



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**Unidad de Posgrado de
Ciencias Histórico Sociales y Educación**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Kit de software educativo a través del computador para
mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la
I. E. I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013**

**Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias
de la Educación con Mención en Tecnologías de la Información e
Informática Educativa.**

AUTORA: Lic. Guevara Valdiviezo, Liz Margot

ASESORA: Dra. Ruiz Oliva, Teófila Esperanza

LAMBAYEQUE - PERÚ

2015

**Kit de software educativo a través del computador para
mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la
I. E. I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013**



Lic. Liz Margot Guevara Valdiviezo
Autora



Dra. Teófila Esperanza Ruiz Oliva
Asesora

Presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para obtener el grado académico de: Maestra de Ciencias de la Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa.

APROBADA POR:



M.Sc. Carlos Horna Santa Cruz
Presidente del jurado



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Secretario del jurado



M.sc. Miguel Alfaro Barrantes
Vocal del jurado

DEDICATORIA

**A mis queridos hijos LITTA MILAGROS y
DIEGO ALEJADRO que son el motivo para ser
cada vez mejor madre.**

**A mi padre ARISTÍDES y a la memoria de
mi madre JUSTINA cuyos ejemplos
siempre guiaron y aún guían mi vida.**

A mis hermanos: ALAN, ASEL, YESENIA.

AGRADECIMIENTO

Gracias Dios mío

Eres el amigo que nunca falla.

A la Dra. Esperanza Ruiz, por su
orientación profesional y dedicación
que permitieron culminar la presente
tesis.

RESUMEN

Ante las evidentes dificultades de expresión oral observadas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013, realicé el presente estudio con el objetivo de mejorar esta capacidad comunicativa. La hipótesis que me tracé fue: si se aplica un programa donde se utilice software educativo mediante computador, basado en las teorías de Vigosky y de George Siemens, entonces los estudiantes mejorarán su expresión oral. La investigación fue descriptiva y como muestra consideró a 20 estudiantes a quienes se aplicó instrumentos de recojo de información sobre la expresión oral antes y después de la aplicación del programa. Después de analizar los resultados se concluye que, con la aplicación del kit de software educativo, los estudiantes lograron mejorar su expresión oral y que además desarrollaron algunas habilidades digitales como ubicar la actividad, ingresar al material, realizar actividades de manera autónoma, salir del software educativo. Finalmente, se sugiere el uso de software educativo para ayudar a desarrollar las capacidades de otras áreas.

Palabras claves: estrategia didáctica, kits de software educativo, expresión oral.

ABSTRACT

In view of the evident difficulties of oral expression observed in the 5-year-old children of the I.E.I. number O92. PNP "Marino Linares Jaramillo" - Jaén 2013, I carried out the present study with the aim of improving this communicative capacity. The hypothesis that I applied was: if a program using computer-based educational software based on Vigosky's and Of George Siemens, then the students will improve their oral expression. The research was descriptive and as a sample considered to 20 students who were applied instruments of information collection on the oral expression before and after the application of the program. After analyzing the results, we conclude that with the application of the educational software kit, students were able to improve their oral expression and also developed some digital skills such as locating the activity, entering the material, performing activities autonomously, leaving educational software. Finally, the use of educational software is suggested to help develop the skills of other areas.

Keywords: didactic strategy, educational software kits, oral expression.

INDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INDICE	vii
INTRODUCCIÓN	x

CAPÍTULO I:

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.	19
1.1. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.	19
1.2. ENFOQUES HISTÓRICOS Y TENDENCIAS.	22
1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA.	30
1.4. METODOLOGÍA	33
1.4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	33
1.4.2. POBLACIÓN MUESTRAL.	35
1.4.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	35
1.4.4. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.	36

1.4.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS.	36
CAPITULO II	37
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.	38
2.1. BASE TEÓRICA	38
21.1. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY.	38
21.2. TEORÍA CONECTIVISTA DE GEORGE SIEMENS Y STEPHEN DOWNES.	40
2.2. BASE CONCEPTUAL	43
22.1. LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	43
2.2.1.1. COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO.	45
2.2.1.2. OTROS COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL.	48
22.2. LAS TIC Y EL SOFTWARE EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.	49
2.2.2.1. EDUCAR CON TIC.	50
2.2.2.2. PROGRAMA INTERACTIVO EDUCATIVO ((PIE) SOFTWARE EDUCATIVO O PROGRAMA DIDÁCTICO)	52

a) ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN UN PROGRAMA INTERACTIVO EDUCATIVO.	56
b) FUNCIONES DEL SOFTWARE EDUCATIVO.	56
 CAPÍTULO III	 61
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3. RESULTADOS DE LA I NVESTIGACIÓN.	62
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.	62
3.2. PROPUESTA TEÓRICA.	67
3.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.	113
3.4. PRESUPUESTO.	114
3.5. ESQUEMA DE LA PROPUESTA.	116
3.6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	117
CONCLUSIONES	117
RECOMENDACIONES	118
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	119
ANEXOS.	121

INTRODUCCIÓN

Asistimos a un mundo global y sin fronteras en el que están ocurriendo cambios acelerados de orden político, social y económico; las que las TIC están cobrando protagonismo.

Nadie puede negar que la conducción de un país, empresa o de cualquier institución siempre está en manos de líderes y en su mayoría elegidos democráticamente. Llegar a liderar no es casualidad, es la consecuencia de haber aprendido a convencer, a través del discurso, a la mayoría de la población para que apoyen su ideario o lo que ofrecen como propuesta.

El discurso, el diálogo o la palabra, es la mejor herramienta para convencer y para resolver las controversias. Es a través de este medio que se alcanzan los acuerdos y compromisos más duraderos. Es fundamental para el desarrollo personal y colectivo. En suma, para hacer posible la democracia y un desarrollo social más humano.

La expresión oral; es tan importante como nuestra propia existencia. Está presente en cada momento de la vida y nos sirve para transmitir información, comunicar sentimientos, objetivos, fines y metas individuales o comunes, directa o indirectamente como sucede con los medios de comunicación masiva y las innovaciones tecnológicas.

La expresión oral puede elevar, invitar, inspirar o mostrar algo, al mismo tiempo servir a una gran población, reducir disturbios y diferencias y convertir la desesperación en esperanza, puedes sobrevivir o morir.

Muchos estados de América Latina han considerado trascendental importancia el desarrollo de las expresiones orales desde la etapa nivel inicial. Argentina estipula en el diseño de su currículo de educación primaria para niños de 4 a 5 años muchas oportunidades en distintas audiencias de hablar y escuchar de acuerdo a cada contexto de actuación.

Generar y comprender una extensa diversidad de textos orales, observar e interpretar acerca de los usos orales que tienen lugar en diferentes espacios de la sociedad (hogares, clubes, iglesias, supermercados, etc.) a través de la televisión, la radio o quizás desde grabaciones de audio y video; fomentar reflexiones cuando la situación lo haga oportuna, para comprender qué es lo más apropiado en las diversas actividades de comunicación.

Chile, ha establecido lo siguiente en su diseño curricular para la educación primaria: hablar, escuchar, leer y escribir se entienden como comportamientos de interacción social, generadores y constructores de significado (no solo habilidades cognitivas del lenguaje), y no son aprender puramente a través de la guía ni es simplemente sumergirse en el entorno de la comunicación, sino a través de una participación perseverante y sistemática en diversas experiencias orales, de lectura y escritura, y tiene un propósito de comunicación significativo y verdadero. Como resultado se producen pensamientos básicos sobre la acción docente.

En Bolivia, su diseño curricular inicial considera que la comprensión oral es la condición básica que permite la conexión y la comunicación oral, y debe existir en todo momento cuando el lenguaje influya en los conocimientos o actividades (ya sea juego o reflexión).

Verificar la comprensión a través de preguntas y respuestas relevantes, expresar opiniones o impresiones o hacer declaraciones y explicaciones será un momento privilegiado para desarrollar la comprensión.

Las habilidades de argumentación combinan las habilidades de expresiones y también comprensión auditiva. Esto implica tomar una posición

valida sobre un argumento y hacer una defensa. Por esta razón, el pensamiento y el contenido de las palabras a expresar deben ordenarse. Los argumentos se utilizan para promover ideas de proyectos, solicitar permisos y apoyos, interpretar textos y tomar decisiones para llegar a un consenso sobre qué hacer.

En el Perú, el Diseño Curricular Nacional correspondiente al nivel Inicial II ciclo, niños de 4 y 5 años establecen como competencia en lo referente a la expresión oral temporalmente durante su lengua materna, necesidades como el deseo, relación con sentimientos, generación de ideas y experiencias, se expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, oyendo y demostrando la comprensión de lo que dicen las demás personas.

Para ello se plantea como estrategias de trabajo los juegos verbales, las reuniones tipo asamblea, la descripción y explicar lo sucedido de la vida cotidiana y del grupo de sociedad, también narrar acontecimientos personales sobre las vivencias significativas de los niños, entre otros, resulta de utilidad para desarrollar esta competencia comunicativa.

De lo anterior, se puede inferir claramente la importancia que otorgan nuestros países vecinos y también el nuestro, al desarrollo de la expresión oral

en el nivel inicial. Por lo tanto, es urgente innovar la práctica cotidiana de las docentes de educación inicial, se debe incorporar nuevas y variadas estrategias o recursos de trabajo a fin de lograr un verdadero desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial.

Lograr adecuada expresión oral en los niños, demanda cuidado, atención, coherencia, orientación, afecto y verdadero contacto humano. La expresión oral es y debe estar enmarcada en un contexto social de amor, conocimiento, respeto, comprensión, orden, tecnología, congruencia y humanismo que les permita interactuar libremente, donde tengan la oportunidad de escuchar, dialogar, narrar, argumentar, entrevistar, entre otras actividades.

Además, para potenciar la expresión oral se tiene que promover actividades como la discusión, la pronunciación, la respiración, la entonación de las frases y tono de voz, esto no sólo sirve para acentuar el estilo propio, sino que permiten sentirse más seguros y transmitir los mensajes con mayor claridad.

Sin embargo, la realidad nos muestra que niños y niñas de educación inicial no están desarrollado esta capacidad de manera ideal, como parte de su formación escolar integral, la escuela no favorece el correcto desarrollo de

la expresividad oral, más bien realiza una formación pasiva, receptiva, repetitiva que dista de la comunicación expresiva, coherente y dinámica y en contextos reales y con propósitos claramente establecidos.

Esta situación problemática estuvo afectando a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013 de la ciudad de Jaén, ellos presentaban muchas dificultades en su expresión oral que terminaba en una deficiente comunicación y expresión escrita.

Por eso, la investigación planteó como objetivo general, “mejorar la expresión oral de estos niños y niñas a través de la aplicación de un programa utilizando un kit de software educativo” y como objetivos específicos me propuse, identificar las habilidades relacionadas con la expresión oral de los estudiantes así como estructurar y aplicar un programa utilizando software educativo para mejorar esta capacidad en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I.N°092 PNP “Marino Linares Jaramillo”, Jaén-2013.

La hipótesis formulada en el trabajo fue: si se aplica el kit de software educativo usando el computador basado en las teorías de Vigosky y de George Siemens entonces se logrará mejorar la expresión oral de los estudiantes antes indicados.

La investigación realizada es importante porque identifica el problema de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa mencionada, pero no como dificultades de ellos sino como consecuencia del inadecuado proceso educativo del docente; por ello propuse la aplicación de un programa basado en el uso de software educativo mediante computador para ayudar a los estudiantes a superar sus limitaciones.

Estimados maestros, entiéndase que la capacidad comunicativa oral es fundamental en el proceso de formación de los niños y niñas en el contexto preescolar; esta es la base para la comunicación escrita y el desarrollo de otras capacidades en los grados posteriores.

El estudio se divide en tres capítulos: El primer capítulo analiza el objeto de investigación desde la localización del centro educativo y analiza la tendencia del problema; la forma de expresión actual y la descripción del método para que se pueda realizar la indagación.

El segundo Capítulo, contiene el marco teórico donde se incluyen los antecedentes y las bases teóricas científicas que sustentan el trabajo de investigación.

El tercer capítulo incluye el análisis e interpretación de los datos alcanzados a través de métodos, aplicados a los estudiantes que están directamente relacionados con la investigación. Estos estudiantes han superado las sugerencias sobre tablas estadísticas y otras investigaciones. Este capítulo finaliza con sus respectivas sugerencias para mejorar el proceso de enseñanza y favorecer la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° O92. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013.

Se finaliza esta investigación con las conclusiones de la investigación y las sugerencias para hacer de ellas parten de la experiencia educativa de los maestros en el sector de comunicación y si fuera viable, aplicarlas en todas las superficies de aprendizaje. Finalmente, la bibliografía y los anexos. Con ello, se espera contribuir a la revaloración de la expresión oral como fuente principal de la participación activa de los educandos.

CAPÍTULO I:
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

La Institución I.E.I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo", está ubicada en la provincia de Jaén, departamento de Cajamarca. Jaén fue creada como provincia el 19 de mayo de 1828. Sus límites son: Por el norte, con la provincia de San Ignacio. Por el sureste y sur, con la provincia de Cutervo. Por el suroeste, con la provincia de Ferreñafe y Lambayeque. Por el este, con la provincia de Bagua y Utcubamba y por el oeste, con la provincia de Huancabamba.

La extensión territorial de la provincia de Jaén es de 5.322,57 kilómetros cuadrados, lo que supone el 15,4% del nivel total del departamento. Se divide en doce distritos: Jaén, Bellavista, Chontalí, Colasay, Huabal, Las Pirias Pirias, Pomahuaca, Pucará, Sallique, San Felipe, San José (San José del Alto) y Santa Rosa (Santa Rosa).

Su población como provincia es de 232.000 habitantes. Mientras que sólo la ciudad de Jaén cuenta con 140,000 habitantes. Su capital es la ciudad de Jaén de Bracamoros. Su relieve es bastante variado y accidentado, por el acentuado contraste entre sus cordilleras, y sus valles y pampas.

La Institución I.E.I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo" se fundó el 17 de Noviembre de 1998 por gestión del comité de damas de la Policía Nacional. El 31 de marzo del 2003 la administración de la referida institución es transferida a la Policía Nacional y se denomina C.I. 092 "Mi Mundo de Colores"; posteriormente el 14 de Agosto del mismo año el nombre fue cambiado a "Héroe SOT3 PNP "Marino Linares Jaramillo" policía que murió el 6 de Julio de 1992 en una incursión terrorista a la ciudad de Jaén.

Inicialmente las instalaciones de la Institución estuvieron ubicadas en la calle Mariano Melgar N°118 urbanización Morro Solar; sin embargo, la infraestructura estaba construida a lado contiguo del penal San Rafael lo que significaba un riesgo latente para la seguridad e integridad de los niños y personal docente, por ese motivo se reubicó a la dirección actual con una nueva infraestructura donde funciona desde el año 2007.

La I.E. cuenta con ambientes para dirección, servicios higiénicos, un patio de formación, un área de juegos mecánicos y dos aulas que funcionan en doble turno lo que hace posible atender a más niños de la ciudad de Jaén.

En la actualidad la organización de la institución es: Órgano de Dirección a cargo del Mayor PNP, APAFA, CONEI, Comités de Aula, Personal Docente – Administrativo y alumnos.

Pues en esta I.E.I., a los estudiantes de cinco años, se aplicó una ficha de observación con indicadores precisos sobre la expresión oral. Al efectuar el análisis correspondiente a la información recogida encontramos estudiantes con dificultades para escuchar, sus participaciones eran esporádicas y sin argumentos, se evidenciaba inseguridad y timidez.

Así mismo, se observó poco dominio en el aspecto de pronunciación que se reflejaban en el modo de hablar como por ejemplo: “estuviste por estuviste”, “íbanos por íbamos”, “al veces por a veces”, “estábamos por estábamos”, etc.

También se pudo apreciar errores sintácticos como frases equivocadas, en muchos de los casos por uso errado de preposiciones y conjunciones como por ejemplo: “de gratis por gratis”, “en la mesa por, a la mesa”, etc. y de semántica, como el desconocimiento del concepto de las palabras que empobrecía mucho la comunicación y expresión oral de los estudiantes.

Las causas que pueden estar incidiendo en las dificultades orales de los estudiantes serían el incorrecto uso de la expresión oral por parte de los padres, la falta de escucha y su escasa estimulación en el seno familiar. Sin embargo, otras estarían presentes dentro del aula, como el desarrollo de clases generalmente expositivas, y la no aplicación de estrategias adecuadas que ayuden a la mejor expresión oral de los niños. Es por esta razón que decidí aplicar aquí el presente estudio.

1.2. ENFOQUES HISTÓRICOS Y TENDENCIAS.

Recientemente, se han originado cambios asombrosos en educación tanto en relación a la expresión oral como al software educativo. En relación a al primer tema, según López de Parra, L. y otros (2015) las tendencias en torno a la investigación de la narración oral en la escuela se están dando en dos ámbitos:

a) **Tendencias Temáticas.** Según la complejidad del concepto de narración oral, existen muchos temas de investigación. El fondo de mayor importancia para los investigadores es la relación entre narrativas e historias orales y mencionan algunas investigaciones realizadas en Colombia como la de Arguello, 2013; Martínez, Peris, 2014), etc. Así mismo, alude otros estudios internacionales que presentan avances en el aspecto metodológico, en países como: España, Venezuela, México y otros, señalando a España como el país

de gran relevancia en torno a la narración oral; los estudios se focalizan en dos líneas de investigación como la artística y la promoción de la oralidad en la escuela.

De acuerdo con los datos aportados por estos autores, España está a la vanguardia de la investigación a nivel internacional. En el caso de España, el interés de la investigación por promover la narración oral en el aula ha ido en aumento. Por tanto, tiene como objetivo desarrollar la comunicación y la creatividad de los estudiantes.

Por otro lado, los países de América Latina y España, entre los cuales destacan Colombia, Venezuela y México han mostrado interés por la investigación narrativa oral. No obstante, Argentina y Cuba han mantenido en menor medida sus tradiciones investigadoras. Por el contrario, Chile, que se identifica por el desarrollo de la investigación en el continente, no enfatiza en la investigación sobre este tema durante el período de investigación.

Especialmente en Venezuela, la investigación se orienta en dos temas : uno es la narración oral que permite promover la lectura y el otro es la narración oral como profesión. Se aprecian inquietudes por promover la lectura a través de la narración oral; estos trabajos se enfocan en torno a la alfabetización escrita y su transición a la narración oral que permite complementar al proceso de enseñanza.

Otro país que continúa investigando sobre este tema es México. Destaca también su contribución a la educación básica y secundaria. Una de las encuestas inquiriere la situación interna de la escuela con el fin de conectar al alumno con su entorno social, reconocido como punto de referencia.

En el caso de Cuba, Cuba y Argentina realizaron estudios, que asumieron dos temas analíticos: a) las narrativas orales como interacciones artísticas y b) las narrativas orales en las aulas.

En Cuba, al incrementar la relación entre narrativa oral y relato, comunicación y arte, especialmente la relación con el aspecto escénico, la investigación consultada siguió la propensión de otros países. El propósito es interactuar con la pedagogía y el entorno actual de la psicología educativa. En cuanto al rol relevante de los docentes, los métodos de semántica comunicativa continúan existiendo en el proceso de promover la creatividad en la enseñanza.

Es fundamental destacar los resultados de los estudios con los educadores como instrumento de análisis y la contribución metodológica de la investigación narrativa de historias de vida en el plano biográfico, que ha ganado su propio reconocimiento en el campo de la investigación cualitativa. Otros países como Ecuador, Bolivia, Perú y Suiza han incursionado en el tema con muy poca producción. Se ha completado el vínculo entre las habilidades narrativas y comunicativas del alumno.

Como tendencia, su objetivo es preservar la identidad de las personas salvando las tradiciones orales, y desarrollar narrativas orales como comunicación y cultura. Este es el caso de las averiguaciones testimoniales y literarias, en Bolivia se han recopilado y seleccionado leyendas, tradiciones, novelas y mitos sobre la comunidad y difundido los valores estéticos y estilísticos de las narrativas en las escuelas.

Los nuevos contenidos incluyen temas de tecnología de la información y la comunicación (TICs) y su relación con la comprensión de textos narrativos.

b) **Tendencias metodológicas.** El método que privilegia a los investigadores entre los objetos de investigación analizados es un método cualitativo, que consiste principalmente en explorar la experiencia oral de las personas en la vida diaria en las aulas escolares.

Su propósito es observar y describir la naturaleza de un fenómeno dado, en este caso una declaración oral. Los métodos hermenéuticos se utilizan para explicar y comprender en profundidad la realidad que se investiga. Los objetos de investigación son estudiantes, docentes, discapacitados y mujeres en los niveles básico de primaria y secundaria.

Las técnicas de investigación más utilizadas son: observación, entrevista, encuesta, prueba de evaluación y técnica dramática. Los instrumentos incluyen cuestionarios, grabaciones de audio y video, historias,

historias de vida, fotos, diarios de campo, análisis de textos escritos por participantes de la investigación y revisiones registradas.

Esta metodología confirma la tendencia investigadora en las humanidades. La novedad es que estamos tratando de buscar la posibilidad de vincular artísticamente y entretenidamente la estrategia de enseñanza, en la que se combina la historia actual con la historia tradicional, es decir, el rincón de la historia en el aula; además, al contar la historia, esta actividad se combina con la grabación en el aula.

En cuanto al segundo aspecto, la recopilación de tecnologías de la información y la comunicación está teniendo un gran impacto en la vida social humana. Sin embargo, la forma en que funciona el aula apenas ha cambiado.

En los últimos tiempos, el mundo ha cambiado y la dirección educativa ha determinado "llenar" las aulas de muchos centros TICs: pizarras digitales, computadoras, proyectores de video y quizás las computadoras portátiles más inusuales, disponibles en mochilas escolares con conexión a internet.

Se señala que el fin de estos cambios es que las instituciones enseñen a los estudiantes y los preparen para un nuevo tipo de sociedad de la información, no solo enseñarles a usar las TICs, que ahora es común. en

hogares y puestos de trabajo, sino también usándolas como herramientas para el aprendizaje.

La respuesta del profesor a todos estos cambios es desigual. En la conclusión del informe preliminar del proyecto TICSE 2.0 (2011) realizado en España, sobre el uso de las TICs en la docencia en el aula, la conclusión es: "Los materiales didácticos tradicionales como libros de texto y pizarrones siguen siendo los más utilizados en las aulas. recurso de.

Aunque en general se cree que las TICs no han cambiado la forma en que funcionan las aulas, los ejemplos prácticos muestran que hay otra forma de hacer las cosas. Algunos profesores han explorado nuevas formas y nuevas ideas sobre las formas y métodos de aprendizaje utilizando las TICs. No son procedimientos, y por supuesto siguen siendo experiencias extraordinarias, pero su potencial docente es alto.

A estas nuevas sugerencias las denominamos "métodos de enseñanza emergentes", y debajo se encuentran un conjunto de métodos e ideas de enseñanza que se generan debido a cambios importantes en el entorno social (cultura, economía, política, tecnología) y que afectan el entorno educativo.

Este concepto ha recogido ideas de los grandes educadores del siglo XX, pero de alguna manera ha ido más allá, se vislumbra en las prácticas innovadoras de los profesores intuitivos, que observan los cambios que vive

nuestra sociedad y los cambios tecnológicos y la posibilidad de actualizaciones creadoras de la enseñanza.

Uno de los mejores modelos de innovación pedagógica abierta de los últimos años son el software libre, la realidad aumentada y los videos juegos, estos tendrán impacto revolucionario en la educación del futuro.

La correlación entre tecnología y pedagogía es compleja y asociante. La tecnología y la pedagogía se influyen mutuamente. La tecnología da forma a la práctica educativa, brinda posibilidades y restricciones, y los profesores deben saber "ver". La práctica educativa da forma al uso e implementación de la tecnología, su desarrollo continuo y la convierte en una parte integral de la práctica.

En definitiva, han pasado poco tiempo desde que las escuelas cuentan con los equipos TICs mínimos necesarios para que los docentes realicen experimentos, por lo que han expuesto sus propias ideas sobre cómo utilizarlos para aprender y desarrollar diferentes habilidades.

Nada más efectivo, el software educativo preparado para la enseñanza, el aprendizaje autónomo y el desarrollo de ciertas capacidades como la expresión oral otorga muchísimos beneficios, por esa razón ya es tendencia mundial su empleo en educación.

Estas experiencias se basan en nuevas ideas y métodos conocidos, se encuentran en un estado de desarrollo, y cabe, que hayan fundado expectativas excesivas, pero no hay duda de que su potencial y significado no se han entendido del todo, ni se han estudiado a fondo, pero se encuentran en avance, de manera silenciosamente en la red social colaborativa.

En definitiva, las tecnologías y las pedagogías emergentes están creando una “nueva cultura del aprendizaje que cultiva la imaginación para un mundo en constante cambio”. Douglas Thomas y John Seely Brown (2011). Para los maestros es un reto formar estudiantes preparados para estos nuevos contextos.

En efecto, la expresión oral, capacidad fundamental para el adecuado desenvolvimiento de los estudiantes en los nuevos contextos, requiere también del empleo de nuevas formas de estimulación desde el nivel inicial para lograr su mejor desarrollo.

Por las razones expuestas y ante las dificultades encontradas en el discurso de los niños, en la Institución I.E.I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo", se implementó esta propuesta de uso de software educativo en las actividades de aprendizaje, para promover la mejora de la expresión oral de los estudiantes alcanzando resultados muy favorables.

1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA.

En este mundo global y sin fronteras los individuos ya no son ciudadanos de una nación sino ciudadanos del mundo” (BERNAL, C. A. “Metodología de la Investigación”, Prentice Hall, Bogotá Colombia 2000. Pág. 88) y en este contexto se están creando nuevas formas de relación en donde las tecnologías de la información y comunicación están cobrando protagonismo.

Dentro de todo este contexto competitivo y complejo, la expresión oral, es la primera forma de relación e interacción que tiene el niño con su círculo social, en el que constituye su identidad, los vínculos sociales y afectivos que definirán su futuro comportamiento.

Ya siendo adultos, la relación más importante es la de tipo comercial, los productores buscan posicionarse en los mercados usando todos los medios a su alcance con el fin obtener las mayores ganancias. Los que alcanzan este propósito a mayor escala son los que saben manejar estratégicamente el tema comunicacional, los que tienen mayor capacidad de convencimiento, los que mejor usan la expresión oral, la palabra.

Por otro lado, nadie puede negar que el destino de cada sociedad está determinado por quien la conduce, sus buenas o malas decisiones marcan el rumbo de la historia. Llegar a gobernar, dirigir o liderar no es casualidad, es el fruto de saber convencer, a través del discurso.

Finalmente, es el discurso, el diálogo o la palabra, la mejor herramienta para resolver las controversias. Es a través de ella, que se alcanzan los acuerdos y compromisos más duraderos. Es fundamental para la convivencia, para el desarrollo personal y colectivo.

Es en este marco que nuestro diseño curricular nacional 2009 en la sección que corresponde al nivel inicial 3 a 5 años, establece como uno de los componentes básicos del área de comunicación integral a la “expresión y comprensión oral”, los considera como capacidades esenciales que permiten al ser humano comunicarse con los demás, permitiéndole establecer relaciones y conocimientos nuevos, los que repercuten en su futuro personal y académico.

Lograr adecuada expresión oral en los niños, demanda cuidado, atención, coherencia, orientación, afecto y verdadero contacto humano. Las expresiones orales deben enmarcarse en el entorno social del amor, el conocimiento, el respeto, la comprensión, el orden, la tecnología, la coherencia

y el humanismo para que puedan interactuar libremente, donde tengan la oportunidad de escuchar, dialogar, narrar, argumentar, entrevistar, entre otras actividades.

Además, para potenciar la expresión oral se tiene que promover actividades como la discusión, la pronunciación, la respiración, la entonación de las frases, tono de voz, la reflexión, etc; esto no sólo sirve para acentuar el estilo propio sino que permiten sentirse más seguros y transmitir los mensajes con mayor claridad.

Sin embargo, la realidad muestra que niños y niñas de educación inicial no están desarrollado esta capacidad de manera ideal, como parte de su formación escolar integral, la escuela no favorece el correcto desarrollo, más bien realiza una formación pasiva, receptiva, repetitiva que dista de la comunicación expresiva, coherente y dinámica y en contextos reales y con propósitos claramente establecidos.

Estas prácticas “pedagógicas” están afectando a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° O92. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013 de la ciudad de Jaén. Ellos presentan dificultades en su expresión oral que obviamente conlleva a una deficiente comunicación y expresión escrita.

Por esta razón, es fundamental preparar muchas y variadas experiencias de aprendizaje vivencial que den oportunidad de hablar y ser escuchados a todos y todas. Estas experiencias serán más significativas e interesantes si es que los niños son puestos en situaciones reales de comunicación y se apoyan en soportes tecnológicos, es decir, con el kit de software educativo.

Por ello propongo, la aplicación de un programa con el uso de software educativo para potenciar la expresión oral de estos estudiantes y que resulta totalmente pertinente porque responde a sus necesidades comunicativas y a las exigencias que nos plantea el contexto social actual.

1.4. METODOLOGÍA

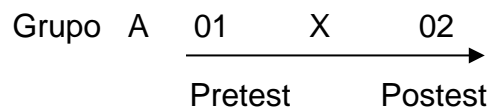
1.4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Según el análisis y el alcance de los resultados la investigación fue de tipo descriptivo porque permitirá describir como se encuentra la expresión oral y las estrategias empleadas por los docentes para la enseñanza aprendizaje de la oralidad.

Según la finalidad fue aplicada ya que para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén - 2013", se elaboró y aplicó un programa empleando software educativo.

Por la época de ocurrencia de las vicisitudes y el registro de la información ha sido prospectivo por que los datos se registraron mientras ocurrían, desde el mes de marzo de 2013. El lapso y sucesión del análisis ha sido prolongada por que los datos se recolectaron en diversos instantes en cada unidad de estudio u observación.

El diseño de la investigación fue experimental clásico (con un solo grupo):



Dónde:

A = niños y niñas de 5 años de la I.E.I.092 PNP "Marino Linares Jaramillo"-
Jaén

O1= Aplicación de un pre test

X = Programa con empleo de software educativo.

O2 = Aplicación de un post test.

1.4.2 POBLACIÓN MUESTRAL.

La población y muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas de 5 años la I. E. I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"-Jaén - 2013 por ser pequeña y representativa. La unidad de análisis fue cada uno de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén -2013 en estudio.

El Tipo de muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Porque se buscó solucionar el problema detectado proponiendo una alternativa de solución al problema como el diseño y aplicación de un programa con apoyo de software educativo para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

1.4.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La técnica a usar ha sido la observación y el instrumento aplicado ha sido la guía de observación de 08 ítems (pre examen y post test).

1.4.4. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Los métodos que se emplearon en el presente estudio fueron: el método empírico que sirvió para identificar el problema y para la comprobación experimental de la hipótesis del trabajo. Entre los métodos empíricos que se aplicaron fueron la observación, medición, la experimentación y el teórico que permitió revelar las relaciones importantes del proceso enseñanza aprendizaje investigado a través del análisis, síntesis, abstracción, inducción y deducción.

Además, se recurrió a la observación sencilla permitió conocer con más grande exactitud la verdad e detectar el problema por medio de la percepción directa de los fenómenos o hechos.

1.4.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS.

Usaron estadísticas descriptivas para establecer los datos, utilizaron tablas y tablas estadísticas, y luego aplicaron las distribuciones numéricas y porcentuales de los datos, realizaron comparaciones entre los resultados con los precedentes encontrados y obtuvieron conclusiones con el apoyo de una validación adecuada.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. BASE TEÓRICA.

La presente investigación se sustenta en la teoría sociocultural de Vigotsky y la teoría conectivista de George Siemens y Stephen Downes porque dan fundamento a cada una de las actividades que se plantean en la propuesta.

21.1. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky considera a la interacción social y al desarrollo como factores determinantes del aprendizaje donde el lenguaje cumple un rol regulador y controlador de los intercambios sociales.

Vigotsky cree que el conocimiento previo es fundamental para la obtención de otros aprendizajes más complejos, y para ello requiere la ayuda de profesores o adultos; para comprender cualquier fenómeno de aprendizaje, es necesario determinar el nivel de desarrollo alcanzado en base a la experiencia previa.

Según la Teoría Psicosocial del Vigotsky, ante una situación dada, dos niños que tienen edades cronológicamente y mentales semejantes pueden responder de distintas maneras bajo condiciones también dadas; es decir, un niño que recibe ayuda o apoyo, puede variar significativamente su capacidad de aprendizaje, adquiriendo nuevas capacidades, siendo la zona de desarrollo próximo, la diferencia entre capacidad individual y la capacidad posible, social o colectiva.

Para Vigotzky el aprendizaje “no es otra cosa que la diferencia entre nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, solución de un problema bajo la guía de un adulto o la colaboración de otro compañero más capaz”.

Esto implica que el maestro debe promover, organizar y generar las condiciones necesarias para que tanto él como el grupo de compañeros influyan favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes.

Considerando que el uso de software educativo para mejorar la expresión oral, exige trabajar formas de organización grupal de los estudiantes en donde el maestro actuará como orientador y orientador de la

interacción, entonces, esta teoría es la que brinda el sustento necesario a la presente investigación.

2.1.2 TEORÍA CONECTIVISTA DE GEORGE SIEMENS Y STEPHEN DOWNES.

El conectivismo es una de las teorías que permite entender y tener un aprendizaje hecha por George Siemens y extendida por Stephen Downes que trata de explicar cómo se crea el aprendizaje del hombre en contacto con las redes sociales y internet.

Las teorías del aprendizaje clásicas como el conductismo, cognitismo y constructivismo, no son suficientes que permita explicar el aprendizaje en la era digital. Para efectos de la presente investigación pretendo realizar un análisis de los principios fundamentales del conectivismo y cómo a partir de ellos podemos tomar decisiones prácticas, concretas y útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

El pensamiento principal de la teoría es que el aprendizaje es un proceso de serie de redes, cuya vital fuerza impulsora es el propio individuo. Los puntos utilizados para crear la red son entidades externas: personas, organizaciones, bibliotecas, sitios web, blogs, Wikis, libros, revistas, bases de

datos, etc. El hecho de aprender implica crear una red externa en la que los puntos se conectan para formar una fuente compleja de conocimiento. Estas redes también pueden verse como las estructuras internas que conectan el conocimiento en nuestro cerebro. Los siguientes son los principios fundamentales del conectivismo:

- ✓ La discusión y diversidad en el aprendizaje. El aprendizaje y el conocimiento requieren de diversidad de opiniones para presentar el todo y permitir la selección del mejor enfoque.
- ✓ Definición de aprendizaje. El aprendizaje es un proceso de formación de redes entre nodos especializados conectados o fuentes de información.
- ✓ El conocimiento fuera del individuo. El conocimiento puede residir en las redes.
- ✓ La tecnología facilita el aprendizaje. El conocimiento puede residir en aplicaciones no humanas y el aprendizaje es activado/facilitado por la tecnología.
- ✓ Capacidad para buscar el conocimiento. La capacidad para saber buscar información es más importante que lo que se sabe en el momento.
- ✓ Continuidad del aprendizaje. Aprender y conocer son procesos continuos en curso (no estados definitivos o productos).
- ✓ Capacidad para establecer conexiones. La capacidad para ver las conexiones, reconocer patrones, ver el sentido entre campos, ideas y conceptos básicos, es la habilidad central de las personas hoy en día.

- ✓ Necesidad de estar actualizado. La actualización (conocimiento actualizado y exacto) es el propósito de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- ✓ Aprender es saber tomar decisiones. La elección de qué aprender y el significado de la información recibida son vistas a través de la lente de una realidad de cambio constante. Una respuesta correcta ahora, puede estar equivocada mañana.

De los principios enumerados se puede establecer la urgente necesidad no sólo de implementar las instituciones educativas con equipos de cómputo y aplicaciones educativas sino de recrear estrategias metodológicas que permitan desarrollar en los niños la capacidad de búsqueda, procesamiento, aplicación y la publicación del conocimiento.

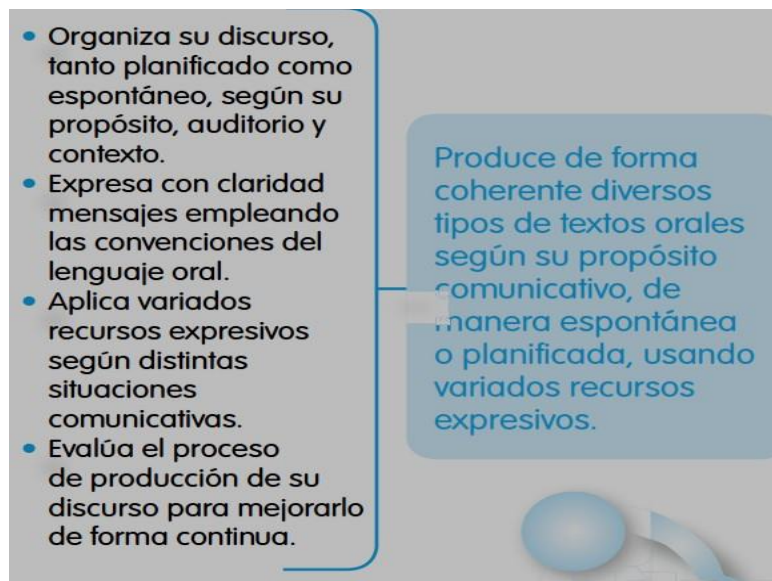
Esta divulgación debe realizarse entre grupos de interés o redes sociales con fines educativos pero sin dejar de lado, el debate, la discusión y la reflexión en cada uno de esos procesos y hacia eso se orienta la propuesta de la presente investigación.

2.2. BASE CONCEPTUAL.

221. LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

Según el documento titulado “Rutas del aprendizaje, comprensión y producción de textos” (Ministerio de Educación del Perú-2013). “La competencia es definida como un saber actuar en un contexto particular en función a un objetivo y/o a la solución de un problema. Este saber actuar debe ser pertinente a las características de la situación y a la finalidad de nuestra acción”

De acuerdo con este documento, la expresión oral sería una forma de producción a la que atribuye ciertos indicadores que se muestran el siguiente gráfico:



Efectivamente, aquí se puede observar la predominancia del enfoque comunicativo textual con énfasis en la reflexión sobre la práctica que para nuestros tiempos resulta muy importante.

Se debe tener en cuenta que la expresión oral se desenvuelve rápidamente, lo que facilita que en torno a de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan manifestar sus pensamientos e ideas de manera coherente.

No obstante, muchos niños y niñas poseen un lenguaje limitado por falta de motivación. Este caso afectará aprendizajes futuros de lectura y escritura. Para prevenir inconvenientes, en este sentido, es fundamental planificar muchas y variadas vivencias que den oportunidades de dialogar a todos los alumnos.

2.2.1.1.COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESTRATÉGIAS BÁSICAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO.

Guarneros R.E Vega P.L (2014) señalan que el lenguaje tiene diferentes elementos, estos pueden ser de manera escrito o oral, siendo clasificados por componentes formales, de contenido y de uso. Los formales está compuesto por la morfología, fonología y la sintaxis. El contenido está compuesto de manera semántico; y de uso clasifica al pragmático.

Además, las rutas del aprendizaje (2013-MINEDU) también señalan lo mismo, por esa razón en adelante se abordará cada uno de los componentes mencionados así como las principales estrategias que se proponen para promover su óptimo desarrollo.

a) **La fonética o conciencia fonológica.** La mejora fonológica es la función de distinguir los fonemas que son parte de nuestro idioma. A los cuatro años el infante ya está desarrollando un ajuste morfo fonológico que es la necesidad de cambiar las raíces de las palabras al combinar los verbos. A los cinco años ya empieza a tener un entendimiento consciente de la fonología que les ayudará para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La conciencia fonológica no es una capacidad que se desarrolle naturalmente, necesita que el docente cumpla el rol de mediador entre los niños y los elementos fonológicos de las palabras haciéndolos conscientes de ellos y enseñándoles la incorporación de las series de fonemas de las palabras orales. Su finalidad es conseguir el grado de asociación exitoso de los componentes fonéticos del lenguaje oral.

A continuación, se describe que actividades debemos de considerar para promover el progreso fonológico en los niños:

- ✓ Aprender a distinguir el sonido de la pausa del silencio.
- ✓ Aprender a reconocer los múltiples sonidos que la naturaleza emite.
- ✓ Aprender a reconocer voces de su entorno social como por ejemplo compañeros de clase.
- ✓ Aprender a marcar la diferencia en la voz un adulto y la de un niño o niña.
- ✓ Reconocer sonidos de las palabras que inician con “igual”, “terminan igual”, entre otros.
- ✓ Aprender como jugando a conjugar palabras, por ejemplo: “Yo duermo”, “él duerme”, “nosotros dormimos”, entre otros.

b) **La semántica.** En la fase preescolar los niños van desarrollando nuevas frases que le permite enriquecer su vocabulario, identificando palabras y explorando las relaciones que estas tienen. Al inicio el niño presta la atención de los significados de cada palabra, luego durante el proceso las combina para

crear oraciones, logrando organizar oraciones según la secuencia de los eventos.

Los factores que favorecen a los niños en la fase preescolar en el progreso del lenguaje oral, se encuentran en los padres y maestros, y que estos deberán de incluir en su vocabulario variado nuevas palabras y que los animen a ser incorporados durante su progreso. Los niños deben tener oportunidad de conversar tanto con sus iguales como con adultos.

- c) **La sintaxis.** Se caracteriza por emisión de cada palabra de acuerdo al orden establecido. Bajo esta premisa, la gramática obedece a leyes que permita combinar las palabras en la oración. Los niños y las niñas a través de las reglas gramaticales van identificando el lenguaje que oyen, permitiendo el desarrollo de las expresiones.

La planificación es muy importante en el desarrollo de la expresión oral a través de las diversas actividades con: Fábulas, Leyendas, adivinanzas, poesías, trabalenguas, entre otros, considerando siempre en el repertorio la cultura de una comunidad como tradición.

Los diálogos de temas significativos tanto para niños y niñas permitirá tener una expresión oral en cada momento cotidiano, realizando preguntas

como ¿Qué hicimos ayer que no vinimos al jardín? ¿Qué nuevo rincón quisieran organizar? ¿A dónde les gustaría ir a pasear?

Es necesario que para la evaluación de entrada se tenga una lista de preguntas que permita evaluar los conocimientos y habilidades que poseen los niños y niñas al ingresar a un centro educativo, permitiendo recoger el resultado sobre el nivel de desarrollo del lenguaje.

2.2.1.2. OTROS COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL.

A la expresión oral también acompañan elementos no verbales que enriquecen la comunicación y que de igual forma merecen ser tomados en cuenta a la hora de enseñar a los niños y niñas a expresarse oralmente y con corrección. Estos elementos son los cinéticos y los paraverbales.

a) Elementos cinéticos en la comunicación: Son los movimientos corporales que poseen un significado comunicativo los que varían de acuerdo a la situación. Dentro de estos están los gestos, maneras y posturas, interacción con los objetos, señalar, etc.

b) Elementos paraverbales, son los elementos vocales no lingüísticos como el timbre de voz y las vocalizaciones con diversas inflexiones de voz de acuerdo al estado de ánimo o el propósito comunicativo.

2.2.2 LAS TIC Y EL SOFTWARE EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

En el escenario social la tecnología se ha convertido en una herramienta muy dinámica y no estática. Por ello, para los actores que forman partes de las instituciones formadoras se ha convertido en un reto sobre todo reconsiderando para la selección los currículos, sus recursos y metodologías. (Cara y Vives, 2001).

Por ello, el contacto interpersonal físico siempre será una necesidad de tenerlo presente y que puede obtenerse en el ambiente áulico. Quizás a través de la experiencia queda demostrado que cuando el aula, las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación trabajan de manera sincrónica, el proceso se vuelve mas eficiente, certero y estratégico.

La educación a distancia o llamado también e-learning, desarrolla clases virtuales de manera eficiente siempre y cuando esté vinculado a una red y al ordenador. Esto es una herramienta poderosa de gran utilidad para la formación de los niños y/o niñas y profesionales en general. Los beneficios

que se obtiene es el costo económico y el ahorro de tiempo, permitiendo tener un aprendizaje a un ritmo propio que permita personalizar su experiencia cognitiva logrando estimular su interés para mejorar su capacidad de aprendizaje y retención.

2.2.2.1. EDUCAR CON TIC.

Es una propuesta que trata de combinar los medios audiovisuales con los informáticos. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan optimizar y perfeccionar las técnicas de información y comunicación, o sea, de dar, proponer y articular instrucciones, métodos, maneras de trabajo, entidades y máquinas que admitan a los seres humanos instruirse y manifestarse más rápido y con mejor calidad. Actualmente, en vista al desarrollo de la electrónica y de diferentes fuentes de energía, las TIC han sobresalido por medio de la informática y de las telecomunicaciones.

Para la labor educativa, las computadoras son llamadas máquinas de propósitos múltiples”. En otras palabras, son máquinas que continuamente tienen la posibilidad de hacer novedosas labores, ya que son programables.

Si bien el alcance de sus conclusiones lo establece el programa que ejecutan, no restringen a la persona que las utiliza, que siempre puede localizar o forjar nuevos resultados. Por tanto, la computadora, si bien no es un aparato que aprende, es una máquina que sirve para aprender, que ayuda a crear y a fortalecer la comprensión.

La computadora es un artefacto multifacético, pero solo es la parte perceptible de las TIC. Las facultades que implican el beneficio de la computadora van más allá de su beneficio como fundamento de recursos de información (que es el pensamiento escaso y más frecuente).

El efecto de las TIC es transversal, acumulativo, en función de la inclusión del alumno con las lecciones que realiza. En sí mismas, las TIC se cree que captan potencialmente la atención y la concentración del alumno, porque ellas le manifiestan la realidad de forma más natural: hacen perceptible sus pensamientos y sus intereses, con un pequeño esfuerzo. Ocurre como en los videojuegos: cada minuto se aumenta el lazo.

Por otro parte, dado que los principios de una interfaz (comunicación entre dispositivos TIC y usuarios) son los mismos, el conocimiento aprendido en un tipo de TIC puede transferirse a otro. Esta realidad debe ser utilizada en educación y su impacto debe medirse.

2.2.2.2. PROGRAMA INTERACTIVO EDUCATIVO ((PIE) SOFTWARE EDUCATIVO O PROGRAMA DIDÁCTICO)

Son materiales virtuales de instrucción programada que estimulan el estudio personal. El software educativo intenta favorecer al alumno durante el autoaprendizaje y la enseñanza autónoma en cualquier área educativa, captando así su atención, incentivando a su actuación continua. Al maestro también le sirve como instrumento de soporte en los métodos pedagógicos.

Las características de los software educativos son: Proponen una nueva lectura de las cosas. En conclusión, el medio ha de adaptarse al argumento y no al revés. Otra inferencia es que un programa interactivo educativo ha de permitir una investigación rigurosa tanto parcialmente como por entera; si el oyente se aburre, si no ve incentivada su interacción, no hay presentación.

Además de brindar información, la interacción también debe brindarle entretenimiento y debe tratar de seguir satisfaciendo sus intereses. En resumen, el objetivo final del viaje es tan importante como el camino del viaje. Es decir, además de permitir profundizar en múltiples métodos, perspectivas y

aspectos, el contenido también debe contar con recursos audiovisuales ricos y atractivos.

La primera forma de caracterizar el contenido interactivo se basa en la cantidad de interacción requerida. Los menos demandados son los libros electrónicos, por ejemplo, lo más importante son los juegos; en el medio, la educación y los documentales. Al público infantil le gusta la interacción más que al público adulto, y este último suele preferir el contenido con claves de la trama.

Pero es más claro hablar de interactividad en términos cualitativos que cuantitativos. Las interacciones también se distinguen por el tipo de "interacción requerida". Los niveles bajos corresponden a programas que brindan opciones pequeñas y simples. Más adelante, pueden surgir requisitos más complejos, como superar las barreras para utilizar otras opciones.

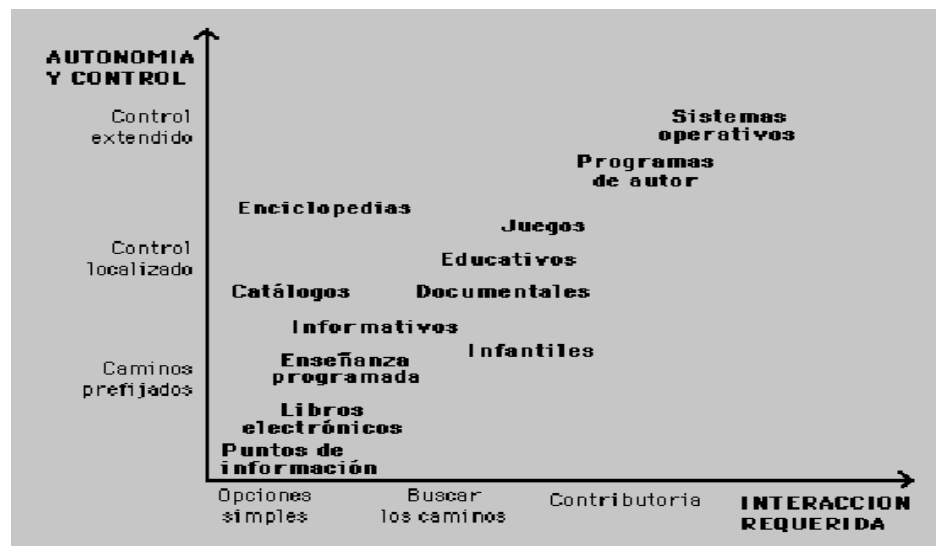
Otra forma de diferenciar los interactivos es de acuerdo a la capacidad de "control" que dan a la persona, el nivel de "autonomía" que le admiten para resolver qué hacer, por dónde indagar.

Cuando la inspección posible es reducida, como en la enseñanza de programación, el camino elegido será restringido y predeterminado. En otros

casos, cada persona tiene ciertos derechos de control, pero solo en ciertas áreas del espacio de información.

Por último, cuando el grado de autonomía es alto, puede acceder a todo el espacio a través de algún índice global del átomo de información, como es el caso de las enciclopedias y obras de referencia.

Luego, considerando estas dos variables, la calidad de la interacción requerida y la autonomía y control que permite la persona, podemos determinar las características del programa de interacción (figura 1).



La finalidad fue diseñar e implementar un plan de estudios utilizando software educativo para promover el desarrollo de la oralidad, es decir utilizarlo

como un medio para el proceso y evaluación de aspectos relevantes relacionados con la estimulación de la oralidad en los estudiantes.

Con ello no se pretendía suplantar al docente si no por otro lado, se le proporcionaba un soporte didáctico agregado al mismo tiempo que a los alumnos se les presentaba herramientas para que estos logren enfrentarse a retos y situaciones a los que más tarde enfrentaría en la vida diaria.

Particularmente, la aplicación de programas de educación interactiva está diseñada para apoyar el desarrollo de estrategias cognitivas para que los estudiantes puedan capacitarse como hablantes para que puedan comprender y expresar lo que escuchan y no sólo que lean sin tener ninguna comprensión.

La siguiente relación indica algunos programas que el maestro puede aplicar para la creación de software interactivo educativo para cada área: Ardora, Jclic, Cuaderna, Dobook, Atenex Cmaps tolos, Flash player, Hot potatoe, entre otros.

a) ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN UN PROGRAMA INTERACTIVO EDUCATIVO.

Para que sea buen programa interactivo educativo debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ *Descubrir los aspectos creativos de la herramienta:* Uno de los aspectos creativos del programa interactivo educativo, es que cuenta con un avatar el cual ayuda al joven a jugar, además de que lo alienta a seguir jugando aun cuando se allá equivocado.
- ✓ *Descubrir las posibilidades y los usos didácticos en el aula:* Es una herramienta que sirve de apoyo al docente.
- ✓ *Valorar las posibilidades didácticas de los materiales:* El interactivo se utiliza como medio didáctico para despertar el interés de los jóvenes adolescentes por la comprensión de la lectura.

b) FUNCIONES DEL SOFTWARE EDUCATIVO.

Cuando se utilizan en la realidad educativa, los programas de enseñanza suelen realizar las funciones básicas de ayudas didácticas y, en algunos casos, dependiendo de la forma en que el docente determine el uso, pueden proporcionar funciones específicas.

Por otro lado, no se puede afirmar que la educación virtual actúa si es bueno o malo, todo depende de su finalidad y de cómo se utilice en cada situación específica.

En definitiva, su función y las posibles ventajas e inconvenientes de su utilidad serán el resultado de las características del material, su adaptabilidad al entorno educativo al que se aplica y la forma en que los docentes organizan su uso.

✓ *Función informativa.* La mayoría de los programas brindan a los estudiantes información estructurada sobre la realidad a través del contenido presentado por sus actividades. Como todos los medios educativos, estos materiales representan la realidad y la clasifican.

✓ *Función instructiva.* Todos los programas educativos orientan y regulan explícita o implícitamente el aprendizaje de los estudiantes porque promueven las mismas determinadas acciones y están diseñados para promover el logro de metas educativas específicas. También especifican el tipo de aprendizaje a realizar, porque, por ejemplo, pueden procesar la información de forma global (generalmente medios audiovisuales), o pueden procesar la secuencia (generalmente texto escrito).

- ✓ *Función motivadora.* Habitualmente, los alumnos están atraídos e interesados en todo el software educativo, porque los programas suelen contener elementos que atraen la atención de los estudiantes, mantienen su interés y se enfocan en los aspectos más importantes de la actividad cuando es necesario. Por tanto, la función motivacional es una de las características más significativas de este tipo de materiales didácticos, de gran utilidad para los profesores.
- ✓ *Función evaluadora.* La interactividad de estos materiales les permite responder de forma inmediata a las reacciones y acciones de los alumnos, lo que los hace especialmente adecuados para evaluar el trabajo realizado con ellos. Esta evaluación puede ser de dos tipos:
 - Implícita, cuando el alumno descubre cuáles son sus errores, se valora, y a partir de las respuestas que le da el ordenador.
 - Explícita, cuando el programa muestra informes evaluando el desempeño del alumno. Este tipo de evaluador sólo lo ejecutan los programas que cuentan con módulos específicos de valoración.
- ✓ *Función investigadora.* Los programas no directivos, principalmente las bases de datos, simuladores y programas constructores, brindan a los alumnos, atractivos medios donde investigar: averiguar determinadas informaciones, cambiar los valores de las variables de un sistema, etc.

- ✓ *Función expresiva.* Dado que las computadoras son aparatos que pueden procesar símbolos que las personas usan para expresar nuestro conocimiento y comunicarse, sus posibilidades como herramientas de expresión son muy extensas.
- ✓ *Función metalingüística.* Mediante el uso de los métodos operativos (MS/DOS, WINDOWS) y los lenguajes de codificación (BASIC, LOGO...) los alumnos logran estudiar los lenguajes propios de la informática.
- ✓ *Función lúdica.* Usar computadoras para trabajar en actividades educativas es una tarea, que generalmente tiene el significado de divertir a los estudiantes. Además, algunos programas mejoran su atractivo al incluir ciertos elementos de entretenimiento, mejorando así aún más esta característica.
- ✓ *Función innovadora.* Si bien sus métodos de enseñanza no siempre son innovadores, los programas educativos pueden ser considerados como materiales didácticos con esta función, porque utilizan tecnologías que se han integrado recientemente en los centros educativos y, en general, tienden a permitir mucho tipos de uso. Esta versatilidad proporciona una amplia gama de posibilidades para los experimentos de enseñanza en el aula y la innovación educativa.

Finalmente, el kit de software educativo utilizando el computador que se aplicó en la presente investigación, consistió en materiales

descargados de internet y organizados por el investigador, elaborados en software libre, son gratuitos y adecuados para los estudiantes de pre escolar.

Es a estos materiales que los escolares ubicaron, ingresaron, realizaron las actividades señaladas por la maestra y después de salir de las aplicaciones continuaban con los trabajos orientados al desarrollo de la oralidad.

Lo interesante es que durante la ejecución del programa, los niños tenía que expresar en forma oral lo que realizaban pero en un ambiente debidamente organizado. Más adelante se explica a detalle todo el proceso.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

En nuestro sistema educativo, la expresión oral es considerada como una competencia a lograr por todos los estudiantes de la educación básica. La competencia, según las rutas del aprendizaje MINEDU, (2013) está definida como un saber actuar en un contexto particular en función a un objetivo y/o a la solución de un problema. Este saber actuar debe ser pertinente a las características de la situación y a la finalidad de nuestra acción”

La expresión de los mensajes de acuerdo al contexto y al propósito comunicativo, la aplicación de recursos expresivos adecuados, ejecución del discurso y la reflexión para su mejora, tienen que tener un motivo, una situación vivencial. Para el caso de la investigación, es la interacción de los estudiantes con el software educativo que ofrece cuentos, poesías, poemas, trabalenguas con animación.

Para poder evaluar la mejora del discurso oral se ha elaborado indicadores. El cuadro N°01, se muestra cuál ha sido ese avance en términos cuantitativos después de la aplicación del programa.

Cuadro N°01

Expresión oral en niños y niñas antes y después de utilizar el kit del software educativo.

Expresión Oral	Antes						Después					
	Si		No		Total		Si		No		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	14	50	14	50	28	100	25	89	03	11	28	100
Pronuncia correctamente las palabras.	15	54	13	46	28	100	23	82	05	18	28	100
Sus expresiones tienen coherencia y sentido.	12	43	16	57	28	100	24	86	06	14	28	100
Utiliza gestos de acuerdo a la situación comunicativa.	16	57	12	43	28	100	26	93	04	07	28	100
El timbre de voz es adecuado a las circunstancias	20	71	08	29	28	100	27	96	03	04	28	100

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 092 PNP "Marino Linares Jaramillo". Jaén -2013.

En este cuadro se muestra los resultados obtenidos antes de la aplicación del programa, aquí se observa que el 71% de los estudiantes

emplean timbre de voz adecuado a las circunstancias, 57% utilizan gestos de acuerdo a la situación comunicativa, 54% pronuncian correctamente las palabras, 50% utiliza palabras nuevas en su vocabulario y de un 43% sus expresiones tienen coherencia y sentido. Los resultados evidencian que existe un alto porcentaje de estudiantes que no tenían expresión oral eficiente.

Después de la aplicación del programa los resultados del post test son los siguientes: 96% de los estudiantes mostraron timbre de voz adecuado a las circunstancias, 93% utilizan gestos de acuerdo a la situación comunicativa, 89% utilizan palabras nuevas, 86% demostraron que sus expresiones tienen coherencia, y un 82% pronunciaron correctamente las palabras.

En estos resultados se aprecia con claridad que la mayoría de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 092 PNP "Marino Linares Jaramillo", lograron mejorar su expresión oral quedando así validada la hipótesis que se proponía la investigación.

Por otro lado, para Identificar el manejo del kit de software educativo por los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013 antes y después de aplicar el programa se presenta el cuadro N°02. El manejo del kit de software educativo implica que tanto el

docente como el estudiante conozcan y apliquen ciertos conocimientos tecnológicos.

Software educativo o programa educativo interactivo, son materiales virtuales de enseñanza programada que incentivan el estudio personal. Pretende desarrollar en el estudiante la libre elección y el aprendizaje independiente, captando su atención, incentivando su actuación y promoviendo la necesidad de comunicar lo realizado. Hoy en día es muy importante su uso para facilitar los aprendizajes de los estudiantes en diferentes temáticas.

El kit de software educativo utilizando el computador que fue aplicado en la presente investigación cuenta con variedad de materiales interactivos y multimedia adecuados para promover el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de pre escolar a los que deben saber ingresar, ubicar los materiales requeridos, realizar las actividades señaladas por la maestra y luego salir en completa libertad.

El avance en esas habilidades básicas por parte de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 092 PNP “Marino Linares Jaramillo” son las que se presentan en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 02**Manejo del Kit del software educativo en niños y niñas.**

Manejo del Kit	Antes						Después					
	Si		No		Total		Si		No		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Ingresa al material	18	64	10	36	28	100	26	93	2	7	28	100
Ubica la actividad solicitada.	07	25	21	75	28	100	22	76	6	24	28	100
Realiza las actividades	11	39	17	61	28	100	27	96	1	4	28	100
Sale del software	08	29	20	71	28	100	28	100	0	0	28	100

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 092 PNP "Marino Linares Jaramillo". Jaén -2013.

En el cuadro, se observa que el nivel de manejo del kit de software educativo, durante la aplicación del pre test, un 64% de los estudiantes no sabían ingresar al material, 39% de los estudiantes realizaron las actividades, 29% salen del software educativo y el 25% ubican la actividad que desean.

De lo anterior se puede establecer que antes de la aplicación del programa, los estudiantes tenían dificultades en su manejo. Es probable que anteriormente, no hayan tenido la oportunidad de estar en contacto con dichos materiales.

Después de la aplicación del post test, los resultados fueron los siguientes: Ubicaron las actividades solicitadas 76%, realizaron actividades 96%, ingresaron al material 93%, salieron del software 100%.

En estos resultados se evidencia que la mayoría de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 092 PNP “Marino Linares Jaramillo”, lograron manejar el kit de software educativo en forma apropiada.

3.2.- PROPUESTA TEÓRICA.

3.2.1.- INTRODUCCIÓN Y SÍNTESIS DEL PROBLEMA.

En los últimos tiempos han surgido nuevas formas para comunicarnos, es la era de las telecomunicaciones y la tecnología digital: La Sociedad de la Información, llamada así por representar a la sociedad global de la información, es una realidad. De su buen uso depende la continuidad de los liderazgos políticos, sociales, económicos a todo nivel.

Por otro lado, los sistemas democráticos se fundamentan en los diálogos, debates, discusiones, reflexiones y acuerdos que su mayoría ocurren primero en el plano oral. De modo que en educar en y para la oralidad es una necesidad que todo sistema e institución educativa debe priorizar.

Por eso, nuestro sistema educativo, a través del diseño curricular nacional 2009, establece como uno de los componentes básicos del área de comunicación integral del nivel inicial a la “expresión y comprensión oral” y los considera como capacidades esenciales que permiten al ser humano comunicarse con los demás, permitiéndole establecer relaciones y nuevos conocimientos, los que repercuten favorablemente en el futuro personal, académico o laboral de las personas.

Estas son las razones para que la investigación tome como objeto de estudio a la expresión oral, entendiendo además, que es la primera forma de interacción que tiene el niño con su círculo social, en el que constituye su identidad, los vínculos sociales y afectivos que marcan en buen desempeño en los niveles superiores o en la vida adulta. Son necesarios intercambios lingüísticos adecuados a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos y retos que exija esta nueva sociedad global de la información, la comunicación especialmente, en la lucha por humanizar el mundo y por salvar la vida en este planeta.

Sin embargo, la I. E. I. N ° O92. PNP "Marino Linares Jaramillo" - en los estudiantes de cinco años, se observó dificultades en su oralidad evidenciados por la timidez de hablar en público o frente a sus compañeros, negarse a

exponer los temas designados. Se deducía la existencia de prácticas docentes que no favorecían el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas. De ahí surge la necesidad de plantear la propuesta mencionada.

3.2.2.- OBJETIVOS.

3.2.2.1.-GENERAL.

“Mejorar la expresión oral de los niños y niñas a través de la aplicación de un programa donde se utilice software educativo mediante computador”

3.2.2.2.- ESPECÍFICOS.

- ✓ Identificar el nivel de dominio de las habilidades relacionadas con la expresión oral de los estudiantes antes y después de la aplicación del programa.
- ✓ Estructurar y aplicar un programa utilizando software educativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años.
- ✓ Identificar en los estudiantes el nivel de dominio de las habilidades relacionadas con el manejo del software educativo antes y después de la aplicación del programa.

3.2.3.- FUNDAMENTACIÓN:

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky y la conectivista de George Siemens y Stephen Downes dieron sustento a la presente propuesta porque por un lado, Vigotsky considera que:

- ✓ El lenguaje cumple un rol regulador y controlador de los intercambios sociales.
- ✓ Los aprendizajes previos o nivel real de desarrollo, son indispensables para la obtención de otras enseñanzas más complejas.
- ✓ Para llegar a aprendizajes complejos o a las zonas de desarrollo próximo, se necesita del apoyo del maestro o de un adulto.
- ✓ Dos niños que tienen edades mentales cronológicamente semejantes pueden responder de distintas maneras bajo condiciones también dadas. Un niño que recibe ayuda o apoyo, puede variar significativamente su capacidad de aprendizaje, adquiriendo nuevas capacidades.

Por lo tanto, estoy en condiciones de afirmar que, si bien los niños sujetos de la presente investigación, tenían dificultades en su expresión oral; no eran completamente responsables, sino que sus maestros no les estaban generando las condiciones ideales para que tanto ellos como el grupo de compañeros influyan favorablemente en el desarrollo oral de los estudiantes.

Por otra parte, George Siemens y Stephen Downes resalta como las personas producen aprendizajes cuando están en contacto con el internet y las redes sociales. Ellos consideran que:

- ✓ El aprendizaje durante la era digital, la teorías como son el conductismo, constructivismo y cognitivismo no son suficientes para aportar.
- ✓ En el proceso de aprendizaje la formación de redes debe de incluirse y tener como agente principal al mismo individuo.
- ✓ Las redes deben contener entidades externas: personas, organizaciones, bibliotecas, sitios web, sitio de blogs, wikis, libros, revistas online, bases de datos, etc.
- ✓ El aprendizaje online consiste en crear una red externa que permita conectarse a través de nodos construyendo una amplia fuente de conocimiento. Estas redes son estructuras internas que permite a la mente también conectar conocimientos.
- ✓ Mencionan como principios de su teoría a los siguientes:
 - El aprendizaje y el conocimiento permite a través de las múltiples opiniones seleccionar el mejor enfoque.
 - El aprendizaje esta aliada a los procesos de formación de redes entre nodos especializados conectados.
 - El conocimiento del individuo puede estar siempre en la red.

- La tecnología facilita que el aprendizaje se desarrolle eficientemente de manera asincrónico. El conocimiento puede surgir de manera efectiva a través de las aplicaciones no humanas, resaltando siempre un aprendizaje activo gracias a la tecnología.
- Capacidad para explorar y conseguir el conocimiento.
- Mantener una continuidad de aprendizaje a través de procesos continuos.
- Capacidad para ver las conexiones, es una habilidad que las personas tienen hoy en día.
- El propósito de estar conectado a una red es esta actualizado en el aprendizaje.
- Aprender significa dentro de ello recibir información constante que permita tomar decisiones correctas y no brindar respuestas equivocadas mañana.

A partir de estos principios se puede establecer la urgente necesidad, no sólo de implementar las instituciones educativas con equipos de cómputo y aplicaciones educativas, sino de estrategias metodológicas que permitan desarrollar en los niños la capacidad de búsqueda, procesamiento, aplicación y la publicación del conocimiento entre grupos de interés o redes sociales con fines educativos pero sin dejar de lado, el debate, la discusión y la reflexión en

dada uno de esos procesos y hacia eso se orienta la propuesta de la presente investigación.

Finalmente, tanto las formas de organización grupal de los estudiantes en donde el maestro actuó como orientador y orientador de la interacción y el aprovechamiento de los recursos TIC para generar aprendizajes, se pusieron en marcha durante el desarrollo de la investigación. En conclusión, la concreción de la propuesta para mejorar la expresión oral, exigió poner en práctica los aportes de ambas teorías.

3.2.4.- METODOLOGÍA.

3.2.4.1.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENRALES PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

Según el documento titulado: “guía para el desarrollo de capacidades comunicativas” MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) esta capacidad abarca todas las habilidades involucradas en el “saber hablar” y “saber escuchar”. “Saber hablar”. Estas habilidades no solo involucran los sonidos del idioma que le permita formar palabras como lo hace un menor de edad de 5 años que esta aprendiendo a hablar. Por ello, “Saber hablar”, es una fortaleza que involucra diversas habilidades que se despliegan en conjunto y que permiten

una buena comunicación.

Por lo tanto, mencionan que es muy importante saber organizar el mensaje, darle un orden estructurado a las ideas lógicas que permita tener la comprensión para los demás, por ello se recomienda conocer las diferentes características de quienes nos escuchan, ya que se tiene que ajustar el mensaje a nuestros interlocutores. No podemos hablar de la misma similitud cuando nos estemos dirigiendo a niños de 4 años o a jóvenes.

Es necesario ajustar siempre el mensaje de acuerdo al contexto situacional de acuerdo a si es un diálogo con amistades, si es una presentación en clase o si nos dirigimos a un público con experiencia a través de una conferencia.

Es necesaria conocer la intención que se tomara en cuenta el mensaje. Si es una “Situación corriente de comunicación cotidiana” o si se desea informar sobre algún asunto de interés o, tal vez, describir experiencias a través de un orden si es un asunto serio o es una broma; si es académico o no, si es formal o informal.

Otros de los aspectos a considerar son el uso de un vocabulario diverso y adecuado, el dominio del espacio, el uso de otros recursos de apoyo (objetos,

diagramas, imágenes, material escrito), el tono de voz, el ritmo, la pronunciación... y podríamos enumerar muchas otras cosas más.

Ahora las personas son conscientes que no siempre los recursos que se use siempre lo haga mucho mejor y mucho menos que sepamos usar todas esas posibilidades

Muchas de las personas siempre mantienen un temor al hablar en público, debido a muchas circunstancias como éstas: “¿Cómo debo pararme?, ¿Dónde pongo las manos?, ¿Estará bien dicha esta palabra?, ¿Estaré usando este término en el sentido correcto de su significado?”; Esto quiere decir, que las personas no tienen una seguridad suficiente ya que no tuvieron las oportunidades para preparar sus discursos en lugares adecuados.

“Saber escuchar” es igualmente una habilidad que involucra algo más que asumir una buena escucha o poder decodificar los mensajes. Entender mensajes orales implica haber desarrollado la función de escucha, que tiene relación con: saber concentrarse en lo cual otros expresan, detectar las ideas que se quieren comunicar, interpretar el medio en que se dicen, el tipo de respuesta espera el que habla, si lo cual dice se refiere a otros conocimientos o situaciones que se necesita conocer para entender a cabalidad lo cual quiere

comunicar, saber descifrar los gestos y tonos de voz con que se apoya el mensaje.

“Saber hablar y escuchar” no son, entonces, ocupaciones tan primordiales como aparentan. No es tampoco que sean muy complejas, sin embargo, poseen una riqueza magnánima para la comunicación y varios recursos que se pueden usar, por lo cual resulta fundamental conocerlos y ejercitarse en su empleo.

Siempre que se ejecuta en clase una actividad de expresión-comprensión oral, el docente acompañado de sus alumnos, debieran fijarse especialmente en algunos de estos puntos como misión de perfeccionamiento; de esta forma la actividad no se transforma en una rutinaria exposición que, en ocasiones, no contribuye enorme cosa al estudio.

Generalmente, las ocupaciones que se tienen que acrecentar en clase para el ejercicio de la expresión y comprensión oral son: exposiciones, debates, coloquios, conversaciones entre personas y grupales, dramatizaciones, discursos, cuadros, charlas, declamaciones, juegos, juegos de permisos, etc.

Según las rutas del aprendizaje para el área de comunicación del nivel inicial, MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013). Las maestras deben:

- ✓ Estar atenta, oír y mostrar interés genuino por lo que los infantes dicen.
Generar un ambiente de seguridad, confianza y libertad, que favorece los intercambios lingüísticos.
- ✓ Actuar como hablante y oyente experimentada, informándoles a los niños, por medio de sus actos, qué es esto de escuchar y de hablar.
- ✓ Producir en el aula escenarios donde los niños tengan oportunidades genuinas de: preguntar y contestar, solicitar, expresar necesidades y sentimientos, contar y oír historias de la vida diaria o de temas específicos, emplear convenciones de tipo social como las fórmulas de cortesía. Interpretar propuesta, exponer sobre lo cual saben, opinar, convencer recrear oralmente el mundo imaginario.

3.2.4.2.- ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

En cada una de las situaciones participativas que el profesor promueva en la clase, teniendo como herramienta tecnológica el sistema educativo, los alumnos tendrán que elaborar y analizar textos orales, es decir, se expresarán teniendo en cuenta “lo que es”, “lo que quieren decir” y “a quién o quiénes se dirigen”; además, prestarán atención a quiénes hablan para comprender y entender lo que expresan.

El docente tiene que emplear metodologías adecuadas para el uso del lenguaje, que permita ayudar a los niños organizar sus propios textos orales hasta que se hagan entendibles. Esto involucra que, en contextos donde utilicen un lenguaje con más claridad, el maestro no intenta corregir ni imponer a los alumnos la forma adecuada de ordenar y informar lo que desean manifestar. Tiene que intervenir encaminando a que el alumno añada los detalles que excluye por ser claros para él. Por consiguiente, interviene agregando una interrogante que busca confirmación, o el desarrollo de la investigación por parte del alumno que ha participado.

Debemos recordar que los alumnos alcanzan al grado inicial comunicándose en su idioma materno, la lengua de los cariños, la que intercambia con su familia, la que les da identidad social y cultural. Después, va creando su propio lenguaje por medio del contacto con la familia, en especial con su madre, y va acomodándose del lenguaje de los adultos en el idioma que utilizan en el centro familiar. A medida que los infantes van desarrollándose, las expresiones lingüísticas se van acomodando a las situaciones participativas y a los distintos contextos.

Para que los alumnos desenvuelvan sus capacidades de comunicación oral, no debemos estar censurando persistentemente la forma como se expresan, suponiéndola errónea; ni entorpecemos su

participar, imponiendo silencio por creer que lo que expresan no es correcto, ni les exijamos a hablar cuando el niño no quiere hacerlo.

Por eso el programa para el uso del kit de software educativo, estuvo orientado a potenciar la expresión oral dentro de un ambiente de trabajo que brinde a las niñas seguridad, confianza y libertad. La aplicación del programa fue de manera integrada dentro de las sesiones de comunicación.

La duración fue de una hora diaria. En él participaron todos los niños y niñas del aula ya sea observando, jugando o escuchando materiales multimedia adecuados a sus necesidades e intereses. Luego, tuvieron un espacio para construir el significado del material trabajado con la mediación de la maestra.

Las acciones e interacciones realizadas por los niños con el material interactivo en el computador, fueron narradas por al menos cinco niños cada día. Cada participación era filmada y luego analizada reflexivamente con ellos. La ejecución del programa siguió la siguiente secuencia:

- ✓ Quince minutos de interacción con el kit de software educativo en el inicio, proceso o al término de la clase.
- ✓ Construcción del discurso sobre lo realizado sólo uno o cinco niños como máximo.

- ✓ Saludo y presentación personal, narración de lo observado o trabajado en el kit de software educativo según propósito comunicativo y despedida del niño participante.
- ✓ Reflexión, sugerencias y orientaciones por parte de la maestra, pero apoyadas en el video grabado tanto a los niños participantes como a los que escuchan.
- ✓ Felicitaciones a los niños participantes por parte de la maestra.

3.2.4. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE APLICACIÓN DEL KIT DE SOFTWARE EDUCATIVO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I-N°092-PNP-MLJ-JAÉN.

3.2.4.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE.

Unidad de Aprendizaje N° 1

- a) Título :** Conocemos y cuidamos nuestro cuerpo”
- b) Situación problemática :** Desconocimiento sobre la importancia y practica en el cuidado del cuerpo
- c) Justificación :** Habiéndose observado en nuestros niños (as) el poco cuidado que tienen de su cuerpo y la falta de práctica de hábitos de higiene personal y alimenticia, se ha visto por conveniente desarrollar la presente unidad de Aprendizaje para que los niños y niñas tomen conciencia de la importancia y valoración de su cuerpo practicando hábitos positivos de salud, cuidado e higiene personal.
- d) Contenidos transversales :** Educación para la Salud socioemocional dentro de una cultura ambiental para la Reconstrucción Educativa Regional.
- e) Actividades :**

1. Mi Cuerpo es maravilloso

- Dios me hizo así
- Mi cuerpo es importante
- Conociendo las partes finas de mi cara
- Conociendo mi tronco
- Conociendo mis extremidades
- Juego con mi cuerpo
- Identifico mi sexo

3. Así funciona mi cuerpo.

- Que tiene mi cuerpo por dentro
- Por donde pasan nuestros alimentos
- Como cuido mi sistema digestivo

2. Explorando con mis sentidos

- Dialogando de mis sentidos
- Toc toc quien soy (sentido del oído)
- Siento lo que toco (sentido del tacto)
- Hum que rico huele (sentido del olfato)
- Probando los sabores (sentido del gusto)
- Veo, veo lo que me rodea (sentido de la vista)
- Jugando con los colores
- Jugando con las figuras geométricas: el círculo
- Jugando con las figuras geométricas: el rectángulo.

4. Aprendo a cuidar mi cuerpo

- Siempre limpio debe estar mi cuerpo
- Practicando la higiene personal
- Yo se cuidar mis dientes

- Mi cuerpo se sostiene con los huesos
- Jugando con mis articulaciones
- El recorrido de mi sangre.
- Como ingresa el aire a mi cuerpo.
- Me cuido de los objetos peligrosos
- Ubico en la escuela las zonas de seguridad
- Elaboramos tachos de basura
- Tengo limpia mi aula
- Visito mi centro de salud.

5. Hábitos de alimentación

- Los alimentos que me ayudan a crecer
- Preparamos una receta nutritiva
- Que traigo en mi lonchera
- De paseo por el mercado

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: (5 años)

Área	Componentes	Logros de aprendizaje	Capacidades y actitudes	Indicadores de logro
Personal Social	2. Identidad	1. Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas, afectivas y espirituales y las de sus compañeros.	2.1.1 Reconoce, nombra y utiliza las diferentes partes de su cuerpo: gruesas y finas	- Señala y nombra con seguridad las partes de su cuerpo. - Arma la figura humana sin equivocarse.
			2.1.2 Descubre las partes de su cuerpo que posibilitan el movimiento	- Realiza movimientos creativos con su cuerpo - Nombra las articulaciones que permiten el movimiento
			2.1.5. Se identifica como niño o niña reconociendo sus características personales.	- Dice con seguridad si es niño o niña

				- Menciona con claridad las características de un niño y una niña
	3. Desarrollo de la Autonomía	1. Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo de manera autónoma en las actividades cotidianas respetando las ideas propia y las de los demás	3.1.5. Practica con autonomía hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal utilizando materiales apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente los implementos de aseo personal - Practica con autonomía hábitos de higiene personal. - Ingiere sus alimentos adecuadamente - Deposita la basura en los tachos

		Participa en actividades de grupo: familia, aula, comunidad e iglesia,	3.1.7. Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes (sismos, instalaciones eléctricas, instrumentos punzocortantes)	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica las zonas de seguridad ante un sismo - Participa con responsabilidad en simulacros de sismos. - Nombra los instrumentos punzocortantes que puedan dañar su cuerpo
Personal Social	4. Socialización y Regulación Emocional	1. Participa en actividades de grupo: familia, aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria. Valora los aportes	4.1.7 Desarrolla el valor del respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Pide la palabra para expresar sus ideas - Cumple con las normas acordadas en el aula - Demuestra en sus acciones diarias el valor del respeto

		propios y de los otros y su pertenencia a un grupo social determinado.	4.1.12 Valora la creación del hombre como obra de Dios	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que somos creación de Dios - Cuida su cuerpo por ser obra maravillosa de Dios
Ciencia Y Ambiente	1. Conocimiento de ambiente Natural	1. Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.	1.1.1 Observa y descubre las características de los seres vivos (sistema respiratorio, digestivo, circulatorio, óseo).	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona órganos internos - Nombra órganos del Sistema Digestivo y elabora reglas para cuidar su sistema. - Señala el recorrido de los alimentos en su cuerpo. - Explica en una maqueta el recorrido de la sangre - Nombra los órganos de aparato respiratorio.

				- Explica en una lámina la conformación del sistema óseo.
	2. Intervención Humana en el ambiente	1. Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural,	2.1.1 Identifica y utiliza algunas formas de preservar su medio para mantener ambientes saludables	<ul style="list-style-type: none"> - Arroja los desperdicios al tachó de basura. - utiliza implementos de limpieza adecuadamente. - Limpia el ambiente de trabajo al término de sus actividades.

		descubriendo la noción de objeto, su diversidad, funcionalidad y explicando fenómenos.	2.1.4 Explora objetos utilizando los sentidos	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la vista para describir objetos de su entorno - utiliza el gusto para discriminar sabores - Utiliza el oído para diferenciar sonidos - Reconoce olores usando el olfato - Diferencia texturas usando el tacto
Lógico – Matemática	1. Número, relaciones y funciones	1. Establece relaciones entre personas y objetos de acuerdo a sus propiedades	1.1.1 Identifica objetos y sus características perceptuales: color, forma, textura.	- Agrupa objetos de acuerdo a un criterio propio

		en situaciones cotidianas, en forma autónoma y creativa		- Agrupa correctamente objetos de acuerdo a criterios dados: color, forma y textura
			1.1.2 Relaciona objetos de su entorno por semejanzas y diferencias teniendo en cuenta criterios dados.	- Discrimina objetos de su entorno que son semejantes y diferentes
		2. Resuelve y comunica situaciones cotidianas sencillas apreciando la utilidad de los números en diferentes contextos.	1.2.1 Representa gráficamente colecciones de objetos y las interpretan.	- Realiza gráficos de objetos y los interpretan. - Representa con material concreto colecciones de objetos de su entorno. - Interpreta gráficos de objetos dados.

	2. Geometría y medida	1. Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares de su entorno. Valora la importancia de orientarse en el espacio.	2.1.1 Se ubica en el espacio identificando las nociones dentro – fuera; arriba – abajo; cerca – lejos de	<ul style="list-style-type: none"> - Se ubica dentro y fuera del aula - Cumple consignas de ubicación dentro y fuera. - Verbaliza las posiciones de su cuerpo - Identifica las nociones espaciales: dentro- fuera; arriba –abajo; cerca – lejos.
		2. Reconoce y representa figuras geométricas de su entorno y experimenta creativamente con ellos.	2.2.1 Identifica las formas y figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en objetos de su aula las figuras geométricas. - Agrupa figuras geométricas según consigna.

				- Grafica objetos que tengan la forma de figuras geométricas.
Comunicación Integral	1. Expresión y comprensión oral	1. Expresa con espontaneidad sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, conocimientos y experiencias, comprendiendo los mensajes y apreciando el lenguaje oral como una forma de comunicarse con los demás.	1.1.1 Se manifiesta con claridad y en forma espontánea comunicando sus intereses, emociones e ideas.	- Expresa con libertad sus ideas, intereses y emociones - Expresa con coherencia ideas
			1.1.8 Escucha con atención las informaciones proporcionadas por el adulto y otros niños, dialogando sobre lo que le interesa	- Responde a preguntas relacionadas con la limpieza del aula - Demuestra atención al escuchar un relato.

	2. Comprensión Lectora	1. Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos. Disfruta de la lectura.	2.1.4 Interpreta imágenes: dibujos, láminas, carteles, etc.	- Comunica claramente lo que observa en diferentes ilustraciones
	3. Producción de textos	1. Produce textos libre y espontáneamente a través de diferentes formas no convencionales para comunicar sus sentimientos, experiencias, intereses, ideas y conocimientos.	3.1.3 Construye colectivamente textos sencillos que son dictados al adulto (elementos nutritivos de su comunidad, recetas, etc.)	- Construye textos sencillos a partir de imágenes

	4. Expresión y apreciación artística	1. Expresa sus emociones y sentimientos y representa acciones y vivencias, utilizando diferentes formas de comunicación y representación plástica, musical, dramática y corporal, para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos y sentimientos. Aprecia sus producciones y la de los demás	4.1.2 Demuestra agrado por participar en las actividades de expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra alegría al realizar movimientos de expresión corporal. - Participa con agrado en las actividades psicomotrices.
			4.1.3 Explora de manera libre diversos materiales propios de la expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza libremente con plastilina trabajos de su interés. - Utiliza materiales de su entorno para decorar sus dibujos

3.2.4.2. SESIONES DE APRENDIZAJE.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

1. Tema : Mi cuerpo es importante
2. Aprendizaje esperado : Reconocen las partes de su cuerpo
3. Actitudes : Cooperación
4. Evaluación : Ficha de trabajo



Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Salen fuera del aula y entonan la canción <u>"a batalla del calentamiento"</u> Esta es la batalla del calentamiento, había que hacer lo que ordena el sargento, sargento al ataque ¿con que? con la cabeza..... - En grupo trazan el cuerpo de un niño en un papelógrafo, luego lo pegan en la pizarra. 	Patio Papelote, plumones-

	- La docente pregunta ¿Qué parte de su cuerpo movieron? ¿qué dibujaron en el papelote?	Pizarra, plumón
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en el juego Pequetic “nosotros” con los aportes que dan los niños sobre el juego la profesora explica las partes que tiene el cuerpo humano. - Cada niño reconoce en su cuerpo la cabeza, el tronco y las extremidades - Señalan en una lámina las partes de su cuerpo y las nombra - En grupos pintan con temperas el cuerpo humano dibujado en el papelógrafo - En una hoja cada niño se dibuja y pinta con diferentes colores 	Lamina del cuerpo Papelote témperas Hojas, lápiz, colores
Transferencia	- Los niños relacionan ¿Qué partes de su cuerpo utilizan para llegar a la Institución Educativa?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

1. Tema : Conozcamos las partes finas de mi cara
2. Aprendizaje esperado : Ubican las partes de la cara donde corresponde
3. Actitudes : Respeto
4. Evaluación : Ficha de trabajo



Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>- La docente con sus niños entonan la canción:</p> <p><u>"Mi carita"</u></p> <p>Mi carita, redondita tiene ojos y nariz.</p> <p>y una boquita pequeña para hablar y sonreír.</p> <p>con mis ojos veo todo</p> <p>con mi nariz hago achissss</p>	<p>Canción con</p> <p>texto – icono</p> <p>verbal</p> <p>Pizarra, plumón</p>

	<p>y con mi boquita pequeña como torta de maní</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre la canción escuchada - En el patio participan en la dinámica "Simón ordena" donde los niños tienen que tocar o ejecutar la acción que la docente diga . Ejemplo Simón ordena mover los ojos..... - Se formula preguntas para recoger los saberes previos ¿Qué partes de su cuerpo movieron? etc. 	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en el juego Pequetic "nosotros". Con los aportes que dan los niños la profesora explica las partes que tiene la cara y para qué sirve cada una de ellas, sus funciones, características y el cuidado que debeos de tener para conservarlos sanos. - En el aula observan siluetas y se le propone crear textos a partir de ellas. <ul style="list-style-type: none"> ° mis ojos sirven para ° La nariz sirve para - Luego recortan y pegan en su hoja las partes de la cara donde corresponde. 	<p>Lámina de la cara</p> <p>Siluetas, pizarra, plumón</p> <p>Goma, hojas, siluetas pequeñas</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño se compromete a cuidar las partes de su cara. - Entonan can alegría la canción "Mi carita" 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. Tema : Conociendo mi tronco
2. Aprendizaje esperado : Reconocen el tronco como parte del cuerpo humano
3. Actitudes : Cooperación, alegría
4. Evaluación : Ficha de observación



Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>- La docente con sus niños entonan la canción:</p> <p style="text-align: center;"><u>“La batalla del movimiento”</u></p> <p>Esta es la batalla del movimiento (bis)</p> <p>A mover el tronco</p>	<p>Patio</p> <p>Pizarra, plumón</p> <p>Papelotes, plumones</p>

	<p>Sin parar un momento (bis)</p> <p>El tronco, el tronco, el tronco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recogen los saberes previos con preguntas ¿qué tiene mi tronco? ¿para que sirve mi tronco? - En grupos trazan la parte del tronco de una niña en papelógrafo, luego lo pegan en la pizarra. ¿Qué sostiene el tronco? 	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en el juego Pequetic "nosotros" , luego con ayuda de la profesora identifican la parte de su cuerpo que se llama tronco. - Los niños reconocen su tronco en sí mismo y luego lo señalan en una lámina. - En grupos pintan con tempera el tronco que ha trazado en el papelógrafo. - En una hoja de trabajo completan la figura del cuerpo humano. 	<p>Lámina del tronco</p> <p>Papelote,</p> <p>témperas</p> <p>Hoja, lápiz</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - Ubican la figura del tronco en la parte del cuerpo que corresponde - Entonan con alegría la canción "la batalla del moviendo" 	<p>Hoja, silueta, goma</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 1. Tema | : | Uso mis extremidades |
| 2. Aprendizaje esperado | : | Señalan la conformación de las extremidades |
| 3. Actitudes | : | Respeto |
| 4. Evaluación | : | Fichas de trabajo |



Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	- La docente motivará con la canción: <p style="text-align: center;"><u>"Moviéndome"</u></p> <p>Mis brazos se están moviendo, tra la la la la la mis piernas se están moviendo, tra la la la la la</p>	patio Pizarra, plumón

	<p>mis brazos están arriba. tra la la la la la</p> <p>mis piernas están abajo, tra la la fla la la</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente recogerá los saberes previos ¿Qué partes del cuerpo hemos movido? ¿de dónde salen los brazos? ¿de dónde salen las piernas? ¿serán importantes los brazos y piernas? - ¿Qué tenemos que hacer para cuidar los brazos y piernas? 	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en el juego Pequetic "nosotros". - La docente da la nueva información apoyada en los relatos de los niños sobre los juegos realizados y de un niño para explicarle la posición de brazos y piernas, de donde salen. Da el nuevo término de EXTREMIDADES SUPERIORES E INFERIORES, el cuidado que se debe tener y su importancia, la docente pedirá 2 voluntarios para que expliquen lo referente a las extremidades 	<p>Niño voluntario, lámina del cuerpo humano</p> <p>Hoja, lápiz</p>

	- Luego se les dará una hoja de aplicación donde aparece el tronco y la cabeza y los niños dibujen sus brazos y piernas donde corresponde, mencionando cuál de ellas son superiores y cual inferiores.	
Transferencia	- Pega figuras de acciones que pueden realizarse con los brazos y con las piernas.	Figuras de revistas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06



1. Tema : Jugando con mi cuerpo
2. Aprendizaje esperado : Realizan movimientos creativos con su cuerpo
3. Actitudes : Amistad y alegría
4. Evaluación : Observación directa

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas jugaran en el patio "Encestando pelotas". - Al término de que todos hayan participado se pregunta: ¿Quiénes encestaron pelotas en la caja? ¿Quiénes no encestaron? ¿Qué parte de tu cuerpo usaron para lanzar las pelotas? 	Patio, cesta, pelotas Pizarra, plumón

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en el juego extreme tux racer y luego la docente explica sobre la importancia de la participación de los niños y niñas en actividades de expresión corporal, lo importante que el niño y niña disfrute de los juegos haciendo uso de todas las partes de su cuerpo y de juegos educativos. - Los niños identificarán en material gráfico las partes del cuerpo que utilizaron en la realización de los diferentes juegos tanto físicos como en el software. - La docente explica que cuando encestaron las pelotas unas cayeron dentro y otras fuera. - Se propone a los niños el juego “conejo a su conejera” donde los niños cogidos de la mano en pareja forman conejeras y otros son los conejitos que a la voz de la docente entrarán en la conejera, ubicando y reconociendo las posiciones dentro – fuera de la madriguera. 	<p>Muñeco articulado Patio</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - La docente preguntará a los niños ¿Cómo se siente jugando? ¿Qué parte de su cuerpo usan en este juego? - Los niños mencionan nombres de otros juegos que le agradan. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

1. Tema : Identifico mi sexo
2. Aprendizaje esperado : Reconocen el sexo al que pertenecen
3. Actitudes : Compañerismo
4. Evaluación : Ficha de trabajo



Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>- La docente con sus niños se desplazan hacia el patio y motivará con la canción: <u>"Chicos y chicas"</u></p> <p>Chicos y chicas presten atención</p> <p>Que el juego de la ronda va a empezar</p> <p>Que sí, que sí, que no, que no</p>	<p>Patio</p> <p>Pizarra, plumón</p>

	<p>Que todos los niños y niñas se abracen ya.</p> <p>Que todos los hombres se agachen ya</p> <p>Que todos los hombres y mujeres se abracen ya</p> <p>Que todas las mujeres se sienten ya</p> <p>Que solo los hombres salten ya (bis)</p> <p>- Los niños responden espontáneamente ¿Quiénes se abrazaban? ¿Quiénes se sentaron? ¿Quiénes saltaron?</p>	
Proceso	<p>- Participan en el juego Pequetic "nosotros" el juego de vestirse.</p> <p>- Los niños responden a las preguntas ¿Por qué el niño y la niña se visten diferente? ¿Cómo son? ¿Quién lo creó? ¿Cuándo y porque? ¿Por qué somos diferentes? ¿Cómo se llama el sexo de la mujer? ¿Cómo se llama el sexo del hombre?</p> <p>- Jugamos a quien le corresponda las prendas de vestir (entre ellos se visten) con diferentes prendas faldas, camisas, vestidos, etc.</p>	<p>Video</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Lamina de niño y niña</p> <p>Goma, hoja, siluetitas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - En un papelote habrá dos figuras dibujadas: un hombre y una mujer. Luego, pegan las siluetas de las prendas de vestir que a cada uno le corresponde. 	
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - Se agrupan por sexo, siguiendo indicaciones. - Colorean la figura que se parece a <u>el</u> y/o ella. 	Hojas, crayolas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

1. Tema : Hablo de mis sentidos
2. Aprendizaje esperado : Conocen el nombre de los sentidos
3. Actitudes : Cooperación y respeto
4. Evaluación : Fichas de trabajo



Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>- La docente motivará con la canción: <u>"Los sentidos"</u> Ayudemos a la maestra. A enseñarle a los niños</p>	<p>Canción con texto icono verbal</p>

	<p>Señalando uno a uno. Cuáles son los 5 sentidos.</p> <p>Los oídos para oír. La nariz para oler</p> <p>Son los ojos para ver. Es la lengua para gustar</p> <p>Y las manos son para tocar</p> <p>- La docente recoge saberes previos mediante preguntas ¿con que huelen? ¿con que escuchan? ¿con que se siente los sabores? ¿con que ven? ¿con que tocan los objetos?</p>	<p>Pizarra, plumón</p>
Proceso	<p>- La docente da la nueva información de los sentidos mediante un organizador visual, dando a conocer lo importante que son los órganos donde se ubican los sentidos.</p> <p>- La docente distribuirá por grupos (galletas, silbatos, sonajas, flores, perfumes, peluches, lijas, etc.</p> <p>- Pedirá a los niños y niñas que exploren los objetos dados y los relaciona con los sentidos.</p>	<p>Lámina</p> <p>Organizador visual (siluetas, textos)</p> <p>Diversos materiales</p> <p>Hoja, lápiz</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - La docente irán preguntando por grupo; por ejemplo; el silbato con qué sentido se relaciona? ¿Por qué? - Luego se entregará una ficha donde aparece objetos y los órganos de los sentidos par que el niño los relacione y comunique claramente. 	
Transferencia	- pega ilustraciones de acciones donde hagan uso de sus sentidos.	Figuras de revistas

3.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Etapas	Tiempo	2012		2013										
		NOV.	DIC	ENE.	FEB	MAR	ABR	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OCT.	NOV.
1.Elaboración del proyecto.		X	x											
2.Presentación del proyecto.				X										
3.Revisión bibliográfica.		X	X	X	x	X								
4.Elaboración de instrumentos.					x	X								
5.Aplicación de instrumentos							X	x						
6.Tabulación de datos.								x	x					
7.Elaboración de informe.										x	x			
8.Presentación del informe.											x	x		
9.Sustentación.														x

3.4.- PRESUPUESTO.

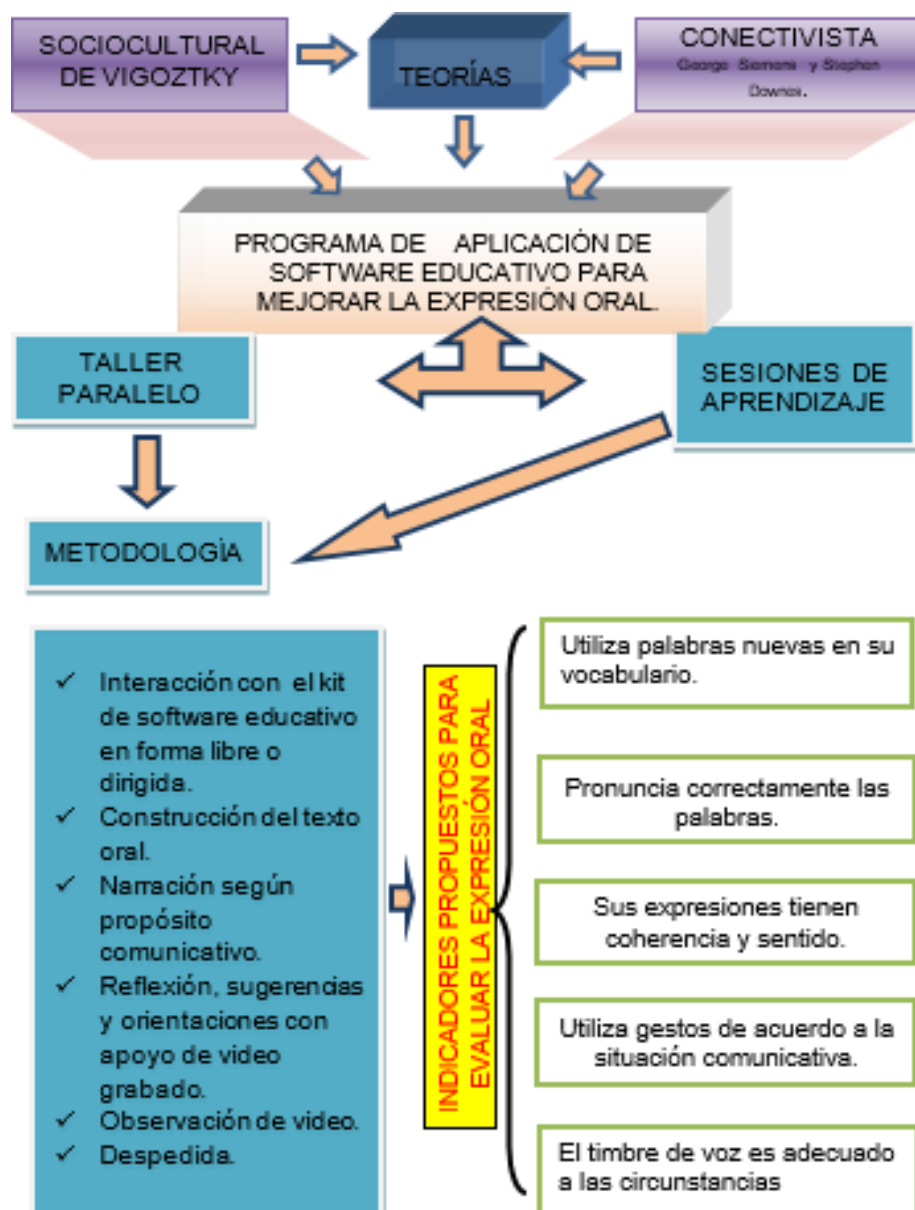
BIENES

Nº	Bienes	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
01	Papel bond	1 millar	20.00	20.00
02	Plumones	10 unidades	2.50	25.00
03	Paleógrafos	100 unidades	0.50	50.00
04	Lapiceros	8 unidades	0.50	4.00
05	Cinta makistape	4 unidades	2.50	10.00
06	Lápices	6 unidades	0.50	3.60
07	Laptop convencional	5 unidades	20	800.00
Total				912.00

SERVICIOS

N°	Bienes	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
01	Tipeado	1000	0.90	900.00
02	Anillado	05	0.20	100.00
03	Empastado	05	50.00	250.00
04	Internet	200	1.50	350.00
05	Movilidad	200	1.50	350.00
Total				1190
COSTO TOTAL DE LA INVESTIGACIÓN				s/. 2002.6

3.5.- ESQUEMA DE LA PROPUESTA.



3.6.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

3.61.- CONCLUSIONES.

- a) Después de la aplicación del programa, los resultados obtenidos en el post test : 96% de los estudiantes mostraron timbre de voz según la intención expresiva, 93% utilizan gestos de acuerdo a la situación comunicativa, 89% utilizan palabras nuevas, 86% demostraron que sus expresiones tienen coherencia, y un 82% pronunciaron correctamente las palabras con lo cual puedo concluir afirmando que la mayoría de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 092 PNP “Marino Linares Jaramillo”, lograron mejorar su expresión oral quedando así validada la hipótesis que se proponía la investigación.
- b) Así mismo, los resultados del post test, también arrojaron los siguientes datos: Los niños ubicaron las actividades solicitadas 76%, realizaron actividades 96%, ingresaron al material 93%, salieron del software 100% por lo que también puedo afirmar que la mayoría de los niños y niñas involucrados en la investigación lograron manejar el kit de software educativo en forma apropiada.
- c) Finalmente, puedo concluir afirmando que el software educativo puede favorecer el desarrollo de capacidades relacionadas con otras áreas del currículo escolar de la educación inicial.

3.6.2.- RECOMENDACIONES.

- a) Antes de la aplicación de cualquier programa, las maestras de educación inicial, debemos de analizar las rutas del aprendizaje del Ministerio de Educación, en este caso, el fascículo de comunicación para el área de comunicación integral del nivel.
- b) Buscar, descargar, organizar y aprovechar los materiales educativos virtuales publicados en los portales educativos del Ministerio de Educación de cualquier país, en especial del nuestro: <http://www.perueduca.pe.inicio> o del Instituto de tecnologías educativas de España.
- c) Tener en cuenta la secuencia metodológica para su uso apropiado, en el aula, del kits de software educativo; caso contrario los materiales no favorecerán el desarrollo de la expresión oral porque se convertirán en meros pasatiempos para los niños.
- ✓ El kit utilizado en la presente investigación está adjunto en CD al presente informe, si desea utilizarlo, puede solicitarlo a la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque, Perú.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ Barboza L., Microproyectos en informática educativa y su relación con la investigación educativa aplicada al aula, IUB, publicación electrónica, 2006.
- ✓ Barboza Norbis, L. Planificación Estratégica: bases conceptuales y metodológicas para una resignificación de la Planificación Educativa en el Uruguay, Publicación Nº 1. Reflexiones iniciales, Montevideo, Papeles de trabajo, FHCE-UdelaR, 2007.
- ✓ Barroso, J. (2003), Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Formación del Profesorado Universitario. III Congreso Internacional Virtual de Educación 1-11 Abril del 2003.
- ✓ Beekman, G., Introducción a la computación, Serie AWLI, Addison-Wesley Longman, 1999.
- ✓ Guarneros R.E Vega P.L (2014), Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32, núm. 1, 2014, pp. 21-35 Universidad del Rosario Bogotá, Colombia.
- ✓ López de Parra, L. y otros (2015) Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela. (2009-2014), Universidad Autónoma de Manizales-Colombia.
- ✓ Marquéz, P., El software educativo, Universidad de Barcelona, España, 1999.

- ✓ Ministerio de Educación del Perú (2013) Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas, p. 32
- ✓ Ministerio de Educación del Perú (2013), “Rutas del aprendizaje, comprensión y producción de textos III ciclo”
- ✓ Sánchez, J. (2001). Aprendizaje visible, tecnología invisible, Dolmen Ediciones, Chile, 2001.
- ✓ Phillips, S. Y. (1993) . Oxford: Oxford University Press, EE.UU.
- ✓ Ydarmij, O. (2012). Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial”. Caracas – Venezuela.

LINCOGRAFÍA:

1. [http:WWW//portal.unesco.org](http://WWW//portal.unesco.org) 2006
2. <http://www.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral>.

V. ANEXOS:

Instrumentos de evaluación:

Ficha de observación:

Nº de Orden Niños		Sub indicadores																	
		Kit de software educativo								Dominio de la expresión oral									
		Ingresa al software educativo		Ubica el material solicitado		Realiza las actividades indicadas		Sale del material.		Utiliza en su vocabulario palabras nuevas.		Pronuncia correctamente las palabras.		Sus expresiones tienen coherencia y sentido.		Utiliza gestos de acuerdo a la situación comunicativa.		El timbre de la voz es adecuado a las circunstancias.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	A.F.J.C.																		
2	C.I.G.R																		
3	C.V.Y.Y.																		
4	D.C.B.																		
5	D.C.L.R.																		
6	E.T.A.A																		
7	F.C.Y.																		
8	F.T.A.L.																		

9	F. V. C.																		
10	K. M. A. C.																		
11	L. C. A. E.																		
12	L. M. E. P.																		
13	M. C. T. L.																		
14	M. G. D. J.																		
15	M. Q. J. A.																		
16	O. S. R. G.																		
17	S. C. A.																		
18	T. C. M. B.																		
19	T. T. C. F.																		
20	Z. T. C. R.																		