia

Para esta parte tomaremos información, muchas veces en forma literal, del Portal Institucional del Gobierno Regional de La Libertad (Gobierno Regional de La Libertad, 2015) y de Wikipedia.

Otuzco, remonta sus orígenes en la labor de los padres agustinos que se internaron en nuestra región, su estructura urbana es de corte típicamente español. Juan Enrique Armas, noble hijo de esta ciudad nos dice al respecto: En el reparto de las tierras entre los grandes conquistadores y fundadores de Trujillo, le tocó a don Francisco de Sandoval y a su filantrópica esposa doña Florencia de Mora, las ricas estancias de Sinsicap, Barro Negro y Chyugual, todas ellas en la ruta entre Huamachuco y Trujillo, debiendo trazarse entre ellas el camino que los debía unir. Es así como los primeros peregrinos de la última mitad del siglo XVI, debieron buscar en una larga travesía de aproximadamente cincuenta leguas, los lugares más propicios donde hacer sus pascanas. Descubrieron

entonces que entre Sinsicap y Chuyugual, la más larga, penosa y desolada travesía de la ruta, existía una hoyada abrigada por los cerros Tarcumarca y Cholocday, donde brotaba un ojo de agua pura y cristalina, predominaba un clima acogedor y benigno y estaba próxima a una comarca pequeña poblada por los aborígenes pacíficos, que la denominaban con una palabra similar a Otusco. En torno a ese de agua, se fundó entonces el tambo o pascana de Otuzco que ya a principios del siglo XVII reclamó la atención de los monjes agustinos, que tenían fundado un importante convento en Huamachuco, como para implantar allí una casa conventual a fin de suministrar el viajero no solamente alimento material sino espiritual a la vez. Esta casa conventual pequeño en dimensiones, pero de gran importancia histórica, estuvo en la parte alta del Otuzco de nuestros días, en el sitio que se conoce con el nombre de LA ERMITA. La Ermita, en efecto, fue la célula germinal de la ciudad de Otuzco como cuenta la tradición, de donde se domina por completo al antiguo e indígena poblado de Tupullo, así como a las quebradas de Huagamarca, Pollo y Otuzco en un amplio sector. (Gobierno Regional de La Libertad, 2015)

La creación inicial de la provincia se dio gracias a la insistencia de los otuzcanos, José Corcuera (diputado por la provincia de Huamachuco) y Enemecio Orbegoso (hijo del presidente Mariscal Luis José Orbegoso), quienes en el año 1856 presentaron un proyecto de ley, el cual fue denegado, y posteriormente siguieron realizando gestiones hasta el año de 1860 en que nuevamente presentaron un segundo proyecto de ley, el cual sí fue aceptado por el Congreso de la República el 17 de abril de 1861, fecha en que se dictó la "Ley de creación de la provincia de Otuzco", en el Departamento de La

Libertad. Esta ley fue refrendada por el entonces Presidente de la República, Mcal. Ramón Castilla, el 25 de abril de 1861.

Esta misma ley fue la que dividió a la provincia de Huamachuco en dos, y creó la provincia de Otuzco. Esta ley la señaló como capital de la nueva provincia, con el título de "villa" y luego por ley del 15 de noviembre de 1890, esta "villa" fue elevada a la categoría de "ciudad". (Wikipedia, 2016)

El Decreto Ley del 15 de Abril 1,861, señala como la capital de esta nueva provincia, la Villa de Otuzco y consta de los siguientes distritos: Otuzco, Usquil, Salpo, Lucma y Sinsicap posteriormente se crearon otros distritos respondiendo a la necesidad geopolítica del departamento y del país.

1.1.3.-Las Tendencias De La Población Distrital

La tendencia general que observamos en la población del distrito es a su constante incremento a partir de su nacimiento, continúa al presente y se prolongará en el futuro. Este crecimiento en los nacimientos no garantiza la permanencia de las generaciones en el espacio territorial del Distrito de Otuzco ya que existe una tendencia a la migración a las zonas urbanas de la Región de La Libertad.

Por otro lado según se observa en la Tabla 1 el Distrito de Otuzco, es el que tiene mayor población en relación a la población de los otros distritos conformantes de la Provincia de Otuzco. Al año 2015 se contaba con una población de 27257 de una población total de la provincia de 91713

TABLA 1
LA LIBERTAD
POBLACIÓN TOTAL ESTIMADA AL 30 DE JUNIO, 2011-2015

Otuzco	2011	2012	2013	2014	2015
	92 370	92 237	92 085	91 913	91 713
Otuzco	26 839	26 952	27 060	27 164	27 257
Agallpampa	10 068	10 020	9 969	9 916	9 859
Charat	3 045	2 996	2 946	2 896	2 847
Huaranchal	5 207	5 177	5 145	5 112	5 077
La Cuesta	715	708	701	694	687
Mache	3 231	3 203	3 173	3 143	3 112
Paranday	726	727	728	729	730
Salpo	6 447	6 372	6 296	6 219	6 142
Sinsicap	8 641	8 640	8 636	8 631	8 619
Usquil	27 451	27 442	27 431	27 409	27 383

Fuente: INEI Principales Indicadores Departamentales 2009-2015

A pesar del crecimiento poblacional sostenido se encuentra que la intensidad del crecimiento es bajo motivado por la baja de nacimientos anuales y que puede estar motivada por tres razones básicas: el efecto del urbanismo que presiona para tener una

familia más corta en vista del mayor costo de los hijos en las zonas urbanas y las tensiones que eso significa con el trabajo de los padres. Mucho tiene que ver también con el éxito de las campañas de control de la natalidad y el discurso que critica con severidad a la familia numerosa y como tercer facto encontramos a los efectos de una mayor educación de la población que le abre un panorama distinto a las personas.

Según las últimas encuestas realizadas, tiene una densidad poblacional de 53,65 habitantes por kilómetro cuadrado, con una tasa de crecimiento de 1,6%. Existe un proceso migratorio del campo hacia la ciudad, principalmente hacia las ciudades costeras de Trujillo, Chiclayo, Chimbote y Lima. Según el Análisis Situacional de Salud de la Unidad de Epidemiología de la RED de Otuzco, el distrito de Otuzco tiene una tasa de crecimiento inter censal de 0,10%, una tasa global de fecundidad de 2,49%, una tasa bruta de natalidad por mil nacidos vivos de 28,26%, una tasa de mortalidad infantil por mil nacidos vivos de 28,4% y una tasa de mortalidad general por mil habitantes de 6,16%.

La situación de pobreza de la mayoría de la población tiene su causa en el mal aprovechamiento de los recursos; sumándose los bajos ingresos económicos, lo cual a su vez redundando en la débil capacidad para la generación de empleo e ingresos para la población. En el distrito de Otuzco la mayoría de las viviendas son precarias.

(Municipalidad Distrital de Otuzco, 2004)

1.1.4.-La Educación

En la actualidad según la información del Ministerio de Educación (Ministerio de Educación, 2016), existen un total de **7,937** alumnos inmersos en el sistema educativo, en sus diversas etapas, modalidades y niveles.

De este total, el **6,857** pertenecen a la Educación Básica Regular tanto del ámbito público y privado.

En relación a la Educación Inicial existe un total de 1436 alumnos, 1,364 en instituciones públicas y 72 del sector privado.

En lo referente al área se encuentra que 4838 corresponde a lo urbano, mientras 2019 a lo rural. En el caso de inicial 916 alumnos pertenecen al área urbana mientras que 520 al área rural. Igualmente se encuentra casi un equilibrio entre los alumnos hombres y mujeres, 1,736 son hombres y 1,755 mujeres, dato interesante ya que se observa una mayor presencia femenina en la escuela.

Tabla 2
Otuzco: MATRÍCULA EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR TIPO DE
GESTIÓN Y ÁREA GEOGRÁFICA, SEGÚN ETAPA, MODALIDAD Y NIVEL
EDUCATIVO, 2016

Etapa, modalidad y nivel educativo	Total	Gestión		Área		Sexo		Pública		Privada	
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Masculino	Femenino	Urbana	Rural	Urbana	Rural
Total	7,937	7,590	347	5,918	2,019	3,959	3,978	5,571	2,019	347	0
Básica Regular	6,857	6,707	150	4,838	2,019	3,471	3,386	4,688	2,019	150	0
Inicial	1,436	1,364	72	916	520	729	707	844	520	72	0
Primaria	3,491	3,440	51	2,237	1,254	1,736	1,755	2,186	1,254	51	0
Secundaria	1,930	1,903	27	1,685	245	1,006	924	1,658	245	27	0
Básica Alternativa	483	422	61	483	0	290	193	422	0	61	0
Básica Especial	22	16	6	22	0	15	7	16	0	6	0
Técnico-Productiva	193	63	130	193	0	42	151	63	0	130	0
Superior No Universitaria	382	382	0	382	0	141	241	382	0	0	0
Pedagógica	151	151	0	151	0	44	107	151	0	0	0
Tecnológica	231	231	0	231	0	97	134	231	0	0	0
Artística	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Escolar

Para la atención de la población de educación básica regular existen 443 docentes, en el caso específico del nivel de inicial se cuenta con 83 docentes, 78 se desenvuelven

en la gestión pública y 05 en el ámbito privado, según la información consignada en la Tabla 3.

Igualmente se observa que 49 docentes laboran en el área urbana mientras 34 lo hacen en el área rural.

Tabla 3

Otuzco: NÚMERO DE DOCENTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR TIPO DE GESTIÓN Y ÁREA GEOGRÁFICA, SEGÚN ETAPA, MODALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO, 2016

Etapa, modalidad y nivel educativo	Total	Gestión		Área		Pública		Privada	
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana	Rural
Total	525	496	29	380	145	351	145	29	0
Básica Regular	443	425	18	298	145	280	145	18	0
Inicial 1/	83	78	5	49	34	44	34	5	0
Primaria	194	188	6	110	84	104	84	6	0
Secundaria	166	159	7	139	27	132	27	7	0
Básica Alternativa	32	26	6	32	0	26	0	6	0
Básica Especial	3	2	1	3	0	2	0	1	0
Técnico-Productiva	8	4	4	8	0	4	0	4	0
Superior No Universitaria	39	39	0	39	0	39	0	0	0
Pedagógica	19	19	0	19	0	19	0	0	0
Tecnológica	20	20	0	20	0	20	0	0	0
Artística	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Escolar

La población escolar en sus diferentes niveles cuenta para el desarrollo de su proceso formativo con un total de 131 instituciones, 122 de gestión pública y 09 de gestión privada. 45 instituciones se ubican en el área urbana y 86 en la zona rural.

En el caso de los alumnos de inicial, cuentan con 51 instituciones educativas, 49 del sector público y 2 del privado. Igualmente 14 localizadas en la zona urbana y 37 en el área rural, tal como se aprecia en la Tabla 4, la cual reúne información del Ministerio de Educación para el año 2016.

Tabla 4

Otuzco: NÚMERO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROGRAMAS DEL SISTEMA EDUCATIVO POR TIPO DE GESTIÓN Y ÁREA GEOGRÁFICA, SEGÚN ETAPA, MODALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO, 2016

Etapa, modalidad y nivel educativo	Total	Gestión		Área		Pública		Privada	
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana	Rural
Total	131	122	9	45	86	36	86	9	0
Básica Regular	120	116	4	34	86	30	86	4	0
Inicial	51	49	2	14	37	12	37	2	0
Primaria	57	56	1	12	45	11	45	1	0
Secundaria	12	11	1	8	4	7	4	1	0
Básica Alternativa	4	2	2	4	0	2	0	2	0
Básica Especial	2	1	1	2	0	1	0	1	0
Técnico-Productiva	3	1	2	3	0	1	0	2	0
Superior No Universitaria	2	2	0	2	0	2	0	0	0
Pedagógica	1	1	0	1	0	1	0	0	0
Tecnológica	1	1	0	1	0	1	0	0	0
Artística	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Padrón de Instituciones Educativas

Dentro de las instituciones educativas de Educación Inicial se encuentra el Centro Educativo Inicial: 1750, ubicada en la calle Juan Alvarado s/n y pertenece a la UGEL de Otuzco siendo la directora actual la Lic. Rodríguez Chunqui María Cecilia

Al año 2016 la población escolar es de 89 alumnos divididos en aulas de 03, 04 y 05 años y con un total de 04 docentes, 2 asignados para 3 años y 1 para 4 y 1 docente para 5 años.

Tiene como visión el mejoramiento de la educación que brinda ya que contamos con docentes capacitados e innovadores (Tics), alumnos creativos, responsables e investigadores y con práctica de valores; PPF que apoyan la labor docente.

1.2.-El surgimiento del problema

La educación tiene como uno de sus propósitos fundamentales la formación integral de las personas, lo cual casi siempre está expresado en los currículos de los sistemas educativos de los diversos países.

La formación integral involucra lo intelectual, cognitivo, afectivo, moral, emocional, psicomotriz, personal, interpersonal etc. Sin embargo también es cierto que muchas veces esa “formación integral” señalada sólo queda establecida en el papel, más no en la práctica educativa, la cual se reduce a lo intelectual, cognitivo, dejando de lado las otras dimensiones formativas.

En los últimos años las nuevas investigaciones desde el campo de la psicología, la neurociencia han puesto sobre el tapete la importancia del desarrollo emocional, social, en el ser humano, y por otro lado la necesidad de que la educación formal incorporen en forma real la formación socio emocional. Este proceso formativo debe desarrollarse desde temprana edad, cuando un niño posee una adecuada competencia emocional y social, repercute de manera positiva en la socialización, en la adaptación

escolar y psicológica. Es más si lo queremos relacionar con el aspecto cognitivo, intelectual del niño en la escuela, existe una relación muy estrecha entre los logros académicos- escolares y superiores posteriormente. Esto quiere decir, el tener un niño con un buen desarrollo emocional y social favorece la socialización infantil, aumenta el rendimiento intelectual, desarrolla interacciones sociales positivas, mejora la aceptación de los demás hacia nosotros, potencia el reforzamiento social, entre otras ventajas.

Desde el campo de la educación, como docentes nos obliga a incorporar a desarrollar estas competencias, por tal razón como parte del desarrollo de esta competencia emocional, social centramos nuestra preocupación en uno de sus componentes: las habilidades sociales. Las cuales deben desarrollarse desde la educación inicial, para lo cual se hace necesario desarrollar propuestas las cuales permitan trabajar eficientemente esta dimensión. Esta preocupación la plasmamos en nuestra investigación.

Se hace necesario hacer una revisión de la realidad en que se encuentra la problemática relacionada con la formación de las habilidades sociales desde la educación infantil. En tal sentido hacemos una breve revisión de la misma en los sistemas educativos que de una u otra manera “influyen” oficialmente o extraoficialmente en el proceso formativo peruano.

1.2.1.-Análisis de las habilidades sociales a nivel internacional

España, cuyo sistema educativo así como diversas experiencias o publicaciones es referente en nuestras prácticas pedagógicas, por lo tanto amerita una “mirada” a lo que viene realizando en este aspecto.

Una de las reformas educativas planteadas en este país y que durante mucho tiempo estuvo vigente se plasma en la LOGSE, aquí ya aparece las relaciones interpersonales como uno de los ámbitos formativos, los cuales incluían también intelectual, afectivo, de autonomía y equilibrio personal, motor y de inserción social. En lo referente a la educación infantil se sostenía que se debe lograr “Apreciar y establecer vínculos fluidos de relación con los iguales y con los adultos que lo rodean, así como interpretar y recibir los sentimientos de afecto de los otros y responder a ellos de manera adecuada, desarrollando además actitudes de colaboración, ayuda, cooperación y solidaridad” (Monjas, M & González, B, 2000, pág. 44).

En la publicación titulada “Las habilidades sociales en el currículo” (Monjas, M & González, B, 2000) impulsada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España reafirmaban que el desarrollo de las habilidades sociales en la escuela española estaba postergada, no formaba parte de una propuesta sistémica sino más bien podría formar parte del “currículo oculto” y era dejado al lado de la visión progresista de los docentes. De igual manera dejaba claro que las habilidades sociales se educan, se enseñan, por lo tanto amerita una propuesta curricular y didáctica planificada y no puede quedar a la espontaneidad.

Cabe recordar que la denominada Educación Infantil en España, es la etapa educativa que atiende a los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años y tiene como finalidad “ contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Se ordena en dos ciclos: el primero comprende hasta los tres años; el segundo, que es gratuito, va desde los tres a los seis años de edad.” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016). Estos ciclos atienden “el desarrollo afectivo, el movimiento y a los hábitos de

control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal.” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. , 2016).

En lo referente al segundo ciclo, está normado por el Real Decreto 1630/2006 del 29 de diciembre, el cual establece las enseñanzas mínimas a cumplir. Uno de los objetivos propuestos en este ciclo es que el niño debe estar formado para “Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos”. Este objetivo guarda relación directa con el desarrollo de las habilidades sociales. El Diseño curricular vigente considera como uno de los objetivos del nivel el desarrollo de la competencia social. Sabemos que el objetivo, es entendido como el propósito a lograr en el proceso de enseñanza aprendizaje. También sabemos que el objetivo es el ente rector que guía toda la formación.

La concreción de este objetivo se plasma en los contenidos (lo que el alumno debe aprender para lograr el objetivo). En este currículo de la educación infantil los contenidos se concretan en áreas las cuales son globalizadas y de interés para los niños. Estas áreas son: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Conocimiento del entorno Lenguajes: Comunicación y representación.

Estas áreas si bien es cierto tienen su propia particularidad deben contribuir a los objetivos generales, siendo uno de ellos relacionado con el aspecto socio emocional como ya se manifestó:

En este ciclo el entorno de las niñas y los niños se amplía y se diversifica, lo que les pone en situación de afrontar experiencias nuevas y de interaccionar con elementos hasta entonces desconocidos. Realizan aprendizajes orientados al establecimiento de relaciones sociales cada vez más amplias y diversas, despertando en ellos la conciencia de que existe una variedad y suscitando actitudes positivas hacia ella. Con todo esto se aprende a relacionarse con los demás y a respetar las normas de convivencia, a vivir juntos y se contribuye al posterior desarrollo de la competencia social. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2007, pág. 476)

Este gran propósito (objetivo) se concreta específicamente en una de las áreas formativas propuestas: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Aquí se busca desarrollar la identidad personal, la madurez emocional así como el establecimiento de relaciones afectivas con los demás, para poder lograr esto señalan como relevantes las “interacciones de niños y niñas con el medio,... el desarrollo de la conciencia emocional, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros y la independencia cada vez mayor con respecto a las personas adultas.” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2007, pág. 476)

Esta propuesta para la educación infantil también metodológicamente asume al juego como un elemento clave para el proceso formativo “Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2007, pág. 474). Esto es entendible en la medida que el juego es el principal componente del mundo infantil. Por lo tanto las propuestas, programas que se planteen en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje deberían considerar esta recomendación.

Cerrando esta parte, se puede decir que a la fecha el tema del desarrollo de las habilidades sociales en la educación infantil española logra tener presencia en las propuestas curriculares oficiales, demostrando su creciente importancia en la formación del ser humano.

Chile, es otro de los países cuyo sistema educativo tiene presencia en el nuestro, aquí la formación de la infancia se encuentra enmarcada en la denominada Educación Parvularia. La educación Parvularia, siguiendo la tendencia mundial, también se divide en dos ciclos, el primero de 0 a 3 y el segundo de 3 hasta 6 o al inicio de la educación básica.

La educación Parvularia se divide en ámbitos de experiencia, siendo estos: la formación personal y social, Comunicación y la Relación con el medio natural y cultural. El tema de las habilidades sociales está dentro del primer ámbito de experiencia mencionado. Si bien es cierto esta categoría no aparecen literalmente se infiere su importancia en el desarrollo no sólo personal sino también en la interacción social.

El área de formación personal y social es caracterizada de la siguiente manera:

La formación personal y social es un proceso permanente y continuo en la vida de las personas que involucra diversas dimensiones interdependientes. Estas comprenden aspectos tan importantes como el desarrollo y valoración del sí mismo, la autonomía, la identidad, la convivencia con otros, la pertenencia a una comunidad y a una cultura, y la formación valórica. La formación personal y social de todo ser humano se construye sobre la seguridad y confianza básicas que comienzan a consolidarse desde el nacimiento, y que dependen en gran medida del tipo y calidad de los vínculos afectivos que se establecen con los padres, la familia y otros adultos que son significativos. Las personas crecen y se desarrollan junto a otras personas. (MINEDUC, 2005, pág. 36).

Como se observa esta área de contribuir a la formación de la convivencia, el convivir en forma adecuada, asertiva, requiere el desarrollo de buenas relaciones interpersonales, lo que a su vez implica el contar con habilidades sociales adecuadas. La convivencia se constituye en un núcleo de aprendizaje de esta área (los otros dos son la autonomía y la identidad) y esta aborda “los aprendizajes relacionados con el establecimiento de relaciones inter-personales positivas basadas en el respeto a las personas, a las diversas comunidades, comenzando por la comunidad a la cual pertenecen, y a las normas y valores de la sociedad.” (MINEDUC, 2005, pág. 39). El objetivo planteado en este núcleo se refiere a establecer relaciones de confianza, afecto, colaboración, comprensión y pertenencia, basadas en el respeto a las personas y en las normas y valores de la sociedad a la que pertenece.

Para el logro de los propósitos el documento curricular plantea ciertas orientaciones didácticas a ser consideradas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, las cuales giran en relación a las actividades de exploración, juegos e imitaciones que propicien interacciones más prolongadas con ellos, en las que se enfatizan las expresiones de afecto.

Ocupa un espacio importante en estas orientaciones el juego colaborativo, promoviendo la motivación de “estar con otros”, junto a este sugiere dar oportunidades para participar en actividades grupales simples tales como rondas, bailes y construcciones, así como propiciar que los niños compartan juguetes y materiales, se llamen por su nombre, se den las gracias, se saluden, compartan su colación y guarden y ordenen juntos los materiales. Junto a la actividad lúdica también se impulsa el trabajo en grupos para incentivar una adecuada convivencia.

La educación en **Colombia** también presenta características y planteamientos con creciente influencia en nuestra educación, ya sea a nivel de sistema o a nivel de los profesionales de la educación, por lo cual también deben ser revisados brevemente.

En el documento titulado “Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia” (Puche, R & otros, 2009) trabajo hecho desde el Ministerio de Educación Nacional de la Republica de Colombia consideran que los niños entre cinco y los seis años deben adquirir la competencia para relacionarse con los otros y lograr la regulación de sus propios actos. Es decir el infante no sólo comprende el mundo desde su propia perspectiva como única, empieza a entender el mismo desde la perspectiva de los otros. Además son capaces de imaginarse en la posición de “los otros”; esto facilita el desarrollo de la empatía y de la compasión.

Esta competencia social o la capacidad de razonar acerca del mundo social influye en las relaciones de amistad con otros niños, en el juego cooperativo, en la adopción de roles en los juegos, en la resolución de conflictos y en sus juicios morales. Durante este período, las primeras relaciones de amistad entre los niños se establecen preferiblemente con compañeros de juego del mismo sexo (Puche, R & otros, 2009, pág. 69)

Nuevamente se reconoce la importancia del juego, sobre todo el cooperativo, en el desarrollo de las relaciones interpersonales a establecerse entre los niños, allí nuevamente manifestamos la importancia de desarrollar habilidades sociales, necesarias para una adecuada interacción social.

Pero también es importante recordar que el juego cooperativo y las relaciones amicales desarrolladas, tiene una fuerte influencia del mundo adulto. Por lo cual muchos de esos juegos recrean los roles de los adultos, gracias a esto se introducen juegos con

roles propio de su género. Es decir el juego y la recreación de roles tienen un papel de mucha importancia en esta etapa.

Sintetizando, a la edad de cuatro y cinco años el niño debe empezar a desarrollar la capacidad para relacionarse con los otros y regular sus propios actos. De igual forma en este periodo son más hábiles para anticipar y adoptar los puntos de vista de otras personas y para comprender ciertas categorías “sociales” en diversas situaciones del contexto. Aquí juega un rol importante el juego (sobre todo el cooperativo) debido a la interacción entre pares que se establece, junto a esto la adopción de variedad de roles favorece el crecimiento personal y social.

A pesar de encontrar en los diseños curriculares la incorporación de la dimensión emocional y social de los niños, y por ende la importancia de desarrollar la inteligencia emocional y social, así como el de las habilidades sociales, no se encuentra con la misma frecuencia programas e instrumentos de intervención en estas dimensiones. En la práctica docente (donde se concreta el currículo y se puede ver si existe el éxito o no) sigue existiendo un vacío y un predominio de lo académico y del pensamiento lógico. Lo manifestado en el manual “CIEMPRE .Cuestionario de Inteligencia Emocional para niños y niñas de preescolar” (Tamayo, G & Echeverry, C & Araque, L, 2006) refleja en forma correcta este divorcio entre lo propuesto en los diseños curriculares y lo que realmente se avanza en su plasmación ,si bien es cierto que en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, se ha sugerido trabajar la dimensión socio afectiva, hasta el momento en la práctica escolar no se da evidencia un plan directo de intervención sobre las habilidades emocionales, sostiene. A pesar de ser un documento

elaborado en otro contexto sigue teniendo vigencia para nuestra realidad no sólo nacional sino latinoamericana.

1.2.2.-Análisis de las habilidades sociales a nivel nacional.

En nuestro país el componente de las habilidades sociales las podemos encontrar como una necesidad básica a trabajarse en el área de Personal Social y al interior de la misma encontramos el componente Desarrollo Social Personal y Emocional correspondiente al nivel de Educación Inicial.

Actualmente el Proceso de Enseñanza Aprendizaje está siendo guiado por las denominadas Rutas de Aprendizaje, instrumento didáctico que brinda las pautas de cómo abordarse los distintos componentes didácticos. En esencia no presenta diferencias con otras propuestas curriculares desarrolladas en América Latina (como Chile) debido a que responden a un mismo modelo educativo internacional vigente y desarrollado por organismos internacionales.

Dos son los componentes de esta área curricular: identidad y convivencia. La convivencia, merece nuestra atención por estar ligada estrechamente con nuestra investigación. Aquí la competencia es la Convivencia Democrática e Intercultural y dentro de ella se encuentra la colaboración y la tolerancia, las normas de convivencia y la Resolución de conflictos.

El convivir implica el saber relacionarnos con los otros, respetándolos a pesar de ser diferentes. Esta relación interpersonal debe ser asertiva, para lo cual debemos desarrollar habilidades sociales, las comunicativas como parte de la anterior.

En la Educación Inicial las Rutas de Aprendizaje sostiene que:

Para relacionarse de manera constructiva con sus pares, es esencial que el niño, además de entenderse a sí mismo, comprenda el pensamiento, las emociones, el punto de vista y la conducta de los otros. Entender a los demás le dará mayores posibilidades de acción, teniendo en cuenta los intereses de los otros, y hasta de anticipar sus posibles reacciones en situaciones específicas. El punto más alto de este aprendizaje es la capacidad del niño de ponerse en el lugar del otro, especialmente cuando ese otro necesita comprensión, ayuda o consuelo (empatía). (Ministerio de Educación, 2013, pág. 22)

El relacionarse con los otros y el desarrollo de la empatía se constituye en factores claves del proceso de socialización adecuada que debe tener el niño para la construcción de una convivencia democrática. Esto genera “nuevas tareas” a los docentes del nivel de educación inicial, el planificar y desarrollar propuestas de intervención para desarrollar la competencia social (junto a la emocional). A pesar de que los niños tienen la disposición natural para relacionarse con otros sin estereotipos ni prejuicios, es necesario promover en la escuela diversas situaciones que afiancen esta actitud, esto incluye actividades para conversar, jugar, cantar, danzar, hacer proyectos y tareas colectivas.

Si bien es cierto existe la incorporación de lo afectivo emocional social en el currículo existen limitaciones de programas trabajados para su implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Existiendo un vacío a llenar

1.3. Manifestaciones y características de las habilidades sociales en la Institución Educativa N° 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia de Otuzco, Región La Libertad

El panorama descrito en párrafos anteriores, respecto al contexto mundial, latinoamericano, y peruano, se manifiesta de manera análoga en la Institución Educativa en estudio.

En el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E 1750 del distrito y provincia de OTUZCO de la Región de la Libertad se observa un deficiente desarrollo de habilidades sociales lo cual se manifiesta en las inadecuadas relaciones con sus pares, dificultades en la capacidad comunicativa, interiorización de las normas sociales, lo cual trae consecuencias dentro de I.E aula hogar y comunidad como problemas de integración al grupo. Esto se debería a la falta de un programa para desarrollar habilidades sociales en niños del nivel inicial donde puedan aplicar para superar estas deficiencias y así lograr que los niños y niñas desarrollen integralmente como lo exige el contexto educativo actual.

1.4. Metodología.

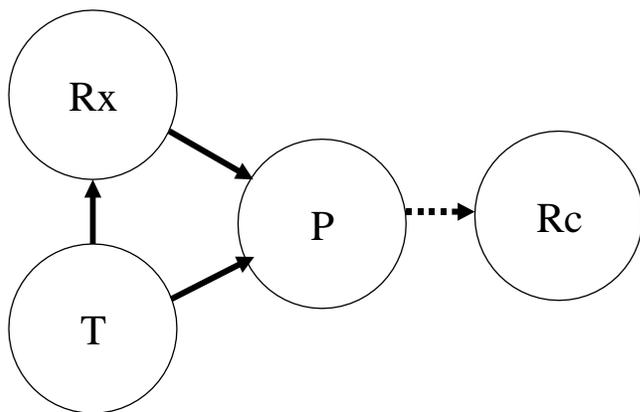
1.4.1. Diseño de la Investigación.

Por las características de la investigación, está se enmarca en una investigación descriptivo propositivo. Observa una realidad la estudia utilizando teoría lúdica psicopedagógicas y psicosocial y propone una solución, que no aplica si no propone.

La investigación científica se orienta a descubrir respuestas a las inquietudes e interrogantes que se nos presentan en el quehacer profesional, utilizando procedimientos adecuados, planificados organizados. La finalidad de toda investigación científica es conocer la realidad de tal manera que el conocimiento adquirido pueda ser aprovechado para transformarla mejorarla y hacerla cada día más humana, por ello debemos tener bien claro los tipos y nivel de investigación.

El siguiente trabajo de investigación científica según su finalidad es de tipo propositiva se propone mas no se aplica. Los aportes de la investigación son múltiples y resolverán un problema de aplicarse en un futuro

1.4.2.-Diseño gráfico



Leyenda

Rx: Diagnóstico de la realidad

T: Estudios teóricos

P: Propuesta pedagógica

Rc: Realidad cambiada

1.4.3.- Diseño analítico.

Primera etapa: etapa facta perceptible de la investigación

Se realizó un estudio tendencial del problema para ver su comportamiento en diversos contextos, precisando la evolución del problema en el tiempo y espacio, para lo cual se utilizó el método histórico.

De igual manera se recurrió al método empírico: para el diagnóstico del problema través de la observación para evaluar las habilidades sociales

De la misma manera para establecer y precisar las tendencias del problema y su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje y para los diferentes documentos utilizados para el diagnóstico del problema se recurrió al análisis.

Segunda etapa: etapa de la elaboración del marco teórico

En esta etapa se realizó los estudios de campo y teóricos para construir la teoría base de igual manera se buscó las contradicciones para argumentar y plantear la solución al problema investigado.

Tercera etapa de resultados

Se ejecutó el diagnóstico del desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de 4 años del nivel inicial de la IE 1750 probándose que el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de ésta Institución Educativa, se encontraba por debajo de lo esperado. Se hizo uso del método de medición, con ayuda de una Ficha de

Observación, que era administrada por los investigadores en el momento de la observación.

Cuarta etapa construcción de la propuesta

Esta etapa permitió construir la propuesta, con apoyo de los métodos de modelación, dialéctico y sistémico, con el propósito de establecer las relaciones y regularidades de los procesos y actividades.

1.4.4.-Población y muestra.

1.4.2.1. Población.

La población (N), para realizar el diagnóstico estuvo determinada por todos los alumnos (29) de 4 años del nivel inicial de la I.E.N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco de La Libertad.

1.4.2.2. Muestra.

La muestra (n), estuvo conformada por todos los integrantes de la población de estudio, conformándose en una población muestral de 29 niños.

1.4.5. Instrumentos de recolección de datos.

La recolección de datos se realizó con el uso de una Ficha de Observación para el diagnóstico, elaborada por los autores, con una valoración de Si-NO y validada con el uso de la estadística, y a través de la aplicación de Excel. La Ficha de observación se aplicó en una primera instancia a un grupo piloto, el cual tuvo que reajustarse en un ítem por presentar correlación inversa. Afinado el instrumento, se realizaron las observaciones

a los estudiantes en el periodo comprendido entre junio-julio del 2016. Después de efectuado el diagnóstico, se procedió a desarrollar la propuesta.

1.4.6. Tratamiento de la información.

Para el procesamiento de datos se contó EXCEL Para realizar el diagnóstico se analizó la Ficha de Observación, con el objetivo de determinar la el desarrollo de las habilidades sociales.

CAPÍTULO II

2.1.- Antecedentes

Con la finalidad de conocer el estado en que se encuentra el tema de las habilidades sociales en la etapa infantil se revisó diversas tesis que abordan esta temática.

Una de ellas es la titulada “Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016” (Huertas, 2017), esta tuvo como objetivo identificar las habilidades sociales que los niños de 4 años poseen y aquellas que son deficientes para lo cual se planteó el siguiente problema : ¿Qué características tienen las habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°

01- María Concepción Ramos Campos, Piura, 2016?. Los resultados de la investigación demostraron que los niños de 4 años del aula solidaridad, de la Institución Educativa N° 001-Piura, tienen desarrolladas las habilidades sociales en diferentes niveles de logro. En el nivel competente han desarrollado las primeras habilidades sociales, habilidades relacionadas con la escuela, habilidades para hacer amigos, habilidades relacionadas con los sentimientos; y en el nivel promedio han desarrollado las habilidades alternativas a la agresión y las habilidades frente al estrés, también se identifican de forma precisa que habilidades le falta aún desarrollar relacionadas con la resolución de conflictos, esto explicaría los conflictos en el aula.

Otra investigación hecha para obtener un título de segunda especialidad es aquella denominada “Nivel de desarrollo de Habilidades Sociales en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 618 de Huarirumi – Anchonga, Angaraes – Huancavelica , esta tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de Habilidades Sociales en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 618 de Huarirumi – Anchonga, Angaraes – Huancavelica, fue una investigación básica, de nivel descriptivo., la misma que utilizó la observación para recolectar la información requerida obteniendo resultados que indican que el nivel de socialización es predominantemente medio en el 62,5%, bajo en el 25% y alto en el 12,5%.Se concluye que el nivel de socialización, siendo de nivel medio, es mayor en la dimensión actitud; y el nivel de socialización, siendo de nivel bajo, es mayor en la dimensión comunicación. Finalmente, se puede deducir la necesidad de promover actividades pedagógicas orientadas a desarrollar las habilidades sociales de los niños. (Ñahui, C & Choque, M , 2018)

En la tesis “El desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años de las Institución Educativa Niño Jesús N° 85 de la Región Callao, 2017”., se tuvo como propósito describir el desarrollo de las habilidades sociales, fue una investigación no experimental, básico descriptivo, puesto que se buscó describir los resultados obtenidos. Los resultados generales que se obtuvieron mostraron que, la gran mayoría de los niños se encuentran en un nivel de proceso en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de la I. E. I. Niño Jesús N° 85 de la Región Callao. (Truyenque, 2017).

A nivel internacional se revisó la tesis “Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal.” donde se compara las habilidades sociales entre niños que habían asistido a jardín maternal, antes de los 3 años, y niños que no habían tenido este tipo de escolaridad, además se hizo una comparación considerando el sexo de los niños. La investigación mostró que los niños que asistieron al jardín maternal, antes de los 3 años, presentan mayores habilidades sociales que aquellos que ingresaron directamente al sistema de educación preescolar. Asimismo, no se encontraron diferencias significativas en relación al sexo. (Aubone, 2016)

La investigación “ Estrategias de socialización como alternativa para la enseñanza del eje transversal valores” es una investigación de tipo cualitativa bajo la modalidad de proyecto de acción, su objetivo implementar un plan de acción basado en las dramatizaciones, en la evaluación de la propuesta evidenció que el desarrollo de acciones dirigidas a la introducción de las técnicas socializadas hace que el educador adecúe los componentes del eje transversal trabajo en función al desarrollo evolutivo de los alumnos. Se plantea que el PEA se desarrolle bajo el concepto de uso de estrategias

socializadoras e integradoras las cuales permitirán la formación de habilidades sociales en los niños (Barletta, 2015)

Existe ya desde hace años atrás una preocupación académica por investigar temas relacionados a las habilidades sociales en los niños, lo cual demuestra la importancia que tiene en el proceso formativo del ser humano, tan igual que el desarrollo cognoscitivo. Si bien es cierto se ha encontrado principalmente investigaciones descriptivas, también existen aquellas que proponen alternativas para el desarrollo de las habilidades sociales, en esta última tendencia se encuadró nuestra tesis.

2.2.-Bases Teóricas:

Las bases teóricas se desarrollan considerando las dos variables de la investigación, por un lado lo referente al Programa de Juego de Roles y las Teorías que la sustentan que se pretende desarrollar y por otro lado las habilidades sociales.

El desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 04 años desde una propuesta que considere al juego de roles como una estrategia didáctica válida asume un soporte psicológico del cual se derive el protagonismo del alumno. En esa línea se asume la teoría histórico cultural, la Inteligencia Social de Daniel Goleman y la Teoría Cognitiva Social como los soportes teóricos principales.

2.2.1.-Fundamentos Psicológicos

Aquí desarrollamos las Teorías base de la propuesta de juego de roles y la Teoría de la Inteligencia Social, para encuadrar las habilidades sociales en la competencia emocional y social.

A.-La Teoría Histórico cultural

Uno de los planteamientos de esta Teoría es que el niño utiliza el juego como un medio importante de aprendizaje, Vygotsky (López, 2010) plantea que mediante el juego se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria, esta altera el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria. Por lo tanto, el juego es de naturaleza social, donde los papeles representados por el niño contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Según esta teoría el juego tiene como propósito “aprender del mundo de los adultos, de sus relaciones, sus actividades, transacciones y sistemas de organización y comunicación.” (Ortega, 1991, pág. 96). El juego es visto como una actividad que responde a las demandas sociales en las que se encuentran inmerso los niños y a las que tendrá que incorporarse como miembro activo.

La teoría histórico cultural hace énfasis en la relación entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultural y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño adulto, aquí es donde aparece el juego. La actividad lúdica crea continuamente zonas de desarrollo próximo, Por tal razón el juego debe estar presente en el aula como un medio que permita al niño aprender a desarrollar las habilidades sociales necesarias para establecer una buena comunicación y relación interpersonal.

El juego permite al niño descubrir el gusto de hacer las cosas, de expresar sus sentimientos, intereses, también permite desarrollar las capacidades motoras, mentales,

sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés de expresar lo que observa y explora para conocer lo que le rodea.

Existen varias clasificaciones sobre los juegos, asumimos la planteada por Rüssel (López, 2010) quien clasifica el juego en cuatro grandes modalidades, en gran parte interrelacionadas entre sí:

1. Juego configurativo. En él se materializa la tendencia general de los infantes el cual consiste en “dar forma”., esta tendencia a la configuración la proyecta el niño en todo el juego.
2. Juego de entrega. Los juegos también se caracterizan por ser de entrega a las condiciones del material.
3. El juego de representación de personajes. El niño representa a un personaje, animal o persona humana, tomando como núcleo configurativo aquellas cualidades del personaje que le han llamado particularmente la atención. Se esquematiza el personaje en un breve número de rasgos (centraje): así por ejemplo, del perro no toma más que el ladrar y el andar canino, el bombero de estación tocar el silbato y manipular la manguera. En la representación de personajes se produce una asimilación de las características de las personas representadas así como un vivir la vida del otro con cierto olvido de la propia. Este doble salir de sí mismo hace que el juego representativo implique una cierta mutación del yo que, por un lado se olvida de sí y por otro se impregna del otro.
4. El juego reglado. Es aquel en el que la acción configuradora y el desarrollo de la actividad han de llevarse a cabo en el marco de unas reglas o normas, que limitan ciertamente la acción, pero no tanto que dentro de ellas sea imposible la actividad original, y en gran modo libre del yo. Este juego perdura hasta la edad adulta, aunque el niño mayor y el adulto no ven ya la regla como una exigencia “sagrada”, sino como un conjunto de reglamentaciones dentro de las cuales hay que buscar toda oportunidad posible para ganar. El fin no es ya jugar sino ganar.

En esta línea nuestra propuesta asume el juego de representación de personajes o juego de roles como base para la propuesta didáctica, en la cual la mediación del

profesor facilitará al niño asumir el rol de diferentes personajes, en diversas situaciones, las que “propiciaran” que el niño desarrolle sus habilidades sociales de acuerdo al papel asignado.

B.-La Teoría de la Inteligencia Social

Daniel Goleman, psicólogo norteamericano, posicionó el concepto de Inteligencia Emocional y posteriormente profundizando sus planteamientos desarrolla lo que él denomina Inteligencia Social.

Nuestra propuesta considera asumir los planteamientos de la denominada Inteligencia Social para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, ya que considera a estas dentro de la competencia social, para lo cual es necesario desarrollar los planteamientos de la Teoría de Inteligencia Social ya que forman parte de esta.

La Inteligencia Social es “una aptitud que no sólo implica conocer el funcionamiento de las relaciones, sino comportarse también inteligentemente en ellas.” (Goleman, 2006, págs. 16-17)

Esta teoría desarrolla la premisa del contagio de las emociones de una persona a otra(a) para lo cual Goleman resalta el papel de las neuronas espejo las que tienen como función “... reproducir las acciones que observamos en los demás y en imitar o tener el impulso de imitar sus acciones.” (Goleman, 2006, pág. 45). Estas neuronas no solo imitan las acciones de los demás sino también de registrar sus intenciones, interpretar sus emociones o comprender las implicaciones sociales de sus acciones.

Si aceptamos que las emociones se contagian entonces cobra importancia el desarrollo de las habilidades sociales, las cuales son base para una adecuada relación interpersonal.

Estas habilidades deben ser educadas, los niños pueden aprender a través de la mera observación, la observación va grabando en su cerebro un repertorio de emociones y conductas que le permiten conocer el modo en que funciona el mundo.

La Inteligencia Social "... puede agruparse, en mi opinión, en dos grandes categorías, la conciencia social (es decir, lo que sentimos sobre los demás) y la aptitud social (es decir, lo que hacemos con esa conciencia). (Goleman, 2006, pág. 90).

La conciencia social se relaciona con entender el estado interior de la otra persona, mientras que la aptitud social es la que sobre la base de la conciencia social posibilita interacciones adecuadas. Según Goleman, la conciencia social está compuesta por:

- Empatía primordial: Sentir lo que sienten los demás; interpretar adecuadamente las señales emocionales no verbales.
- Sintonía: Escuchar de manera totalmente receptiva; conectar con los demás.
- Exactitud empática: Comprender los pensamientos, sentimientos e intenciones de los demás.
- Cognición social: Entender el funcionamiento del mundo social

Mientras que la aptitud social se basa en la conciencia social lo cual facilita interacciones sencillas y eficaces, comprende:

- Sincronía: Relacionarse fácilmente a un nivel no verbal.
- Presentación de uno mismo: Saber presentarnos a los demás.
- Influencia: Dar forma adecuada a las interacciones sociales.
- Interés por los demás: Interesarse por las necesidades de los demás y actuar en consecuencia. (Goleman, 2006, pág. 91)

Las habilidades sociales a desarrollarse en el programa deben considerar los componentes tanto de la Conciencia Social y la Aptitud Social.

C.-La Teoría Cognitiva Social

La Teoría Cognitiva Social es desarrollada por Albert Bandura, esta sostiene que el ser humano aprende a partir de la observación e imitación y la intervención de los factores cognitivos (ayudan a decidir si lo observado se imita). El requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. Más tarde, especialmente si el modelo recibió una recompensa visible por su ejecución, el que lo observó puede manifestar también la respuesta nueva cuando se le proporcione la oportunidad para hacerlo. (Pascual, 2009).

Bandura elabora ciertos procesos que intervienen en el modelado:

1. Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación.
2. Retención. Segundo, debemos ser capaces de recordar aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podemos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.
3. Reproducción. En este punto, podemos decir que estamos soñando despiertos. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento.

4. Motivación. Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos: - Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico. - Refuerzos prometidos, (incentivos) que podamos imaginar. - Refuerzo vicario, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador. (Pascual, 2009, pág. 4).

En la propuesta de juego de roles se incorpora el proceso planteado, en la medida que el alumno para asumir el rol a representar, primero el docente desarrollará estrategias que faciliten la observación del personaje a imitar, para lo cual las mismas deben fomentar la atención, la retención, la reproducción y la motivación

En la publicación “La teoría social del aprendizaje. implicaciones educativas”(Riviere, 1992), se desarrollan en forma clara los postulados de la Teoría Cognitiva, *estos son sintetizados a continuación respetando el desarrollo de las ideas planteadas muchas veces en forma literal.*

Uno de los postulados, es que se acentuado la importancia del aprendizaje por observación.

El aprendizaje por observación tiene varios efectos posibles (1) un efecto instructor que implica la adquisición de respuestas y habilidades cognitivas nuevas por parte del observador, (2) efectos de inhibición o desinhibición de conductas previamente aprendidas (3) efectos de facilitación (4) efectos de incremento de la estimulación y (5) efectos de activación de emociones (nos emocionamos al observar emociones de otros).

Otro de los postulados (como se señaló líneas arriba) es que el aprendizaje observacional está muy determinado por los procesos de motivación. La teoría cognitiva

social del aprendizaje establece tres grandes tipos de incentivos: directos, vicarios y auto producidos.

Un postulado también incluye el “modelado verbal”, el cual cobra mayor importancia cuando los niños van desarrollando sus competencias lingüísticas, en niños pequeños, el modelado conductual puede ser más eficaz que el verbal para producir cambios de conducta generalizables, sin embargo se hace más productivo cuando se acompaña de instrucciones verbales. Por otra parte, las instrucciones verbales por sí solas suelen tener efectos muy limitados.

Desde la perspectiva de la teoría cognitiva social del aprendizaje, puede ser útil concebir al profesor como alguien que presenta constantemente modelos conductuales, verbales y simbólicos a los alumnos. Su eficacia dependerá de la consistencia entre los modelos, la adecuación de éstos a las competencias de los alumnos, la valencia afectiva entre éstos y el propio profesor (i.e., el atractivo del profesor como modelo para los alumnos) y la efectividad de los procedimientos que el profesor ponga en juego en la presentación de los modelos. (Riviere, 1992, pág. 6).

En nuestra investigación el profesor debe recrear en forma estimulante, atractiva y constante los roles que los alumnos deberán reproducir, estos serán seleccionados teniendo como criterio la atracción afectiva que tengan para los niños.

En cuanto a la motivación está hará énfasis en la motivación interna, propia del alumno, para lo cual el profesor buscará desarrollar las capacidades de autoevaluación y autor recompensa de sus alumnos (en definitiva, su capacidad de regular su propia conducta) y fomentar las situaciones en que éstos establecen por sí mismos los criterios para valorar sus rendimientos y actitudes. En la concepción de la teoría cognitiva social, las personas son agentes auto-motivados.

2.2.2.-El Juego de Roles como base de la propuesta didáctica

El documento *¿Qué es el Juego de Roles?* (AMEI, 2010), sintetiza los principales planteamientos del juego de roles, *los cuales se asumen casi en forma literal en nuestra investigación..*

El juego de roles, es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Aquí los niños asumen roles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que ellos establecen entre sí.

Elementos

Los elementos de juego de roles

- Los roles que asumen los niños
- Las acciones mediante las cuales desempeñan roles.
- Los objetos que utilizan en sus acciones
- Las acciones que tienen lugar entre los participantes del juego

El rol es el componente esencial, y tanto las acciones como las relaciones lúdicas constituyen la forma en que este se manifiesta. Cuando el niño asume un rol actúa como si fuera otra persona, generalmente un adulto, aunque a veces hace como si fuera otro niño, e incluso como un animal cuyo nombre y funciones se atribuye. Además, las acciones que realiza, lo que expresa verbalmente y con sus gestos, o sea, su actividad en general, son las propias de la persona que él dice ser.

Las acciones lúdicas, que son características de este tipo de juego, se realizan imaginariamente y se pueden identificar porque no son una reproducción exacta de las acciones verdaderas, sino como un esquema de estas.

Cuando las acciones lúdicas se vinculan entre si en secuencias con una lógica determinada, van conformando lo que es el argumento lógico del juego. Por ejemplo, la “mamá” baña a su “nene”, lo viste, lo lleva a pasear.

Los objetos que se utilizan para realizar las acciones lúdicas pueden ser juguetes propiamente dichos u objetos de otro tipo con los que el niño juega. Los juguetes más usuales en el juego de roles son los llamados representativos y constituyen una reproducción más o menos exacta, a escala reducida, de aquellos que se usan en la vida (utensilios de la cocina, piezas de vajilla, instrumentos de limpieza, medios de transporte...). Muchas veces el objeto no esté realmente presente, pues el pequeño utiliza “algo” imaginario que puede identificarse por los gestos que él hace o los sonidos onomatopéyicos que lo acompañan, también es posible que no necesite un objeto adicional, porque con una parte de su cuerpo realiza la acción imaginaria: mueve los brazos como si fueron alas y se convierte en un avión.

Así vemos que en el juego de roles los niños se comportan como si fueran otras personas y le atribuyen a los objetos un significado diferente, según les convenga, por eso se dice que este tipo de juego responde a una doble convencionalidad.

Las relaciones no lúdicas, que suelen llamarse relaciones reales, aunque están directamente vinculadas con el argumento, no forman parte de la situación imaginaria.

El contenido del juego se refiere, precisamente, al aspecto de la realidad que constituye el centro de interés de los niños.

Aunque los roles, las acciones, los objetos y las relaciones entre los participantes están presentes, de alguna manera, desde el momento en que este tipo de juego comienza a manifestarse, se observa que al inicio lo más importante para el niño son los objetos que utiliza y luego las acciones que realiza con estos. Posteriormente le interesa más el rol, primero porque le permite realizar las acciones con sus compañeros.

En la medida que los pequeños van aprendiendo los modos lúdicos de actuar, las relaciones van convirtiéndose en el contenido principal de su juego. Cada uno de los componentes que integran la estructura del juego de roles ha sido tratado por separado, porque de esta manera se pueden conocer mejor; no obstante, es necesario tener presente que constituyen una unidad, están íntimamente vinculados entre si, y ningún análisis teórico o práctico podrá ser válido si no se tiene en cuenta esa interdependencia.

Es importante tener en cuenta que si profundizamos en los componentes del juego de roles podemos ver que, en alguna medida, están presentes en todos los tipos de juego la posición que ocupa el niño, las acciones y objetos que utiliza, así como las relaciones que establece con los demás participantes.

La temática que se utilizará en la propuesta de juego de roles giraran en torno a situaciones cotidianas donde esté presente roles que permita desarrollar las diversas habilidades sociales, para lo cual el profesor modelará los roles de los alumnos teniendo como eje la competencia social y específicamente las habilidades sociales.

2.2.3.-Habilidades Sociales

No existe unanimidad en la definición del concepto de habilidades sociales e incluso existe confusión en diferenciar diversos conceptos como: habilidades sociales,

habilidades de interacción social, habilidades para la interacción, habilidades interpersonales, habilidades de relación interpersonal, habilidades para la relación interpersonal, destrezas sociales, habilidades de intercambio social, conducta interactiva, conducta interpersonal, relaciones interpersonales, conducta sociointeractiva, intercambios sociales, entre otros.

«Las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria» (Monjas, 1994, pág. 29)

De igual manera también son definidas como “... las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal.” (Monja, M & Gonzalez, B, 2000, pág. 18).

En estas definiciones las habilidades están referidas a conductas aprendidas.

En relación a la infancia Gresham (1986, 1988) (citado por Monja, M & González, B, 2000. Pág. 18) señala que se suelen encontrar tres tipos de definiciones de las habilidades sociales:

a) Definición de aceptación de los iguales En estas definiciones se usan índices de aceptación de los iguales o popularidad. Se consideran niños socialmente hábiles los que son aceptados o populares en la escuela o en la comunidad. El mayor fallo de estas definiciones es que no identifican los comportamientos específicos que se relacionan con la aceptación de los iguales.

b) Definición conductual Se definen las habilidades sociales como aquellos comportamientos específicos de la situación que maximizan la probabilidad de asegurar o mantener el reforzamiento o decrecer la probabilidad de castigo o extinción contingente sobre el comportamiento social propio. La premisa que

subyace a este tipo de definiciones es la adquisición de habilidades interpersonales específicas que permiten a uno experimentar relaciones con otros que son personal o mutuamente satisfactorias. Estas definiciones tienen la ventaja de que se pueden identificar, especificar y operacionalizar los antecedentes y las consecuencias de los comportamientos sociales particulares con fines de evaluación e intervención. Sin embargo, esta definición no asegura que los comportamientos identificados para la intervención sean de hecho socialmente hábiles o socialmente importantes.

c) Definición de validación social Según este tipo de definiciones, las habilidades sociales son aquellos comportamientos que, en situaciones determinadas, predicen importantes resultados sociales para el niño, como por ejemplo, aceptación, popularidad o juicios de otros significativos.

Este tercer grupo de definiciones parece ser el más adecuado para nuestra investigación, por lo que asumimos la siguiente definición:

Las habilidades sociales son, por tanto, un conjunto de competencias conductuales que posibilitan que el niño mantenga relaciones sociales positivas con los otros y que afronte, de modo efectivo y adaptativo, las demandas de su entorno social, aspectos estos que contribuyen significativamente, por una parte, a la aceptación por los compañeros y, por otra, al adecuado ajuste y adaptación social. (Monja, M & Gonzalez, B, 2000, pág. 19).

Áreas y Habilidades Sociales

Luego de hacer una revisión, nuestra investigación asume 04 de las 06 áreas y habilidades planteadas por el «Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social» (Monjas I. , 2012) este es un programa cognitivo-conductual de enseñanza

sistemática de habilidades sociales a niños, niñas y adolescentes a través de personas significativas en el entorno social, como son los compañeros/as, profesorado y familias.

Habilidades Básicas de Interacción Social

Son habilidades y comportamientos básicos para relacionarse con cualquier persona en interacciones afectivas y de amigos, como en otro tipo de contactos personales. Esta área comprende las siguientes habilidades:

- ✓ Sonreír y reír.
- ✓ Saludar.
- ✓ Presentaciones.
- ✓ Favores.
- ✓ Cortesía y amabilidad.

Habilidades Para Hacer Amigos

Son cruciales para el inicio, desarrollo y mantenimiento de interacciones positivas y mutuamente satisfactorias con los iguales. Implica satisfacción mutua, placer y contribuye al adecuado desarrollo social y afectivo del niño. Esta área comprende las siguientes habilidades:

- ✓ Reforzar a los otros.
- ✓ Iniciaciones sociales: implica relacionarse con una persona a través de una actividad o una conversación.
- ✓ Unirse al juego con otros.

- ✓ Ayuda.
- ✓ Cooperar y compartir.

Habilidades Conversacionales

Permiten al niño iniciar, mantener y finalizar conversaciones con otras personas.

Son el soporte fundamental de las interacciones con otras personas, para que estas sean efectivas. Por medio de la expresión verbal expresamos nuestros sentimientos, negociamos un conflicto, interactuamos con el otro. En la infancia, la conversación, no es solo un medio esencial de participación, sino de aprendizaje.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- ✓ Iniciar conversaciones.
- ✓ Terminar conversaciones.
- ✓ Unirse a la conversación de otros.
- ✓ Conversaciones de grupo.

Habilidades relacionadas con los Sentimientos, Emociones y Opiniones

Relacionadas con la conducta asertiva o asertividad, es decir, aquella que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros.

La persona asertiva, protege sus propios derechos y respeta los derechos de los otros, consigue sus objetivos, es expresiva emocionalmente, se siente bien con ella misma y hace que los demás valoren y respeten sus deseos y opiniones.

Esta área comprende las siguientes habilidades:

- ✓ Autoafirmaciones positivas
- ✓ Expresar emociones
- ✓ Recibir emociones
- ✓ Defender los propios derechos
- ✓ Defender las propias opiniones

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Los datos obtenidos como producto de la aplicación del instrumento de investigación fueron organizados en tablas estadísticas. Luego se procedió a realizar su análisis e interpretación de la ficha de observación para poder posteriormente diseñar una propuesta.

La información se ordenó en la forma siguiente:

En primer lugar, se muestran los datos obtenidos en el proceso de observación realizado a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio; a continuación se procedió a diseñar un programa sustentado en juego de roles.

A partir de los puntajes de logro obtenidos de la muestra de estudio, se presentan los resultados que han permitido determinar las medidas tanto de la tendencia central (media aritmética) en los estudiantes de 04 años de edad de la IE 1750, del distrito de

Otuzco- Provincia de Otuzco, Región La Libertad donde se utilizó la hoja de cálculo EXCEL y software SPSS para procesar la información.

3.1.- Análisis del desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de cuatro años del Nivel Inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad

Antes de iniciar el análisis es necesario recordar que la ficha de observación se construyó respetando los indicadores y dimensiones planteados en el Proyecto de Investigación

Tabla 5
Dimensiones de las Habilidades Sociales

BASICAS DE INTERACCION SOCIAL	• Sonreír y reír.
	• Saludar.
	• Presentaciones.
	• Favores.
	• Cortesía y amabilidad.
	• Reforzar a los otros.

PARA HACER AMIGOS	• Iniciaciones sociales: implica relacionarse con una persona a través de una actividad o una conversación.
	• Unirse al juego con otros.
	• Ayuda.
	• Cooperar y compartir.
	•
CONVERSACIONALES	• Iniciar conversaciones.
	• Terminar conversaciones.
	• Unirse a la conversación de otros.
	• Conversaciones de grupo.
SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y OPINIONES	• Autoafirmaciones positivas
	• Expresar emociones
	• Recibir emociones
	• Defender los propios derechos
	• Defender las propias opiniones

Como se observa los indicadores convertidos en evidencias del proceso de observación se agrupan en cuatro dimensiones de las habilidades sociales.

A partir de esta matriz que respeta principalmente lo planteado en los diferentes test sobre habilidades sociales, se construyó la Ficha de Observación que fue el instrumento guía para el registro de los observado.

**Tabla 6
Ficha de Observación**

ALUMNO:			
N°	ITEMS	CRITERIO	
		SI	NO
1	Sonríe y ríe cuando la ocasión lo amerita		
2	Saluda a sus compañeros y a la profesora		
3	Sabe presentarse ante los demás		
4	Pide por favor a los otros		
5	Se muestra amable y cortés		
6	Anima, alaba o felicita a otros niños		
7	Tiene facilidad al expresarse ante los demás		
8	Hace amigos con facilidad		
9	Cuando algún compañero lo requiere se acerca a ayudarlo		
10	Muestra interés por lo que les sucede a los demás		

11	Coopera con sus compañeros cuando necesitan apoyo		
12	Es capaz de iniciar una conversación en forma espontanea		
13	Sabe cuándo tiene que hablar y cuando no en las conversaciones con otros niños		
14	Sabe concluir una conversación		
15	Escucha a los demás respetuosamente		
16	Pide la palabra y espera su turno al hablar		
17	Tiene confianza en sí mismo		
18	Expresa adecuadamente sus emociones		
19	Defiende sus derechos en forma respetuosa ante los otros		
20	Defiende sus opiniones en demostrando seguridad en su intervención		

Considerando una evaluación por productos, por resultados, se optó considerar como opciones de respuesta sólo dos opciones: SI/NO. El proceso de observación estuvo comprendido entre los meses de junio y julio(durante 06 semanas), con una frecuencia de tres veces por semana. La observación se realizó en situaciones cotidianas de comunicación así como en situaciones planteadas por los investigadores, mediante juegos, simulaciones etc.

La frecuencia de las respuestas son las que se considera en la Tabla 7 y es el resultado de la mayoría de repetición de comportamientos de los alumnos de 4 años de edad.

Tabla 7
Frecuencia de Comportamientos

ALUMOS	INDICADORES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO
2	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI							
3	NO	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO
5	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI
6	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI								
7	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO						
8	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO
9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI						
10	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO
11	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI
12	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO

13	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO
14	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO								
15	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO										
16	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI
17	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI
18	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO										
19	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO							
20	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO										
21	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO										
22	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO										
23	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO									
24	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO										
25	NO	SI	NO	SI															
26	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO
27	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO
28	NO	NO	SI	SI	NO														
29	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO											

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

Esta matriz reúne el registro de cada uno de los 29 alumnos objeto de observación para caracterizar las habilidades sociales niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016. Sobre la base de este consolidado individual se construyó la Tabla N° 8, el que reúne en forma resumida las características del desarrollo de las habilidades sociales

Tabla 8
Desarrollo de las habilidades sociales

N°	ITEMS	SI		NO		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%
1	Sonríe cuando la ocasión lo amerita	22	76	7	24	29	100
2	Saluda a sus compañeros y a la profesora	14	48	15	52	29	100
3	Se presenta ante los demás en forma correcta y natural	7	24	22	66	29	100
4	Pide con respeto favores a los otros	6	21	23	79	29	100
5	Es cortés y amable en su comportamiento con los demás	9	31	20	69	29	100
6	Anima, alaba o felicita a otros niños	7	24	22	76	29	100

7	Tiene facilidad al expresarse ante los demás	9	31	20	69	29	100
8	Inicia interacciones de juego, conversación o actividad con otros niños.	6	21	23	79	29	100
9	Cuando algún compañero lo requiere se acerca a ayudarlo	11	38	18	62	29	100
10	Muestra interés por lo que les sucede a los demás	9	31	20	69	29	100
11	Coopera con sus compañeros cuando necesitan apoyo	7	24	22	76	29	100
12	Es capaz de iniciar una conversación en forma espontanea	11	38	18	62	29	100
13	Sabe cuándo tiene que hablar y cuando no en las conversaciones con otros niños	4	14	25	86	29	100
14	Sabe concluir una conversación	6	21	23	79	29	100
15	Escucha a los demás respetuosamente	10	34	19	66	29	100
16	Pide la palabra y espera su turno al hablar	9	31	20	69	29	100
17	Tiene confianza en sí mismo	9	31	20	69	29	100
18	Expresa adecuadamente sus emociones	7	24	22	76	29	100
19	Defiende sus derechos en forma respetuosa ante los otros	11	38	18	62	29	100
20	Defiende sus opiniones en demostrando seguridad en su intervención	8	28	21	72	29	100

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

Al observar la Tabla 8 podemos afirmar que los alumnos de cuatro años de edad no han desarrollado las diferentes habilidades sociales.

De los 20 indicadores planteados para la observación, encontramos que salvo la habilidad de sonreír las otras habilidades sociales no han sido desarrolladas en forma adecuada.

Para lograr mayor claridad en las características del desarrollo de las habilidades sociales, analizaremos dimensión por dimensión. Esto permitirá focalizar los correctivos en forma específica y particular.

3.1.1.-Análisis de la dimensión interactúa socialmente de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco –Provincia de Otuzco Región La Libertad

Esta Dimensión ha considerado los indicadores: a) Sonríe cuando la ocasión lo amerita, b) Saluda a sus compañeros y a la profesora, c) Se presenta ante los demás en forma correcta y natural, d) Pide por favor a los otros, e) Es cortés y amable en su comportamiento con los demás.

Tabla 9

Dimensión interactúa socialmente los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%

Sonríe cuando la ocasión lo amerita	20	69	9	31	29	100
Saluda a sus compañeros y a la profesora	14	48	15	52	29	100
Se presenta ante los demás en forma correcta y natural	7	24	22	66	29	100
Pide por favor a los otros	6	21	23	79	29	100
Es cortés y amable en su comportamiento con los demás	9	31	20	69	29	100

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

De lo observado se encuentra que las capacidades básicas de interacción social no han sido desarrolladas por la mayoría de los alumnos.

Las capacidades de Sonríe cuando la ocasión lo amerita es practicada por el 69% de los estudiantes ante el 31 % que no lo hace. El 48% Saluda a sus compañeros y a la profesora, Siendo estas capacidades las que dentro de un contexto negativo se han desarrollado mayoritariamente por los alumnos, esto se debe probablemente a que el saludo es una actividad cotidiana practicada en la familia y en el aula se encuentra como una norma de convivencia a cumplirse diariamente. Igualmente la sonrisa es una cualidad presente en la infancia ante situaciones agradables.

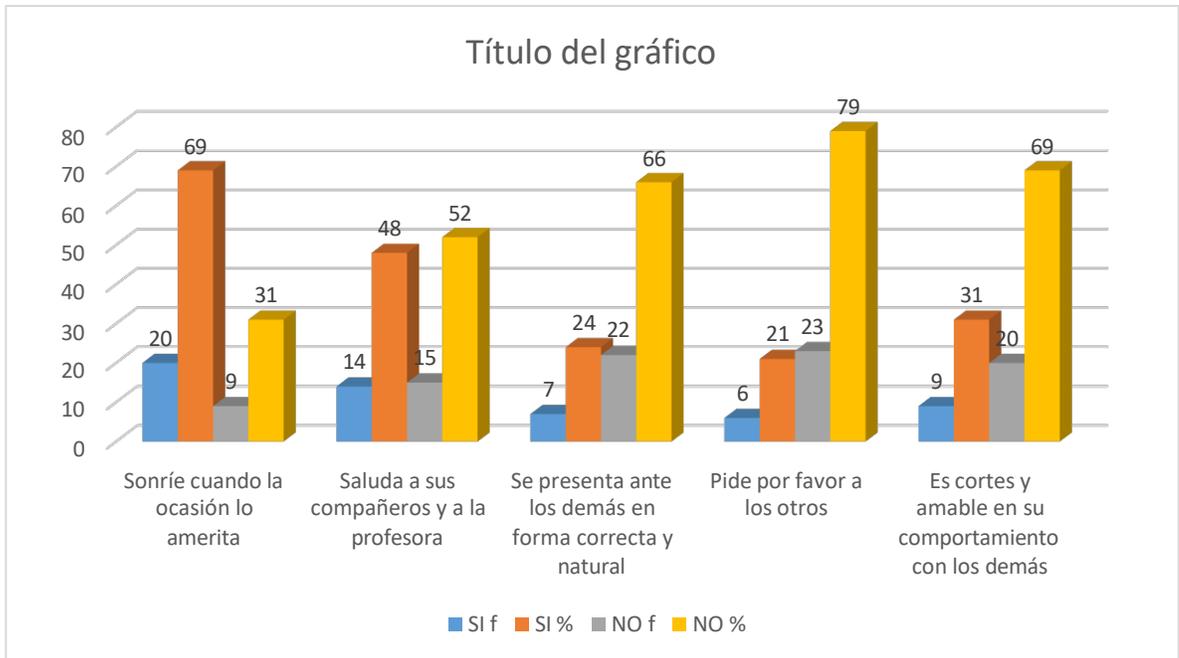
La capacidad de Se presenta ante los demás en forma correcta y natural, es practicada sólo por un 24% de alumnos (7 alumnos), mientras el 66% (22 alumnos) no evidencian haberla desarrollado.

Igualmente la capacidad de pide por favor no es practicada por el 79% correspondiente a 23 alumnos. Así mismo aquella capacidad relacionada con la amabilidad y cortesía solo es puesta en práctica por un 31% que corresponde a 9 alumnos, mientras el 69% (20 alumnos) no lo practican.

El gráfico 1 visualiza mejor los resultados obtenidos

Grafico 1

**Dimensión interactúa socialmente los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA
IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad**



Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

3.1.2.-Análisis de la dimensión para hacer amigos

Esta dimensión abarca 06 items : a) Anima, alaba o felicita a otros niños, b) Tiene facilidad al expresarse ante los demás) Inicia interacciones de juego, conversación o actividad con otros niños, d) Cuando algún compañero lo requiere se acerca a ayudarlo, e) Muestra interés por lo que les sucede a los demás, f) Cooperar con sus compañeros cuando necesitan apoyo

Tabla 10

Dimensión “Hacer Amigos” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad

N°	ITEMS	SI		NO		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%
1	Anima, alaba o felicita a otros niños	7	24	22	76	29	100
2	Tiene facilidad al expresarse ante los demás	9	31	20	69	29	100
3	Inicia interacciones de juego, conversación o actividad con otros niños.	6	21	23	79	29	100
4	Cuando algún compañero lo requiere se acerca a ayudarlo	11	38	18	62	29	100
5	Muestra interés por lo que les sucede a los demás	9	31	20	69	29	100
6	Coopera con sus compañeros cuando necesitan apoyo	7	24	22	76	29	100

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

En esta dimensión encontramos que la capacidad: Anima, alaba o felicita a otros niños, ha sido desarrollado sólo por el 24%(equivalente a 7 alumnos) de los alumnos mientras que el 76%(22 alumnos) no evidencia haberla desarrollado. En relación a: Tiene facilidad al expresarse ante los demás el 31% (9 alumnos) la tiene mientras que el 69%(20 alumnos) no la tiene.

También vemos que sólo el 21%(6 alumnos) es capaz de iniciar interacciones de juego, conversación o actividad con otros niños, mientras que el 79% no lo es.

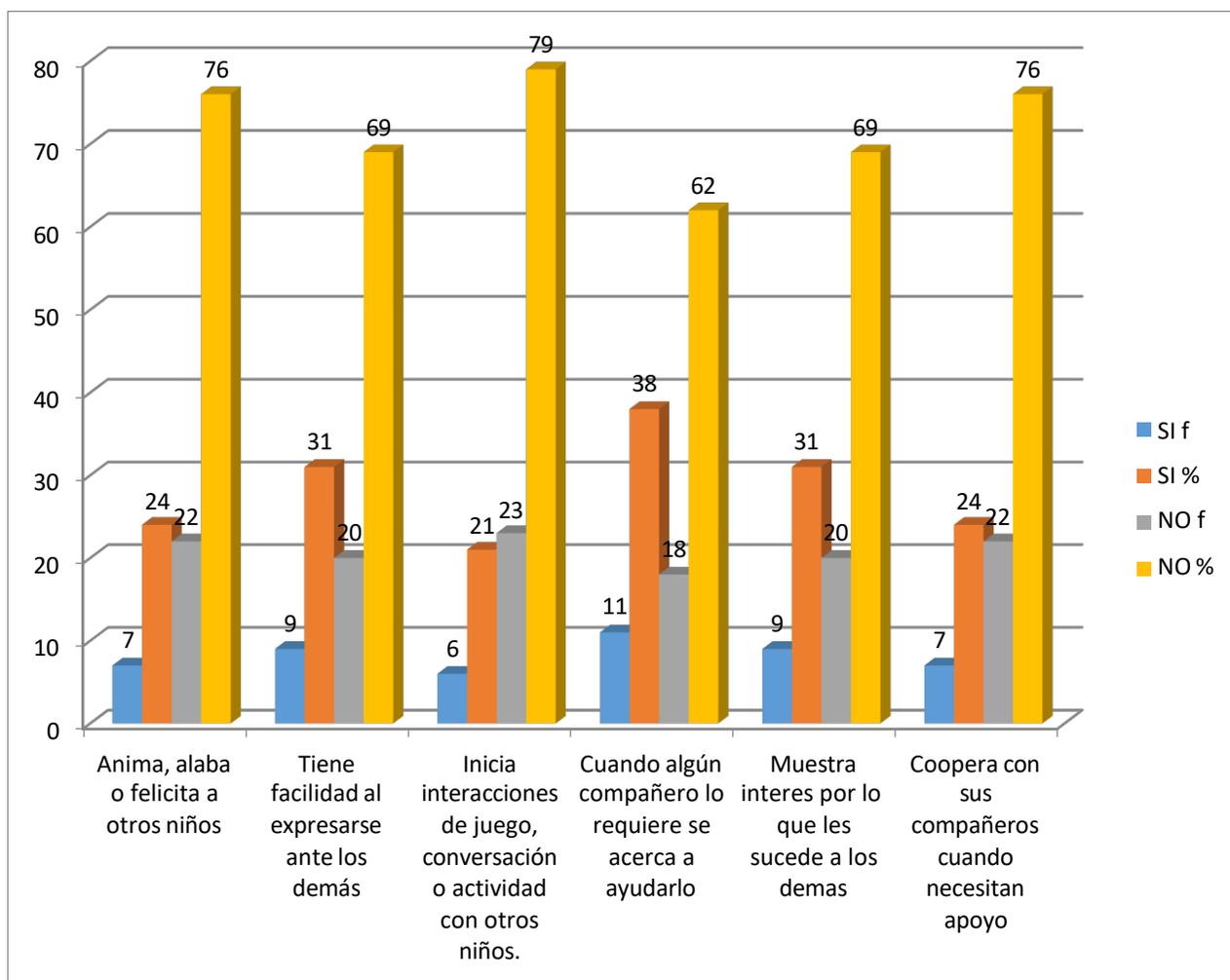
Cuando algún compañero lo requiere se acerca a ayudarlo, sólo el 38%(11 alumnos) ha demostrado tener esa capacidad desarrollada mientras que el 62%(18 alumnos)

31% (9 alumnos) tienen la capacidad de mostrar interés por lo que les sucede a los demás, mientras un 69%(20 alumnos) aún no. Finalmente el 24%(7 alumnos) Cooperan con sus compañeros cuando necesitan apoyo, ante el 76%(22 alumnos) no lo hacen.

Gráfico 2

Dimensión “Hacer Amigos” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA IE

1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad



Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

3.1.3.-análisis de la dimensión “conversacionales” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito De Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad

Tabla 11

**Dimensión “conversacionales” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA
IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad**

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Sabe iniciar, conversaciones con otros niños de forma adecuada y espontanea	11	38	18	62	29	100
Sabe mantener conversaciones con otros niños de forma adecuada y cordial	4	14	25	86	29	100
Sabe terminar conversaciones con otros niños de forma adecuada y cordial	6	21	23	79	29	100
Escucha a los demás respetuosamente	10	34	19	66	29	100
Pide la palabra y espera su turno al hablar	9	31	20	69	29	100

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

El poseer capacidades conversacionales es de suma importancia para el desarrollo social y cognitivo del ser humano por lo tanto la escuela debe preocuparse de esta dimensión. El proceso de observación, al igual que en la otras dimensiones, hizo hincapie sobre todo en situaciones cotidianas, espontaneas para ver en acción el desarrollo de las capacidades sociales.

Se encuentra que el 38% (11 alumnos) Sabe iniciar, conversaciones con otros niños de forma adecuada y espontánea, mientras que la mayoría equivalente a un 62% no lo hace.

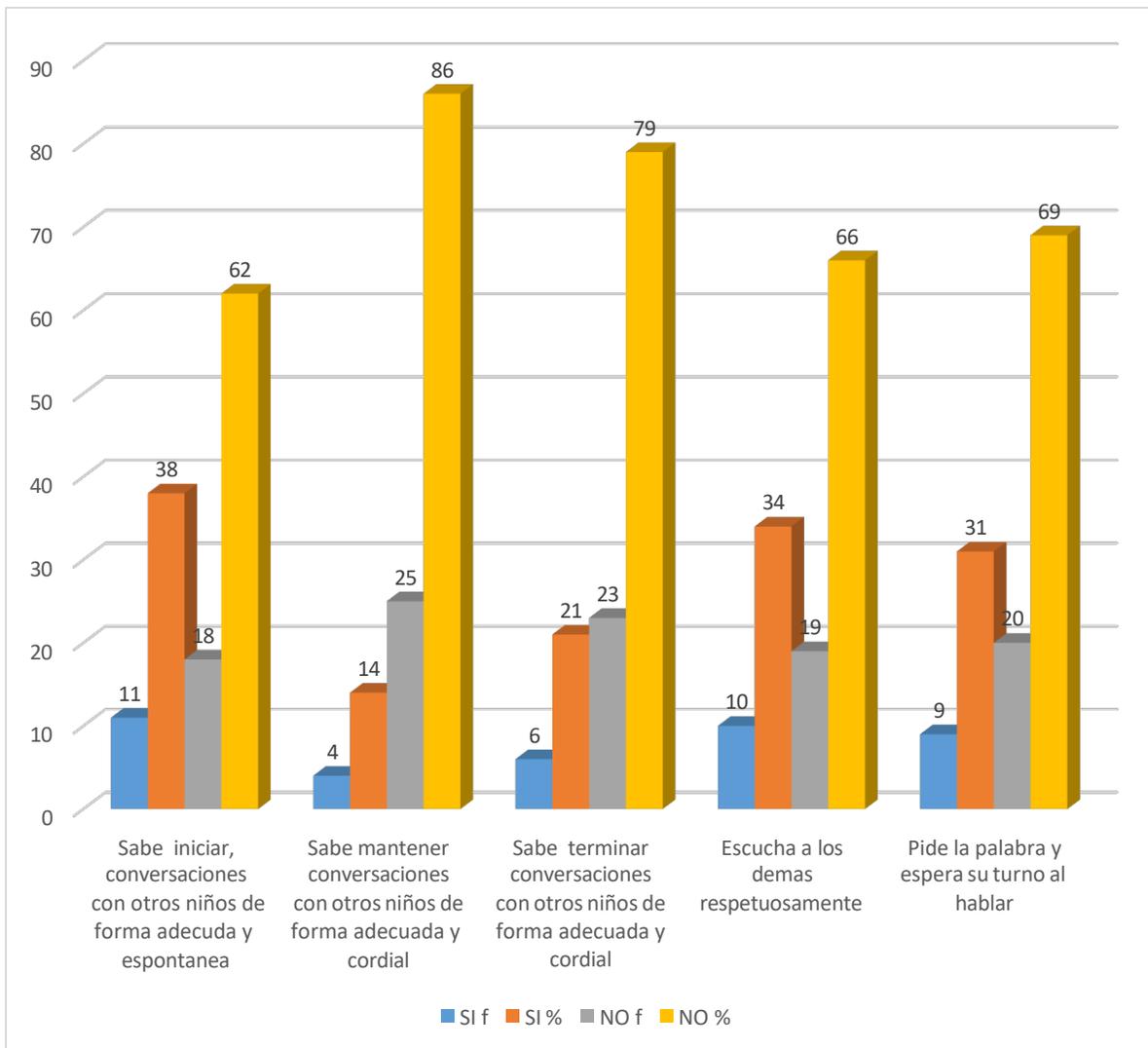
Es interesante saber si una vez iniciada la conversación (en este caso ya sea en forma espontánea y adecuada o no) los niños son capaces acorde a su edad de mantener la misma, se encuentra que sólo el 14%(4 alumnos) lo hacen mientras el 86%(25 alumnos) no tienen evidencian el desarrollo de esta capacidad.

Igualmente sólo el 21 %(6 alumnos) termina una conversación en forma adecuada y cordial, observamos que los alumnos pueden estar conversando y sin embargo de un momento a otro abandona el grupo corriendo y pasan a realizar otra actividad esto se presenta generalmente en el 79%(23) de los alumnos.

Gráfico 3

Dimensión “conversacionales” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA

IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad



Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

3.1.4.-análisis de la dimensión “sentimientos, emociones y opiniones” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco –Provincia de Otuzco Región La Libertad

Tabla 12

Dimensión “Sentimientos, Emociones Y Opiniones” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad

ITEMS	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Tiene confianza en sí mismo	9	31	20	69	29	100
Expresa adecuadamente sus emociones	7	24	22	76	29	100
Defiende sus derechos en forma respetuosa ante los otros	11	38	18	62	29	100
Defiende sus opiniones en demostrando seguridad en su intervención	8	28	21	72	29	100

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

Estas capacidades ligadas al aspecto emocional del niño son de suma importancia para su desarrollo personal. Existe una creciente preocupación desde el campo pedagógico por el desarrollo de estas, propuestas que van desde la educación emocional y la alfabetización emocional.

En este rubro tenemos que un 31% de los alumnos muestran confianza en sí mismo, mientras que un 69% no. Cabe recordar lo mencionado anteriormente, esta observación en situaciones espontaneas, cotidianas. Este cambia cuando el alumno se encuentra frente al docente, quien al modelar ciertas conductas genera seguridad en los niños.

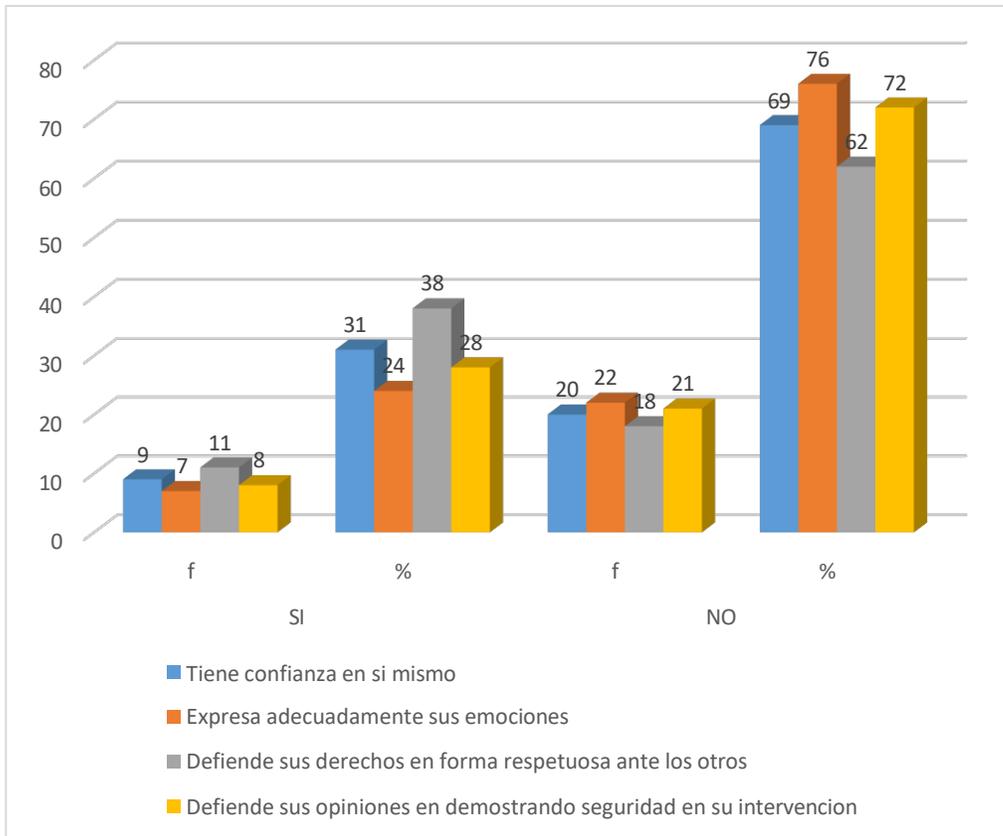
Expresa adecuadamente sus emociones es una capacidad cuyo desarrollo se evidencia en el 24% de los alumnos, mientras que el 76% no evidencia dicho desarrollo.

El 38% de los niños sabe defender sus derechos en forma respetuosa ante los otros en forma respetuosa, ante el 62% no lo sabe. El defender sus derechos implica que los niños conozcan sus derechos, por eso una de las tareas iniciales es que los niños sepan cuáles son sus derechos para que puedan defenderlos.

El 28% de los alumnos sabe defender sus opiniones demostrando seguridad en su intervención, mientras que la gran mayoría no lo hace 72%.

Gráfico 4

Dimensión “Sentimientos, Emociones Y Opiniones” de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad



Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

3.2.- RESULTADOS DE LA CALIFICACION OBTENIDA DE LAS OBSERVACIONES.

Después de haber analizado el desarrollo de las habilidades sociales dimensión por dimensión, es necesario presentar dichos resultados en términos de calificación personal.

Es necesario recordar que dicha calificación se ubica dentro de la calificación vigesimal de 0 a 20, para obtener la cuantificación de lo observado se cuantifico las

opciones SI y No. Donde el SI corresponde a un ITEM cumplido equivale a 1 punto mientras que un NO equivale a 0

TABLA N° 13

Resultados de la calificación obtenida del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad

ALUMNOS	CALIFICACIÓN
1	4
2	15
3	14
4	9
5	14

6	14
7	3
8	6
9	5
10	9
11	14
12	10
13	5
14	5
15	3
16	14
17	9
18	3
19	5
20	3
21	7
22	4
23	3
24	3
25	2
26	5
27	4
28	2
29	3

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

Tabla 14

Distribución de frecuencias de los resultados de la calificación obtenida del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de LA IE 1750 del distrito de Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad.

PUNTAJE	f1	%
1	0	0
2	2	7
3	7	25

4	3	11
5	5	17
6	1	3
7	1	3
8	0	0
9	3	11
10	1	3
11	0	0
12	0	0
13	0	0
14	5	17
15	1	3
	29	100

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

En la tabla se observa que los puntajes obtenidos por los estudiantes del grupo oscilan desde 01 hasta 15 puntos, con el porcentaje más alto (25%) en las cifras 03 puntos.

De este resultado se infiere que el 80% (23) de los estudiantes del grupo de estudio obtuvieron notas desaprobatorias y sólo el 20% (6) alcanzaron puntaje aprobatorios en el desarrollo de las habilidades sociales.

Tabla 15

Categorías del nivel de logro obtenido del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de La IE 1750 Del Distrito De Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad.

CATEGORIA	f1	%
MUY BUENO	0	0

(18 – 20)		
BUENO (14 – 17)	6	20
REGULAR (11 – 13)	0	0
DEFICIENTE (00 – 10)	23	80
TOTAL	29	100

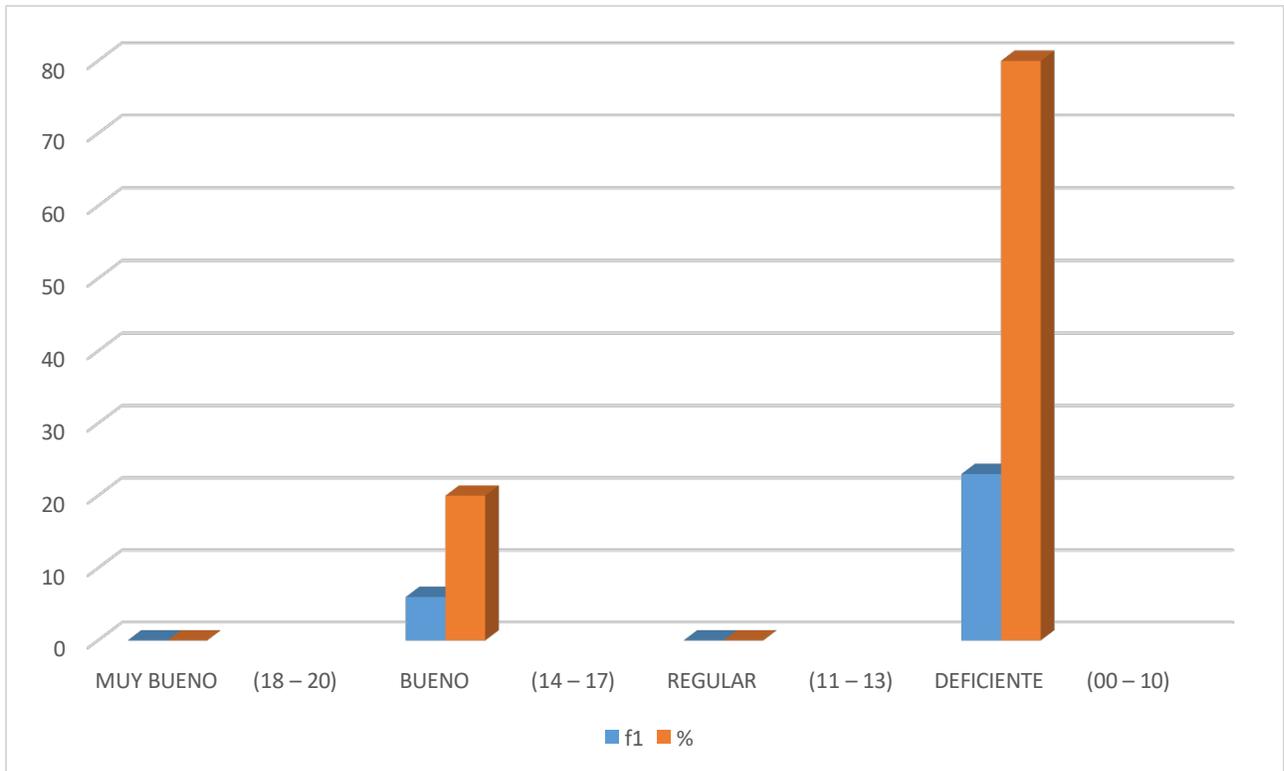
Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

En la tabla se observa que el 80% (23) de los estudiantes, se encontraron en la categoría deficiente en el logro del desarrollo de habilidades sociales. Por su parte 20% (6) se ubicaron en la categoría bueno. Ninguno de los estudiantes ocupó las categorías de muy bueno ni regular.

De este resultado se deduce, que la mayoría de los estudiantes de la muestra de estudio, se encontraron en la categoría deficiente. Atribuible a la falta de un programa o propuesta didáctica específica para el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de 04 años de edad.

Gráfico 5

Categorías del nivel de logro obtenido del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de La IE 1750 Del Distrito De Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad.



Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

Tabla 16

Resultados estadísticos del nivel obtenido del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos de cuatro años del nivel inicial de la IE. 1750 del Distrito De Otuzco –Provincia De Otuzco Región La Libertad.

ESTADÍSTICOS	GRUPO
\bar{X}	1.93

Fuente: observación realizada a los niños cuatro años del nivel inicial de la IE 1750 del Distrito de Otuzco, Provincia De Otuzco, Región La Libertad durante los meses de junio-julio 2016

En la tabla, se visualiza que la media aritmética (\bar{X}) obtenido por los estudiantes de la muestra de estudio, fue de 1.93 puntos en los estudiantes. Resultados los cuales confirman que el promedio fue desaprobatorio, y los ubica en la categoría deficiente-

3.3.-DISEÑO DEL PROGRAMA

1.-Título:

2.-Objetivos

2.1.-General

- Desarrolla habilidades sociales básicas que le permiten mantener relaciones sociales positivas con los otros y con su entorno social.

2.2.-Específicos

- Interactúa socialmente en forma adecuada con las personas de su entorno social.
- Se relaciona con una persona a través de una actividad o una conversación mínima.
- Expresa adecuadamente sus emociones y opiniones

3.-Modelo



HABILIDADES SOCIALES

4.-Fundamentación Teórica

Nuestra propuesta se fundamenta en la Teoría Histórico Cultural, en la Inteligencia Social de Goleman y en la Teoría Cognitiva Social de Albert Bandura

La Teoría Histórico Cultural.- De esta teoría se asume el planteamiento de que el niño utiliza el juego como un medio importante de aprendizaje, Vygotsky (López, 2010). Lo principal del juego está en la situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándolo a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria. Por lo tanto en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Este enfoque sostiene, el objetivo del juego es “aprender del mundo de los adultos, de sus relaciones, sus actividades, transacciones y sistemas de organización y comunicación.” (Ortega, 1991, pág. 96).

Según Vygotsky, la actividad lúdica crea continuamente zonas de desarrollo próximo. El juego debe estar presente en el aula como un medio que permita al niño aprender a desarrollar las habilidades sociales necesarias para establecer una buena comunicación y relación interpersonal.

Nuestro trabajo referido al desarrollo de habilidades sociales en los niños, se sustenta en considerar las habilidades sociales dentro de la competencia social, para lo cual es necesario desarrollar los planteamientos de la **Teoría de Inteligencia Social de Daniel Goleman**; quien define a la Inteligencia Social como “una aptitud que no sólo implica conocer el funcionamiento de las relaciones, sino comportarse también inteligentemente en ellas.” (Goleman, 2006, págs. 16-17). De los planteamientos de esta teoría se incorpora los componentes denominados: Conciencia Social y la Aptitud Social, el primero se relaciona con entender el estado interior de la otra persona, mientras que la aptitud social es la que sobre la base de la conciencia social posibilita interacciones

adecuadas. Según Goleman, la conciencia social está compuesta por *Empatía primordial*: Sentir lo que sienten los demás; interpretar adecuadamente las señales emocionales no verbales. *Sintonía*: Escuchar de manera totalmente receptiva; conectar con los demás. *Exactitud empática*: Comprender los pensamientos, sentimientos e intenciones de los demás. *Cognición social*: Entender el funcionamiento del mundo social. Mientras que la aptitud social se basa en la conciencia social lo cual facilita interacciones sencillas y eficaces, comprende:

- Sincronía: Relacionarse fácilmente a un nivel no verbal.
- Presentación de uno mismo: Saber presentarnos a los demás.
- Influencia: Dar forma adecuada a las interacciones sociales.
- Interés por los demás: Interesarse por las necesidades de los demás y actuar en consecuencia. (Goleman, 2006, pág. 91)

La Teoría Cognitiva Social es desarrollada por Albert Bandura, también fundamenta nuestra propuesta. Esta teoría sostiene que el ser humano aprende a partir de la observación e imitación y la intervención de los factores cognitivos (ayudan a decidir si lo observado se imita). El requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. Más tarde, especialmente si el modelo recibió una recompensa visible por su ejecución, el que lo observó puede manifestar también la respuesta nueva cuando se le proporcione la oportunidad para hacerlo. (Pascual, 2009). Este planteamiento aterriza en la propuesta debido a que el docente asume el papel de modelo a imitar por el alumno en las representaciones de juego de roles.

5.-Descripción

El programa de juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales básicas que se presenta, permite trabajarlo en el ámbito curricular o cocurricular con los estudiantes, el mismo que permitirá el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de edad de la IE 1750 del distrito y provincia de OTUZCO REGION DE LA LIBERTAD A partir del desarrollo de sesiones motivadoras.

En cada sesión se detalla el objetivo, contenido, estrategia, recursos, temporalización. El Programa consta de 10 sesiones, cada actividad se ha diseñado para trabajar por un tiempo de 45 minutos, las mismas que se desarrollan dos (2) por semana.

La temática o contenido de las sesiones aborda las dimensiones básicas de las habilidades sociales: Interacción Social, para hacer amigos, conversacionales, y expresar sentimientos, emociones y opiniones

Cada sesión tiene una secuencia la cual ha sido adoptada de programas para desarrollar habilidades sociales y de las características propias de una secuencia de juego de roles. Igualmente se visualiza el Modelado como la concreción de la teoría de Bandura, también la concepción de la teoría histórica cultural encuentra su operativización a partir de la concepción del juego que se utiliza en las diferentes sesiones, igualmente el considerar los elementos de su entorno sociocultural como elemento constitutivo de lo inter aprendizaje que luego se incorpora al aprendizaje personal (intra aprendizaje) concretándose la denominada ley de doble formación, donde el docente se convierte en un mediador del aprendizaje.

La dramatización de situaciones reales o ficticias generando que los alumnos asuman diferentes roles los cuales luego son reflexionados posteriormente, se constituye en el eje de la propuesta.

6.-Secuencia Didáctica

Las fases de la secuencia didáctica comprenden: Inicio, Modelado, Juego de Roles, Reforzamiento y Transferencia

1.-Inicio

Es la etapa donde se busca propiciar el conflicto cognitivo a partir del recojo de los saberes previos de los alumnos, generalmente a partir de un proceso inductivo. Igualmente sobre la base de ese conflicto se despierta la motivación a través de diversas dinámicas relacionadas con el tema.

2.- Modelado

El profesor, elige una situación concreta donde se manifieste las habilidades sociales de interacción social y hace el modelado, verbalizando en voz alta las preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social, junto al lenguaje verbal se desarrolla un lenguaje no verbal.

3.-Juego de Roles.

3.1.-Motivación. El profesor da a conocer a los alumnos la temática, la obra que van a representar. Anima a los alumnos a participar, a aportar lo mejor de sí mismos.

3.2.-Preparación. Expone la temática a tratar, los roles principales y los secundarios. Los alumnos deciden quién quiere representar cada uno de ellos. Si no sale ningún voluntario, el profesor será el que deba elegir.

3.3.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Desarrollan un diálogo convincente, esforzándose por trasladar a los espectadores a esa situación o conflicto real.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan un debate sobre la representación de cada uno de los personajes. No es un debate sobre cómo ha actuado cada uno, si no sobre la moraleja final, la enseñanza que transmite el role playing. Durante el desarrollo de las fases anteriores el profesor debe actuar como guía o mediador; motivando a los alumnos y ayudándoles en los momentos que tengan una dificultad con su papel. De esta forma propiciará la cohesión grupal, fortalecerá la percepción de los participantes y favorecerá las habilidades sociales de los miembros del aula.

4. Reforzamiento

El educador informa a los niños de lo que han hecho bien citando ejemplos del empleo adecuado. Debe ser un reforzador positivo y estar centrado en algo que los niños hayan hecho bien, aunque sea sólo haberse esforzado por seguir ensayando en una situación difícil.

Luego plantea refuerzos positivos por la práctica diaria que hagan los alumnos sobre las habilidades sociales básicas de interacción social

5.- Transferencia

De acuerdo ha abordado se diseña una serie de tareas que tienen como finalidad practicar y transferir lo aprendido en diversos contextos cotidianos.

7.-Programación

N°	Objetivo de Sesión	Habilidades Sociales	Estrategia	Tiempo	Semana
1	Sabe saludar siendo cortés y amable	Saludar Cortesía y Amabilidad	Juego de Roles	45	1
2	Pide por favor cuando solicita algo de alguien	Favores Cortesía y Amabilidad	Juego de Roles	45	1
3	Se presenta a sí mismo, responde adecuadamente cuando se presenten y hace presentaciones de otras personas.	Presentaciones	Juego de Roles	45	2
4	Hace amigos con quienes coopera en actividades cotidianas	Hacer amigos Unirse al juego con otros Ayuda Iniciaciones sociales	Juego de Roles	45	2
5	Inicia interacciones de juego, conversación o actividad con otros niños	Hacer amigos Cooperar Compartir Iniciaciones sociales	Juego de Roles	45	3
6	Inicia, mantiene y termina conversaciones en forma adecuada	Inicia conversaciones Conversaciones de grupo Unirse a conversaciones Termina conversaciones	Juego de Roles	45	3
7	Coopera y comparte sus cosas cuando se relacione con otros niños	Cooperar Compartir	Juego de Roles	45	4
8	Defiende sus derechos adecuadamente en las situaciones en que no son respetados	Defender sus propios derechos	Juego de Roles	45	4
9	Identificar diferentes emociones como la alegría, la tristeza, el amor, el enojo, el miedo	Emociones	Juego de Roles	45	5
10	Expresar libremente como se sienten	Emociones	Juego de Roles	45	5

Sesión 1

Objetivo: Sabe saludar siendo cortés y amable

Habilidades Sociales: Básica de Interacción Social

- Saludar
- Cortesía
- Amabilidad
- Sonreír

1.-Inicio

El docente inicia un diálogo con los alumnos sobre la importancia del saludo, de la cortesía, de la amabilidad y el sonreír como habilidades básicas de interacción social en nuestra vida diaria.

Formula preguntas para recoger sus saberes previos y propicia el conflicto cognitivo. Despierta el interés a través de diversas dinámicas relacionadas con el tema.

2.- Modelado

El profesor, elige una situación concreta donde se manifieste las habilidades sociales de interacción social y hace el modelado, verbalizando en voz alta las preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social.

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor da a conocer a los alumnos la temática, la obra que van a representar. Anima a los alumnos a participar, a aportar lo mejor de sí mismos.

3.2.-Preparación. Expone la temática a tratar, los roles principales y los secundarios. Los alumnos deciden quién quiere representar cada uno de ellos. Si no sale ningún voluntario, el profesor será el que deba elegir.

3.2.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Desarrollan un diálogo convincente, esforzándose por trasladar a los espectadores a esa situación o conflicto real.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan un debate sobre la representación de cada uno de los personajes. No es un debate sobre cómo ha actuado cada uno, si no sobre la moraleja final, la enseñanza que transmite el role Pla ying. Durante el desarrollo de las fases anteriores el profesor debe actuar como guía o mediador; motivando a los alumnos y ayudándoles en los momentos que tengan una dificultad con su papel. De esta forma propiciará la cohesión grupal, fortalecerá la percepción de los participantes y favorecerá las habilidades sociales de los miembros del aula.

Situación a representar

Pueblo Mágico

El docente narra y dramatiza una historieta de un pueblo mágico donde los habitantes al momento de encontrarse con otros pobladores antes de entablar cualquier acción conjunta, debían saludar al otro siempre con una amable sonrisa. Igualmente la amabilidad y la cortesía estaban presentes en todo su actuar.

De pronto un día el pueblo amaneció con varias personas transformadas en estatuas, los pajaritos habían dejado de trinar, las flores se marchitaron. Este hecho tenía preocupado a los habitantes del pueblo, quienes no entendían lo que había sucedido. El comisario del pueblo inicia una investigación y descubre un escrito en el baúl de la iglesia donde se señala que este pueblo es mágico y para poder seguir con vida, todos los pobladores y visitantes tienen que saludar, sonreír, ser cortés y amable. Si estas habilidades de sus pobladores no se manifiestan, entonces las personas que

no cumplan con las mismas se irán convirtiendo en estatuas y las plantas y animales que estén a su alrededor irán perdiendo sus cualidades.

La única forma de romper el hechizo es que los niños (por su pureza sabiduría) vayan en la mañana y por cada poblador estatua que encuentren le saluden, le sonrían y les expliquen la importancia de saludar, sonreír, ser cortés y amable con todos. Los pobladores volverán a la vida por un día, si en ese día ellos cumplen con lo establecido con todas las personas podrán volver hacer su vida en forma normal, si no lo hacen vuelven a convertirse en estatuas y esta vez para siempre.

Sobre la base de lo dramatizado se genera un diálogo entre los alumnos sobre la importancia de las habilidades sociales básicas de interacción social.

4. Reforzamiento

El educador informa a los niños de lo que han hecho bien citando ejemplos del empleo adecuado. Debe ser un reforzador positivo y estar centrado en algo que los niños hayan hecho bien, aunque sea sólo haberse esforzado por seguir ensayando en una situación difícil.

Luego plantea refuerzos positivos por la práctica diaria que hagan los alumnos sobre las habilidades sociales básicas de interacción social

5.- Transferencia

De acuerdo ha abordado se diseña un cuadro de control de habilidades sociales para el aula donde se controle el cumplimiento diario de las habilidades sociales de: Saludar, Cortesía, Amabilidad, Sonreír.

Se establece la práctica de las mismas en su hogar así como en su entorno social.

Sesión 2

Objetivo: Pide por favor cuando solicita algo de alguien

Habilidades Sociales: Básica de Interacción Social

- Saludar
- Cortesía
- Amabilidad
- Sonreír
- Favores

1.-Inicio

El docente inicia un dialogo con los alumnos sobre la importancia del saludo, de la cortesía, de la amabilidad, el sonreír y el saber pedir favores como habilidades básicas de interacción social en nuestra vida diaria.

Formula preguntas para recoger sus saberes previos y propicia el conflicto cognitivo.

Despierta el interés a través de diversas dinámicas relacionadas con el tema.

2.- Modelado

El profesor, elige una situación concreta donde se manifieste las habilidades sociales de interacción social y hace el modelado, verbalizando en voz alta las preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social.

Igualmente dramatiza una situación, donde modula la voz y la expresión corporal en forma adecuada resaltando la forma correcta de pedir favores.

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor da a conocer a los alumnos la temática, la obra que van a representar. Anima a los alumnos a participar, a aportar lo mejor de sí mismos.

3.2.-Preparación. Expone la temática a tratar, los roles principales y los secundarios. Los alumnos deciden quién quiere representar cada uno de ellos. Si no sale ningún voluntario, el profesor será el que deba elegir. Nuevamente el profesor hace modelado en relación al desarrollo del cuento

3.2.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Desarrollan un diálogo convincente, esforzándose por trasladar a los espectadores a esa situación o conflicto real.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan un debate sobre la representación de cada uno de los personajes. No es un debate sobre cómo ha actuado cada uno, si no sobre la moraleja final, la enseñanza que transmite el role Pla ying. Durante el desarrollo de las fases anteriores el profesor debe actuar como guía o mediador; motivando a los alumnos y ayudándoles en los momentos que tengan una dificultad con su papel. De esta forma propiciará la cohesión grupal, fortalecerá la percepción de los participantes y favorecerá las habilidades sociales de los miembros del aula.

Situación a representar

Cuento:

Amador es un niño exigente, de esos que dicen: “quiero esto”, y se lo tienen que dar al momento. Es como si pensara que todo el mundo le debe algo. Si quieren comprobar lo que digo, escóndanse detrás de aquel árbol y escucharlo ustedes mismos.

-¡Oiga, señora! ¿Qué hora es?

-Querrás decir: por favor-le responde la señora con una amable sonrisa.

-No, quiero decir lo que he dicho-dice Amador malhumorado: Pero como ya veo que usted no me lo dice, se lo preguntaré a ese niño !Eh tú, chico! ¿Qué hora es?

-Querrás decir: por favor-le responde el niño con una amable sonrisa.

- Pero ¿Qué pasa en este lugar? ¿Están todos mal de la cabeza? Pues que fastidio. Cogeré el autobús y me iré a otra parte-gruñe Amador, enfadado, y le grita al conductor del autobús-! Eh, pare, pare!

Pero cuál será su sorpresa cuando ve que el autobús pasa de largo.

-¡Diablos!, exclama, enfadado-, Pero... ¿por qué no para? Está bien me iré andando.

-Gracias por haberme elegido para caminar

Amador pega un salto ¿Quién dijo eso? No hay nadie a la vista...

-Por favor, mira hacia tus pies, yo estoy debajo.

Amador mira debajo de sus pies y solo ve la acera. Entonces piensa:"¿Una acera que me da las gracias por pisarla? ! esto ya es demasiado, me largo a otra parte". Y echa a andar. A un lado y a otro. Va furioso, sin fijarse donde pisa.

Finalmente llega al mismo parque de antes. En realidad, solo estaba dando vueltas en círculo.

-¡Uf, que cansado estoy!, exclama. Me sentaré un rato en este banco.

Pero el banco se hecha hacia atrás y Amador se pega .un batacazo.

- Que le pasa a este banco'? se ha movido. Y el árbol también se ha alejado de mí. Y las flores también se van. Y ahora el sol se esconde detrás de una nube ¿Qué es lo que está pasando? ¿Por qué se van todos?-grita y patalea.

-Quizás te has olvidado de ser educado-le dice el hada Mandolina.

-¡Que tontería es esa?-responde Amador malhumorado.

El hada Mandolina le pide al sol que le explique a Amador por qué se esconde.

-Llevo toda la mañana calentándole y ni las gracias me ha dado.

-Ni a mí por mi sombra-dice el árbol.

Ni a mí por el descanso-dice el banco-¿Lo ves?-dice el hada. Desde ahora no olvides que con gracias y “por favor” vivimos todos mucho mejor.

Amador vuelve a casa cabizbajo y se acuesta pensando en las palabras del hada. Al día siguiente, antes de irse al colegio, le dice a su madre:

-Adiós mamá, y muchas gracias por el desayuno tan rico que me has preparado.

-Hijo de nada, me alegro de que te haya gustado.

Luego le dice a su padre:

-Por favor, papá ¿podrás comprarme una caja de colores en la papelería que está al lado de tu oficina? Y por cierto, dale las gracias a tu amigo Manolo por las chapas.

¿Qué le pasa a Amador que da las gracias y pide todo por favor?-dice su hermana.

-Porque he comprendido que con “gracias” y “por favor>” vivimos todos mucho mejor-le responde Amador.

Fuente: Aprendizaje de las habilidades sociales básicas (González, P & Molina, R, 2007)

4. Reforzamiento

El educador informa a los niños de lo que han hecho bien citando ejemplos del empleo adecuado. Debe ser un reforzador positivo y estar centrado en algo que los

niños hayan hecho bien, aunque sea sólo haberse esforzado por seguir ensayando en una situación difícil.

Luego plantea refuerzos positivos por la práctica diaria que hagan los alumnos sobre las habilidades sociales básicas de interacción social

5.- Transferencia

De acuerdo ha abordado se agrega al cuadro de control de habilidades sociales existente la habilidad referente a pedir favores para su control diario.

Se establece la práctica de las mismas en su hogar así como en su entorno social.

Sesión 3

Objetivo: se presenta a sí mismo, responda adecuadamente cuando se presenten y haga presentaciones de otras personas.

Habilidades Sociales: Básica de Interacción Social

- Saludar
- Sonreír
- Presentaciones

1.-Inicio

Se inicia con una sesión de títeres, en donde se recrea situaciones de presentaciones.

Se realiza una interrogación dirigida para conocer los saberes previos de los alumnos sobre situaciones de presentaciones personales.

Luego se orienta a los alumnos poniendo ejemplos de situaciones reales de presentaciones que se hayan dado en presencia de ellos como cuando se incorpora un alumno nuevo a la clase.

Se explica los pasos conductuales para:

- a) presentarse a otras personas: Mirar a las personas y saludarlas, Decir tu nombre y algún otro dato que te identifique, Explicar por qué te interesa presentarte a esa persona, cuáles son tus deseos, intenciones,..
- b) Para **responder** cuando te presentan: Mirar a la otra persona, Iniciar un saludo.
- c) Para **presentar** a otras personas que no se conocen: Decir su nombre y luego el de la otra persona, Decir algo positivo de las personas que presentas y que pudieran ser del interés de los otros, Utilizar una sonrisa y gesto amable, cordial.

(Monja, s/f)

2.- Modelado

El profesor, elige una situación concreta donde se manifieste las habilidades sociales de interacción social y hace el modelado, verbalizando en voz alta los pasos conductuales de la presentación. Pudiendo ser situaciones como:

- Un niño nuevo en la clase o en el barrio donde se vive.
- Una invitación a un cumpleaños
- La formación de algún equipo o grupo de trabajo

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor da a conocer a los alumnos la temática, la obra que van a representar. Anima a los alumnos a participar, a aportar lo mejor de sí mismos.

3.2.-Preparación. Expone la temática a tratar, los roles principales y los secundarios. Los alumnos deciden quién quiere representar cada uno de ellos. Si no sale ningún voluntario, el profesor será el que deba elegir. Nuevamente el profesor hace modelado en relación al desarrollo del cuento

3.2.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Desarrollan un diálogo convincente, esforzándose por trasladar a los espectadores a esa situación o conflicto real.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan un debate sobre la representación de cada uno de los personajes.

Situación a representar

Julio y Enrique

Se representa la historia de dos niños Julio y Enrique quienes celebran sus cumpleaños. Los padres de cada uno de ellos han preparado la celebración de sus respectivos cumpleaños. Julio y Enrique tienen que invitar a los compañeros de sus aulas a asistir a la fiesta de cumpleaños. En el aula existen compañeros que recién se conocen.

Julio es un niño que ha desarrollado las habilidades para presentarse ante sus compañeros y profesores, mientras que Enrique no las ha desarrollado y por lo tanto no conoce los pasos conductuales de presentación. La historia requiere de amigos que ayudan a presentar a nuevos amigos.

Las consecuencias del nivel de desarrollo de las habilidades de presentación también se incorporan en esta historia

4. Reforzamiento

El educador informa a los niños de lo que han hecho bien citando ejemplos del empleo adecuado.

Luego plantea refuerzos positivos por la práctica diaria que hagan los alumnos sobre las habilidades sociales básicas de interacción social

5.- Transferencia

- Observar en otras personas qué hacen o cómo responden en una presentación.
- En el fin de semana presentarse ante otros niños o adultos anotando la fórmula que se empleó.
- Presentar a tus padres algún compañero de aula que no conozcan.

Sesión 4

Objetivo: Hacer amigos con quienes coopera en actividades cotidianas

Habilidades Sociales: Para hacer amigos

- Hacer amigos
- Unirse al juego con otros
- Ayuda
- Iniciaciones sociales

1.-Inicio

Se inicia entonando una canción “un millón de amigos” al terminar se les formula las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Ustedes tienen amigos? ¿Cuántos amigos tienen? ¿Cómo se hicieron amigos? ¿Qué hace un amigo por el otro?

2.- Modelado

La profesora explica a los niños sobre la importancia de saber hacer amigos y hace una representación dramática de como ella conoció a una de sus mejores amigos(as) de cómo se dio la iniciación social entre ellos, de como ella se incorpora a actividades cotidianas con su amiga y de cómo se ayudan cuando existe una situación que exija cooperación.

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor da a conocer a los alumnos la temática, la obra que van a representar. Anima a los alumnos a participar, a aportar lo mejor de sí mismos.

3.2.-Preparación. Expone la temática a tratar, los roles principales y los secundarios. Los alumnos preparan una pequeña representación de la historia del pueblo fantasma.

Cada uno de ellos decide quién quiere representar cada uno de ellos.

3.2.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Desarrollan un diálogo convincente, esforzándose por trasladar a los espectadores a esa situación o conflicto real.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan un debate sobre la representación de cada uno de los personajes.

Situación a representar

El Pueblo Fantasma

Se presenta la historia de un pueblo atrasado, triste parecía un pueblo fantasma donde los habitantes vivían tristes y solitarios.

Los niños no jugaban, no reían no se relacionaban.

A este pueblo llega un grupo de niños visitantes que se sorprenden ante tal hecho y tratan de conocer la razón de porque los habitantes del pueblo eran así.

Encuentran a un anciano que les explica que era un pueblo que había sido embrujado y condenado a estar triste y atrasado por la falta de cooperación. Esto se debía a que la “maldición” consistía en haber hecho que los habitantes olviden como hacer amigos.

La única forma de deshacer el hechizo era que lleguen niños de otro lado que sepan cómo hacer amigos, desarrollar iniciaciones sociales, enseñarles a cooperar entre amigos así como todas las características que posee un buen amigo.

Así sucede que los niños empiezan a enseñarles a hacer amigos y ellos mismos ponen en práctica sus habilidades sociales para lograr quitar el hechizo al pueblo.

Una vez que logran esto el pueblo vuelve a la vida, al desarrollo ya que las personas al volverse amigas desarrollan acciones conjuntas de cooperación, los niños juegan ayudan y cooperan.

4. Reforzamiento

El educador refuerza con una exposición breve sobre la importancia de tener amigos y el proceso que este implica

Luego plantea refuerzos positivos por la práctica diaria que hagan los alumnos sobre el inicio, desarrollo y persistencia de la amistad.

5.- Transferencia

- En el recreo empezar a hablar con otros niños de otras clases y unirse al juego con ellos.
- Observar a niños que juegan y ver que hacen cuando otro niño quiere entrar en su juego.
- En el fin de semana practicar en el parque con otros niños.

Sesión 5

Objetivo: Inicia interacciones de juego, conversación o actividad con otros niños.

Habilidades Sociales: Para hacer amigos

- Hacer amigos
- Unirse al juego con otros
- Ayuda
- Iniciaciones sociales

1.-Inicio

La profesora explica a los alumnos la importancia de empezar una relación con otra persona, lo bien que se pasa juntos, lo que se aprende juntos, etc y lo importante que es para iniciar una relación no quedarse quieto sin decir nada, siendo mejor, dirigirse a los

otros niños y decirles lo que queremos, aunque cueste al principio. Si no les decimos lo que queremos, ellos no lo podrán adivinar.

Se realiza una interrogación dirigida para conocer los saberes previos de los alumnos sobre situaciones de unirse al juego con otros.

Luego se orienta a los alumnos poniendo ejemplos de situaciones reales de unirse al juego que les hayan sucedido a ellos.

Se explica los pasos conductuales

Para iniciar una relación o unirse al juego de otros:

- Decidir con que niños o grupo de niños quieres hablar, jugar o hacer algo.
Elegir el momento y el lugar adecuado.
- Acercarse, observar. Acercarse, mirar y sonreír.
- Decir algo que ayude a iniciar el contacto: un saludo: ¡hola!, una presentación: me llamo.... para entrar en conversación: cómo te llamas, dónde vives, eres nuevo... hacer una invitación: quieres jugar conmigo? Quieres ver este libro que tengo?.
- Una vez que se ha entrado en el juego, la conversación, etc., hay que contestar y responder adecuadamente, participar correctamente.
- Al principio es conveniente imitar lo que hacen los otros, no proponer cambios bruscos.
- Decir algo agradable y agradecer que nos hayan dejado participar.
- Si no nos responden o nos dan una negativa, podemos: .. estar tranquilos, buscar otra estrategia, insistir pero sin molestar, buscar a otras personas.

Si otro niño quiere unirse a nuestro juego:

- Le aceptamos cordialmente su entrada
- Si por lo que sea no queremos que entre, lo expresamos de modo cordial dando las razones de la negativa y disculpándose: lo siento el juego ya ha empezado” (Monja, s/f)

2.- Modelado

La profesora explica a los niños sobre la importancia de unirse al juego con otros de y hace una representación dramática de como ella afrontaría una situación de unirse al juego, modelando el tono de voz así como el lenguaje no verbal y para verbal los pasos conductuales para iniciar una relación o unirse al juego con otros vistos en el punto anterior.

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor da a conocer a los alumnos la temática, la obra que van a representar. Anima a los alumnos a participar, a aportar lo mejor de sí mismos.

3.2.-Preparación. Expone la temática a tratar, los roles principales y los secundarios. Cada uno de ellos decide quién quiere representar cada uno de ellos.

3.2.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Desarrollan un diálogo convincente, esforzándose por trasladar a los espectadores a esa situación o conflicto real.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan un debate sobre la representación de cada uno de los personajes.

Situación a representar

Se crea una historia referida a unirse al juego de otros a partir de las experiencias vividas como protagonistas o como espectadores tanto a nivel de la Institución Educativa como en su casa.

Debe quedar establecida en la historia una situación de juego ya iniciada y como deben incorporarse de acuerdo a los pasos conductuales explicados.

4. Reforzamiento

El educador refuerza con una exposición breve sobre la importancia saber incorporarse a juegos con otros.

Luego plantea refuerzos positivos por la práctica diaria que hagan los alumnos sobre incorporación a juegos con otros.

5.- Transferencia

- En el recreo empezar a hablar con otros niños de otras clases y unirse al juego con ellos.
- Observar a niños que juegan y ver que hacen cuando otro niño quiere entrar en su juego.
- En el fin de semana practicar en el parque a unirse a juegos con otros niños.
-

Sesión 6

Objetivo: Sabe iniciar, mantener y terminar conversaciones con otros niños de forma adecuada y cordial.

Habilidades Sociales: Conversacionales

- Iniciar conversaciones
- Mantener conversaciones

- Terminar conversaciones
- Unirse a la conversación de otros
- Conversaciones en grupo

1.-Inicio

La profesora comenta sobre la importancia de conversar adecuadamente con otros.

Se realiza una interrogación dirigida para conocer los saberes previos sobre cómo se inicia una conversación, lo que hacemos para iniciarla, para mantenerla y para terminarla

Luego se orienta a los alumnos poniendo ejemplos de situaciones reales para iniciar, para mantener y para terminar una conversación.

Se explica los pasos conductuales

Para iniciar una relación o unirnos al juego de otros:

Para **iniciar una conversación** hay que hacer las siguientes cosas:

- Decidir y elegir la persona con la que se va a hablar, el momento y el lugar adecuado y el tema de conversación.
- Acercarse a la otra persona y dirigirse a ella de forma correcta: mirarla, sonreír, saludar, presentarse (si es desconocida).
- Utilizar una conducta verbal y no verbal (gestual, corporal) ajustada con el mensaje o tema que queremos transmitir.

Para **mantener la conversación** (una vez iniciada):

- Recibir y comprender lo que dice el otro:
 - a). Escuchar lo que te dice:
 - prestarle atención

- dar señales de escucha activa: “sí, sí,…” movimientos afirmativos de cabeza, parafrasear,..

b) Escuchar cómo te lo dice

- sentimientos y emociones del otro, ¿cómo se siente?

- identificar indicios para continuar la conversación, cambiar de tema o cortar.

c) hacer preguntas si no se entiende algo

- Responder a lo que te dice el otro y expresar lo que tú piensas y sientes.
- Formas de mantenimiento de la conversación:
 - por turnos: hablar, escuchar, preguntar, explicar,...
 - haciendo todo lo posible por sentirnos a gusto los dos: sonreír, cordialidad, tono amistoso,...
 - Cambiar de tema cuando se considere oportuno (por aburrimiento, delicadeza, repetición,..)

Para terminar la conversación:

- Exponer a la otra persona que tienes que terminar la conversación (dar razones). Excusarse.
- Si se estima así, decir a la otra persona que habéis disfrutado con la conversación. Comunicarle que os gustaría volver a hablar con ella, si puede.
- Despedirse

Para responder a otro compañero que quiere hablar con nosotros hay que:

- responder al saludo
- responder a la iniciación que el otro niño nos hace
- disculparse si no se puede o no se quiere conversar
- agradecerle su invitación a hablar (Monja, s/f)

2.- Modelado

La profesora explica a los niños la importancia de las habilidades conversacionales, las cuales son el soporte fundamental de las interacciones con otras personas, para que estas sean efectivas. Por medio de la expresión verbal expresamos nuestros sentimientos, negociamos un conflicto, interactuamos con el otro. En la infancia, la conversación, no es solo un medio esencial de participación, sino de aprendizaje. La docente hace una representación dramática de como ella afrontaría una situación de iniciar, para mantener y para terminar una conversación

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor da a conocer a los alumnos la temática, la obra que van a representar. Anima a los alumnos a participar, a aportar lo mejor de sí mismos.

3.2.-Preparación. Expone la temática a tratar, los roles principales y los secundarios. Cada uno de ellos decide quién quiere representar cada uno de ellos.

3.2.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Desarrollan un diálogo convincente, esforzándose por trasladar a los espectadores a esa situación o conflicto real.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan un debate sobre la representación de cada uno de los personajes.

Situación a representar

Jorge y sus nuevos amigos

Jorge es un compañero nuevo en el aula y se encuentra solo en el aula, los demás niños juegan entre sí, sin prestarle mayor atención. Él ha llegado de otra ciudad, su familia recién se mudó al pueblo debido a que su padre lo han trasladado allí.

De pronto María, quien jugaba con los demás compañeros, se acerca a él y sonriendo le saluda ¡Hola!, mi nombre es María – le dice- extendiéndole la mano y con un tono de voz firme, pero sereno y amable.

Jorge le presta atención, y se presenta ¡Hola yo me llamo Jorge!.

María trata de identificar los sentimientos de Jorge y se da cuenta que se siente confundido porque no conoce a nadie.

-Nosotros jugamos en el patio de juegos- le manifiesta María señalando el lugar donde se encuentra el mismo.

Para mantener la conversación para saber si se siente cómodo le hace preguntas ¿De cómo se siente en el colegio? ¿Dónde vive?. Esto le da confianza a Jorge quien cuenta que recién llegó a la ciudad, empezando a sentirse a gusto porque María lo escucha en forma activa, siempre sonriente y sobre todo porque respeta los turnos de habla, sabe escuchar, le pregunta sobre su vida demostrando interés por él. Es una niña muy interesante piensa Jorge, seremos buenos amigos seguro que sí.

Mientras conversan van saliendo juntos y se dirigen al patio de juegos. Algunos minutos después María les presenta a los demás compañeros, Jorge se siente feliz entabla conversaciones con los demás niños, todos se muestran atentos sonrientes y

cambian de conversación cuando una de estas se vuelve aburrida. Pero sobre todo se divierten jugando con él.

Jorge es feliz...tiene nuevos amigos

4. Reforzamiento

El educador refuerza con una exposición breve sobre la importancia saber incorporarse a juegos con otros.

Luego plantea refuerzos positivos por la práctica diaria que hagan los alumnos sobre incorporación a juegos con otros.

5.- Transferencia

- En el recreo iniciar una conversación con un niño de otra clase.
- Observar, con discreción, los gestos y lo que hacen dos personas que mantienen una conversación, comprobar las diferentes conductas cuando se habla y cuando se escucha.
- En el fin de semana iniciar relaciones en el parque con otros niños de tu edad.

Sesión 7

Objetivo: Cooperar y comparte sus cosas cuando se relacione con otros niños.

Habilidades Sociales: Hacer amigos

- Cooperar
- Compartir

1.-Inicio

La profesora comenta sobre la importancia de conversar adecuadamente con otros.

Se realiza una interrogación dirigida para conocer los saberes previos sobre situaciones cotidianas donde han tenido la oportunidad de compartir y cooperar con sus compañeros, de igual forma aquellas situaciones donde no ha sido fácil hacerlo.

Luego se orienta a los alumnos poniendo ejemplos de situaciones reales donde se refleja la importancia de compartir

Se explica las acciones que se deben considerar para **Cooperar y Compartir** con otros niños hay que hacer muchas cosas entre las que señalamos:

- Participar activamente en la actividad facilitando su desarrollo.
- Pedir ayuda y ser sensible a las necesidades de los otros. Ofrecer apoyo, ayuda y responder a las necesidades y peticiones de ayuda de los otros.
- Seguir las normas que se han establecido
- Participar con un tono amistoso, cordial, positivo de forma que el contacto llegue a ser agradable y mutuamente satisfactorio y todos los participantes disfruten de la relación.
- Ser buen ganador o perdedor (aceptar la derrota, felicitar al ganador)

- Ofrecer y prestar tus objetos personales a los otros.
- Utilizar adecuadamente y cuidar los objetos personales que te prestan los demás.

Cuando hablemos de prestar algo a los demás se destacarán las actitudes de:

- hacerlo de buena gana (hoy por ti mañana por mi)
- explicar a la otra persona el modo de utilización del objeto prestado (si procede) y cuando lo tiene que devolver. (Monja, s/f)

2.- Modelado

La profesora explica a los niños a partir de dinámicas la importancia de cooperar y compartir en la relación con otras personas. Para que exista una buena convivencia son necesarias estas habilidades y utiliza frases como “hoy por ti mañana por mí”. El compartir implica estar a disposición de los otros, no sólo nuestras cosas sino nuestro tiempo, nuestra ayuda etc.

La profesora presenta una situación cotidiana donde ella representa las acciones de compartir y cooperar sirviendo de modelo para que los alumnos aprendan por observación, para esto utiliza un lenguaje verbal, para verbal y no verbal adecuado.

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor presenta la temática a los alumnos a partir de juego de actores, desarrolla dinámicas para despertar el interés en los alumnos sobre la obra que van a representar.

3.2.-Preparación. Explica y ejemplifica la temática a tratar, los roles principales y los secundarios.

Los alumnos deciden qué papel representan en forma voluntaria, de no existir voluntarios la docente garantiza la participación de todos los alumnos.

3.3.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Igualmente siguen el desarrollo de la historia

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan una plenaria donde se debate e intercambia ideas sobre la historia y el rol de los personajes, así como el mensaje que transmite la historia.

Situación a representar

Se elabora una historia a partir de situaciones comunes del aula y fuera de ellas.

Referida al aula gira en torno a compartir cuando un alumno se olvida los útiles escolares y cuando necesita cooperación para culminar alguna actividad grupal.

En relación a la situación fuera de aula, cuando comparten sus juguetes con sus compañeros para pasar un momento agradable de fin de semana

4. Reforzamiento

Los alumnos dibujan diversas situaciones vivenciales referidas a cooperar y compartir.

Se organizan pequeños grupos donde los alumnos preparan y representan dramáticamente situaciones de compartir y cooperar a partir de sus experiencias personales.

5.- Transferencia

- Observar a los niños de otras aulas y vecinos en situaciones donde se requiera cooperación.
- Compartir objetos personales, propina o juguetes con otros niños en actividades cotidianas
- Cooperar con otros compañeros en las diversas actividades que se realicen en el aula y escuela

Sesión 8

Objetivo: Defiende sus derechos adecuadamente en las situaciones en que no son respetados.

Habilidades Sociales: Sentimientos, emociones y opiniones

- Defender sus propios derechos

1.-Inicio

La profesora presenta videos cortos sobre los derechos que tienen los niños en situaciones cotidianas. Induciendo a declarar el tema

Se realiza un proceso de inducción para conocer los saberes previos sobre los derechos que tienen y el saber defenderlos

Luego se orienta a los alumnos poniendo ejemplos de situaciones reales donde se refleja la importancia de defender sus propios derechos.

Fija los pasos a tener en cuenta para defender los propios derechos

1. Conocer tus derechos

- Darse cuenta de que en esa situación no te están respetando
- Comunicar a la otra persona que quieres que se respeten tus derechos: es decir, hay que dar una negativa, expresar una queja, para ello, es necesario:

- .. buscar el momento y el lugar adecuado
- .. utilizar expresión verbal correcta: expresión directa, clara y sin rodeos
- .. utilizar lenguaje corporal seguro: voz firme y tranquila, contacto ocular, distancia cercana al interlocutor.

- Pedir un cambio en su conducta: hacer sugerencias o peticiones para que la otra persona actúe de forma que respete tus derechos.
- Agradecer a la otra persona el que te haya escuchado.

Para **responder a la defensa de los derechos** que hacen los demás:

- Escuchar con atención e interés lo que dice la otra persona
- Ponerse en su lugar y comprender su punto de vista.
- Controlar el enfado y/o la sensación desagradable que nos produce escuchar lo que nos dice la otra persona. (Monja, s/f)

2.- Modelado

La profesora explica a los niños a partir de una representación dramática la importancia de conocer y saber defender sus derechos. En esta representación deben quedar claro los pasos para conocer y defender los derechos así como los pasos adecuados a seguir en cada situación y visto en el punto anterior.

La profesora modela las expresiones, palabras etc. que se pueden utilizar en situaciones reales, elevando el tono de voz, así como utilizando la expresión corporal adecuada. Esto con la finalidad de que el alumno descubra e interioriza los comportamientos verbales y no verbales a usar

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. El profesor presenta la temática a los alumnos a partir de juego de actores, desarrolla dinámicas para despertar el interés en los alumnos sobre la obra que van a representar.

3.2.-Preparación. Explica y ejemplifica la temática a tratar, los roles principales y los secundarios.

Los alumnos deciden qué papel representan en forma voluntaria, de no existir voluntarios la docente garantiza la participación de todos los alumnos.

3.3.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Igualmente siguen el desarrollo de la historia

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan una plenaria donde se debate e intercambia ideas sobre la historia y el rol de los personajes, así como el mensaje que transmite la historia.

Situación a representar

A partir de lluvia de ideas se elabora una historia, personajes y características de los mismos, así como los diálogos cortos que usaran.

Las ideas para la situación a representar giran en torno a que si se presenta una situación: donde las cosas no salen bien, no es por culpa suya, el niño tiene derecho a cambiar de opinión, tienes derecho a no saberlo todo en el aula. De igual manera situaciones cotidianas donde el niño desarrolla habilidades para saber defender sus derechos.

4. Reforzamiento

Se organizan pequeños grupos donde los alumnos conversan sobre diversas situaciones de su vida diaria en la escuela y casa en que se hace necesario defender sus derechos.

Sobre la base de eso preparan y representan dramáticamente las situaciones conversadas, todo esto bajo la mediación de la profesora.

5.- Transferencia

- Defender sus opiniones en el aula y en el hogar
- Realizar peticiones en forma adecuada a sus padres
- Expresar alguna queja en forma asertiva a sus padres sobre alguna situación que les afectó personalmente porque atentó contra sus derechos

Sesión 9

Objetivo: Identificar diferentes emociones como la alegría, la tristeza, el amor, el enojo, el miedo

Habilidades Sociales: Sentimientos, emociones y opiniones

- Emociones

1.-Inicio

La profesora a través de diferentes marionetas se presenta emociones positivas y negativas, induciendo a declarar el tema

Se realiza un proceso de inducción para conocer los saberes previos sobre las emociones positivas y negativas

Luego se orienta a los alumnos poniendo ejemplos de situaciones reales donde se expresan las emociones.

2.- Modelado

La profesora se sienta y ordena a los alumnos en un círculo, al centro coloca una caja donde están las marionetas.

Selecciona una marioneta (que representa una emoción) y la docente con expresión gestual y corporal crea y da vida al personaje y a la emoción que quiere representar. Por ejemplo un payaso puede ser el personaje para la alegría.

La profesora modela las expresiones, palabras etc. que se pueden utilizar en situaciones reales, elevando el tono de voz, así como utilizando la expresión corporal adecuada. Esto con la finalidad de que el alumno descubra e interioriza los comportamientos verbales y no verbales a usar acorde a la emoción representada.

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. La profesora comparte las marionetas con los niños del grupo para que visualicen las diferentes emociones.

3.2.-Preparación. La docente forma grupos y a partir de ellos les asigna una marioneta- emoción

Los alumnos dialogan y crean una representación de la emoción a partir de sus vivencias diarias

3.3.-Representación. Los alumnos aprenden el rol que deben desempeñar. Igualmente siguen el desarrollo de la historia

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan una plenaria donde se debate e intercambia ideas sobre la historia y el rol de los personajes, así como el mensaje que transmite la historia.

Situación a representar

Elaboran una representación de acuerdo a la marioneta emoción que les toco creando personajes relacionados con la emoción

4. Reforzamiento

Se organizan pequeños grupos donde los alumnos conversan sobre diversas situaciones de su vida diaria en la escuela y casa en que se hace necesario donde está presenta alguna emoción positiva o una negativa.

Escogen en forma voluntaria la emoción y realizan una representación de la situación y emoción

5.- Transferecia

- Mencionar la emoción(es) que sintió por cada día de la semana
- Comentar las razones que originan la emoción del día
- Observar las emociones presentes en su familia y en la escuela

Sesión 10

Objetivo: Expresar libremente como se sienten

Habilidades Sociales: Sentimientos, emociones y opiniones

- Emociones

1.-Inicio

La profesora a través de diferentes láminas, fotos, dibujos presentan personajes que reflejan diferentes emociones induciendo a declarar el tema

Se realiza un proceso de inducción para conocer los saberes previos sobre las expresiones de las emociones

Luego se orienta a los alumnos poniendo ejemplos de situaciones reales donde se expresan las emociones.

2.- Modelado

Selecciona un personaje (que representa una emoción). Estos personajes pueden ser animales, personas, personajes de cuento etc.

La docente se maquilla y se disfraza de acuerdo al personaje que le tocó, ensaya su personaje expresando la emoción en forma verbal y corporal frente a un espejo.

La profesora modela las expresiones, palabras, gestos, posturas corporales que se pueden utilizar en situaciones reales, elevando el tono de voz, así como utilizando la expresión corporal adecuada. Esto con la finalidad de que el alumno descubra e interioriza los comportamientos verbales y no verbales a usar acorde a la emoción representada.

3.-Juego de Roles

3.1.-Motivación. La profesora mediante una dinámica reparte los dibujos con los personajes que representan una emoción por parejas

3.2.-Preparación. La docente guía en la preparación del personaje, en el disfraz, en el maquillaje.

Los alumnos dialogan y crean una representación del personaje y la emoción que expresa con la mediación del personaje.

La docente solo interviene para guiar la actividad respetando la forma de expresarse libremente por parte de los alumnos

3.3.-Representación. Los alumnos representan por pareja el personaje asignado sin mencionar la emoción la que debe ser descubierta por los compañeros del aula.

3.4.-Debate. Después de la actuación realizan una plenaria donde se debate e intercambia ideas sobre las expresiones emocionales representadas, aquí la docente hace hincapié de la forma asertiva y correcta de expresar las emociones

Situación a representar

Elaboran una representación de acuerdo a los personajes emoción que les toco creando las expresiones verbales, no verbales y para verbales adecuados

4. Reforzamiento

Se organizan pequeños grupos donde los alumnos conversan sobre diversas situaciones de su vida diaria en la escuela y casa en que se hace necesario expresar sus emociones en forma asertiva

Escogen en forma voluntaria la emoción y realizan una representación de la situación y emoción

5.- Transferencia

- Expresar su emoción en forma adecuada con sus compañeros en el aula
- Observar como expresan sus emociones en su familia.
- Observar como expresan sus emociones los niños de otras aulas

IV. CONCLUSIONES.

- 4.1.** Se ha determinado que el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa n° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad, 2015 es deficiente.
- 4.2.** Se ha logrado elaborar, fundamentar un programa integral de juego de roles, sustentado en las teorías histórico cultural, de inteligencia social y la teoría cognitiva social para contribuir en la mejora del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa n° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad, 2015.
- 4.3.** Se consiguió diseñar una propuesta consistente en un programa integral de juego de roles, sustentado en las teorías histórico cultural, de inteligencia social y la teoría cognitiva social
- 4.4.** La propuesta de un programa integral de juego de roles, sustentado en las teorías histórico cultural, de inteligencia social y la teoría cognitiva social es una alternativa para contribuir en la mejora del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad, 2015.

V. RECOMENDACIONES.

- 5.1.** La Institución Educativa N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad debe promover el desarrollo de la propuesta de un programa integral de juego de roles, sustentado en las teorías histórico cultural, de inteligencia social y la teoría cognitiva social es una alternativa para contribuir en la mejora del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de del nivel inicial
- 5.2.** La Institución Educativa N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad debería asumir la propuesta de un programa integral de juego de roles elaborado para fomentar la mejora del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de del nivel inicial
- 5.3.** Iniciar un proceso de difusión y discusión por parte de la dirección La Institución Educativa N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad entre los docentes adscritos a la misma para ver la pertinencia de la propuesta en otros años del nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, G. (2000). *Dimensiones perceptiva, social, funcional y comunicativa del desarrollo. El lenguaje del niño. Desarrollo normal, Evaluación y Transtorno*. Barcelona: Masson.
- Aguado, G. (2002). *El Desarrollo del Lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE.
- Alva, P. (2012). *Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de José Leonardo Ortiz. 2012 - 2021*. José Leonardo Ortiz- Chiclayo: Municipalidad de José Leonardo Ortiz.
- AMEI. (2010). *¿Qué es el Juego de Roles?* Madrid: AMEI. Recuperado el 15 de julio de 2015, de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d121.pdf>
- Aubone, N. (2016). *Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal*. Universidad Abierta Interamericana.
- Barletta, A. (2015). *Estrategias de socialización para la enseñanza de Valores*. Caracas: Universidad Central de Venezuela UCV .
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 13-17.
- Galeano Borda, J. I. (2012). *PENSAR, HACER Y VIVIR LA ORALIDAD*. Bogotá, D.C. Colombia: Universidad Nacional de Colombia-Facultad de Ciencias Humanas, Instituto de Investigación en Educación. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/6450/1/868016.2012.pdf>
- Gobierno Español. (1 de Mayo de 2015). *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/educacion-infantil/contenidos.html>
- Gobierno Regional de La Libertad. (2015). *Gobierno Regional de La Libertad*. Obtenido de <http://www.regionlalibertad.gob.pe/web/opciones/pdfs/Provincia%20de%20Otuzco.pdf>
- Goleman, D. (2006). *La inteligencia social. La nueva ciencia de las relaciones humanas*. Barcelona: Kairós.
- González, P & Molina, R. (Julio- Setiembre de 2007). Aprendizaje de las habilidades sociales básicas . *Revista Digital "Práctica Docente"*(7), 282-292.
- Hernández Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Bdpista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5º ed.). México: Mc Graw Hill.
- Huertas, R. (2017). *Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016*. Piura: Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Jalles de Oliveira, A. (2003). *LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL EN UN CONTEXTO BILINGÜE*. Tesis de Doctorado, Universidad Complutense de Madrid, Programa de Doctorado: Psicología Escolar y Desarrollo, Madrid.
- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 19-36. Recuperado el 15 de julio de 2015, de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf>
- MINEDU. (07 de MARZO de 2015). *ESCALE*. Recuperado el 08 de Mayo de 2015, de http://escale.minedu.gob.pe/magnitudes-portlet/reporte/cuadro?anio=19&cuadro=311&forma=U&dpto=14&prov=1401&dist=140105&dre=&tipo_ambito=ambito-ubigeo

- MINEDUC. (2005). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago de Chile: Maval Ltda.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo deben aprender nuestros niños y niñas?. Desarrollo personal, social y emocional. Ciclo II.3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje-¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?,Desarrollo de la Comunicación II Ciclo-Fascículo I*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje-¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?,Desarrollo de la Comunicación II Ciclo-Fascículo I*. Lima:: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2016). *ESCALE*. Obtenido de <http://escale.minedu.gob.pe/magnitudes;jsessionid=e3590dafc0094c1acfb0db3be2c1>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (4 de enero de 2007). REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre,. *Boletín Oficial del Estado(4)*. Madrid, España.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. . (09 de junio de 2016). *Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/educacion-infantil.html>
- Monja, I. (s/f). *Programa de Enseñanza de Habilidades de interacción Social (PEHIS)*. . España: CEPE.
- Monja, M & Gonzalez, B. (2000). *Las habilidades sociales en el currículo*. Madrid: Secretaria General Técnica . Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Monjas, I. (2012). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social*. Madrid: CEPE.
- Monjas, M & González, B. (2000). *Las habilidades sociales en el currículo*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Monjas, M. I. (1994). Evaluación de la competencia social y las habilidades sociales en la edad escolar. . En M. Verdugo, *Evaluación curricular. Una guía para la intervención psicopedagógica*. (págs. 423-497). Madrid: Siglo Veintiuno.
- Moreno Ríos, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Municipalidad Distrital de Otuzco. (febrero de 2004). *Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Otuzco*. Obtenido de <http://www.regionlalibertad.gob.pe/web/opciones/pdfs/Plan%20de%20Desarrollo%20Concertado%20del%20Distrito%20de%20Otuzco.pdf>
- Ñahui, C & Choque, M . (2018). *Nivel de desarrollo de Habilidades Sociales en los niños de La Institución Educativa Inicial N° 618 de Huarirumi – Anchonga, Angaraes – Huancavelica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Ojalvo, Victoria y otros. (1999). *Comunicación Educativa*. La Habana: CEPES-La Universidad de la Habana.
- Ortega, R. (1991). Un marco conceptual para la interpretación psicológica del juego infantil. *Infancia y Aprendizaje,(55)*, 97-102.

- Pascual, P. (2007). *Didáctica de la Música*. Madrid: Pearson Educación.
- Pascual, P. (octubre de 2009). Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas*(22). Recuperado el 6 de junio de 2016, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/PEDRO%20LUIS_%20PASCUAL%20LACAL_2.pdf
- Puche, R & otros. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá: Unidad de Educación para la primera infancia. Ministerio de Educación Nacional.
- Riviere, A. (1992). La Teoría Social del Aprendizaje. Implicaciones Educativas. En C. Coll, J. Palacios, & A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y Educación(II)*. Madrid: Alianza.
- Ros, M. A. (2003). La Música en la Educación Infantil: Estrategias Cognitivo Musicales. / *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (18),, 197.
- Rüssel. (1970). *El Juego de los niños*. Barcelona: Herder.
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Programa de Educación Preescolar*. México DF.
- Soto, C. (2002). *Didáctica del Lenguaje y de los Estudios Sociales para Personas con Necesidades Especiales*. San José-Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Tamayo, G & Echeverry, C & Araque, L. (2006). *CIEMPRE. Cuestionario de Inteligencia Emocional para niños y niñas de preescolar*. Medellín: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Truyenque, M. (2017). *Desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. "niño Jesús n° 85" de la región Callao*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Wikipedia. (05 de febrero de 2016). *Wikipedia, la enciclopedia libre* . Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Otuzco
- Zuleta, A. (enero-junio, de 2013). El Método Kodály en Colombia. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 8(1), p. 21-39.

ANEXOS

ANEXO 1

Dimensiones de las Habilidades Sociales

BASICAS DE INTERACCION SOCIAL	<input type="checkbox"/> Sonreír y reír.
	<input type="checkbox"/> Saludar.
	<input type="checkbox"/> Presentaciones.
	<input type="checkbox"/> Favores.
	<input type="checkbox"/> Cortesía y amabilidad.
PARA HACER AMIGOS	<input type="checkbox"/> Reforzar a los otros.
	<input type="checkbox"/> Iniciaciones sociales: implica relacionarse con una persona a través de una actividad o una conversación.
	<input type="checkbox"/> Unirse al juego con otros.
	<input type="checkbox"/> Ayuda.
	<input type="checkbox"/> Cooperar y compartir.
	<input type="checkbox"/>
CONVERSACIONALES	<input type="checkbox"/> Iniciar conversaciones.
	<input type="checkbox"/> Terminar conversaciones.
	<input type="checkbox"/> Unirse a la conversación de otros.
	<input type="checkbox"/> Conversaciones de grupo.
SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y OPINIONES	<input type="checkbox"/> Autoafirmaciones positivas
	<input type="checkbox"/> Expresar emociones
	<input type="checkbox"/> Recibir emociones
	<input type="checkbox"/> Defender los propios derechos
	<input type="checkbox"/> Defender las propias opiniones

ANEXO 2
Lista de Cotejo

ALUMNO:			
N°	ITEMS	CRITERIO	
		SI	NO
1	Sonríe y ríe cuando la ocasión lo amerita		
2	Saluda a sus compañeros y a la profesora		
3	Sabe presentarse ante los demás		
4	Pide por favor a los otros		
5	Se muestra amable y cortes		
6	Anima, alaba o felicita a otros niños		
7	Tiene facilidad al expresarse ante los demás		
8	Hace amigos con facilidad		
9	Cuando algún compañero lo requiere se acerca a ayudarlo		
10	Muestra interés por lo que les sucede a los demás		
11	Coopera con sus compañeros cuando necesitan apoyo		
12	Es capaz de iniciar una conversación en forma espontanea		
13	Sabe cuándo tiene que hablar y cuando no en las conversaciones con otros niños		
14	Sabe concluir una conversación		
15	Escucha a los demás respetuosamente		
16	Pide la palabra y espera su turno al hablar		
17	Tiene confianza en sí mismo		
18	Expresa adecuadamente sus emociones		
19	Defiende sus derechos en forma respetuosa ante los otros		
20	Defiende sus opiniones en demostrando seguridad en su intervención		

ANEXO 3-FOTOS



Autoras de la Investigación en la Portada de la Institución Educativa Institución Educativa N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad donde se realizó la Investigación



Autoras procesando la información después de una de las observaciones realizadas



Parte de los alumnos que conformaron la muestra y las investigadoras

Anexo 4
Juicio de Expertos

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN A NIVEL DE EXPERTOS
PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO
DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL
NIVEL INICIAL No 1750 DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE OTUZCO REGION
DE LA LIBERTAD.

INSTRUMENTO PARA JUICIO DE EXPERTO INDICACIONES GENERALES

Estimado experto (a), este instrumento de validación tiene por objetivo:

- Recoger opinión y valoración a nivel de juicio de experto para validar PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS. En ese sentido, el instrumento está estructurado de la siguiente forma: Primera parte : Donde se brindan los datos principales de la investigación, título, objetivos y variables Segunda parte : Corresponde a la identificación del experto, donde señalará sus datos más importantes, entre ellos grados, títulos, años de experiencia profesional, etc. Tercera parte : Donde se ubican los criterios, indicadores, preguntas y escala de evaluación que el experto debe considerar para la validación del modelo. Cuarta parte : Finalmente se le pide al experto que llene una constancia de validación dando fe del trabajo realizado.

I.-ASPECTOS INFORMATIVOS

1.-TITULO

Programa integral de juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.N° 1750 del distrito y provincia de otuzco del departamento de la libertad.

2.PERSONAL INVESTIGADOR:

AUTORAS:

RODRIGUEZ CHUNQUI MARIA CECILIA

VALDIVIEZO ARAMBULO SILVANIA MERCEDES.

3. TIPO DE INVESTIGACIÓN: PROPOSITIVA

4. MAESTRIA:

Ciencias de la educación con mención :

Investigación y Docencia.

5. LOCALIDAD E INSTITUCIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO:

Institución Educativa Inicial N° 1750, distrito y provincia de otuzco, departamento de la libertad.

6.-OBJETIVOS

GENERAL:

Diseñar un programa integral de juego de roles con la finalidad de superar el deficiente desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad

ESPECIFICOS:

1. Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E no 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad
2. Elaborar el marco teórico de la investigación, sustentado en las teorías educativas y psicológicas que den sustento a la investigación
3. Fundamentar un programa integral del juego de roles, fundamentado en Teorías del campo educativo, psicológico con la finalidad de desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad

7.-VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS.
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa de juego de roles	Un programado educativo está determinado por un conjunto organizado y secuenciado de actividades de enseñanza – aprendizaje basado en los juegos tradicionales	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • La redacción de los objetivos es lógica, coherente y clara. • Comprende las diversas dimensiones del aprendizaje. • La relación entre los objetivos y el problema a solucionar es clara. 	Observación: Ficha de observación Análisis Documental
		FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspectos teóricos necesarios para la propuesta. • Suficiencia para el desarrollo de la propuesta. 	
		PROTOCOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción clara de la propuesta. • Descripción de la Duración del Desarrollo de la Propuesta. • Presentación de la Guía de Contenidos. 	
		METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia en la Relación Objetivo-Contenido-Método. • Pertinencia de la metodología con el logro de objetivos y contenidos • Especificidad de los juegos de roles en las estrategias metodológicas o métodos a utilizar. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Habilidades Sociales	Conjunto de competencias conductuales que posibilitan que el niño mantenga relaciones sociales positivas con los otros y que afronte, de modo efectivo las demandas de su entorno social.	BASICAS DE INTERACCION SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Sonreír y reír. • Saludar. • Presentaciones. • Favores. • Cortesía y amabilidad. 	Evaluación Pre Test
		PARA HACER AMIGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar a los otros. • Iniciaciones sociales: implica relacionarse con una persona a través de una actividad o una conversación. • Unirse al juego con otros. • Ayuda. • Cooperar y compartir. 	
		CONVERSACIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar conversaciones. • Terminar conversaciones. • Unirse a la conversación de otros. • Conversaciones de grupo. 	
		SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y OPINIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Autoafirmaciones positivas • Expresar emociones • Recibir emociones • Defender los propios derechos • Defender las propias opiniones 	

2.-DATOS DEL EXPERTO

2.1. Apellidos y Nombres: PEÑA PÉREZ BERTHA BEATRIZ

2.2. Nacionalidad: PERUANA

2.3. Grado(s) académico(s): Dra en Educación

2.4. Años de experiencia en educación superior: 25 años

2.5. Universidad(es) donde labora: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

TERCERA PARTE: CRITERIOS, INDICADORES, PREGUNTAS Y ESCALA DE EVALUACIÓN

Lea detenidamente las preguntas y marque con un aspa su respuesta según considere:

CRITERIO	INDICADOR	PREGUNTA	MUY APROPIADA	APROPIADA	MEDIANAMENTE APROPIADA	POCA APROPIADA	INAPROPIADA
CONCEPTUALIZACIÓN Y COMPONENTES	OBJETIVOS	La relación entre los objetivos y el problema a solucionar es clara.	X				
		La redacción de los objetivos es lógica, coherente y clara.	X				
		La redacción de los objetivos están en relación a las habilidades sociales a desarrollar	X				
	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	Contiene los postulados básicos de la teoría que fundamenta la propuesta	X				
	PROTOCOLO	Descripción clara de la secuencia didáctica de la propuesta.	X				
		Descripción del desarrollo de la Propuesta.	X				
Descripción de la duración de la propuesta especificada en la programación de sesiones		X					

	METODOLOGÍA	Pertinencia de la metodología con el logro de objetivos y contenidos	X				
		Especificidad de los juegos de roles en las estrategias metodológicas o métodos a utilizar.	X				
INNOVACIÓN	NOVEDAD Y APORTES A LA EDUCACIÓN	la propuesta es innovadora y responde a las tendencias mundiales en educación	X				
		la propuesta es un aporte a la educación peruana	X				
APLICABILIDAD	UTILIDAD Y APROVECHAMIENTO DE LA PROPUESTA	El programa propuesto puede ser aplicado, como experiencia, en otras instituciones	X				
		El programa es flexible y pueden aplicarse cambios en su proceso de implementación	X				
Comentarios o recomendaciones generales							

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, BERTHA BEATRIZ PEÑA PÉREZ identificado(a) con documento de identidad N°16563385 certifico que realicé el juicio de experto, con la finalidad de realizar la “VALIDACIÓN DE UN PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL No 1750 DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE OTUZCO REGION DE LA LIBERTAD.”, diseñado por RODRIGUEZ CHUNQUI MARIA CECILIA y VALDIVIEZO ARAMBULO SILVANIA MERCEDES , como parte de su investigación de tesis para obtener el grado académico de MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN con mención en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque – Perú.

Fecha de validación: agosto 2017

Ciudad: Chiclayo

País: Perú



INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN A NIVEL DE EXPERTOS
PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO
DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL
NIVEL INICIAL No 1750 DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE OTUZCO REGION
DE LA LIBERTAD.

INSTRUMENTO PARA JUICIO DE EXPERTO INDICACIONES GENERALES

Estimado experto (a), este instrumento de validación tiene por objetivo:

- Recoger opinión y valoración a nivel de juicio de experto para validar PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS. En ese sentido, el instrumento está estructurado de la siguiente forma: Primera parte : Donde se brindan los datos principales de la investigación, título, objetivos y variables Segunda parte : Corresponde a la identificación del experto, donde señalará sus datos más importantes, entre ellos grados, títulos, años de experiencia profesional, etc. Tercera parte : Donde se ubican los criterios, indicadores, preguntas y escala de evaluación que el experto debe considerar para la validación del modelo. Cuarta parte : Finalmente se le pide al experto que llene una constancia de validación dando fe del trabajo realizado.

I.-ASPECTOS INFORMATIVOS

1.-TITULO

Programa integral de juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.N° 1750 del distrito y provincia de otuzco del departamento de la libertad.

2.PERSONAL INVESTIGADOR:

AUTORAS:

RODRIGUEZ CHUNQUI MARIA CECILIA

VALDIVIEZO ARAMBULO SILVANIA MERCEDES.

3. TIPO DE INVESTIGACIÓN: PROPOSITIVA

4. MAESTRIA:

Ciencias de la educación con mención :

Investigación y Docencia.

5. LOCALIDAD E INSTITUCIÓN DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO:

Institución Educativa Inicial N° 1750, distrito y provincia de otuzco, departamento de la libertad.

6.-OBJETIVOS

GENERAL:

Diseñar un programa integral de juego de roles con la finalidad de superar el deficiente desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad

ESPECIFICOS:

1. Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales de los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E no 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad
2. Elaborar el marco teórico de la investigación, sustentado en las teorías educativas y psicológicas que den sustento a la investigación
3. Fundamentar un programa integral del juego de roles, fundamentado en Teorías del campo educativo, psicológico con la finalidad de desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E N° 1750 del Distrito y Provincia de Otuzco, Región La Libertad

7.-VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS.
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa de juego de roles	Un programado educativo está determinado por un conjunto organizado y secuenciado de actividades de enseñanza – aprendizaje basado en los juegos tradicionales	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • La redacción de los objetivos es lógica, coherente y clara. • Comprende las diversas dimensiones del aprendizaje. • La relación entre los objetivos y el problema a solucionar es clara. 	Observación: Ficha de observación Análisis Documental
		FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspectos teóricos necesarios para la propuesta. • Suficiencia para el desarrollo de la propuesta. 	
		PROTOCOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción clara de la propuesta. • Descripción de la Duración del Desarrollo de la Propuesta. • Presentación de la Guía de Contenidos. 	
		METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia en la Relación Objetivo-Contenido-Método. • Pertinencia de la metodología con el logro de objetivos y contenidos • Especificidad de los juegos de roles en las estrategias metodológicas o métodos a utilizar. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Habilidades Sociales	Conjunto de competencias conductuales que posibilitan que el niño mantenga relaciones sociales positivas con los otros y que afronte, de modo efectivo las demandas de su entorno social.	BASICAS DE INTERACCION SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Sonreír y reír. • Saludar. • Presentaciones. • Favores. • Cortesía y amabilidad. 	Evaluación Pre Test
		PARA HACER AMIGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar a los otros. • Iniciaciones sociales: implica relacionarse con una persona a través de una actividad o una conversación. • Unirse al juego con otros. • Ayuda. • Cooperar y compartir. 	
		CONVERSACIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar conversaciones. • Terminar conversaciones. • Unirse a la conversación de otros. • Conversaciones de grupo. 	
		SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y OPINIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Autoafirmaciones positivas • Expresar emociones • Recibir emociones • Defender los propios derechos • Defender las propias opiniones 	

2.-DATOS DEL EXPERTO

2.1. Apellidos y Nombres: Sebastiani Elías Yvonne

2.2. Nacionalidad: PERUANA

2.3. Grado(s) académico(s): Doctorado

2.4. Años de experiencia en educación superior: 30 años

2.5. Universidad(es) donde labora: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

TERCERA PARTE: CRITERIOS, INDICADORES, PREGUNTAS Y ESCALA DE EVALUACIÓN

Lea detenidamente las preguntas y marque con un aspa su respuesta según considere:

CRITERIO	INDICADOR	PREGUNTA	MUY APROPIADA	APROPIADA	MEDIANAMENTE APROPIADA	POCA APROPIADA	INAPROPIADA	
CONCEPTUALIZACIÓN Y COMPONENTES	OBJETIVOS	La relación entre los objetivos y el problema a solucionar es clara.		X				
		La redacción de los objetivos es lógica, coherente y clara.		X				
		La redacción de los objetivos están en relación a las habilidades sociales a desarrollar		X				
	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	Contiene los postulados básicos de la teoría que fundamenta la propuesta		X				
	PROTOCOLO	Descripción clara de la secuencia didáctica de la propuesta.			X			
		Descripción del desarrollo de la Propuesta.			X			
Descripción de la duración de la propuesta especificada en la programación de sesiones				X				

	METODOLOGÍA	Pertinencia de la metodología con el logro de objetivos y contenidos		x			
		Especificidad de los juegos de roles en las estrategias metodológicas o métodos a utilizar.		x			
INNOVACIÓN	NOVEDAD Y APORTES A LA EDUCACIÓN	la propuesta es innovadora y responde a las tendencias mundiales en educación		x			
		la propuesta es un aporte a la educación peruana		x			
APLICABILIDAD	UTILIDAD Y APROVECHAMIENTO DE LA PROPUESTA	El programa propuesto puede ser aplicado, como experiencia, en otras instituciones		x			
		El programa es flexible y pueden aplicarse cambios en su proceso de implementación		x			
Comentarios o recomendaciones generales							

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Yvonne Sebastiani Elías identificado(a) con documento de identidad N°16522037 certifico que realicé el juicio de experto, con la finalidad de realizar la “VALIDACIÓN DE UN PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL No 1750 DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE OTUZCO REGION DE LA LIBERTAD.”, diseñado por RODRIGUEZ CHUNQUI MARIA CECILIA y VALDIVIEZO ARAMBULO SILVANIA MERCEDES , como parte de su investigación de tesis para obtener el grado académico de MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN con mención en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque – Perú.

Fecha de validación: agosto 2017

Ciudad: Chiclayo

País: Perú



Informe final Juegos y Expresión Oral V2 con exclusiones

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%
INDICE DE SIMILITUD

19%
FUENTES DE INTERNET

7%
PUBLICACIONES

11%
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	10%
2	docplayer.es Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.educapeques.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	library.co Fuente de Internet	



<1%

10

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

11

Submitted to Universidad de Sevilla

Trabajo del estudiante

<1%

12

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

13

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

14

e-spacio.uned.es

Fuente de Internet

<1%

15

zaguan.unizar.es

Fuente de Internet

<1%

16

portal.regioncajamarca.gob.pe

Fuente de Internet

<1%

17

brainly.lat

Fuente de Internet

<1%

18

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

19

qdoc.tips

Fuente de Internet

<1%

20

Submitted to UNIBA

Trabajo del estudiante

<1%

Basque

21 Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón <1%

Trabajo del estudiante

22 www.ingeniosupr.com <1%

Fuente de Internet

23 Angel Emilio Deza Gavidia. "Revista FACES Vol. 1. N° 2 julio-diciembre 2019", Revista FACES, 2022 <1%

Publicación

24 Ortega Roque Diego Alberto. "Importancia y preferencia de tipos de juego del infante en edad escolar y su influencia en el desarrollo de la regulación", TESIUNAM, 2013 <1%

Publicación

25 dspaceapi.uai.edu.ar <1%

Fuente de Internet

26 cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com <1%

Fuente de Internet

27 es.scribd.com <1%

Fuente de Internet

28 yesenia-aragon-arellano.blogspot.com <1%

Fuente de Internet

29 investigacionesycurriculum.blogspot.com <1%

Fuente de Internet

Basquez

30 Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru <1%
Trabajo del estudiante

31 repositorio.unh.edu.pe <1%
Fuente de Internet

32 datospdf.com <1%
Fuente de Internet

33 repositorio.unheval.edu.pe <1%
Fuente de Internet

34 Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru <1%
Trabajo del estudiante



Excluir citas Activo

Excluir bibliografia Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Silvania Mercedes Valdiviezo Arambulo
Título del ejercicio:	Asesorías Posgrado
Título de la entrega:	PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL DESARR...
Nombre del archivo:	E-TESIS-actualizado.-10.12.17_1_SIL_CECY_MAKOTO_V_EXCL...
Tamaño del archivo:	1.04M
Total páginas:	131
Total de palabras:	21,495
Total de caracteres:	112,440
Fecha de entrega:	25-may.-2023 09:42a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2101678734

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL PERU
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

SECCIÓN DE POST GRADO

UNIDAD DE MAESTRÍA



PROGRAMA INTEGRAL DE JUEGO DE ROLES PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS SERVIDORES
MUNICIPALES DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS DEL CANTÓN Y
PROVINCIA DE OTAZO REGION DE LA LIBERTAD.

AUTORA

RODRIGUEZ CHANCAYANPA DEOLA
VALDIVIEZO ARAMBULO SILVANIA MERCEDES

ANEXO

DR. DR. CARLOS VASQUEZ CRESPO

OTAZO - PERU

2023

Basque