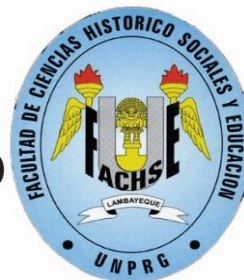




**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



Unidad de Postgrado

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

Programa de educación integral para la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018

Presentada para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación, con mención en investigación y docencia

AUTOR:

FROILÁN MENDOZA REYES

ASESOR:

M. Sc. JOSÉ WILDER HERRERA VARGAS

**LAMBAYEQUE - PERÚ
2020**

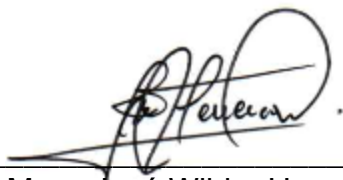
Tesis

Programa de educación integral para la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018



Froilán Mendoza Reyes

Autor



M.sc. José Wilder Herrera Vargas

Asesor

Presentada a la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación, con mención en investigación y docencia

Aprobado por:



DR: JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO
PRESIDENTE



DRA: LAURA I. ALTAMIRANO DELGADO
SECRETARIO



DRA: MILEYDI FLORES FERNÁNDEZ
VOCAL.



Nº 000197

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 10:30 horas del día 28 de febrero del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0438-2020 D-FACHSE, de fecha 1/1/2020 conformado por:

Dr. Julio César Sevilla Exebio PRESIDENTE(A)

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado SECRETARIO(A)

Dra. Mileydi Flores Fernández VOCAL

Msc. José Wilder Herrera Vargas ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de Educación Integral para la enseñanza - aprendizaje intercultural en la I.E. N° 17589, primaria y Secundaria Tayas, Pomahuara, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018.

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Froilan Mendoza Reyes

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 0438-2020 D-FACHSE, de fecha 25/02/2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102° y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al 1 sustentante(s), quien procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 15 puntos que equivale al calificativo de Regular

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 11:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
VOCAL

[Firma]
ASESOR

Observaciones: _____

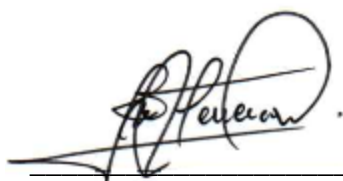
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Froilán Mendoza Reyes, investigador principal, y M.sc. José Wilder Herrera Vargas asesor del trabajo de investigación “Programa de educación integral para la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 28 de febrero del 2020



Froilán Mendoza Reyes
Investigador principal



M.sc. José Wilder Herrera Vargas
Asesor

DEDICATORIA

Con cariño y eterna gratitud a mi familia por ser el eje fundamental de cada una de mis conquistas académicas.

Froilán

AGRADECIMIENTO

La gratitud al poderoso ser divino, hacedor de nuestras acciones y guía eterna de nuestro porvenir. A Dios por estar presente en cada uno de nosotros como una energía transformadora que nos anima a pulir cada una de las ideas para traducirlas en acciones concretas y en logros loables.

Al Dr. Wilder Herrera Vargas por darme ánimos permanentemente y apoyar durante el proceso de investigación con la parte metodológica.

A mis familiares por haber orientado cada uno de mis expectativas a la conclusión de este trabajo.

Froilán

INDICE

RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN.....	VI
Capítulo I: Marco Teórico	10
1.1.-Bases teóricas científicas	10
1.1.1.-Antecedentes	10
✓ Antecedentes internacionales	10
✓ Antecedentes nacionales.....	16
1.2.-Base teórica	18
1.2.1.-Teoría de la visión integral de Ken Wilbert	18
1.2.2.-Teoría sociocultural de Lev Vigotsky	22
1.2.3.- Teoría de la interculturalidad	27
1.3.-Bases conceptuales	32
1.3.1.-Enseñanza-aprendizaje intercultural.....	32
Enseñanza.....	32
Aprendizaje.....	33
Capítulo II : METODOLOGIA.....	36
2.- Metodología.....	36
Capítulo III: Resultados y propuesta.....	41
3.1. Resultados.....	41
3.1.1. Enseñanza intercultural en el aula	41
3.1.2. Aprendizaje intercultural en el aula	51
3.2. Programa de educación integral.....	59
3.2.1. Objetivo	59
Fortalecer la enseñanza-aprendizaje intercultural	59
3.2.2. Fundamento.	59
3.2.3. Fases metodológicas	60
3.2.4. Talleres propuestos	60
3.2.5. Cronograma de la propuesta.....	75
3.2.6. Financiamiento	75

3.2.7. Financiamiento de los talleres.....	76
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	82

Índice de tablas

Tabla 1 Enseñanza de los valores fundamentales para la interculturalidad	42
Tabla 2 Uso de las técnicas de enseñanza intercultural	45
Tabla 3 Materiales y medios para la enseñanza intercultural.....	47
Tabla 4 Aprendizaje de valores básicos para la interculturalidad	52
Tabla 5 Técnicas de aprendizaje intercultural	54
Tabla 6 Materiales y medios del aprendizaje intercultural	56

Índice de figuras

Figura 1 Enseñanza de los valores fundamentales para la interculturalidad	44
Figura 2 Uso de las técnicas de enseñanza intercultural	46
Figura 3 Materiales y medios para la enseñanza intercultural	50
Figura 4 Aprendizaje de valores básicos para la interculturalidad.....	53
Figura 5 Técnicas de aprendizaje intercultural	55
Figura 6 Materiales y medios del aprendizaje intercultural	58

RESUMEN

He observado que los estudiantes no pueden diferenciar los diversos aportes culturales, así como no comprenden las diferentes redes culturales que se construyen a partir de su idioma, materiales propios, forma de comportarse, vestir, comidas, tipos de aprendizaje, los maestros desconocen los métodos para plantear la interculturalidad y la interculturalidad bilingüe. La presente investigación ha tenido como objetivo general diseñar un programa de educación integral para mejorar la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia De Jaén, Cajamarca, 2018. El instrumento que permitió medir el primer objetivo específico fue la encuesta aplicada a los docentes, lo cual refleja que los docentes no tienen dominio del idioma propio, muestran poco interés por las actividades culturales del lugar, esto dificulta una adecuada enseñanza intercultural. Por otro lado, para hacer realidad el segundo objetivo específico se consideró necesario la aplicación de una encuesta a estudiantes considerando los mismos indicadores, esto permitió visualizar que los estudiantes tienen muchas potencialidades en el manejo de idiomas, valores y aprecio por las cosas propias del lugar. Ante ello y en concordancia con el logro del tercer objetivo específico se diseñó un programa de educación intercultural con tres talleres orientados a docentes y estudiantes. Se concluye que los docentes deben desarrollar un aprendizaje intercultural considerando los aspectos básicos de la interculturalidad y se debe fortalecer los aprendizajes culturales propios de los estudiantes.

Palabras clave: aprendizaje, enseñanza, intercultural, programa

ABSTRACT

I have observed that students cannot differentiate the various cultural contributions, as well as they do not understand the different cultural networks that are built from their language, their own materials, way of behaving, dressing, food, types of learning, teachers are unaware of the methods to raise interculturality and bilingual interculturality. The main objective of this research was to design a comprehensive education program that will improve intercultural teaching-learning in EI No. 17589, Tayas primary and secondary school, Pomahuaca, Jaén Province, Cajamarca, 2018. The instrument that made it possible to measure the first specific objective was the survey applied to the teachers, which reflects that the teachers do not have mastery of their own language, they show little interest in the cultural activities of the place, this hinders an adequate intercultural teaching. On the other hand, to make the second specific objective a reality, it was considered necessary to apply a survey to students considering the same indicators, this allowed us to visualize that students have many potentialities in the management of languages, values and appreciation for the things of the place. Given this, and in accordance with the achievement of the third specific objective, an intercultural education program was designed with three workshops aimed at teachers and students. It is concluded that teachers must develop intercultural learning considering the basic aspects of interculturality and the students' own cultural learning must be strengthened.

Keywords: learning, teaching, intercultural, program

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje intercultural y la enseñanza está atrayendo una mayor atención como un campo emergente de práctica con teóricos, educadores y profesionales de la política. El campo creciente del aprendizaje intercultural y enseñar denota aprendizaje y enseñanza que les ofrece a los escolares la oportunidad de interactuar y relacionarse con distintos grupos culturales. La enseñanza-aprendizaje intercultural proporciona una comprensión contemporánea del trabajo intercultural, señalando que la cultura y la interculturalidad están en un estado de cambio, con culturas y personas adquiriendo sus identidades a través de interacciones con actores humanos y no humanos como Internet, un escenario que se aplica tanto a los niños que aprenden como a los adultos. Además, el contexto global bifurcado del Norte Global y el Sur Global acentúa las disparidades en los mundos digitales de los aprendices (ya sean niños o adultos) y su acceso a las oportunidades y recursos de aprendizaje.

En pocas palabras, el ciclo intercultural de aprender y enseñar es un enfoque conceptual y un conjunto de estrategias prácticas diseñadas para permitir a los alumnos, en este caso los niños y jóvenes, buscar y contribuir a la diversidad cultural y desarrollar la competencia intercultural, el enfoque sociocultural de Vygotsky en su comunicación intercultural pretende fortalecer la enseñanza – aprendizaje intercultural en la educación empezando por la valoración local. El campo del aprendizaje intercultural y la enseñanza con niños es interlocal, nacional e interdisciplinario, aunque está limitado por los requisitos legislativos, políticos y jurisdiccionales locales y nacionales.

Desarrollar y fortalecer competencias interculturales no es un trabajo sencillo, esto pasa por entender cómo piensan, sienten y actúan las otras personas. Se necesita competencias interculturales no solo para comprender

a las personas de diferentes culturas, también se necesita para superar las diferencias dentro de la propia cultura. Un programa de educación integral para alumnos y maestros debe desarrollar competencias interculturales considerando la realidad de cada grupo. El curso se complementa con instrucciones en el aula, es decir, una caja de herramientas, para incluir elementos del curso en el currículo escolar. Los talleres se armaron según el tiempo disponible para el curso. Todos tienen mecanismos propios como introducción y rompehielos, reflexión conjunta y conozcan algunos de los conceptos y teorías más básicos relacionados con el aprendizaje intercultural. El "Aprendizaje intercultural en la educación" proporciona información sobre las pautas institucionales sobre el aprendizaje intercultural y la competencia intercultural y ayuda a los participantes a compartir experiencias sobre cómo estos temas ya se abordan en sus escuelas.

En el contexto de los supuestos teóricos básicos modificados, es obvio que los enfoques establecidos para la enseñanza y el aprendizaje intercultural también deben ser repensados. Los ejercicios basados en "qué hacer y qué no hacer" y aquellos que reducen las culturas a culturas nacionales e intentan explicarlos con la ayuda de modelos dimensionales o suposiciones estandarizadas difícilmente pueden conciliarse con los nuevos paradigmas. Lo mismo se aplica a los juegos de roles y las simulaciones que involucran dos culturas de diseño contrastante que se presentan en consecuencia como homogéneas, y a los ejercicios de asimilación de cultura que dan una explicación monocausal de los malentendidos interculturales. Hasta el momento, no hay muchos tipos nuevos de ejercicios de aprendizaje intercultural que tengan en cuenta los cambios antes mencionados. Se han lanzado una serie de iniciativas relevantes, pero aún no se logra un verdadero aprendizaje intercultural.

El problema comienza con la limitada valoración de la identidad cultural local. En primer lugar, hay escasos estudios sobre la realidad de enseñanza-aprendizaje intercultural. La enseñanza del idioma y la cultura abarca no solo la discusión de la

relación entre lengua y cultura, sino también la pedagogía de la cultura y la enseñanza de idiomas en práctica. Hay poca investigación y discusión de la enseñanza intercultural en el ámbito regional y local en la región Cajamarca. Los académicos en lingüística, lingüística aplicada, así como los profesores del lenguaje se han preocupado por la enseñanza y el aprendizaje intercultural, se ha olvidado que la enseñanza de la cultura es una parte integral de enseñanza de idiomas. Y se defiende en todo el mundo que la cultura debe integrarse en la enseñanza de lenguas extranjeras, lo que a su vez da lugar a algunas preguntas para el debate. He observado que los estudiantes no pueden diferenciar los diversos aportes culturales, así como no comprenden las diferentes redes culturales que se construyen a partir de su idioma, materiales propios, forma de comportarse, vestir, comidas, tipos de aprendizaje, los maestros desconocen los métodos para plantear la interculturalidad y la interculturalidad bilingüe. En este contexto, los medios digitales pueden abrir todo tipo de posibilidades que están lejos de agotarse: las aulas virtuales permiten que estudiantes de diversas partes mundo interactúen dentro del marco de juegos de simulación virtual y juntos para elaborar temas de actualidad en proyectos. De esta manera, la colaboración en vivo es posible a pesar del multilingüismo, las diferencias de tiempo y la indeterminación. A través de las fronteras locales, regionales nacionales, los estudiantes pueden usar medios para analizar estos procesos juntos en el dominio virtual. Tales escenarios de aprendizaje ofrecen puertas de entrada a todos los objetivos de aprendizaje descritos anteriormente.

La investigación **formuló** la siguiente pregunta: ¿Cómo un Programa de educación integral permitiría mejorar la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018?, para la cual la respuesta tentativa o **hipótesis** fue: Si se diseña un programa de educación integral permitiría mejorar la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018. La **variable independiente** fue programa de educación integral y la **variable dependiente**, enseñanza-aprendizaje. Los objetivos específicos fueron: (1) analizar la enseñanza intercultural en el aula, (2) investigar el aprendizaje intercultural en el aula, (3) determinar los elementos del programa de educación integral.

El trabajo desarrollado comprende **cuatro capítulos**: En el **primer capítulo** se muestra un panorama teórico que hace un recorrido por los diversos trabajos que anteceden y tiene cierta afinidad en las variables estudiadas. Se presenta el desarrollo de las teorías, así como del conjunto de conceptos de las variables presentadas y un conjunto de terminologías asociadas. En el **capítulo segundo** se analizan las metodologías empleadas. En el **capítulo tercero** se muestran los hallazgos de modo coherente y sistémico. Estos datos muestran la realidad concreta de la institución objeto de estudio. Basado en ese conjunto de problemas encontrados se diseñó la propuesta de uso de la Tic para mejorar cada uno de los procesos de monitoreo y acompañamiento pedagógico.

En el capítulo cuarto **se presenta las conclusiones y recomendaciones** Las **conclusiones** que derivan del alcance de los objetivos de la investigación, se ha hecho un listado de **recomendaciones** concretas. A ello se suma las **referencias** de la diversidad de materiales revisados, las cuales han sido ordenadas de modo alfabético y en concordancia con las normas APA (sexta edición). Finalmente se adiciona los **anexos**.

Capítulo I: Marco Teórico

1.1.-Bases teóricas científicas

1.1.1.-Antecedentes

✓ Antecedentes internacionales

Rodríguez, M. (2019). Diseño e implementación de una experiencia para trabajar la interculturalidad en Educación Infantil a través de realidad aumentada y códigos QR. *Educación*, 59-77.

De la investigación se puede señalar que ha caracterizado a los últimos años en las cuales el presenta un ritmo permanente de incremento de alumnos que proceden directamente de países diversos. Dicha presencia origina una situación permanente de exigencia de intercambio cultural, intercultural y de entendimiento mutuo.

El trabajo ha servido como eje importante para entender la presencia de la interculturalidad en las aulas. Es a través de ese espacio en la que se teje un conjunto de experiencias interculturales destinadas a solucionar problemas diversos basado en el diálogo e intercambio de experiencias.

Málaga, G. (2019). Hacia una complejización del discurso intercultural en planes de estudio de educación básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-28.

El ensayo precitado centra su atención en lo intercultural como parte de los planes de estudio para su atención inmediata. En efecto señala que debe establecerse la educación básica como uno de los principales componentes de la educación bilingüe e intercultural, ya que es mediante el intercambio de experiencias que los estudiantes logran asimilar mejor sus conocimientos sobre idiomas, cultura y convivencia armónica.

Lozano, O. (2017). Educación intercultural y educación popular desde la perspectiva indígena en América del Sur. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

La educación popular y la educación formal indígena son dos antecedentes de la educación intercultural en Sudamérica. Es de anotar que la interculturalidad aparece en los debates y reflexión latinoamericanos de una forma muy distinta a como lo hace en Europa y Estados Unidos. En estos, la llegada de migrantes de países con crisis humanitarias, alta desigualdad social o pobreza económica es la que genera debates y reflexión sobre la diversidad -en la medida en que afectan a las poblaciones nacionales-, dando lugar a conceptos como multiculturalismo o interculturalidad. En cambio, en el contexto latinoamericano – iniciando en México hasta llegar al cono sur-, la interculturalidad aparece en los reclamos de una especie de justicia restaurativa

de largo plazo, que se materializa en prácticas de hecho, como las recuperaciones de tierras o los sistemas educativos indígenas en lenguas nativas, así como también en la conquista de puestos en los órganos de representación democrática de los Estados-Nación y sus divisiones político administrativas. Algunos antropólogos y educadores se apersonan de estas iniciativas y elaboran propuestas teóricas y conceptuales que intentan enunciar este sentido y perspectiva particulares para las comunidades académicas de universidades –generalmente públicas- que intentan hacer presencia en lugares apartados o donde la presencia estatal es mínima. Las elaboraciones que vienen surgiendo como resultado de estos procesos pueden ser leídas en paralelo –y señalando las diferencias- con lo que se piensa y se escribe en América del Norte y Europa Occidental, pero de lo que trata esta ponencia es del otro lado. Me interesa mostrar aquí la raigambre y originalidad de estas realizaciones académicas, así como sus relaciones con la práctica política y educativa de la educación popular, haciendo un rápido inventario interpretativo de los procesos de educación intercultural de origen o inspiración indígena (o indigenista?) en Nicaragua, Colombia, Ecuador y Bolivia, países cuyos procesos de organización indígena han dado lugar a una alianza de

universidades indígenas como la Universidad Amautay Wasi (Ecuador), la Universidad Intercultural Nasa (Colombia) o la Universidad Kawsay (Bolivia). A nivel conceptual, los referentes más destacados de este abordaje son los aportes de la investigadora ecuatoriana Catherine Walsh, entre otros, como el colombiano Adolfo Albán, quienes han puesto en cuestión el propio concepto de interculturalidad como funcional a un sistema que subordina la pervivencia de los pueblos originarios a las leyes del libre mercado, folclorizando, cosificando y ahogando sus culturas, al no facilitar los espacios para la reproducción y renovación de sus lenguas y sistemas simbólicos y, en cambio, legitimar las desigualdades que perpetúan violencias estructurales etnocidas. También es de resaltar la actualización e interpretación que los indígenas Nasa (Cauca, Colombia) hacen del legado de Paulo Freire aplicándolo a su realidad actual y a su estilo de más de 50 años de la educación en la modalidad bilingüe. A nivel metodológico, esta ponencia surge de un llamado que varios pueblos indígenas de diferentes regiones de Colombia, tanto en regiones como el Cauca (sur andino), Guaviare (en la transición de sabana seca a selva amazónica), Amazonas (cuenca del río Putumayo, afluente norteño del gran río Amazonas), así como cabildos indígenas universitarios, me

han venido haciendo a participar en sus procesos, buscando con frecuencia la legitimidad académica que da la vinculación y acuerdos con universidades reconocidas. A partir de estos diferentes acercamientos, y del fuerte activismo de un Cabildo Indígena Universitario, conformado por estudiantes provenientes de diferentes etnias y regiones del país, es que se viene adelantando este proceso de investigación y la búsqueda de proyectos de acción intercultural en los cuales concretar lo reflexionado, como es el caso de la preparación de chagras universitarias, organización de mingas, creación de asignaturas interculturales desde la perspectiva de los estudiantes indígenas y construcción de malokas interculturales. Hacia las universidades vinculadas con este proceso, el proceso reflexivo del grupo de trabajo de estudiantes de orígenes y etnias diversas, tiene como consecuencia su retorno a las comunidades de origen buscando encontrar la manera de aplicar sus conocimientos y generar riqueza, empleo y transformación de las realidades, con la intención de mejorar la calidad de vida en regiones que generalmente han permanecido largo tiempo en el olvido de las administraciones nacionales y regionales.

Soriano, E. (2017). Hacia una educación intercultural: propuestas para la reflexión-acción en contexto migratorio. Chile: Mesa por la educación intercultural.

El contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, especialmente aquellos que son migrantes es la principal fuente y el motor que ha conllevado a explorar la educación intercultural.

En esa línea considera que comprender la educación intercultural es una de las piezas básicas para empezar el cambio y transformación de la sociedad.

Rodriguez, M. (2017). Unidades educativas del Milenio, educación intercultural bilingüe y (des) igualdad en el acceso a la educación en Ecuador. Ecuador: Runa.

El contexto el que se desarrolló de investigación respondió a los cambios en las políticas educativas orientadas a la interculturalidad bilingüe que responde específicamente a los problemas sociales y educativos generados en la institución y en la sociedad ecuatoriana.

Cruz Rodríguez, E. (2015). La interculturalidad en las políticas de educación intercultural. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

La interculturalidad en el contexto colombiano se desarrolla como parte de las políticas estatales. Por lo tanto, al ser una

política pública está orientada a mejorar las condiciones básicas de la comprensión de las sociedades multiculturales.

✓ **Antecedentes nacionales**

López, P. (2018). Factores motivacionales y aprendizaje del quechua en los estudiantes de la especialidad Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Los factores pueden ser diversos sin embargo los factores más identificado están asociados especialmente a los aspectos cognitivos y sociales. Lo cognitivo tiene que ver con el modo como se percibe los conocimientos y lo social del mundo cómo interactúan a través de los diversos espacios con la finalidad de mejorar la convivencia intercultural.

Rousseau, S., Dargent, E., Navarro, A., & Sosa, P. (2017). La política del multilingüismo en dos regiones con mayorías quechua hablantes: informe de investigación. Lima: PUCP.

Uno de los temas importantes en multilingüismo es precisamente el estudio del idioma quechua. Sobre dicho idioma existen pocos estudios sin embargo es fundamental destacar que la comprensión del mismo contribuye a establecer mecanismos

de diálogo con la finalidad de conocer la riqueza cultural que involucra.

UNICEF. (2017). Buenas prácticas en gestión local de la Educación Intercultural Bilingüe. Canchis, Cusco: Tarea.

La calle principal de la educación intercultural debe ser promovida por las autoridades locales. Y además este tipo de educación facilita las gestiones para que las autoridades locales tengan un mejor acercamiento a las sociedades bilingües e interculturales.

Francke, P. (2017). El derecho a la educación intercultural bilingüe y la política fiscal en Perú. Lima: PUCP.

Señala el trabajo que es vital la educación intercultural en el desarrollo de las políticas públicas del estado, así como el desarrollo de los planes educativos de las diversas instituciones. De ese modo contribuyen a una sociedad con una convivencia pacífica, armónica y sobre todo de mucho entendimiento.

Gallet, P., & Huamán, M. (2017). Educación intercultural bilingüe: ¿ideal anhelado o impulsora de conflictos? Educación y comunicación, 1-10.

La convivencia se puede dirigir a partir de la interculturalidad. Es a partir de la convivencia que logra superarse diversos conflictos sociales, familiares. En efecto, según el trabajo se

debe impulsar la interculturalidad desde todos los espacios de interacción de la humanidad.

CAAAP. (2016). Gestión pública e interculturalidad. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.

La interculturalidad es vista desde la antropológica como uno de los mecanismos que puede ayudar a resolver problemas diversos en la sociedad. Problemas que van desde el escaso entendimiento de las dinámicas culturales hasta el racismo y la exclusión.

✓ **Antecedentes locales**

No se ha identificado estudios sobre Educación Intercultural Bilingüe en Cajamarca y menos aún en Jaén.

1.2.-Base teórica

1.2.1.-Teoría de la visión integral de Ken Wilbert

La idea es compartir conocimientos e infraestructuras para cambiar el condición humana, la UNESCO pone su reputación sobre la mesa como facilitador de cooperación interinstitucional. Una cultura de la sabiduría es una cultura que no excluye a nadie que tenga lo bueno, lo bello y lo verdadero de los asuntos del mundo en mente. Una cultura de la sabiduría asegura un equilibrio de compasión, conocimiento técnico y habilidades.

Una cultura de la sabiduría debe dar prioridad a una visión integral de la vida y una educación holística para Todos: cuerpo, mente, alma y espíritu.

Aportar por el enfoque integral es empezar por la construcción de unos indicadores que permitan entender al ser humano como una unidad social, política, jurídica, cultural, educativa que tiene como centro lo intercultural.

Así exige que se estudie el mundo de la educación intercultural y el aspecto bilingüe de una sociedad como la pieza clave para acercarse al entendimiento de las vivencias de los ciudadanos. La interculturalidad acerca de manera estratégica a los diversos hombres hacia una convivencia mejor.

Por lo tanto, según este enfoque, es necesario que los actores sociales, políticos, educativos este unidos para ofrecer respuestas inmediatas a los problemas que se generen de la ausencia de una convivencia armónica.

En nuestra sociedad cada vez más multicultural, el aprendizaje intercultural se vuelve más importante cada día. Necesitamos proporcionar a los estudiantes competencias relevantes para poder participar activamente en la escuela y la sociedad. En este contexto, diversos escenarios internacionales vienen desarrollando proyectos para alcanzar una verdadera educación intercultural, por ejemplo, en Europa, se está implementando desde hace muchos años el proyecto Erasmus, cuyo propósito es el aprendizaje intercultural para alumnos y docentes, para tales efectos ofrece a los líderes escolares y docentes de escuelas

básicas, capacitaciones y herramientas para incluir el aprendizaje intercultural en cada materia y aspecto de la vida escolar.

La enseñanza y el aprendizaje intercultural en Europa, está asociada a las lenguas extranjeras interculturales en contextos de educación básica y superior es una fuente de referencia esencial que proporciona una serie de ideas valiosas sobre la forma en que se practica la educación intercultural en numerosos contextos internacionales y muestra ejemplos prácticos de situaciones de enseñanza y actividades en el aula que demuestran su impacto dentro del aula.

El aprendizaje intercultural, en un sentido práctico, implica aprender a participar, interactuar y comunicarse con personas de diferentes culturas. La capacitación en aprendizaje intercultural puede incluir el conocimiento de la cultura, la historia, la geografía, los valores, el estilo de vida, las costumbres, los tabúes y las normas de una sociedad, cómo comunicarse de manera efectiva y cómo participar en actividades comerciales o llevar a cabo negociaciones en el ámbito profesional. A medida que el aula, lugar de trabajo y sociedad se vuelven más diversos culturalmente, y a medida que aumenta la globalización de los negocios, la competencia intercultural de un graduado combinada con la comprensión de las visiones del mundo de los demás se valora cada vez más. La sensibilidad intercultural es crucial para permitir que las personas vivan, trabajen y estudien con otros de diferentes orígenes culturales. El desarrollo de los graduados debe

incluir el aprendizaje global y la conciencia intercultural porque inevitablemente todos los estudiantes serán "ciudadanos globales" a medida que persigan objetivos de vida y trabajo en el siglo XXI. La ciudadanía global a menudo se reconoce como una prioridad en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y las declaraciones de misión. Los programas de estudio en el extranjero se consideran una actividad importante para lograr este objetivo. No es sorprendente que, en todo el sector de educación superior australiano, haya un compromiso creciente con la movilidad de estudiantes salientes. Australia viene impulsando la enseñanza-aprendizaje intercultural.

Lograr la comprensión intercultural en las escuelas explora cómo las escuelas definen e incorporan la comprensión intercultural como parte de su práctica educativa. Compara las definiciones y prácticas con lo que el plan de estudios espera de las escuelas con respecto a la capacidad general de comprensión intercultural. Algunas acciones comunes que pueden ayudar a las escuelas a avanzar en su comprensión y prácticas interculturales incluyen las siguientes: El personal desarrolla una comprensión profunda de la capacidad general de comprensión intercultural y sus componentes dentro del plan de estudios. El personal se familiariza con las oportunidades para desarrollar la comprensión intercultural de los estudiantes a través de las áreas de aprendizaje del plan de estudios. Los estudiantes y el personal participan en un

compromiso intercultural constante a nivel escolar, como a través de asociaciones escolares internacionales, viajes al extranjero e intercambios. Los estudiantes y el personal reflexionan sobre sus experiencias interculturales, con un enfoque en la transformación del pensamiento, las actitudes y el comportamiento hacia la diversidad cultural. El personal consolida y desarrolla redes colegiales, local e internacionalmente, para compartir, reflexionar y desarrollar aún más las prácticas de enseñanza y aprendizaje interculturales. El personal emprende un aprendizaje profesional relevante para la comprensión intercultural.

1.2.2.-Teoría sociocultural de Lev Vigotsky

Lev Vygotsky ha dicho que el aprendizaje sociocultural es importante para crear un espacio de construcción conjunta de conocimientos y experiencias (Escallón, 2015, pág. 97). Según la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es a través de la interacción o el intercambio se logra un mundo educativo cada vez mejor (Vargas, 2015, pág. 15).

Esta teoría es una alternativa que abre posibilidades para afirmación de las entidades de la interculturalidad aclarando que la educación ínter cultural bilingüe es un derecho de los niños y niñas a educarse en su propia lengua y cultura, aprender la lengua y en una lengua con enfoque

intercultural. La Educación Intercultural bilingüe es propuesta cultural y lingüísticamente pertinente, es un movimiento pedagógico y social.

El aprendizaje intercultural, por lo tanto, se refiere al proceso de adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades que se necesitan al interactuar con diferentes culturas. Sin embargo, el aprendizaje intercultural también se puede ver en un contexto más amplio: es el proceso que se necesita para resolver los desafíos globales y construir una sociedad justa e inclusiva, donde las personas con diferentes orígenes vivan juntas en paz.

Según esta teoría, el aprendizaje – enseñanza intercultural consiste en actitudes, conocimientos y habilidades.

Actitudes: Las actitudes de respeto, apertura, curiosidad y descubrimiento son fundamentales para un mayor desarrollo del conocimiento y las habilidades necesarias para la competencia intercultural. La apertura y la curiosidad implican, por ejemplo, la voluntad de arriesgarse y moverse más allá de la zona de confort, siendo conscientes de la propia ignorancia y. Al comunicar respeto a los demás, es importante demostrar que los demás son valorados.

Habilidades: Las habilidades como la observación, la escucha y la evaluación son necesarias para identificar y minimizar el etnocentrismo, así como para buscar pistas y significados culturales. Se necesita analizar,

interpretar y relacionarse para comparar y buscar vínculos. El pensamiento crítico también es crucial: ver e interpretar el mundo desde el punto de vista de otras culturas e identificar el propio.

Conocimiento: Con respecto al conocimiento necesario para la competencia intercultural, por ejemplo, se necesita lo siguiente: autoconciencia cultural (es decir, las formas en que la cultura ha influido en la identidad y la visión del mundo), el conocimiento cultural profundo específico de la cultura, incluida la comprensión de otras visiones del mundo, y la sociolingüística conciencia.

Todo esto se debe trabajar en talleres conjunto y buscar una “supervisión activa, de regulación consecuente y con orquestación de mejoras permanentes” (Peronard, 2007, pág. 255). En ese sentido, el aprendizaje intercultural se refiere a la adquisición de conocimientos y habilidades que apoyan la capacidad de los alumnos para comprender la cultura e interactuar con personas de culturas diferentes a la suya. Es de desarrollo en el sentido de que los alumnos avanzan a través de etapas de niveles progresivamente más sofisticados de comprensión. Esta comprensión incluye la de diferentes culturas, así como la propia. Específicamente, para desarrollar la conciencia cultural, es importante que un alumno tenga este sentido de autoconciencia cultural, que formará la base para las comparaciones que inevitablemente realiza el alumno. El entrenamiento intercultural puede diseñarse para ser específico de la

cultura al tratar con una cultura objetivo única, como el japonés, o la cultura general, al enfocarse en habilidades universalmente aplicables, como la toma de perspectiva y la escucha activa. Desarrollo de la cultura intercultural.

Por otro lado el intercambio debe ser permanente entre estudiantes y docentes, y los docentes deben ayudar en la elaboración de materiales propios y en la documentación del idioma originario, en tanto debe haber “obligatoriamente la mediación histórica y cultural” (Undurraga, 2016). De ese modo el aprendizaje intercultural conlleva a la preparación crítica para los estudiantes más allá de la preparación práctica, para equiparlos con una lente crítica a través de la cual ver y comprender sus experiencias de otras regiones, de la nación e internacionales. El libro hecho en idioma propio, con recursos de la localidad lleva a los estudiantes hacia una comprensión más profunda de la cultura y la diferencia cultural a través de una exploración de conceptos desafiantes. Como complemento de los enfoques tradicionales, esta teoría sigue vigente y es muy significativa y valiosa para el proceso de preparación de los estudiantes, aumentando el potencial de experiencias de aprendizaje significativas y transformadoras.

Hoy en día esto es mucho más importante y se puede fortalecer con el uso de la TIC, “la naturaleza de la TIC, la importancia en el desarrollo de clase y el modo como se puede resolver los problemas del aula” (Avalos,

2016). Como se puede observar en las aulas, el ejercicio docente muchas veces limita su aprendizaje debido a que le ponen resistencia al cambio social y tecnológico.

El problema es que no se está impulsando adecuadamente la mediación entre el aprendizaje y las tecnologías. Parece que las tecnologías alejaron al hombre del hombre: “cuanto más veloz es la sociedad más débil se vuelve la resistencia de las relaciones humanas. Teniendo más medios de comunicación, el hombre parece menos comunicado” (Bernilla & Peña, 2015, pág. 41). A la resistencia que ponen los docentes por miedo a los cambios se suma la distancia que se viene ejerciendo y la socialización cara a cara cambia de modo significativo los intereses, experiencias y conocimientos.

La sociedad mediada necesita una combinación permanente entre lo físico y lo virtual. La socialización tiene que primar para que pueda adquirirse aprendizajes significativos: “La socialización es un tejido muy complejo que permite identificar un conjunto de problemas que deben ser tratados de modo interactivo, interdisciplinario, interinstitucional y global” (Bernilla, Bernilla, & Peña, 2017, pág. 31). Es el mejor momento para aplicar la Teoría de Vygotsky a través de los talleres en la que se pueda trabajar la enseñanza-aprendizaje intercultural.

1.2.3.- Teoría de la interculturalidad

Esta teoría ha sido propuesta por Tomás R. Austin Millán y ha sido considerada como una interacción comunicativa. Esta interacción permite lograr una visión dinámica, considerar las relaciones diarias y construir un mundo en igualdad de concepciones. Para que ello ocurra es importante que los individuos lleguen a acuerdos múltiples (negociación), conversen con naturalidad y descentralicen su concepción del mundo.

La “situación de diferencias”. (Nomberto, 2017), solo puede ser superado a través de la interculturalidad.

Siguiendo esas líneas se puede decir que al observar en el aula, se logra identificar el descuido de la enseñanza-aprendizaje intercultural. Por un lado, día a día se incrementa el descuido de este tipo de enseñanza-aprendizaje; mientras el mundo se diversifica más. Al docente se le hace cargo de los aprendizajes de los estudiantes, el docente es el responsable de formarlos en valores, principios, normas morales, conceptos, habilidades matemáticas, entre otros. Pero ello no está enmarcado adecuadamente en el marco de la educación intercultural. Por otro lado, se observa en los estudiantes burlas, bromas sobre aquellos que vienen de culturas distintas.

La investigación ejecutó un diagnóstico de la enseñanza-aprendizaje intercultural. Con el diagnóstico la investigación, proporcionará un aporte teórico, metodológico y práctico. En lo teórico se ofrece nuevos enfoques, ideas, teorías, principios la enseñanza-aprendizaje intercultural. Las teorías rescatadas facilitan, asimismo el entendimiento de los problemas asociados a las variables. Las herramientas teóricas, además permiten a los docentes agenciarse de nuevos medios de trabajo. En lo metodológico, los docentes hacen uso de herramientas concretas hacia el diagnóstico y comprensión del problema de la enseñanza-aprendizaje intercultural. Los diversos procedimientos durante la formulación del proyecto, la ejecución y comunicación del mismo brindan a los docentes nuevos instrumentos para poder trabajar con aulas complejas. Estos instrumentos facilitan el acceso al diagnóstico para poder hacer un adecuado plan, programa de acciones para enfrentar las problemáticas descritas. En lo práctico, los docentes trabajan plan de educación integral, considerando el diagnóstico presente. A partir de la presente investigación, se establecieron acciones concretas que contribuyan a mejorar la enseñanza-aprendizaje intercultural. En la parte práctica se ha facilitado el trabajo en equipo, tanto de padres como de niños, madres y docentes con un solo fin.

El problema comienza con la limitada valoración de la identidad cultural local. En primer lugar, hay escasos estudios sobre la realidad de

enseñanza-aprendizaje intercultural. La enseñanza del idioma y la cultura abarca no solo la discusión de la relación entre lengua y cultura, sino también la pedagogía de la cultura y la enseñanza de idiomas en práctica. Hay poca investigación y discusión de la enseñanza intercultural en el ámbito regional y local en la región Cajamarca. Los académicos en lingüística, lingüística aplicada, así como los profesores del lenguaje se han preocupado por la enseñanza y el aprendizaje intercultural, se ha olvidado que la enseñanza de la cultura es una parte integral de enseñanza de idiomas. Y se defiende en todo el mundo que la cultura debe integrarse en la enseñanza de lenguas extranjeras, lo que a su vez da lugar a algunas preguntas para el debate.

La teoría de la interculturalidad debe contribuir a observar los problemas concretos del contexto.

El aprendizaje presenta diversas aristas con limitaciones desde el contenido que se aprende hasta la forma en que se aprende. Las características más resaltantes son las siguientes:

Contenido centrado en teorías

Una característica que se repite es la inundación teórica. Es el momento en que los estudiantes empiezan a recibir teorías generales, muchas de esas teorías resultan ser muy fastidiosas y poco entendibles para los estudiantes. En la mayoría de casos no leen, leen a penas la introducción. Cuando están frente a la presentación de trabajos, los estudiantes a

menudo optan por copiar pegar. La mayoría de teorías la encuentran resumida y ejemplificada en el internet. Los contenidos de ese modo se vuelven en una copia con poca responsabilidad, lo presentan con sus errores. Al no recibir una adecuada orientación, la parte teórica limita al estudiante, en la comprensión del objeto mismo de la ciencia pedagógica.

Escasa comprensión teórica

Un problema gravísimo es que el estudiante no comprende lo que lee. Las teorías no son asimiladas de modo adecuado. El estudiante hace todo el esfuerzo por nutrirse de las teorías que son presentadas por el docente. Lee adecuadamente respetando puntos, comas, entonación, etc.; pero no entiende lo que lee. El análisis de las teorías pedagógicas es muy superficial, poco fundamentado y mayormente repetitivo y memorístico. El modelo clásico del aprendizaje no ha tenido resultados convincentes y sin embargo permanece como modo de estudio.

Escasas metodologías de estudio

El estudiante carece de técnicas y métodos de estudio. Los estudiantes estudian con poca disciplina. A menudo dejan las tareas para el final o para el día del examen. El tiempo que poseen lo invierten en otras actividades, pero no cumplen con sus actividades diarias de estudio, muchos elaboran sus horarios de estudio, pero no la respetan. El único lugar donde realmente trabajan es el aula, saliendo de clase el estudiante se desconecta y vuelve a sus prácticas e idioma propios. El fastidio se

apodera de ellos cuando no poseen técnicas adecuadas para poder repasar los grandes conceptos teóricos asociados a otro contexto.

Limitado acceso a materiales y medios

Otra característica muy importante es el acceso a los materiales y medios con el cual se puede adquirir aprendizajes. La mayoría de estudiantes carece de medios para acceder a materiales bibliográficos especializados y no digitalizados. Lo que se debe atender es la promoción de medios y materiales propios, e incluso en idioma propio.

Actitud negativa hacia la ciencia

Un aspecto resaltante observado es que los estudiantes presentan una actitud negativa hacia el cultivo de la ciencia. La ciencia se puede cultivar también a partir del aprendizaje intercultural y basado en los conceptos propios de la localidad.

Escaso cultivo de la investigación

Esto es un punto interesante, los niños, niñas, jóvenes conocen mucho su realidad, pero el idioma con el que se enseña la investigación y las ciencias, los aleja y los fastidia, con lo cual pierden el interés por el mismo.

1.3.-Bases conceptuales

1.3.1.-Enseñanza-aprendizaje intercultural

Enseñanza

Una investigación reciente sobre este término muestra diversas dimensiones que son analizadas de manera cuidadosa, sistemática, sintética.

Enseñar, del latín insignare, que significa: señalar; instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos; dar advertencia, ejemplo o escarmiento que sirve de experiencia y guía para obrar en lo sucesivo; indicar, dar señas de una cosa, para que sea vista y tanpreciada; dejar a aparecer, dejar ver una cosa voluntariamente; acostumbrarse, habituarse a una cosa (Sánchez, 2018)

Esto indica en primer lugar que el docente tiene que señalar el camino correcto por el cual el alumno va ir durante el resto a la su vida. El alumno aprende de lo que ve, de lo que observa en cada uno de los docentes, por lo tanto, el profesional docente debe tener una formación profunda en el sentido humanístico, artístico, social y científico.

En segundo lugar, esto va más allá de solo instruir, en tanto esto significa que se proporciona contenidos, habilidades y experiencias, es decir se trasmite conocimientos o información, pero no se le

enseña a valorar desde el corazón cada uno de las temáticas enseñadas. Por cierto, instruir es muy importante por esos que está incluido como término dentro de la enseñanza. Por otro lado, adoctrinar significa preparar, especializar en ciertas materias, esto tamiz importante y como parte de la enseñanza es vital entender, pero diferenciando siempre de otros términos y conceptos para poder comprender lo que cada uno de las palabras quiere decir y el modo como se aplica a la realidad concreta.

Un punto vital es también el entendimiento de la enseñanza en términos de costumbre o hábito, es decir estar permanentemente ensayando sobre una materia, sobre un hecho, sobre un acontecimiento, sobre un proceso, como objeto, etc.

Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso muy importante que adquiere diversos significados y ha sido conceptualizado acorde a diversas posturas. El aprendizaje es un proceso, como tal es inacabable, infinito, constante. Al tener estas características necesita tener una enseñanza permanente. Aprender significa que el individuo quiere y asimila experiencias, habilidades, normas, actitudes, comportamientos. En ese sentido el aprendizaje es muy importante, implica un conjunto de factores que la determinan, pero a su vez esto se refleja objetivamente en los cambios que experimenta un

individuo. En síntesis, aprendizaje es todo cambio que el individuo experimenta en su actitud, en su conocimiento, en sus valores, de sus principios.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia. Es aquello que es adquirido por los estudiantes cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los que posteriormente o nuevos a adquirir. Con el transcurso del tiempo el aprendizaje ha cambiado, variado; desde el aprendizaje memorístico hasta el moderno. (Díaz, 2018)

Tal como lo señala la cita el aprendizaje es un proceso muy complejo, en tanto se relaciona con diversos aspectos. En el siglo

xxi esto se ha complicado aún más con la presencia de las tecnologías y de la información.

Intercultural

Del texto de (Quesada, 2018) se desprende que intercultural hace referencia al proceso de “convivencia de individuos o grupos de diferentes orígenes y caracteres”.

Programa

El concepto de programa (término derivado del latín programma que, a su vez, tiene su origen en un vocablo griego) posee múltiples acepciones. Puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

Capítulo II : METODOLOGIA

2.- Metodología

2.1.-Tipo de investigación

Según la literatura investigada, por su grado de abstracción la investigación es básica, debido a que “no habrá una aplicación de solución” (Martínez & Galán, 2014) sino que se hará un diagnóstico del problema, basado en ello se ofrecerá una propuesta de solución; todo ello conllevará a una comprensión “teórica de las variables involucradas” (Sáenz, 2013)

2.2.-Nivel de investigación

Considerando los niveles de investigación, el presente estudio es de carácter descriptivo porque trata de “identificar y describir los caracteres de las habilidades investigativas” (Fuentelsaz Gallego, 2006). Para esta investigación se “observa, registra, analiza y presenta los datos tal como se presentan en la realidad” (Martínez Ruiz & Ávila Reyes, 2010)

2.3.-Diseño de investigación

Por ser una investigación de tipo descriptiva, el diseño es lineal:

M-----Ox-----Oy

Dónde:

M: es la muestra en la que se realizará la investigación

Ox: representa a la variable dependiente (problema)

Oy: representa a la variable independiente (propuesta)

2.4.-Población, muestra.

2.4.1.-Población

La población está integrada por los estudiantes del nivel primario y secundario de la I.E N°17589.

Nivel	Docentes	Estudiantes
Primaria	3	74
Secundaria	7	56
Total	10	145

Total: 150=U

2.4.2.-Muestra

Cálculo de la muestra

Para el cálculo de la muestra de una población finita, después de haber precisado el número de población, se procede a aplicar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{(N - 1)E^2 + Z^2 * p * q}$$

Donde:

N = Total de la población

Z= 95%=1.96= Nivel de confianza o seguridad

p = 0.5=La probabilidad de que el resultado sea favorable.

q=0.5 =La probabilidad de que el resultado NO sea favorable.

E = 5%=0.05= Es el error máximo aceptado en la representatividad de la muestra.

$$n = \frac{150 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{(150 - 1)0.05^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{134.456}{139 * 0.0025 + 3.8416 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{134.456}{0.3475 + 0.9604}$$

$$n = \frac{134.4568}{1.4579}$$

n = 102.803

n = 103 Personas

2.4.5.- Métodos, técnicas, instrumentos.

Métodos

El Método Histórico: Nos permite adquirir mayor conocimiento respecto a la evolución del objeto de estudio a través de una línea de tiempo y el espacio, dando como base la contextualización del problema en relación a la situación problemática de la investigación desde un contexto mundial, nacional y local.

El Método Hipotético Deductivo: Por la naturaleza del trabajo se plantea una hipótesis por lo que después de la investigación a la variable dependiente buscará dar resultados y tener conclusiones.

Método de Análisis: Este método permite analizar la información relevante respecto al marco teórico, por lo que luego de recoger y procesar la información con los instrumentos de trabajo de campo llegamos a las conclusiones.

Técnicas e instrumentos

Técnica según su naturaleza	Modalidad	Instrumento	Explicación
------------------------------------	------------------	--------------------	--------------------

Observación	Directa	Guía de encuesta	Para recoger la información cuantitativa.
Fichaje	Directa	La ficha	Para obtener teoría sobre el tema de investigación
Entrevista	Directa	El cuestionario	Para profundizar sobre el problema con personas conocedoras

2.4.6.-Procesamiento de datos

En el procesamiento y análisis de datos se asumió el procedimiento que a continuación se indica:

Conteo: Se contó las respuestas dadas en cada uno de los instrumentos a través de una matriz de datos. Para el caso de la encuesta esta matriz de datos se creará en el programa SPSS

Tabulación: Con el uso de este mismo programa se elaboró tablas para organizar la distribución de frecuencias absolutas y relativas.

Graficación: Se procedió a construir gráficos de barras para representar los datos ordenados a través de la tabulación.

Análisis estadístico: Se utilizó la distribución de frecuencias.

Interpretación: Se hizo una referencia introductoria, la descripción de los datos significativos y las síntesis y conclusiones relativas.

Capítulo III: Resultados y propuesta

3.1. Resultados

Los resultados, para la presente tesis, se agrupan de acuerdo a los objetivos específicos:

3.1.1. Enseñanza intercultural en el aula

La educación da la oportunidad de comprender que todos están unidos como ciudadanos de la comunidad global y que los desafíos están interconectados.

Todos los días, las noticias internacionales, nacionales y locales confrontan con un mundo donde la intolerancia, las ideas preconcebidas, la ignorancia y el miedo a las diferencias a veces son los denominadores comunes.

Esto se ve a través de ataques violentos y en las escuelas se encuentra con familias que se visten, comen, piensan o rezan de una manera particular. Los niños y adolescentes, con su curiosidad innata, preguntan quiénes son, por qué actúan así y por qué existen estas diferencias. En muchos casos, pueden reírse de aquellos que son diferentes, y en el peor de los casos, pueden aislar o discriminar a los estudiantes que provienen de diferentes orígenes, culturas o religiones. Los maestros y los padres enfrentan tales situaciones cada vez con mayor frecuencia, y deben estar preparados para proporcionar

respuestas y tomar medidas para abordar estas situaciones desafiantes.

Tabla 1 Enseñanza de los valores fundamentales para la interculturalidad

¿Se enseña los valores básicos interculturales?	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Respeto	6	60	4	50	0	0	10	100
Honestidad	5	50	4	50	1	10	10	100
Solidaridad	5	50	5	50	0	0	10	100
Tolerancia	3	45	5	50	2	20	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación primaria y secundaria.

La enseñanza de los valores básicos para la interculturalidad, en el aula, permiten a los estudiantes aprovechar las oportunidades que ofrece la diversidad y aprender a interactuar en un mundo global, diverso y desafiante. La mayoría de las sesiones deben centrarse en habilidades como la empatía y la flexibilidad. La empatía ayuda a comprender a los demás y a ver el mundo desde su perspectiva, así como a ser sensibles a sus necesidades. La flexibilidad se centra en saber cómo comportarse en entornos cambiantes, lidiar con una amplia gama de situaciones sociales y ser capaz de adaptarse utilizando comportamientos apropiados. Si bien es cierto se puede apreciar que la enseñanza de los valores como el respeto, honestidad y solidaridad son los que más se enseña en el aula, según los propios docentes; sin embargo, hay problemas en la tolerancia, puesto que se enseña poco. Además, no solo consiste en enseñar valores; sino en ponerlo en

práctica, los estudiantes del nivel secundario al ser consultados sobre estos aspectos, señalan que los docentes muchas veces hablan de valores en clase, pero en la práctica no respetan la forma de vestir, la forma de hablar, el lenguaje en el que expresan sus ideas, el idioma nativo, entre otros.

La enseñanza intercultural establece un ambiente de aprendizaje más creativo y saludable donde los estudiantes aprenden a aceptar y respetar las diferencias, y trabajan y apoyan a los compañeros que son diferentes. En estas clases, los estudiantes también aprenden sobre sí mismos y su cultura como un primer paso para comprender la complejidad cultural. Los docentes tienen que desarrollar sus propias competencias globales entendiendo primero su cultura (la cultura donde imparten clases) y a sí mismos como producto de esa cultura transmitirlo a los estudiantes la tolerancia. Los maestros son más efectivos para establecer aulas inclusivas y trabajar con estudiantes y otros maestros de diferentes orígenes culturales, regiones, grupos de edad, etc. Abrir la visión del mundo y las perspectivas de los maestros les ayuda a liderar proyectos interculturales interesantes y generar una experiencia más profunda. impacto en su comunidad local.

En el siguiente gráfico, se aprecia con mayor claridad la forma como se enseña los valores fundamentales para la interculturalidad.

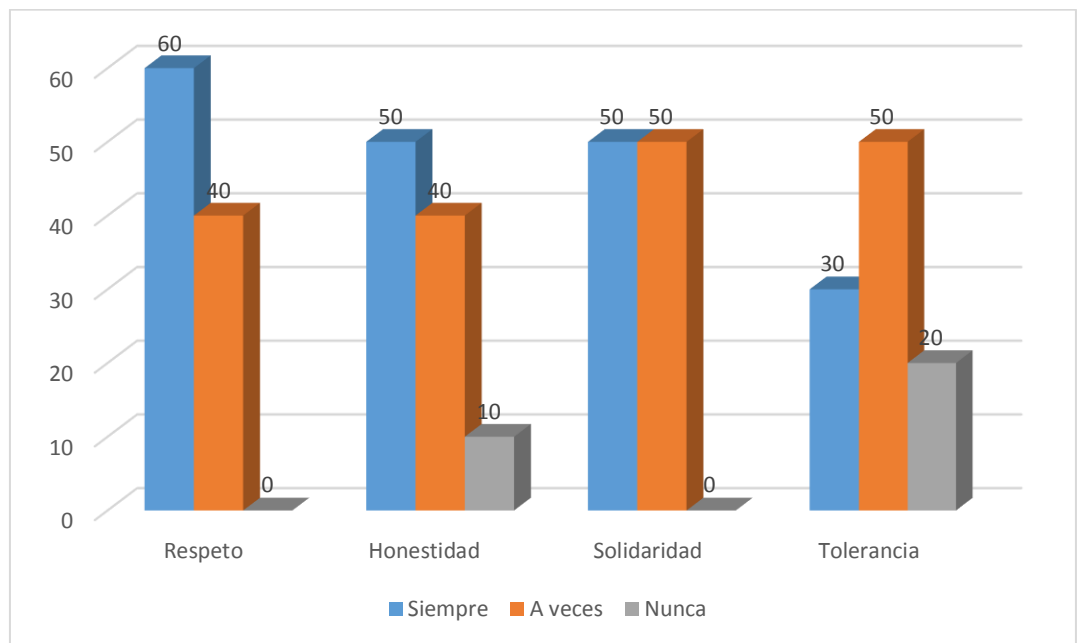


Figura 1 Enseñanza de los valores fundamentales para la interculturalidad

En el grafico se puede distinguir que necesita mayor empoderamiento el equipo docente, especialmente en la enseñanza de la solidaridad y la tolerancia. Trabajar en ello es un reto para adoptar el aprendizaje intercultural con espíritu de cooperación y armonía. Toda la comunidad escolar se enriquece cuando diversas culturas interactúan y aprenden unas de otras. Y los educadores de mentalidad comunitaria a menudo ayudan a los estudiantes a aprovechar lo que experimentan en las aulas para fomentar conexiones y colaboraciones más significativas con la comunidad en donde viven.

Tabla 2 Uso de las técnicas de enseñanza intercultural

¿Utiliza las siguientes técnicas para la enseñanza intercultural?	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Participación	4	50	4	50	2	20	10	100
Trabajo en equipo	5	50	4	50	1	10	10	100
Interacción	2	20	4	50	4	50	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación primaria y secundaria.

La enseñanza intercultural no es cualquier tipo de enseñanza, por lo tanto, tampoco requiere de cualquier técnica de enseñanza; sino que hay técnicas especiales que deben fortalecer y desarrollar valores fundamentales. Una técnica básica es la participación, sin embargo, en las aulas hay poco tiempo para darle tribuna al estudiante y menos aun cuando se trata de que se expresen en su propio idioma, narren sus propias costumbres. Por otro lado, el trabajo en equipo se ejecuta por cumplimiento de ciertos indicadores dados por el MINEDU, pero no precisamente porque el docente quiere desarrollar o fortalecer la interculturalidad. Finalmente, la interacción como técnica no es utilizada, no se enseña a los estudiantes a interactuar con sus compañeros, menos se orienta a interactuar en términos y condiciones de tolerancia de lo diverso.

La comunicación intercultural, el trabajo en equipo y el liderazgo forman parte de la interacción efectiva y es una técnica que sirve como la retroalimentación constructiva para la negociación de conflictos y la gestión de crisis. La diversidad trae múltiples perspectivas que a

menudo despiertan la creatividad del equipo. Sin embargo, las diferentes expectativas, valores y comportamientos también provocan reactividad personal y de maneras inesperadas. Aprender sobre los conocimientos, habilidades, actitudes y experiencias que apoyan la comunicación intercultural es necesario para una comunicación efectiva en diversos grupos de trabajo, equipos y organizaciones, esto solo es posible a través de una adecuada interacción.

A continuación, se presenta gráficamente las técnicas básicas y la utilización de los docentes para la enseñanza intercultural.

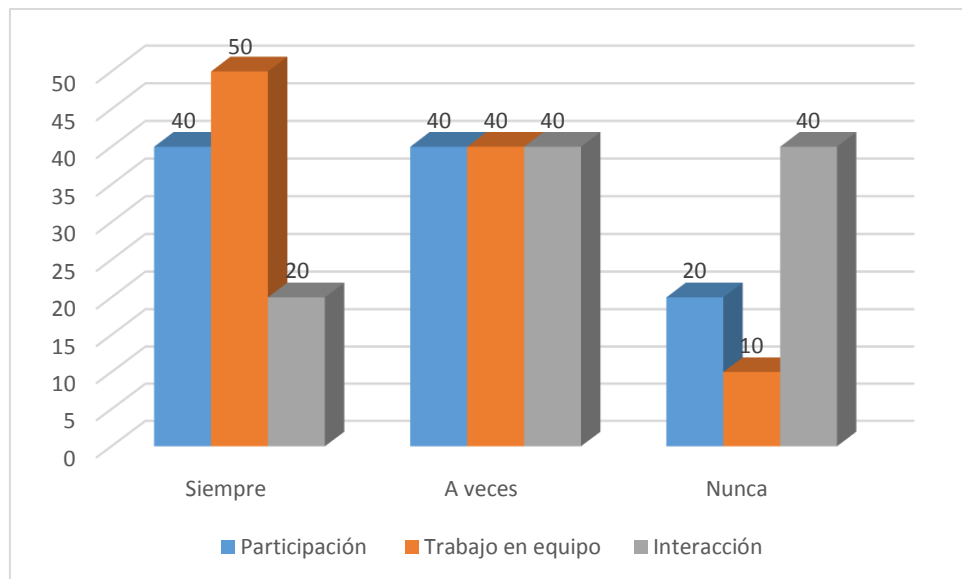


Figura 2 Uso de las técnicas de enseñanza intercultural

Nadie nace con la habilidad de entender a personas de culturas diversas; debe ser aprendido. Para que los estudiantes alcancen su potencial, los docentes deben demostrar habilidades de comunicación

intercultural, interacción, trabajo en equipo y mayor participación. Sin embargo, menos de una cuarta parte de los docentes enseña de modo intercultural. El problema es que con frecuencia se enseña muy poco. Afortunadamente, hay una solución fácil: capacitación intercultural. Las personas pueden aprender a resistir la trampa en la que caen cuando evalúan situaciones solo desde la propia perspectiva. Al ver los problemas desde la perspectiva de los demás, los docentes pueden desarrollar estrategias para flexibilizar su estilo de trabajo y desarrollar conocimientos interculturales más profundos y relaciones interculturales más sólidas.

Tabla 3 Materiales y medios para la enseñanza intercultural

Materiales y medios para la enseñanza intercultural	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Trabaja con materiales del lugar	3	45	4	50	3	45	10	100
Utiliza el idioma local	1	10	1	10	8	80	10	100
Rescata los medios locales	2	20	2	20	6	60	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación primaria y secundaria.

Un equipo de alto rendimiento necesita pautas sólidas. En la misma línea, siempre promueva una comunicación clara, abierta y consistente. La honestidad y la apertura pueden ayudar a fomentar algunos de los rasgos que evitan los desafíos y conflictos innecesarios: respeto, familiaridad, comodidad y confianza. Del mismo modo, si todo el equipo se siente cómodo, será más probable que superen los desafíos y

conflictos inevitables asociados con diversos estilos de trabajo. A ello se suma aspectos importantes de la enseñanza como los materiales y medios con los que se debe resaltar la interculturalidad. Las pautas y líneas básicas de la misma se centran en la enseñanza con materiales propios, este pasa por graves problemas, puesto que la mayoría de docentes no utiliza los materiales del lugar, porque no dispone de tiempo para utilizar el mismo. Esto desde ya muestra una realidad compleja, el estudiante aprende cosas de fuera, pero cosas de su realidad local.

En segundo lugar, un problema muy grave es que pocos conocen el idioma local y no se enseña en este idioma. Solo un docente domina con claridad el idioma y la enseña, forjando la comprensión e interacción más fluida con los estudiantes. Un docente a penas la utiliza porque está aprendiendo algunos términos en interacción con el docente bilingüe. La mayoría de docentes ni siquiera muestra un interés por aprender el idioma local para plasmarlo en la enseñanza. Por otro lado, no hay espacios en la que se haya establecido el rescate de los medios locales.

Junto con la globalización económica, el quechua como idioma local ha llevado a la propiedad inclusiva del idioma tanto por nativos como por no nativos. Algunos académicos locales han adoptado la perspectiva de la competencia comunicativa intercultural en lugar de la

competencia comunicativa para permitir a los estudiantes interactuar con éxito con personas de otras culturas.

La enseñanza del lenguaje comunicativo es clave, a través del cual los alumnos tratan y aprenden a comprender e interpretar la comunicación y la interacción humana de formas cada vez más sofisticadas. Tanto como participantes en la comunicación como observadores, los alumnos notan, describen, analizan e interpretan ideas, experiencias y sentimientos compartidos cuando se comunican con los demás. Durante este proceso, deben interpretar los significados propios y de los demás, mientras que cada experiencia de participación y reflexión los lleva a una mayor conciencia de sí mismos en relación con los demás. Este es un intercambio interactivo continuo de significados y reflexiones tanto sobre los significados intercambiados como sobre el proceso de interacción, que se considera una parte integral de la vida en el nuevo mundo.

En el siguiente grafico se observa con precisión los problemas asociados materiales y métodos utilizados para la enseñanza intercultural.

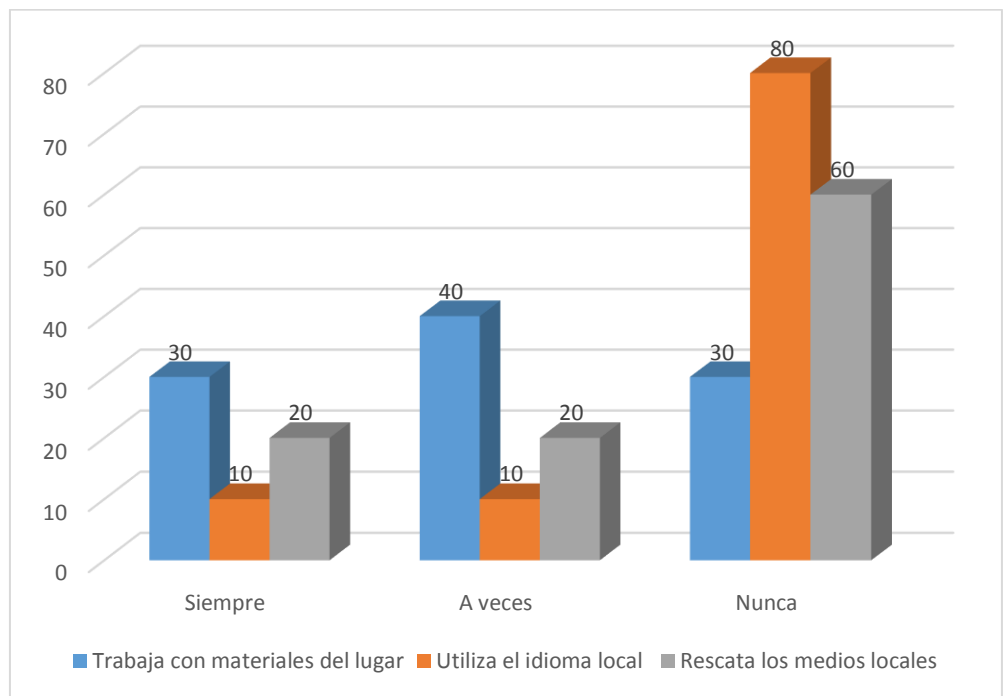


Figura 3 Materiales y medios para la enseñanza intercultural

En el grafico se puede observar que los problemas de materiales y métodos están asociados al lenguaje y al uso de materiales propios de la localidad. Si no se entiende el idioma es complicado utilizar medios y materiales del lugar, y si no se trabaja con medios y materiales del lugar no se puede fortalecer y desarrollar el idioma propio.

El lenguaje contiene abundantes contenidos culturales. En la enseñanza con el quechua como lengua materna, la enseñanza de la cultura significa enseñar a los estudiantes historia, geografía, costumbres locales, costumbres tradicionales, estilo de vida, literatura, normas de comportamiento, conceptos de valores y muchos otros aspectos de un idioma objetivo. Ponerse en contacto y comprender las

culturas locales es beneficioso para la comprensión y el uso del quechua. Esto también es útil para adquirir una comprensión más profunda de las propias culturas, y es bueno para el desarrollo de la visión del mundo de los alumnos.

3.1.2. Aprendizaje intercultural en el aula

Muchos estudiantes son apasionados del aprendizaje intercultural, y algunos se convierten en voluntarios para aprender más sobre este tema. El aprendizaje intercultural y la ciudadanía global están interconectados, y ambos son importantes para sistemas educativos completos porque pueden impactar el currículo de varias materias de muchas maneras diferentes.

Para el caso del contexto donde se centra la tesis, los estudiantes pueden ser los verdaderos agentes de cambio en las escuelas que están abiertos a integrar el aprendizaje intercultural en sus aulas. Esto no es un cliché, por el contrario: un estudiante realmente comprometido con el tema puede tener un fuerte impacto en la educación intercultural. Es por ello que, con ayuda del investigador, se ha procedido a aplicar una encuesta a los estudiantes para medir su aprendizaje, en las mismas dimensiones de la enseñanza.

Tabla 4 Aprendizaje de valores básicos para la interculturalidad

Aprendizaje de valores básicos para la interculturalidad	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Respeto	120	92	8	6	2	2	145	100
Honestidad	125	96	4	3.1	1	0.8	145	100
Solidaridad	100	77	25	19	5	3.8	145	100
Tolerancia	80	62	45	23	20	15	145	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de educación primaria y secundaria.

Los estudiantes del lugar, practican todos los días las competencias interculturales, por lo que puede comenzar facilitando debates sobre las noticias para explorar estos temas. Los estudiantes conviven con su cultura y la practican siempre. Sin embargo, hay algunos valores que han sido trastocados como por ejemplo la solidaridad y la tolerancia. Sobre todo, este último, con el idioma español y la presencia de la educación en español, los estudiantes tienden a ser poco tolerantes con su dejo, su acento español, los términos quechuas, la vestimenta entre otros. Por lo tanto, compete trabajar en esta dimensión con mayor ímpetu.

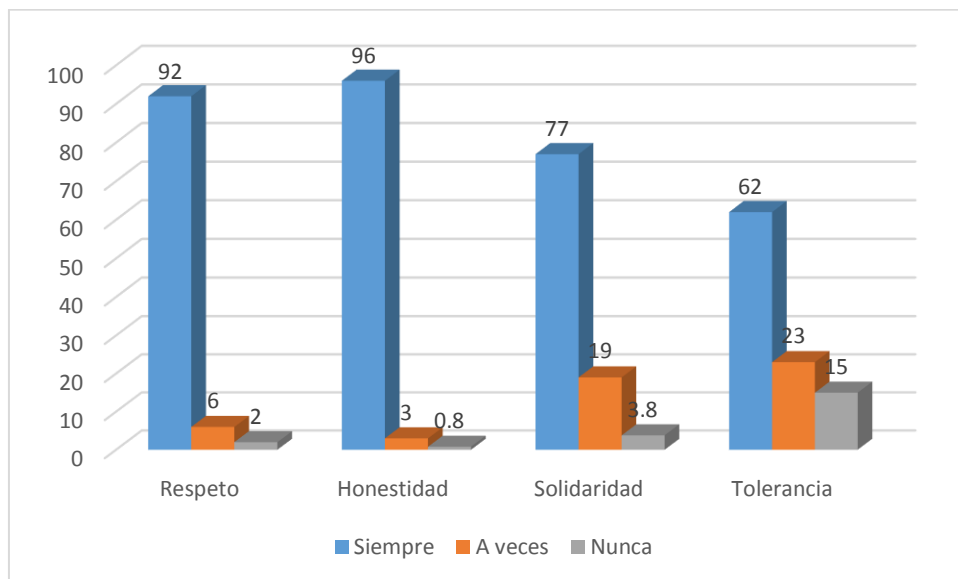


Figura 4 Aprendizaje de valores básicos para la interculturalidad

El aprendizaje de los valores funciona mejor si el alumno lo encuentra emocionalmente atractivo y si está conectado a su cultura. Las actividades que abordan mejor la educación intercultural deberían involucrar a los estudiantes en los niveles cognitivo, emocional y conductual asociado a su localidad y en su idioma. Todos los estudiantes deben comprender los conceptos clave, pero también deben explorar situaciones que se centren en los valores y creen un sentimiento de humanidad compartida, lo que tendrá un efecto positivo en su comportamiento. Llegar a tales situaciones en las que los estudiantes pueden reflexionar y experimentar es una tarea difícil para el maestro, pero también es gratificante.

Tabla 5 Técnicas de aprendizaje intercultural

Técnicas de aprendizaje intercultural	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Participación	20	15	50	38	60	46	145	100
Trabajo en equipo	90	69	45	23	10	7.7	145	100
Interacción	80	62	45	23	20	15	145	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de educación primaria y secundaria.

La diversidad se puede encontrar en todas las aulas del Perú. Puede ser un recurso útil para que los maestros enseñen cultura y diversidad y para que los estudiantes se conozcan y se relacionen mejor entre sí, explorando lo que tienen en común y las formas en que son diferentes. Al reflexionar sobre la diversidad dentro del aula, los estudiantes son más conscientes de que no tienen que cruzar las fronteras locales para experimentar la diversidad.

Hay muchas ideas y recursos para ayudarlo a abordar el aprendizaje intercultural en el aula. Sin embargo, ellos refuerzan y desarrollan también esas técnicas, se observa que son poco participativos, esto debido a que muchas veces el docente no deja que se expresen sus términos e idioma (se burlan por el dejo, el acento español, porque debe pronunciar bien, etc.). esto limita la participación el niño o joven se limita a participar.

Cuando se les invita a los trabajos en equipo la mayoría lo hace, pero se asocian más por sus costumbres. El lugar es netamente comunal, en

la que los padres enseñan a articular los trabajos en equipo. Sin embargo, esto también tiende a perjudicarse por el tipo de educación que hay en el sistema nacional y regional. Un indicador clave es la interacción, acá la particularidad es que los estudiantes son muy interactivos, pero entre ellos, entre propios y muy poco con los docentes o con personas de habla hispana. El mismo léxico limita esta interacción.

En el grafico se aprecia cómo se presenta esta utilización de técnicas en el aprendizaje intercultural.

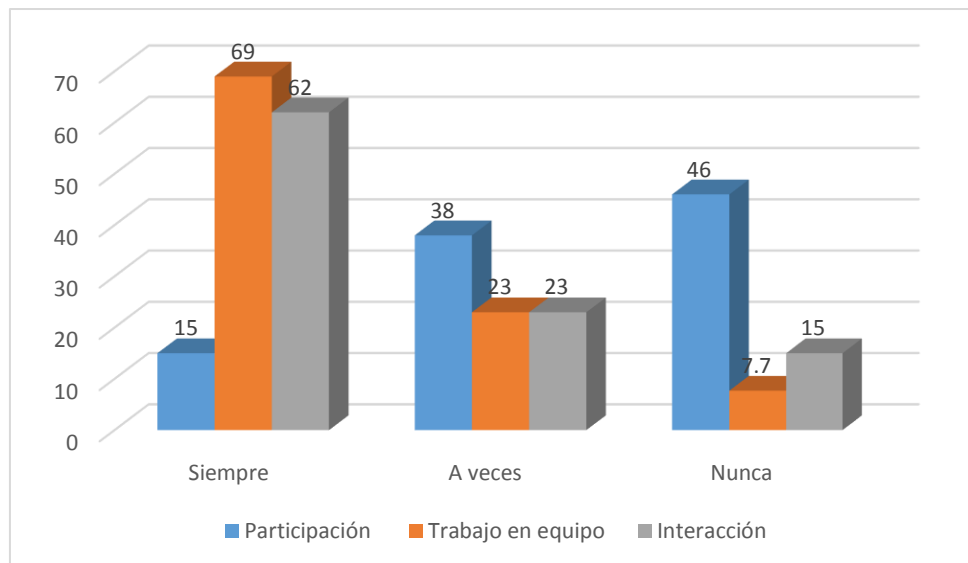


Figura 5 Técnicas de aprendizaje intercultural

Habrán puntos en la carrera de la mayoría de los docentes cuando tienen que preguntarse ¿Qué están haciendo realmente? A veces, llenar a los estudiantes con toda la gramática y vocabulario necesarios

de un idioma distinto, y pulir su pronunciación y perfeccionar sus habilidades comunicativas en realidad no parece estar ayudándolos a lograr el objetivo más amplio de poder comunicarse genuinamente con el mundo real y comprenderlo.

Durante demasiado tiempo, los docentes se han concentrado en estructuras y formas y producen o usan materiales que pueden ayudar a los estudiantes a tener diptongos perfectos o un dominio impecable mientras omiten cualquier cosa que se aproxime a contenido real, válido y significativo. Los estudiantes tienen mucha esperanza de usar sus habilidades lingüísticas propias para comprender y comunicarse genuinamente, y es un gran reto para los docentes.

Tabla 6 Materiales y medios del aprendizaje intercultural

Materiales y medios del aprendizaje intercultural	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Aprende con materiales del lugar	120	92	10	7.7	0	0	145	100
Utiliza el idioma local	145	100	0	0	0	0	145	100
Rescata los medios locales	100	77	20	15	10	7.7	145	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de educación primaria y secundaria.

El proceso de ser más conscientes y comprender mejor la propia cultura y otras culturas alrededor del mundo es la clave del desarrollo personal y social. El objetivo del aprendizaje intercultural es aumentar la tolerancia y la comprensión intercultural. Esto puede tomar muchas formas, pero la base es el estudiante. Se observa que los estudiantes

tienen mucha simpatía y aprenden mejor con sus materiales propios y cuando se expresan en su idioma propio. Todos los estudiantes se expresan en su idioma propio y les gusta materiales propios de la localidad; sin embargo, no hay una buena comunicación intercultural con la enseñanza.

Los estudiantes aprenden en sistema de creencias totalmente distinto. Esta localidad pertenece a grupos étnicos, sociales y religiosos importantes que han son parte de la sociedad quechua. En el contexto de la creciente diversidad en la sociedad, las escuelas tienen un papel que desempeñar. La educación intercultural es la respuesta a la diversidad en el aula con el objetivo de ir más allá de la coexistencia pasiva, para lograr una forma de vida en desarrollo y sostenible en sociedades multiculturales a través de la creación de comprensión, respeto y un diálogo productivo entre los diferentes grupos. La educación intercultural es valiosa para todos los alumnos al equiparlos con habilidades para participar en una sociedad cada vez más diversa. A través de programas que fomentan el diálogo entre alumnos de diferentes culturas, creencias, religiones y características individuales, la educación puede hacer una contribución importante y significativa a las sociedades.

En el grafico se observa los detalles de los materiales y métodos propios que dan mucha ventaja a los estudiantes y que no son bien aprovechados por los docentes.

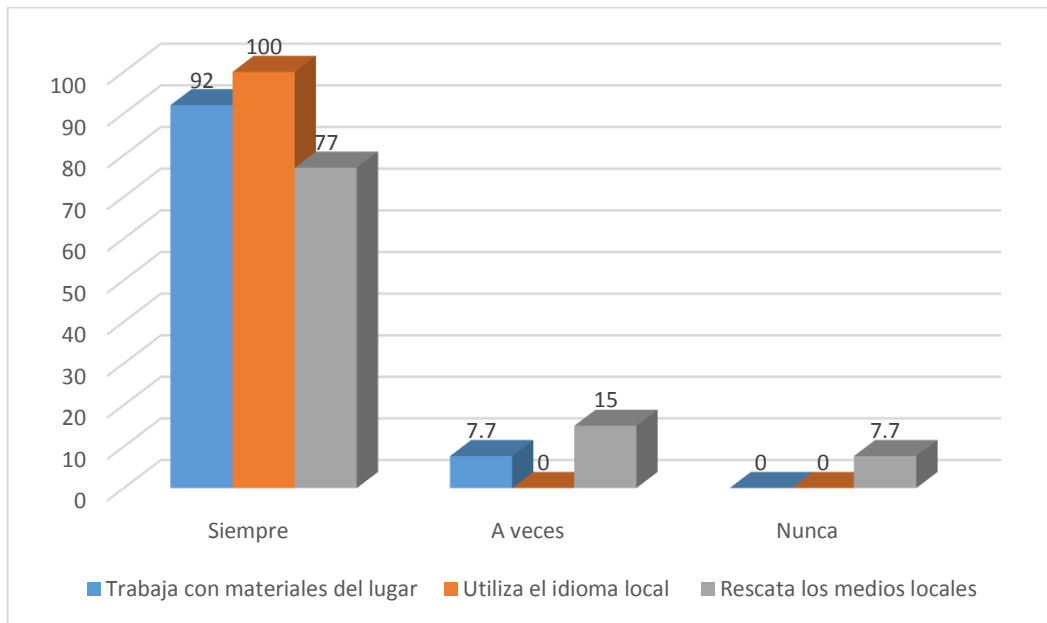
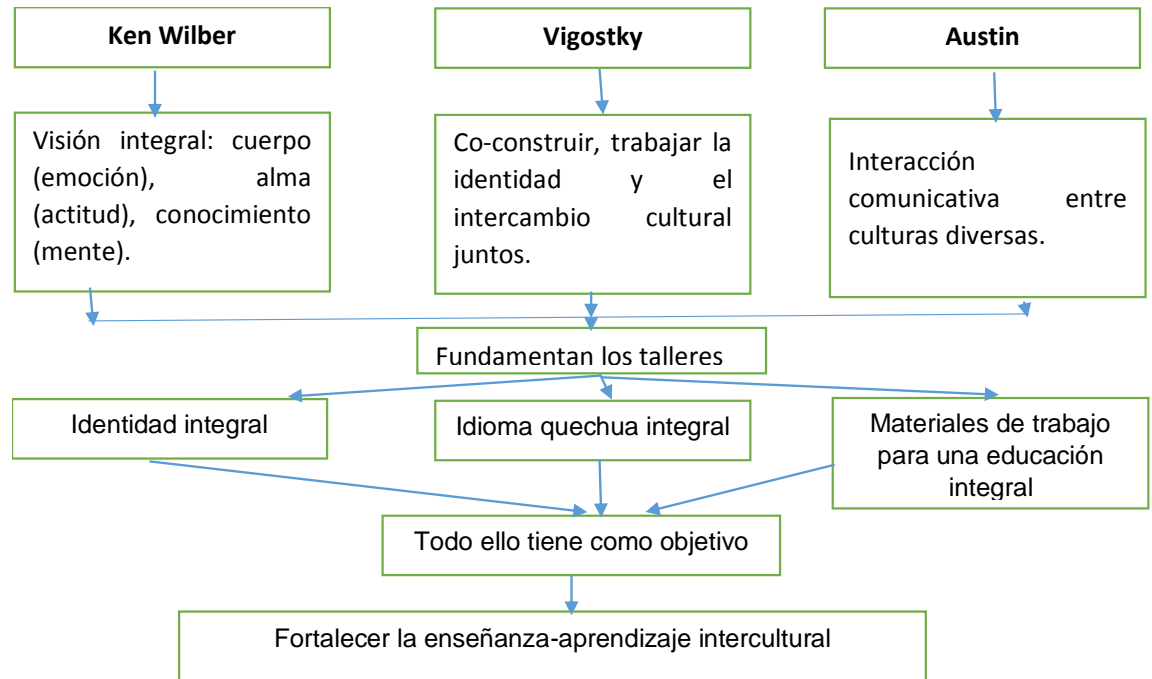


Figura 6 Materiales y medios del aprendizaje intercultural

El desarrollo de la competencia intercultural, especialmente en la enseñanza, se considera un objetivo clave de la enseñanza en las escuelas interculturales; sin embargo, hay dos puntos bien marcados a trabajar: primero fortalecer lo que los estudiantes tienen como aprendizaje transmitido desde sus padres y segundo desarrollar en el docente el aprendizaje de los aspectos propios de la localidad. La presente tesis arroja luz sobre la enseñanza de temas interculturales en el contexto quechua como lengua materna. Presenta los resultados de

un análisis de datos de un estudio tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, concluyendo que hay brechas por cerrar.

3.2. Programa de educación integral



3.2.1. Objetivo

Fortalecer la enseñanza-aprendizaje intercultural

3.2.2. Fundamento.

Una pieza clave es la teoría de Vygotsky, según el cual existe la posibilidad de que la enseñanza pueda ser una intervención cognitiva desarrollo. Vygotsky señala que la instrucción no puede ser identificado como desarrollo, pero dará como resultado instrucciones correctamente organizadas en el desarrollo intelectual del estudiante, traerá una serie

de tales procesos de desarrollo, que no son posibles sin instrucciones.

Un aspecto importante de la zona de desarrollo próximo es el "andamiaje". Es la acción tomada por el maestro para asegurarse de que el alumno está en el camino correcto. El andamiaje ha sido interpretado en un sentido amplio como "una forma de apoyo al desarrollo y aprendizaje de niños y jóvenes y todo tipo de personas.

3.2.3. Fases metodológicas

En primer lugar, se hará una reunión de todos los involucrados, luego se trabajará de manera conjunta, coordinada y continua para lograr cada uno de los propósitos trazados. En la metodología se considera esencial la participación de cada involucrado.

3.2.4. Talleres propuestos

	Identidad integral	Idioma quechua integral	Materiales de trabajo para una educación integral
Objetivo	proponer actividades de valoración integral de la identidad	proponer actividades de fortalecimiento integral del quechua	Proponer actividades para elaborar materiales propio
Talleres	Taller N° 1 Impulsando la valoración de la identidad local	Taller N° 2 fortalecimiento del idioma quechua	Taller N° 3 Elaboración de materiales propios
Aprendizajes esperados	Estudiantes y docentes de todas las áreas con un dominio integral de la identidad	Estudiantes capaces de aprender el quechua de modo integral	Estudiantes, docentes, padres y comunidad consientes en el rescate de lo suyo en materiales educativos.
Contenidos	Cada área curricular aportará sus contenidos de modo tal que ayuden a desarrollar la identidad integral. Desde la comunicación se impulsará la valoración del idioma, desde la historia la	Los docentes de todas las áreas utilizaran el quechua para poder desarrollarlo de modo integral. En las matemáticas todos los	En esta parte el trabajo integral involucra a todos los docentes, estudiantes y padres de familia (que son parte de la comunidad), para

	evolución histórica de las costumbres y tradiciones, desde la matemática se enseñara a valorar la contabilidad y cálculos usando kipus, piedras, hojas de árboles, en el idioma originario, desde la persona, familia y relaciones sociales se impulsara la relación colectiva y costumbres, desde la educación artística se impulsara el rescate de la cultura y arte andino, desde la religión se aportará el estudio y relación con los dioses y con Dios.	cálculos, ejercicios, serán traducidos al quechua y se utilizarán objetos del lugar con sus nombres propios. Desde las ciencias sociales se hará un acercamiento al origen del idioma, sus cambios, sus variantes, sus sonidos. Para el caso de las ciencias naturales se hará un estudio de los nombres y clasificaciones de plantas, animales y otros organismos naturales en el idioma propio.	empezar a elaborar materiales educativos con recursos propios de la localidad de ayuden a difundir y fortalecer la identidad, el idioma, las costumbres, cultura. Cada área curricular será incluida en la elaboración de materiales propios.
Recursos o estrategias	videos, audios, fotografías, afiches.	Fichas de colores, plumones para papel, papelotes, cinta masking.	Pinturas, cámaras, papelotes, lápiz, lapiceros, libretas de campo, laptop.
Duración	6 horas	6 horas, 20 minutos	6 horas, 50 minutos

Taller N° 1 Impulsando la valoración de la identidad local

En este taller se trabajará especialmente con los docentes y estudiantes en la que deben intercambiar trabajos en un idioma propio. Se dará prioridad al trabajo en equipo, solidaridad, tolerancia y aprendizaje del idioma. Cada idioma transmite y es un vehículo para la cultura. Tener en cuenta la dimensión cultural de los idiomas presentes y enseñados en las escuelas es un aspecto fundamental, y particularmente delicado, de la educación plurilingüe e intercultural.

Los estudiantes de hoy están expuestos a la diversidad cultural en una etapa temprana, tanto en un contexto social como al comenzar la escuela. El aspecto intercultural de la educación escolar constituye un

espacio donde los niños pueden unirse, establecer contacto e interactuar con la diferencia y la alteridad. También contribuye a su preparación para la vida comunitaria, su desarrollo como ciudadanos democráticos y su capacidad para participar. Con este taller se busca promover el desarrollo de estrategias innovadoras para la enseñanza – aprendizaje intercultural y su entorno de aprendizaje con el fin de promover culturas cívicas más democráticas dentro de la sociedad.

Para el taller se recogerá con beneplácito el quechua y se trabajará con documentos que tratan sobre la identidad cultural y la diversidad, los grupos y comunidades de aprendizaje multiétnicos, los discursos interculturales y el papel de la educación intercultural inclusiva en la promoción de las identidades locales de los grupos y un sentido de ciudadanía común.

Cronograma del taller:

Cronograma según mes/fecha	Octubre 2019		
Nombre de las actividades	9	15	21
Introducción del taller	45 min.	45 min.	45 min.
Explicación de los temas	50 min.	50 min.	50 min.
Mesas de trabajo	50 min.	50 min.	50 min.
Debates y priorización de ideas	50 min.	50 min.	50 min.
Intervalo para receso	45 min.	45 min.	45 min.
Argumentación de ideas	50 min.	50 min.	50 min.

Intercambio de experiencias y consensos	140 min.	140 min.	140 min.
Tiempo total	430 min.	430 min.	430 min.

Valoración de las actividades

Como el taller es propositivo, se incluye en ella, para cada taller el diseño de un sistema de evaluación o valoración que permitirá tener un control de lo que se está ejecutando y las medidas correctivas que deben ser tomadas. Dicha valoración será aplicada al concluir el desarrollo de cada actividad propuesta.

I. sobre los objetivos

1. esta de acuerdo con el alcance de los objetivos

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2. se muestra de acuerdo o en desacuerdo en cuanto a la satisfacción de sus expectativas

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3. Ha generado nuevas interrogantes en usted

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

II. sobre los contenidos

1. Se ha familiarizado con los temas

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2. Cree que son novedosos y actuales los temas tratados

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3. Cree que con dichas actividades se logra los objetivos explicados

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

Contenidos y temas

Tiene alguna sugerencia.....

Que sugiere para mejorar las actividades.....

III. dinámica del facilitador

1.Cree que tiene un lenguaje comprensivo y sencillo

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2.Tiene dominio sobre el tema

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3.Utiliza un material didáctico muy valioso

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

4.Ha logrado controlar al grupo, es decir tiene buen manejo

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

5.Considera que el facilitador está muy bien capacitado

En total acuerdo
Muy de acuerdo
Ni de acuerdo ni en desacuerdo
En desacuerdo
En total desacuerdo

Taller N° 2 fortalecimiento del idioma quechua

Este taller pretende fortalecer las capacidades y potencialidades de los estudiantes, a través de procesos de formación integral en la que los docentes destaquen el idioma como punto de partida de aprendizaje de diversas materias curriculares.

El papel de los idiomas se ha convertido en un tema recurrente de debates en los sectores académico, gubernamental y privado. Los temas abarcaron desde la falta de una definición común de enseñanza aprendizaje intercultural hasta una revisión de los planes de estudio. Es por ello que se propone un trabajo en equipo para que docentes y estudiantes compartan ideas, términos, denominaciones y puedan rescatar el contenido de diversas áreas curriculares con un idioma propio. Para ello un tema relacionado es las condiciones necesarias para la aplicación del programa. Por ello se ha hecho un diagnóstico del estado actual de las cosas en la enseñanza y el aprendizaje intercultural. Segundo, se destaca los hallazgos y trabaja sobre ellos de modo conjunto.

Cronograma del taller:

Cronograma según mes/fecha	Octubre 2019		
Nombre de las actividades	9	15	21
Introducción del taller	45 min.	45 min.	45 min.
Explicación de los temas	50 min.	50 min.	50 min.
Mesas de trabajo	50 min.	50 min.	50 min.
Debates y priorización de ideas	50 min.	50 min.	50 min.
Intervalo para receso	45 min.	45 min.	45 min.
Argumentación de ideas	50 min.	50 min.	50 min.
Intercambio de experiencias y consensos	140 min.	140 min.	140 min.
Tiempo total	430 min.	430 min.	430 min.

Valoración de las actividades

Como el taller es propositivo, se incluye en ella, para cada taller el diseño de un sistema de evaluación o valoración que permitirá tener un control de lo que se está ejecutando y las medidas correctivas que deben ser tomadas. Dicha valoración será aplicada al concluir el desarrollo de cada actividad propuesta.

I. sobre los objetivos

1. esta de acuerdo con el alcance de los objetivos

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2. se muestra de acuerdo o en desacuerdo en cuanto a la satisfacción de sus expectativas

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3. Ha generado nuevas interrogantes en usted

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

II. sobre los contenidos

1. Se ha familiarizado con los temas

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2. Cree que son novedosos y actuales los temas tratados

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3.Cree que con dichas actividades se logra los objetivos explicados

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

Contenidos y temas

Tiene alguna sugerencia.....

Que sugiere para mejorar las actividades.....

III. dinámica del facilitador

1.Cree que tiene un lenguaje comprensivo y sencillo

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2.Tiene dominio sobre el tema

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3.Utiliza un material didáctico muy valioso

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

4.Ha logrado controlar al grupo, es decir tiene buen manejo

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

5.Considera que el facilitador está muy bien capacitado

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

Taller N° 3 Elaboración de materiales propios

Este taller pretende ser netamente interactivo orientado a docentes y estudiantes. En este taller se pretende elaborar materiales propios de la localidad empezando con el registro de una cartilla, libros, juegos didácticos. Los docentes de todas las áreas estarán involucrados con la finalidad de producir materiales que permitan transmitir los conocimientos propios y ajenos (de otras ciencias y disciplinas) para entender mejor los conceptos y la realidad.

Para este caso de trabajar con el idioma propio, las vestimentas, plantas, animales y los conceptos que cada uno tiene. El propósito es que tanto los docentes como los estudiantes intercambien aprendizajes y fortalezcan el aprendizaje intercultural.

Cronograma del taller:

Cronograma según mes/fecha	Octubre 2019		
Nombre de las actividades	9	15	21
Introducción del taller	45 min.	45 min.	45 min.
Explicación de los temas	50 min.	50 min.	50 min.
Mesas de trabajo	50 min.	50 min.	50 min.
Debates y priorización de ideas	50 min.	50 min.	50 min.
Intervalo para receso	45 min.	45 min.	45 min.
Argumentación de ideas	50 min.	50 min.	50 min.
Intercambio de experiencias y consensos	140 min.	140 min.	140 min.
Tiempo total	430 min.	430 min.	430 min.

Valoración de las actividades

Como el taller es propositivo, se incluye en ella, para cada taller el diseño de un sistema de evaluación o valoración que permitirá tener un control de lo que se está ejecutando y las medidas correctivas que deben ser tomadas. Dicha valoración será aplicada al concluir el desarrollo de cada actividad propuesta.

I. sobre los objetivos

1. esta de acuerdo con el alcance de los objetivos

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2. se muestra de acuerdo o en desacuerdo en cuanto a la satisfacción
de sus expectativas

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3. Ha generado nuevas interrogantes en usted

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

II. sobre los contenidos

1. Se ha familiarizado con los temas

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2. Cree que son novedosos y actuales los temas tratados

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3.Cree que con dichas actividades se logra los objetivos explicados

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

Contenidos y temas

Tiene alguna sugerencia.....

Que sugiere para mejorar las actividades.....

III. dinámica del facilitador

1.Cree que tiene un lenguaje comprensivo y sencillo

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

2.Tiene dominio sobre el tema

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3.Utiliza un material didáctico muy valioso

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

4.Ha logrado controlar al grupo, es decir tiene buen manejo

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

5.Considera que el facilitador está muy bien capacitado

En total acuerdo

Muy de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

En total desacuerdo

3.2.5. Cronograma de la propuesta

I.E N°17589, PRIMARIA Y SECUNDARIA TAYAS, POMAHUACA									
Mes, Año 2017	Agosto			Setiembre			Octubre		
Programación de actividades	9	15	19	6	7	8	4	5	6
Previos contactos									
Invitación a participantes									
Desarrollo de estrategias									
Deducciones									

3.2.6. Financiamiento

Recursos Humanos

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
3	Capacitadores	S/ 200.00	S/ 600.00
2	Facilitador	S/ 250.00	s/ 430.00
TOTAL			S/1100.00

Recursos Materiales

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
534	Folders con fasters	S/ 0.50	S/ 267.00
534	Lapiceros	s/ 0.50	s/ 267.00
2000	Hojas bond	S/ 0.03	s/ 60.00
534	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 2670.00
620	Copias	S/ 0.035	S/ 21.70
Total			S/ 3285.70

Resumen del Monto Solicitado	
Recursos humanos	S/ 1100.00
Recursos materiales	S/ 3285.70
Total	S/ 4385.70

3.2.7. Financiamiento de los talleres

Responsable de la investigación.

CONCLUSIONES

Se concluye que los docentes teóricamente enseñan, los valores, pero estos no van muy de la mano con la práctica de los mismos, pues muchos docentes no respetan el idioma, acento y tipo de pronunciación de las palabras. Por otro lado, los estudiantes valoran los valores honestidad, solidaridad y respeto; sin embargo, se ha debilitado la tolerancia.

Los docentes no tienen dominio del idioma quechua con lo cual se hace difícil el intercambio intercultural; mientras que los estudiantes se expresan en su idioma propio desde los primeros años de vida. Hay una brecha que separa a la enseñanza del aprendizaje.

Tanto los docentes como los estudiantes presentan problemas de enseñanza-aprendizaje intercultural. Por un lado, los docentes muestran poco interés por el contexto local, sus manifestaciones, costumbres y experiencias, pues trabajan con materiales que no se aplican al contexto, por otro lado, los estudiantes aprenden mejor con sus materiales, objetos y experiencias propias.

La propuesta se fundamenta en la visión integral, en la interculturalidad y en el aprendizaje sociocultural, los cuales permiten preparar la intervención de todas las áreas académicas.

RECOMENDACIONES

Se sugiere, a la alta dirección de la institución educativa diseñar nuevos programas de educación intercultural para fortalecer el aprendizaje y enseñanza con idiomas propios de la localidad originaria.

Se recomienda a los directores dirigir las operaciones de aplicación de un programa de educación integral.

Es necesario que los docentes fomenten actividades de aprendizaje-enseñanza en el idioma originario y se construya materiales didácticos propios de la localidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, P. J. (2011). *Historia de Loja y su provincia*. Ecuador: Universidad de California.
- Avalos, M. (2016). *Cómo integrar las TIC en la escuela secundaria*. Argentina : Yapeyú.
- Bermúdez, J. (2012). *Programa de habilidades investigativas*. Barcelona: Díaz de Santos.
- Bernilla, E., & Peña, P. (2015). *Tecnosocialización. Nuevos espacios, nuevas herramientas para el Desarrollo Humano*. Piura: Sieteventos.
- Bernilla, E., Bernilla, I., & Peña, P. (2017). *Interacciones conflictivas. Una aproximación a las formas de dolor y placer en las relaciones sociales*. Piura: Sieteventos.
- CAAAP. (2016). *Gestión pública e interculturalidad*. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica .
- CENAQ. (2017). *Qhichwa Suyup Simi Pirwan Diccionario de la Nación Quechua*. Bolivia: Consejo Educativo de la Nación Quechua “CENAQ”.
- Cruz Rodríguez, E. (2015). *La interculturalidad en las políticas de educación intercultural*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Díaz, R. (2018). *Los materiales audiovisuales y su importancia en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de la institución educativa “José Antonio Encinas Franco de Kuquipata - Vilcabamba - 2017*. Arequipa,Peru: Universidad Nacional de San Agustín.
- El Peruano. (2018). *Avances y desafíos en la educación*. Lima: Unicef.
- Escallón, E. (2015). *Aprender a escribir en la universidad*. Colombia: Universidad de los Andes .
- Francke, P. (2017). *El derecho a la educación intercultural bilingüe y la política fiscal en Perú*. Lima: PUCP.
- Fuentelsaz Gallego. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Gallet, P., & Huamán, M. (2017). Educación intercultural bilingüe: ¿ideal anhelado o impulsora de conflictos? *Educación y comunicación*, 1-10.
- Ibáñez, A. (2017). *Actas del VIII Congreso Internacional de Filosofía de la Educación*. Valencia, España: Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir”.

- Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. (1992). *Gaceta arqueológica andina*. Lima: El Instituto.
- López, P. (2018). *Factores motivacionales y aprendizaje del quechua en los estudiantes de la especialidad Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Lozano, O. (2017). *Educación intercultural y educación popular desde la perspectiva indígena en América del Sur*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Málaga, G. (2019). Hacia una complejización del discurso intercultural en planes de estudio de educación básica . *Actualidades Investigativas en Educación* , 1-28.
- Martínez Ruiz, H., & Ávila Reyes, E. (2010). *Metodología de la investigación*. México: CEGAGE.
- Martínez, C., & Galán, A. (2014). *Técnicas e instrumentos de recogida de datos*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Mendez, C. (2012). *Convergencia educativa y diversidad cultural en el EEES*. España: Universidad de Salamanca.
- MINEDU. (2018). *Guía Metodológica de Educación Primaria EIB*. Lima: Ministerio de Educación .
- OECD. (2017). *Revisión de Políticas Nacionales de Educación Educación en Chile*. Chile: FMS.
- Peronard, M. (2007). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Chile: Andrés Bello.
- PRIEM. (2017). *Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género* . Canadá: Universidad Alberto Hurtado .
- Quesada, N. (2018). *Políticas públicas y atención sociosanitaria*. Alemería: ACCI.
- Rodriguez, M. (2017). *Unidades educativas del Milenio, educación intercultural bilingüe y (des) igualdad en el acceso a la educación en Ecuador*. Ecuador: Runa.
- Rodríguez, M. (2019). Diseño e implementación de una experiencia para trabajar la interculturalidad en Educación Infantil a través de realidad aumentada y códigos QR . *Educación*, 59-77.
- Rousseau, S., Dargent, E., Navarro, A., & Sosa, P. (2017). *La política del multilingüismo en dos regiones con mayorías quechua hablantes: informe de investigación* . Lima: PUCP.

- Sáenz, D. (2013). *Investigación académica con apoyo en tecnologías de información*. México: Digital.
- Sánchez, J. (2018). *El culto pedagógico: Crítica del populismo educativo*. Madrid, España: Akal.
- Santos, F. (2015). *Etnohistoria de la Alta Amazonia: siglo XV-XVIII*. Lima.
- Soriano, E. (2017). *Hacia una educación intercultural: propuestas para la reflexión-acción en contexto migratorio*. Chile: Mesa por la educación intercultural.
- Undurraga, C. (2016). *Cómo aprenden los adultos: Una mirada psicoeducativa*. Chile: Universidad Católica de Chile.
- UNICEF. (2017). *Buenas prácticas en gestión local de la Educación Intercultural Bilingüe*. Canchis, Cusco: Tarea.
- Vargas, M. (2015). *Memorias de la Semana de Divulgación y Video Científico 2007*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Yriarte, C. (2012). *Programa para el desarrollo de habilidades de observación y experimentación en estudiantes del segundo grado Callao*. Lima: Tesis. Universidad San Ignacio de Loyola.

ANEXOS

Encuesta para docentes y estudiantes

1. ¿Se enseña los valores básicos interculturales?
 - a) Respeto
 - b) Honestidad
 - c) Solidaridad
 - d) Tolerancia
2. ¿Utiliza las siguientes técnicas para la enseñanza intercultural?
 - a) Participación
 - b) Trabajo en equipo
 - c) Interacción
3. ¿Qué materiales y medios utiliza para la enseñanza intercultural?
 - a) Trabaja con materiales del lugar
 - b) Utiliza el idioma local
 - c) Rescata los medios locales
4. ¿Qué valores básicos aprende para la interculturalidad?
 - a) Respeto
 - b) Honestidad
 - c) Solidaridad
 - d) Tolerancia
5. ¿Qué técnicas se usa para el aprendizaje intercultural?
 - a) Participación
 - b) Trabajo en equipo
 - c) Interacción
6. ¿Con que materiales y medios del aprendizaje intercultural
 - a) Aprende con materiales del lugar
 - b) Utiliza el idioma local
 - c) Rescata los medios locales

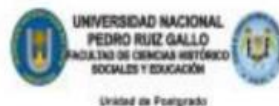


Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Froilan Mendoza Reyes
Assignment title: Investigación
Submission title: Programa de educación integral para la enseñanza-aprendi...
File name: T031_27693149_M.docx
File size: 322.02K
Page count: 87
Word count: 14,539
Character count: 81,114
Submission date: 02-Sep-2021 06:17AM (UTC-0500)
Submission ID: 1640028523



Programa de educación integral para la enseñanza-aprendizaje
intercultural en la LE 15/17608, primaria y secundaria. Tarma,
Perú, 2021. Programa de la Unidad de Postgrado.

Título

Presentación para obtener el grado académico de maestría en ciencias
de la educación, con mención en investigación y docencia.

Autor:

M. Froilan Mendoza Reyes

Asesor: M. Sc. José Pineda Herrera Vargas

Sept-2021
2021

Programa de educación integral para la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	16%	2%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	3%
	Trabajo del estudiante	
2	1library.co	2%
	Fuente de Internet	
3	www.slideshare.net	2%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unjbg.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	1%
	Trabajo del estudiante	
6	repositorio.unp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	

8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
9	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	revistas.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to University of Westminster Trabajo del estudiante	<1 %

19	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
20	scielo.conicyt.cl Fuente de Internet	<1 %
21	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Camilo José Cela Trabajo del estudiante	<1 %
26	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	Ana Esther Escalante Ferrer, Luz Marina Ibarra Uribe, Leticia Pons Bonals. "Docentes de dos universidades públicas mexicanas ante la integridad académica de sus estudiantes", Cuadernos de H ideas, 2017 Publicación	<1 %
28	de.wikipedia.org Fuente de Internet	<1 %

29	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
30	www.ajtmh.org Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to University of Surrey Trabajo del estudiante	<1 %
32	Submitted to usmp Trabajo del estudiante	<1 %
33	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
34	Lies Sercu. "Foreign language teachers and the implementation of intercultural education: a comparative investigation of the professional self - concepts and teaching practices of Belgian teachers of English, French and German", European Journal of Teacher Education, 2005 Publicación	<1 %
35	www.juntaex.es Fuente de Internet	<1 %
36	"Second Language Learning in a Multilingual Classroom: Didactic Interaction Development", Journal of Educational and Social Research, 2014. Publicación	<1 %
	es.coursera.org	

37	Fuente de Internet	<1 %
38	usembassy.state.gov Fuente de Internet	<1 %
39	www.repositorioacademico.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
41	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
42	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
44	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	www.formaciononline.org Fuente de Internet	<1 %
46	www.ocez.net Fuente de Internet	<1 %
47	www.sedin.org Fuente de Internet	<1 %

48	catedra.ruv.itesm.mx Fuente de Internet	<1 %
49	dsj.org Fuente de Internet	<1 %
50	link.lib.byu.edu Fuente de Internet	<1 %
51	moam.info Fuente de Internet	<1 %
52	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
53	red.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
54	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
55	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
56	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
57	www.euskadi.net Fuente de Internet	<1 %
58	www.zonaescolar71.com Fuente de Internet	<1 %
59	"Qualitative approaches to research on plurilingual education / Enfocaments	<1 %

qualitativus per a la recerca en educació
plurilingüe / Enfoques cualitativos para la
investigación en educación plurilingüe",
Research-Publishing.net, 2017

Publicación

60

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado