



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"



Unidad de Posgrado

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Diseño de estrategias de aprendizaje cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. "Carlos Augusto Salaverry" del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque durante el año escolar 2017.

TESIS

**Presentada para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con
mención en Investigación y docencia.**

AUTOR:

TORRES GUÍVAR, MIGUEL

ASESOR:

M. Sc. Alfaro Barrantes, Miguel

LAMBAYEQUE – PERÚ

2019

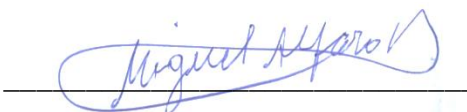
Diseño de estrategias de aprendizaje cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque durante el año escolar 2017.

PRESENTADA POR:



LIC.TORRES GUÍVAR, MIGUEL

AUTOR



M. Sc. ALFARO BARRANTES, MIGUEL

ASESOR

Tesis presentada a elegir el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación
con Mención en Investigación y Docencia

APROBADO POR:



Dr. MANUEL ENCARNACIÓN OYAGUE VARGAS
PRESIDENTE DEL JURADO



M. Sc. LUIS PÉREZ CABREJO
SECRETARIO DEL JURADO

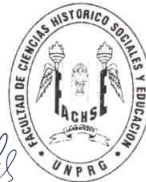


M. Sc. BERTHA BEATRIZ PEÑA PÉREZ
VOCAL DEL JURADO

LAMBAYEQUE-PERÚ
2019



Nº 000200



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 11:30 horas del día 13 de MARZO del año dos mil dieciocho, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 485-2018 UP-D-FACHSE, de fecha 28/02/2018 conformado por:

Manuel ENRIQUETA OYDEVE VARELA PRESIDENTE(A)
Luis PEREZ CARRERA SECRETARIO(A)
BERTHA Beatriz Peña PEREZ VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO SUSTENTADA EN LA TEORIA DE LA INTERDEPENDENCIA SOCIAL Y SOCIOCULTURAL PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRITICO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.M (PR) LOS ALAMOS SALDARRIEN DE DISTRITO DE LAMBAYEQUE, P.D.T. C.P. 1970, D.P. LAMBAYEQUE 2017 presentado por el (la) / los (las) tesista(s) MIGUEL TORRES GUINON.

Y asesorado por MIGUEL ALFARO BARRANTES

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 80-2018 UP-D-FACHSE, de fecha 07/03/2018

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 90 puntos que equivale al calificativo de BUENO

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de MAESTRO CIENCIAS EDUCACION CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Siendo las 12:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Observaciones: _____

Dedicatoria

La presente investigación está dedicado a mi esposa e hijos por ser la motivación constante que me ha permitido concluir con esta tesis. A mis padres por cumplir con un rol fundamental en toda mi educación y por su incondicional soporte demostrado a través del tiempo.

Agradecimiento

Agradezco a Dios porque me ha dado inteligencia, salud y fuerzas para continuar con esta ardua labor de la educación y a todos mis maestros que con su sabiduría supieron formarme académicamente. Asimismo, retribuyo a mis amigos por brindarme su apoyo en la culminación de mi tesis.

Tengo la seguridad que este objetivo concluido repercutirá en mi vida profesional y personal. Espero llenar de orgullo a todas las personas que me acompañaron en la elaboración de esta investigación.

Índice

PORTADA	1
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	7
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I	
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO:	
1.1. Ubicación geográfica de estudio.	15
1.2. Descripción de la realidad problemática	17
1.3. Características del objeto de estudio.	18
1.4. Formulación del problema	20
1.5. Objetivos de la Investigación	21
1.5.1. Objetivo General	21
1.5.2. Objetivos Específicos	21
1.6. Justificación de la Investigación	22
1.7. Metodología de la Investigación	23
1.7.1. Diseño de la Investigación	23
1.7.2. Población y Muestra	24
1.7.3. Técnica e instrumentos de recolección de datos	25
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la Investigación	28
2.1.1. A nivel internacional	28
2.1.2. A nivel nacional	29
2.2 Base Teórica	32
2.2.1 Bases científicas del aprendizaje cooperativo	32
2.2.2. Pensamiento creativo	64
2.3. Hipótesis	69
2.4. Variables	69
CAPÍTULO III	
TRABAJO DE CAMPO Y RESULTADOS	
3.1. Resultados de la investigación	72
3.1.1. Contexto de la investigación.	72
3.1.2. Descripción de resultados	72
3.1.3. Del procesamiento del instrumento de recolección	72
3.1.4. Del procesamiento del cuestionario aplicado a los docentes que desarrollan el área de Historia.	73
CAPÍTULO IV	

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO SUSTENTADA
EN LA TEORÍA DE LA INTERDEPENDENCIA SOCIAL CULTURAL Y DEL
CONSTRUCTIVISMO GENÉTICO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO
CREATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

4.1. Presentación de la propuesta	86
4.1.1. Título	86
4.1.2. Introducción	86
4.1.3. Antecedentes	87
4.2. Fundamentación	88
4.2.1. Fundamentación teórica	88
4.2.2. Estructura de la propuesta	89
CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES	102
REFERENCIAS	103
ANEXOS	
ANEXO N° 1	109
ANEXO N° 2	110
ANEXO N° 3	112

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo, proponer el diseño de estrategias de aprendizaje cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque durante el año escolar 2017.

El problema de investigación identificado es: ¿De qué manera el Diseño de estrategias de Aprendizaje Cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético ayudará a desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia en los estudiantes del tercer grado del Nivel Secundario de La I.E. “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque durante el año escolar 2017?

Para responder al problema se plantea como objetivo principal de la investigación: Diseñar estrategias de aprendizaje cooperativo sustentado en las teorías de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry”, del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque, durante el año escolar 2017.

Los objetivos específicos están orientados al logro del objetivo general:

- Identificar los elementos que dificultan que los estudiantes desarrollen un pensamiento creativo en la enseñanza de la historia.
- Investigar el rol docente en el desarrollo de estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes del tercer grado del Nivel Secundario de La I.E. “Carlos Augusto Salaverry”.

- Planificar estrategias de aprendizaje cooperativo que promuevan el desarrollo del pensamiento creativo.

La investigación es descriptiva-propositiva y estuvo diseñada en dos fases: En la primera se consideró el diagnóstico situacional y poblacional que permitió seleccionar las técnicas de investigación y en la segunda fase se desagregaron las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta, relación directa y proporcional entre ambas, para una mejor investigación.

Los datos se recogieron utilizando dos técnicas: la encuesta y la observación, con sus instrumentos, cuestionario y guía de observación respectivamente a 60 estudiantes del tercer grado de secundaria y a 5 docentes que enseñan el área de Historia, Geografía y Economía que laboran en la institución. Luego, de haber terminado este proceso, se procedió a examinar el problema a la luz de la teoría de la interdependencia social de Johnson D., Johnson R. y Holubec, la teoría sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky y la teoría del constructivismo genético de Jean Piaget que sirvieron de fundamento a la propuesta de la investigación.

La evaluación de historia en los últimos años ha dado un giro trascendental dejando de lado formas tradicionales donde solo se consideraba hechos memorizados y manejo de información sin tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y la creatividad. Además, de que las TICs hoy nos permiten acceder y renovar constantemente la información. Asimismo, se hace necesario encontrar un punto de equilibrio donde se complementen los saberes tradicionales y modernos. Esto ha dado lugar a que busquemos nuevas estrategias para la enseñanza de la historia, donde prevalezca una postura crítica de los procesos y hechos históricos sustentadas en fuentes y trabajo colaborativo-creativo para mejorar su comprensión.

Los principales resultados de la investigación permitieron concluir que el potencial formativo del desarrollo de estrategias del aprendizaje cooperativo para generar la interdependencia social, sociocultural y el constructivismo genético en los estudiantes, favorece el desarrollo del pensamiento creativo en la enseñanza del área curricular de Historia, Geografía y Economía.

Esto debido a que brinda a los estudiantes la posibilidad de comunicarse e interactuar con sus pares, expresar sus intereses, necesidades y opiniones, compartir la diversidad de información gráfica y textual, potenciar su capacidad para encontrar formas creativas de abordar situaciones retadoras y a desarrollar valores y actitudes.

Palabras claves: Aprendizaje cooperativo, pensamiento creativo, interdependencia social, sociocultural, constructivismo genético, enseñanza.

Abstract

The objective of this research work is to propose the design of cooperative learning strategies based on the theory of social and sociocultural interdependence and genetic constructivism to develop creative thinking in the teaching of History in third grade students of the level high school of the IE "Carlos Augusto Salaverry" of the district of La Victoria, province of Chiclayo, region Lambayeque during the school year 2017.

The research problem identified is: In what way does the Design of Cooperative Learning strategies based on the theory of social and sociocultural interdependence and genetic constructivism help to develop creative thinking in the teaching of History in third grade students from the EI Secondary Level "Carlos Augusto Salaverry" from the Victoria district, Chiclayo province, Lambayeque region during the 2017 school year?

To answer the problem, the main objective of the research is: Design cooperative learning strategies based on the theories of social and sociocultural interdependence and genetic constructivism to develop creative thinking in the teaching of history in third grade students of the secondary level of EI "Carlos Augusto Salaverry", from the Victoria district, Chiclayo province, Lambayeque region, during the 2017 school year.

The specific objectives are aimed at achieving the general objective:

- Identify the elements that make it difficult for students to develop creative thinking in the teaching of history.
- Investigate the teaching role in the development of cooperative learning strategies to develop the creative thinking of third grade students of the Secondary Level of La I.E., "Carlos Augusto Salaverry".
- Plan cooperative learning strategies that promote the development of creative thinking.

The research is descriptive-propositional and was designed in two phases: In the first, the situational and population diagnosis was considered, which made it possible to select the research techniques, and in the second phase, the variables were disaggregated, emphasizing

the independent variable that is related to the elaboration of the proposal, direct and proportional relationship between both, for a better investigation.

Data were collected using two techniques: survey and observation, with their instruments, questionnaire and observation guide, respectively, to 60 third-grade high school students and 5 teachers who teach the area of History, Geography and Economics who work in the institution. Then, having finished this process, we proceeded to examine the problem in the light of the theory of social interdependence of Johnson D., Johnson R. and Holubec, the sociocultural theory of Lev Semiónovich Vygotsky and the theory of genetic constructivism of Jean Piaget that served as the foundation for the research proposal.

The evaluation of history in recent years has taken a transcendental turn, leaving aside traditional forms where only memorized facts and information management were considered without taking into account the development of critical, reflective thinking and creativity. In addition, ICTs today allow us to access and constantly renew information. Likewise, it is necessary to find a point of balance where traditional and modern knowledge is complemented. This has led us to seek new strategies for teaching the history, where a critical stance of historical events and processes prevails, supported by sources and collaborative-creative work to improve understanding.

The main results of the research allowed to conclude that the formative potential of the development of cooperative learning strategies to generate social, sociocultural interdependence and genetic constructivism in students, favors the development of creative thinking in the teaching of the curricular area of History, Geography and Economy. This because it gives students the possibility to communicate and interact with their peers, express their interests, needs and opinions, share the diversity of graphic and textual information, enhance their ability to find creative ways to approach challenging situations and develop values and attitudes.

Keywords: Cooperative learning, creative thinking, social and sociocultural interdependence, genetic constructivism and teaching.

Introducción

La presente investigación establece una propuesta de estrategias de aprendizaje cooperativo en el área de Historia, Geografía y Economía con énfasis en el primer componente y que desarrollan el pensamiento creativo en los estudiantes del tercer grado de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry”, sustentada en la Teoría de la interdependencia social de Johnson D., Johnson R. y Holubec, la teoría sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky y del constructivismo genético de Jean Piaget.

Una de las razones que motivó la presente investigación se debe a los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado, donde se encontró a un gran número de estudiantes que no interactúan con sus pares en el desarrollo de una actividad de aprendizaje lo que limitaba el desarrollo del pensamiento creativo del área de historia. Además, tenían dificultades para compartir la diversidad de información gráfica y textual, así como escasos espacios que favorezcan el desarrollo del trabajo colaborativo.

Siendo parte de la vocación profesional del autor realizar trabajos de investigación que tiendan a plantear mejoras en los niveles de logro de los aprendizajes en los estudiantes, se trazó como objetivo diseñar estrategias para el aprendizaje cooperativo que promuevan el pensamiento creativo en la enseñanza de la historia, sustentada en la teoría de la interdependencia social de Johnson D., Johnson R. y Holubec, la teoría sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky y del constructivismo genético de Jean Piaget. Además, de encontrarnos en el marco de una creciente cultura evaluativa en la que está inmersa el colectivo magisterial lambayecano y en particular de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry”, del distrito de la Victoria, que busca que los maestros promuevan el desarrollo de la creatividad, el razonamiento y el pensamiento crítico.

La investigación que tiene carácter descriptiva-propositiva se realizó en dos fases, la primera que es diagnóstica-situacional y la segunda que determina las variables, guardando una estrecha relación entre ambas fases.

En el capítulo I se realiza el análisis del objeto de estudio, que en nuestro caso se trata del aprendizaje cooperativo, también de la formulación del problema de investigación, el planteamiento de los objetivos, la metodología de investigación y se determina el tamaño de la muestra.

En el capítulo II se trabaja con los antecedentes de investigación que están en relación directa con el objeto de estudio y son de ámbitos tanto nacionales como internacionales, además, de la base teórica que sustenta la propuesta de investigación.

En el capítulo III se realiza el trabajo de campo y los resultados del mismo, en el cual se expresa el procesamiento del instrumento de recolección aplicado.

En el capítulo IV se presenta la propuesta del diseño de estrategias de aprendizaje cooperativo sustentadas en la teoría de interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético.

Finalmente, se presentan las conclusiones del presente trabajo, las recomendaciones, referencias que se consultaron y los anexos.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Análisis del Objeto de Estudio

Un análisis de los componentes del objeto de estudio o de investigación permite identificar los niveles o dimensiones del mismo en diversos contextos interrelacionados. En primer lugar, es necesario contextualizar la ubicación y las características socioeconómicas del objeto de estudio.

1.1. Ubicación Geográfica del Objeto de Estudio

Departamento de Lambayeque, el territorio lambayecano es similar al del resto de departamentos de la costa y la ubicamos en la parte noroccidental del Perú. En buena parte del litoral lambayecano se puede apreciar el bosque seco y los desiertos, además, de la llanura costera con fértiles valles, y de una pequeña porción de zona montañosa, dos de sus tres ríos principales desembocan en el Pacífico¹. Su capital es Chiclayo.

Entre los departamentos que limitan con Lambayeque tenemos a Piura que se ubica al norte; al este encontramos a Cajamarca; al sur a La Libertad y al oeste al océano Pacífico o Mar de Grau.

La superficie total lambayecana alcanza los 14 231, 30 km² y está dividida política y administrativamente en 3 provincias; Chiclayo, Ferreñafe, Lambayeque y 38 distritos. Además, cuenta con una población total de 1, 197 260 de habitantes. La clasificación de clima de Werren Thornthwaite indica que Lambayeque presenta los siguientes climas: árido semicálido, árido cálido y semiseco templado y húmedo. Las temperaturas medias anuales son de 23° y puede llegar a los 30°C, o descender a los 18°C. Las precipitaciones son muy escasas, excepto cuando ocurre el fenómeno de El Niño.

La ubicación exacta la podemos encontrar entre las siguientes coordenadas: 5° 28' 37" y 7° 10' 27" de latitud sur y los 79°07' 09" y 80°37' 24" de longitud occidental. Su altitud territorial está comprendida entre los 1,0 msnm y los 4 mil msnm.

¹ El río Zaña y Reque son los ríos que desembocan en el Pacífico. Los demás no alcanzan el océano debido a causas naturales y humanas.

La economía lambayecana es la octava más grande del Perú. Su principal actividad económica es el comercio; según INEI, “dicho sector contribuye con el 26.4% de la economía lambayecana, seguido de otros servicios como banca y finanzas, enseñanza, salud que aportan el 20, 2%, transportes y comunicaciones (12, 5%), manufactura (12, 1%), agricultura (9, 9%) y construcción (7, 1%)” (Producciones Cantábria, 2009).

El sector agrícola y pecuario ocupa el quinto lugar por su contribución al PBI de Lambayeque. Sus principales cultivos industriales son la caña de azúcar, el arroz y maíz amarillo duro. Entre los frutales es notoria la presencia de limón, especialmente en Olmos. Asimismo, resaltan las legumbres (frijol y zarandaja), cereales (maíz y sorgo granero), así como tubérculos y raíces (camote, papa y yuca).

Chiclayo está ubicada al sur del departamento de Lambayeque, limita por el norte con la provincia de Ferreñafe, al sur con el departamento de La Libertad y al este con el departamento de Cajamarca. Además, es la capital de la provincia y del departamento. Su superficie territorial alcanza los 3 288,07 km².

Los ríos Reque y Lambayeque delimitan a la ciudad de la amistad. Los cultivos del arroz y caña de azúcar ocupan la mayor parte del valle. Cayaltí, Tuman, Pucallá y Pomalca son las excooperativas que sobresalen en la región de Naylamp.

Gran parte de la agricultura del valle de Reque depende de las aguas almacenadas en el reservorio de Tinajones, ubicado en el distrito de Chongoyape. La urbe de Chiclayo es hoy una ciudad dinámica y mestiza que enlaza comercialmente a la costa, Cajamarca y Amazonas.

Asimismo, “Chiclayo concentra la mayor parte de las empresas, del comercio y los servicios de la región, tiene la densidad poblacional más alta alcanzando 230 habitantes por Km²” (BCRP, 2008: 29). También podemos destacar a su principal Puerto, Pimentel, a las caletas de San José y Santa Rosa y a los pueblos artesanos de Puerto Eten y Monsefú.

1.2. Descripción de la Realidad Problemática

Los resultados cuantitativos que proporciona la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2016) en cuanto a la medición del logro y dificultades de algunas competencia y capacidades de los estudiantes que rindieron la prueba de Historia, Geografía y Economía permiten reflexionar y diseñar estrategias pedagógicas innovadoras que mejoren y afiancen los aprendizajes de los estudiantes. Los resultados que se obtuvieron a nivel nacional en que cada nivel de logro es: “satisfactorio, 15,0%; en proceso, 34,0%; en inicio, 28,1% y en nivel previo al inicio 100,0%” (MINEDU, 2017, p. 31).

Entre las dificultades que mostraron los estudiantes en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas tenemos: la no comprensión de la utilidad informativa de las fuentes en la comprensión de un hecho histórico y más aún si esta es una fuente visual. Igualmente, se presentan dificultades al momento de identificar apropiadamente qué hechos suceden antes y después. Además, de las correctas relaciones que deben establecer entre los hechos y los ámbitos a los que corresponden (social, político, cultural y económico).

Otra fuente de información importante corresponde a los resultados obtenidos en la prueba aplicada por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 2015), este permite identificar al Perú considerando el nivel de desempeño promedio en los resultados generales en Lectura entre los niveles 1a y 2. En relación a los niveles de desempeño, Perú tiene el 53,9% de estudiantes en los niveles 1a, 1b y debajo del 1b. No obstante, lectura presenta los más bajos porcentajes de las 3 competencias evaluadas con un resultado por debajo del nivel 2.

Por otra parte, los resultados también señalaron que:

Los estudiantes del nivel 1a presentaron dificultades en relación al reconocimiento del tema central o el propósito del autor y los estudiantes ubicados en el nivel b y debajo de este tendrían, a parte de la ya señalada, dificultades para establecer relaciones sencillas, localizar datos notorios en textos cortos. Además, en ambos niveles se establecen

preguntas orientadoras explícitas para que puedan identificar los factores relevantes del texto. (MINEDU, 2017, pp. 95-96).

En la Institución Educativa “Carlos Augusto Salaverry” se ha podido identificar que un elevado porcentaje de estudiantes se encuentran en nivel de inicio y proceso con respecto al logro de las competencias en el área de Historia, Geografía y Economía, según registros finales de evaluación del año 2016.

Asimismo, se evidencia en los docentes una metodología tradicional centrada en los contenidos y memorización, en la asignación de trabajos individuales y con poca relación al desarrollo de las competencias y capacidades. Otro aspecto a considerar es la poca aplicación de estrategias pedagógicas que fomenten el trabajo cooperativo y que permitan el desarrollo del pensamiento creativo. Además, se puede evidenciar una fuerte dependencia de los estudiantes hacia el docente.

Entre las consecuencias que se ocasionarían frente a estas debilidades podemos mencionar; el no avance en el logro de las competencias, dificultades con respecto al fortalecimiento de la autonomía en el estudiante, se imposibilita que los estudiantes puedan potenciar su aprendizaje a partir de la cooperación, limitándose con ello el desarrollo de la creatividad, el liderazgo, las actitudes solidarias y las buenas relaciones interpersonales.

1.3. Características del Objeto de Estudio

El aprendizaje cooperativo se convierte en el objeto de estudio de esta tesis, para ello es necesario remontarse a los orígenes del aprendizaje cooperativo, ir hasta el siglo XVIII en el que surgen los primeros postulados de Pestalozzi y Rousseau. Es cuando se empieza a trabajar el concepto de enseñanza mutua, como proceso en donde se busca que sea el estudiante el que defina junto a un compañero sus relaciones con el aprendizaje bajo una meta en común, son el hito para que pensadores y educadores inicien una labor de creación de métodos de enseñanza cooperativas.

En el siglo XX serán los aportes de la Teoría del Aprendizaje por Comportamiento que se centra en el refuerzo y retribución del grupo, de Piaget y su conflicto cognitivo, de los neopiagetianos y el conflicto sociocognitivo, de Vygotsky y el interaccionismo social, de la Teoría de la Interdependencia Social en sus inicios con Kurt Kafka y que es retomada por los hermanos Johnson para seguir profundizando y continuar con la Teoría de la Controversia Constructiva, los que van conformando los cimientos psicopedagógicos del aprendizaje cooperativo.

Estas investigaciones han propiciado que se use términos similares al aprendizaje cooperativo; como trabajo en grupo, trabajo en equipo o grupos de trabajo, entre otros, en donde los límites entre cada una de esas definiciones en ocasiones son confusos y, aún más cuando se ubican a todos como trabajo que propicia la cooperación.

Sin embargo, son dos las acepciones que mayor debate presentan en la comunidad científica, porque, aunque ambas parten del constructivismo, se diferencian principalmente en su grado de estructuración, en el rol del estudiante y en especial de la función del profesor. Es el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje cooperativo propone que sean los propios estudiantes con sus diferencias y desde sus experiencias, los que emprendan la tarea de enseñar y de aprender de sus compañeros. Requiere entonces de parte del docente una preparación de las clases de modo diverso que favorezca la interacción entre estudiantes y que promueva el conflicto. Una estructura de los contenidos perfectamente atados, diseñados para que el estudiante pueda encontrar y plantearse que los contenidos de aprendizaje son, por decirlo de alguna forma, un hallazgo, una forma de hacer y de entender.

En cambio, el aprendizaje individual hace que el estudiante sea el único artífice de su proceso de aprendizaje. El desempeño de cada estudiante no se relaciona y no depende de los demás. Los estudiantes buscan sus beneficios personales y, por consiguiente, no se establece una relación de interdependencia con sus compañeros para lograr una meta común.

En contraste, el aprendizaje competitivo el menos estudiado de los tres busca que los estudiantes compitan entre sí, procurando superarse a sí mismos, con el concurso de una rivalidad externa generada por los demás.

Quienes abogan por el aprendizaje cooperativo como una metodología a utilizar en el aula sin que ello implique el uso exclusivo de este tipo de aprendizaje, parten de la necesaria existencia de un grupo que busca en el compartir, en la discusión que emerge del conflicto, alcanzar la meta del conocimiento en donde las habilidades sociales son el mecanismo para lograr el éxito académico. Para poder llevar a cabo metodologías verdaderamente cooperativas, se “definen cinco principios esenciales que deben cumplir las situaciones de aprendizajes diseñadas por el docente. Estos son: interdependencia positiva, interacción promotora cara a cara, responsabilidad individual y personal, habilidades interpersonales y de grupos y procesamiento grupal autoevaluación” (Jonhson, et al., 1999).

Todos estos principios reflejan una enorme responsabilidad de cada uno de los participantes del grupo, de la buena preparación de las clases por parte del docente y es, en esa estrecha relación en conjunto, cuando todas las condiciones y variantes están suficientemente atadas para y por la labor de la enseñanza a favor del aprendizaje.

Y ahí está el propósito, el objeto de estudio de esta tesis que es incorporar estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, en la región Lambayeque.

1.4. Formulación del Problema

En la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque los docentes no ejecutan estrategias de aprendizaje cooperativo que propicie el desarrollo del pensamiento creativo, situación que se manifiesta en los estudiantes como:

- Deficiencias para comprender, analizar y sintetizar una información de cualquier índole.
- Ausencia de originalidad en sus producciones.
- Falta de iniciativa para desarrollar sus actividades.
- Resúmenes muy textuales, con ausencia de reflexión.
- Falta de fluidez para generar ideas.
- Falta de motivación para arribar a conclusiones novedosas, proponer soluciones originales, etc.
- Dificultad para establecer consensos y construir conclusiones en equipo.

Ante este problema queremos demostrar con la investigación ¿De qué manera el “Diseño de estrategias de Aprendizaje Cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético ayudará a desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia en los estudiantes del tercer grado del Nivel Secundario de La I.E. “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque durante el año escolar 2017?

1.5. Objetivos de la Investigación

1.5.1. Objetivo General

Diseñar estrategias de aprendizaje cooperativo sustentado en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry”, del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque, durante el año escolar 2017.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar los elementos que dificultan que los estudiantes desarrollen un pensamiento creativo en la enseñanza de la historia.

- Investigar el rol docente en el desarrollo de estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes del tercer grado del nivel Secundario de La I.E. “Carlos Augusto Salaverry”.
- Planificar estrategias de aprendizaje cooperativo basadas en la teoría de interdependencia social, sociocultural y constructivismo cognitivo que promuevan para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry”.

1.6. Justificación de la Investigación

La investigación se sustenta en las siguientes teorías de aprendizaje; teoría de Piaget sostiene que para el desarrollo de estructuras intelectuales superiores y en particular de la creatividad es necesario que haya interacción social. El aprendizaje es posible cuando nos enfrentamos a situaciones nuevas en un proceso de asimilación y adaptación.

En la teoría sociocultural, Vygotsky señala que “los niños no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interaccionan con el entorno social. Es responsabilidad del enseñante establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que el niño aprenda de una manera activa” (Daniels, 2003, p.39).

Por su parte Johnson D., Johnson R. y Holubec en su teoría de la interdependencia social indican que el trabajo cooperativo permite que cada uno de los estudiantes tengan un buen rendimiento escolar, logrando con ello un beneficio para todo el equipo.

Si bien el trabajo cooperativo potencia el aprendizaje, es necesario señalar que debe tener una adecuada mediación, organización y distribución de funciones. Asimismo, el trabajo cooperativo permite en el estudiante un aprendizaje activo, protagónico y autónomo. Es a nivel de pares donde los estudiantes aprenden del error, se hacen responsables, asumen retos, se solidarizan y encuentran formas creativas de solucionar problemas. Con ello se allanan las

condiciones para que ocurra un aprendizaje significativo y se desarrolle el pensamiento creativo en el área de historia en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry”.

La presente investigación generará en los estudiantes una mayor motivación hacia el área de Historia, Geografía y Economía, aspecto importante para que se involucren y decidan abordar su propio aprendizaje. Las estrategias cooperativas tendrán un rol importante no sólo en el proceso enseñanza aprendizaje, sino también en el desarrollo del pensamiento creativo. En consecuencia, el rendimiento académico con respecto al área mejorará.

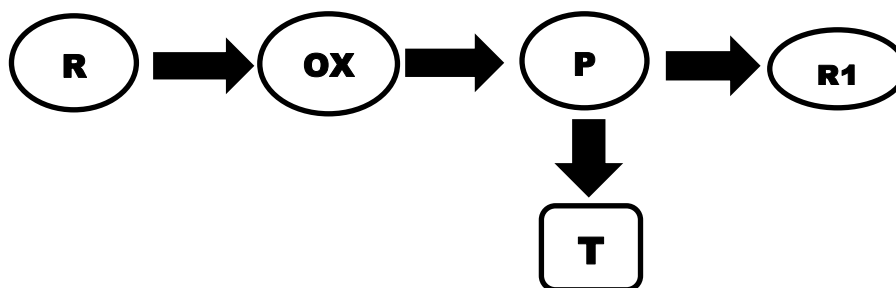
1.7. Metodología de la Investigación

1.7.1. Diseño de la Investigación

El estudio se realiza bajo un enfoque cualitativo - deductivo de diseño no experimental, transeccional descriptivo - propositivo y comprende dos momentos: El análisis del contexto y de la población realizada en un primer momento dio lugar a la selección de las técnicas de indagación.

En el segundo momento, para una mejor investigación se desagregaron las variables, destacándose a la variable independiente porque tiene una correspondencia directa y proporcional con la propuesta. Hernández, Fernández y Baptista (2010) señala que el procedimiento de los diseños transeccionales descriptivos “consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc., y proporcionar su descripción” (p.155).

La investigación adopta el siguiente diseño:



R = Realidad observada.

OX = Observación de las dificultades de la realidad.

P = Propuesta.

T = Teoría que da sustento al modelo.

R1= Mejoramiento formal de la realidad observada.

1.7.2. Población y Muestra.

Población: Agrupa a todos los escolares matriculados de tercer grado del nivel secundario de la I.E “Carlos Augusto Salaverry”, distrito de La Victoria- Chiclayo-2017.

Distribución de la población

Población de estudiantes y maestros de la I.E Carlos Augusto Salaverry		
Estudiantes	Docentes	Total
60	5	65

U= 65

El tamaño del universo y el tipo de investigación adoptado nos lleva a inferir que estamos ante un caso de universo muestra. El tipo de muestreo utilizado en la investigación es el probabilístico, Hernández, et al. (2010) afirma, “en las muestras probabilísticas todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra” (p. 175).

U=n=65

Margen de error $\pm 5\%$

1.7.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La encuesta y la observación fueron las técnicas que se utilizaron en el desarrollo de la investigación y como instrumento de recopilación de información se adoptó el cuestionario y la ficha de observación.

Uno de los instrumentos más utilizados para recolectar datos de fenómenos sociales es el cuestionario. Estos son utilizados por encuestas de todo tipo, además, de implementarse en diferentes ámbitos. “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Brace, 2008, como se citó en Hernández, 2010, p.217).

En la elaboración de las preguntas se ha procurado que sean claras, breves, entendibles. Asimismo, se hace uso de un vocabulario simple, directo y familiar tratando de no causar incomodidad, manteniendo una sola lógica y que no sean inductivas. Estos aspectos fueron tomados en consideración, porque el objetivo es recabar la información más importante en la investigación y que pueda ser contestada por la población muestral.

La otra técnica utilizada en la indagación es la observación. Al respecto Hernández, et al. (2014) señala que la observación “consiste en tomar notas para ir conociendo el contexto, sus unidades (participantes, cuando son personas) y las relaciones y eventos que ocurren, así como interpretarlas” (p. 414).

Para Campos, G. y Lule, N. (2012) la observación “es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio” (p. 52).

Las definiciones de observación son distintas, pero todas coinciden en que esta nos permite obtener datos, comprender procesos, realizar una reflexión profunda y permanente, en relación a determinados eventos o actores sociales.

La observación de campo y el carácter estructurado la configura en un proceso riguroso, por ello, requiere de determinados instrumentos que acrecientan la capacidad de observación y con ella la objetividad. La ficha de observación es un instrumento que a través de ítems permite conducir la recolección y obtener datos sobre determinados aspectos.

El estudio y la recolección de información de la variable independiente: aprendizaje cooperativo se realizó a través de la encuesta y el cuestionario, respectivamente, en cambio, la observación y la ficha de observación fueron utilizadas en el estudio y recolección de datos de la variable dependiente: pensamiento creativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. A nivel Internacional

Alanis, M. (2012) en su tesis *“Aprendizaje cooperativo: una estrategia para la adquisición de conocimientos biológicos en bachillerato”* tuvo como objetivo de esta investigación destacar el efecto que tiene la estrategia de enseñanza – aprendizaje cooperativo en la adquisición de aprendizajes en alumnos que cursan la materia de Biología III. La metodología se divide en cinco etapas con sus respectivos resultados obtenidos de una población de 31 alumnos que asisten al Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Azcapotzalco los sábados de 7 a 11 a.m. como parte de su plan curricular. La investigación concluyó que el diseño de estrategias de enseñanza – aprendizaje cooperativo requiere que el docente desempeñe un papel de facilitador y promueva en los alumnos la adquisición de aprendizajes que la asignatura requiere. Asimismo, la estrategia permitió la integración e interacción de los alumnos durante el curso.

Campos, M. (2015) en su tesis *“Aprendizaje de la cooperación entre pares desde la perspectiva de los estudiantes para el desarrollo de escuelas inclusivas”* buscó entender lo que piensan los educandos sobre el aprendizaje cooperativo entre pares en un contexto de aprendizaje.

La investigación se efectuó bajo un enfoque cualitativo contó con el apoyo de la Región Metropolitana de Santiago de Chile y efectuó en una institución privada. Colaboran libremente 40 estudiantes de segundo ciclo de educación básica cuyas edades oscilan entre los 12 y 14 años. Estos fueron agrupados según su rendimiento académico. Las evidencias reflejaron que los estudiantes eran capaces de reconocer a las actividades cooperativas sin que los docentes las defina como tales. Además, logran identificar como situaciones significativas a aquellas que están vinculadas a la diversión, la solidaridad, la confianza mutua y la reciprocidad. En resumen, la investigación determinó que los estudiantes de segundo ciclo comprenden los procesos cognitivos, emocionales y sociales relacionados con la cooperación. También, sugiere la necesidad de fomentar el uso de estrategias cooperativas y se

avance hacia la configuración espacios con mayor posibilidad de discusión en donde se considere la concepción que los niños tienen con respecto al aprendizaje.

Esquivias, M. (2008) señala que su tesis titulada *“Pensamiento creativo en estudiantes de educación superior: evaluación de competencias en el aula”* tuvo la finalidad de comprender la forma de expresión de las habilidades del pensamiento creativo en los estudiantes de educación superior, para a partir de ello brindar algún tipo de instrumento que permita fomentarlas. Los participantes clave fueron ocho estudiantes universitarios cuyas edades fluctúan entre los 20 y 23 años y se utilizaron siete instrumentos diferentes. Los resultados, clarifican la importancia que tienen las diferencias individuales (biogenética), los ambientes de aprendizaje y los factores socioculturales en el desarrollo de la creatividad, además expresan una diversidad de descripciones e interpretaciones relacionadas al pensamiento creativo, al proceso creativo y a las elaboraciones creativas. La postura metodológica asumida fue la del enfoque cualitativo dominante; con el diseño de estudio de caso de tipo instrumental. La investigación busca generar conocimientos y comprensión sobre la situación de los estudiantes universitarios con respecto a sus habilidades creativas. Además, dilucidar una propuesta orientada a la atención, valoración y fomento de las habilidades del pensamiento creativo de los alumnos universitarios. Uno de los aportes más importantes de este trabajo se encuentra en una propuesta de prueba denominada “Rúbrica de valoración para el pensamiento creativo”. Instrumento que permite evaluar la creatividad.

2.1.2. A nivel Nacional

Hilario, J. (2012) indica en su tesis; *“El Aprendizaje Cooperativo para mejorar la práctica pedagógica en el área de Matemática en el nivel secundario de la Institución Educativa Señor de la Soledad”*, región de Ancash, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que el objetivo principal de su estudio era determinar los efectos del uso de estrategias de aprendizaje cooperativo en la mejora de la práctica pedagógica de los profesores del área de matemáticas en el nivel secundario.

El diseño de la investigación es cuasi experimental, de tipo explicativa y con una evaluación cuantitativa y cualitativa. El estudio fue aplicado a una muestra de 11 profesores que simboliza al 32% de una población de 34 docentes de la Institución Educativa.

Las conclusiones del estudio de la investigación fueron las siguientes:

- Los resultados positivos que obtuvieron los educandos en el área de matemáticas y su apertura a otras de desarrollo favorecieron las relaciones interpersonales cognitivas y afectivas. Esto también tuvo un efecto positivo en la calidad de los servicios educativos. Por ello, el desarrollo del presente trabajo es de vital importancia por cuanto motiva el quehacer pedagógico y guía la aplicación del taller de estrategias del aprendizaje cooperativo.
- El desarrollo de estrategias de aprendizaje cooperativo realizado en algunas secciones dio lugar a que haya un progreso educativo notable en el área de matemáticas.
- La experiencia docente en cuanto a la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo mejoró su conocimiento, uso y manejo.

Tanco, P. (2008) en la investigación titulada “Estrategias para optimizar el Aprendizaje Creativo en el Área de Ciencias Sociales del Programa Nueva Secundaria de la I.E “San Luis Gonzaga” del P.J 4 de octubre, distrito de Socabaya - Arequipa, busca como objetivo promover en toda la comunidad educativa el desarrollo de capacidades creativas, a través de actividades de reflexión, diálogo y participación que los involucren directamente en diversas actividades académicas para optimizar la creatividad de estudiantes, rompiendo los esquemas tradicionales y posibilitando optimizar el aprendizaje creativo del Área de Ciencias Sociales y como resultado se concluye que el aprendizaje creativo se forma en la Institución Educativa a través de la interacción estudiante-docente desarrollando las capacidades creativas, fomentando la originalidad, la inventiva, la curiosidad, la investigación, la iniciativa y la percepción sensorial.

Además, se ha detectado que en la aplicación de la encuesta los docentes no toman en cuenta los factores personales, de trabajo, de contexto y de regulación para desarrollar el aprendizaje creativo. Asimismo, las características necesarias para desarrollar capacidades creativas. (8). Lo que significa que ignoran que la promoción de la participación y colaboración en equipo, permitirá desarrollar un pensamiento creativo.

Martínez, M. (2008) en su tesis *“Aplicación de estrategia metodológica para potenciar el pensamiento creativo en el aprendizaje de la matemática, con estudiantes del segundo grado de la I. E. Independencia Americana”* establece como objetivo la necesidad de elaborar y aplicar un programa de estrategias metodológicas para potenciar el pensamiento creativo. El tipo de investigación que se empleó en el estudio fue el explicativo y corresponde a un diseño cuasi experimental con pre – prueba y post – prueba y dos grupos: control y experimental. La población y muestra está conformada por 47 alumnos de sexo masculino, del nivel secundario que provienen de hogares de nivel socioeconómico medio – medio y medio – de la institución educativa ubicada en el cercado de Arequipa. Los estudiantes que formaron parte del grupo experimental obtuvieron un mejor resultado con un promedio de 13,8 e incluso los aumentaron en 3,7 puntos.

En conclusión, la investigación alcanzó resultados favorables pues la mayoría incrementó su nivel de aprendizaje en cuanto al aprendizaje en el área de matemática.

Zea, H. (2015) en su tesis *“Estrategias cognitivas en el desarrollo del pensamiento creativo de estudiantes de secundaria - El Agustino”* indica que su objetivo del estudio fue determinar la influencia de las estrategias cognitivas en el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos del Segundo Grado de educación secundaria de la institución educativa Glorioso Húsares de Junín N.º 1175 distrito El Agustino. La indagación en estudio se realizó siguiendo un enfoque positivista cuantitativo de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental. Participaron un total de 59 estudiantes elegidos intencionalmente agrupados de forma intacta, además, se les aplicó un cuestionario de pre y post test. La investigación demostró que el pensamiento creativo

se manifestó en mayor proporción cuando se estimula mediante la reflexión el fomento de solución y fueron los estudiantes del grupo experimental los que obtuvieron mejores resultados después de la aplicación de las estrategias cognitivas.

2.2. Base Teórica

2.2.1. Bases Científicas del Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo se basa en las diferentes teorías de aprendizaje, donde podemos nombrar:

Teoría Sociocultural de Vygotsky. Tras años de investigación centrados en el conflicto sociocognitivo, otros investigadores como Vygotsky, en su Teoría Sociocultural del Aprendizaje, plantea el estudio de la regulación interpsicológica, la intersubjetividad y la interacción como explicación de los cambios presentados en situaciones de colaboración para la solución de problemas (Martí, 1993).

La teoría planteada por Vygotsky resalta al entorno cultural y la interacción con personas que tienen mayor capacidad cognoscitiva. La guía y el apoyo que se brinde durante el proceso de aprendizaje será fundamental para que haya un desarrollo cognoscitivo. Para Vygotsky el entorno cultural es el ambiente en donde las personas realizan sus actividades y sus interacciones. Él creía que tales aspectos no deben ser entendidos separados uno del otro. La razón fundamental de esa idea reside en que Vygotsky sostenía que los procesos mentales superiores se desarrollan durante la interacción en actividades compartidas (Interpsicológica).

Otro aspecto a considerar en la interacción y el desarrollo cognoscitivo son las herramientas culturales, como por ejemplo el lenguaje, los signos y los símbolos. El lenguaje y la acción entendida como una sola acción psicológica cumplen una función primordial, orientada a conseguir la solución de un problema en un grupo. Cuanto más compleja es la actividad, o más indirecta es la meta, el papel del habla es más determinante en la interacción.

En la medida que las herramientas sean más diversas y complejas habrá más posibilidades de adelantar el desarrollo cognoscitivo. Si al estudiante se le rodea de herramientas

adecuadas será capaz de ir más allá de sus límites y estará en capacidad de desarrollar su potencial.

Durante el proceso de interacción no sólo se reciben las herramientas, sino que las transforman mientras construyen sus propias representaciones, símbolos, comprensiones y signos. Con ello queda claro que si buscamos alcanzar niveles superiores es necesario contar con apoyo o mediación, herramientas y el lenguaje adecuado. La mediación puede ser realizada por miembros familiares, profesores y pares. En algunas ocasiones la observación puede configurar como guía en el aprendizaje.

Los apoyos (Andamiaje) manifestados durante el proceso de aprendizaje permitirán en un momento determinado resolver los problemas por sí mismos. Vygotsky consideraba que el aprendizaje alcanzará su más alto nivel en la medida que las otras personas tengan un papel significativo en el desarrollo cognoscitivo.

La implicancia de la teoría de Vygotsky en el ámbito educativo tuvo un gran significado teórico y metodológico. Para “Vygotsky las escuelas formales e informales constituyen los mejores laboratorios culturales para analizar el pensamiento y modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantes. En este ámbito la teoría de Vygotsky plantea niveles de desarrollo: nivel real de desarrollo, zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial. El conocimiento de la primera y tercera zona es de vital importancia, porque a partir de ello se promueve niveles de avances y autorregulación mediante acciones cooperativas. Es labor del docente elaborar estrategias que impliquen retos, interacción cooperativa y sobre todo entre pares. Asimismo, el mediador debe proporcionar herramientas y guías que delimiten claramente el objetivo, además, de evaluar el arribo a un desempeño autónomo. De esa manera, las señales y los símbolos son considerados por Vygotsky como herramientas que cumplen la función de mediadores del avance de los procesos psicológicos en donde el lenguaje es el instrumento mediador por excelencia en la interacción entre las personas con su entorno cultural.

La relación existente entre el aprendizaje cooperativo y la teoría sociocultural de Vygotsky es indiscutible debido a que ambos se sustentan en la interacción y la mediación. Es en ella donde los estudiantes se interrelacionan a través de objetos, espacios, costumbres y actitudes culturalmente definidas. Aplicar en el aula el enfoque cooperativo conlleva a trasladar la responsabilidad del aprendizaje a los estudiantes y permitirles que en equipo potencien sus habilidades para desarrollar la tarea propuesta. Con ello se produce la interrelación cultural, que conlleva al desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

En conclusión, la mediación en cooperación permite que el estudiante asuma responsabilidades, aplique sus propias estrategias, plantee sus objetivos, reflexione, aprenda por sí mismo y encuentre soluciones creativas a situaciones retadoras. Además, de destacar que la ayuda mutua y el aprender juntos es la base para resolver problemas.

Teoría del Constructivismo Genético. Según Piaget el desarrollo de la inteligencia depende de 4 factores principales: la maduración biológica, la influencia del medio social, la experiencia con el ambiente físico y el factor de equilibración. Este último es el más importante, porque influye en la transición de las etapas del desarrollo cognoscitivo, además, de situarse entre la maduración y la experiencia física y social. En la medida que haya perturbaciones externas o situaciones de cambio ocurrirá un desarrollo cognoscitivo, es decir, una adaptación y con ella dos procesos esenciales el de asimilación y acomodación.

La asimilación es el proceso donde los esquemas previos se imponen sobre los elementos nuevos y la acomodación consiste en la reestructuración cognitiva que ocurre como consecuencia de los retos que plantea el medio. Es decir, alteramos nuestra estructura con la nueva información lográndose un estado de equilibrio. No obstante, este resultado se logra si los factores que intervienen en el aprendizaje tienen una intervención significativa. Es clara la idea de Piaget de concebir que el desarrollo cognoscitivo es un proceso de construcción activa que realiza el sujeto en su búsqueda por lograr un equilibrio y que esto es consecuencia de su interacción con el ambiente físico y social. Las interacciones incluyen actividades y acciones con

otros. En este proceso Piaget valoró la importancia de la cooperación y como medio para facilitar el desarrollo cognoscitivo. Rodríguez, W. (1999) señala que “las ideas expresadas por Vygotski coinciden con las de Piaget. Aunque con énfasis distintos, ambos reconocieron que el aprendizaje significativo demanda actividad constructiva y colaborativa entre los miembros del colectivo educativo” (p. 11). Asimismo, es importante que en el proceso de construcción, interacción y cooperación de los aprendizajes los estudiantes conozcan lo que van construir, cómo lo van a construir y con qué propósito. Esto también involucra un permanente análisis, reflexión, retroalimentación y evaluación del proceso enseñanza - aprendizaje.

En resumen, el enfoque de Piaget conlleva a forjar una pedagogía que configure espacios donde los estudiantes experimenten, interactúen, reflexionen, evalúen y colaboren socialmente. Esto gestionará una posibilidad para que la cooperación entre estudiantes y el desequilibrio cognoscitivo construyan un conocimiento más sólido.

Teoría de la Interdependencia Social. Una de las perspectivas teóricas guías y más influyentes en las investigaciones y la práctica del aprendizaje cooperativo es la teoría de la interdependencia social. En este proceso histórico de construcción de esta teoría encontramos a Kurt Koffka, fundador de la escuela psicológica de Gestalt, “sugirió que los grupos son dinámicas complejas en donde la interdependencia entre sus miembros puede variar” (Johnson y Johnson, 1999, p.8). Más tarde Kurt Lewin mejoró esta idea agregando que los grupos al compartir objetivos comunes funcionan como un todo y que cualquier alteración en uno de sus miembros genera una afectación total.

En consecuencia, y sobre la base de estos estudios, Deutsch (1949), planteó una teoría que extiende la noción de interdependencia al señalar que la cooperación genera resultados positivos y la competencia efectos negativos. Así, Kafka, Lewin y Deutsch, junto con los aportes de David Johnson y Roger Johnson de la Universidad de Minnesota, dieron sentido práctico al desarrollo de los procedimientos necesarios para que los profesores pusieran en práctica dichos principios generando la llamada Teoría de la Interdependencia Social (Johnson y Johnson, 2009).

Teoría de la Interdependencia Social de los Hermanos Johnson y Johnson. La teoría plantea que la forma de interacción determina los resultados. Esta será positiva si hay cooperación para que el otro aprenda, porque esta forma estimula y facilita los esfuerzos del otro en el alcance de logros, además, potencia el aprendizaje. No obstante, si las personas trabajan de manera independiente, no se fomenta la interacción, por consiguiente, habrá desaliento y obstrucción de los esfuerzos del otro para alcanzar el logro perdiéndose una valiosa oportunidad en el aprendizaje.

En la interdependencia social positiva se produce una correspondencia positiva entre las metas de los individuos porque estos perciben que son capaces de compartir sus metas. Este tipo de interdependencia crea procesos psicológicos asociados como son: (a) la sustitución, el grado en que las acciones de una persona sustituyen a las de otra, (b) la disponibilidad de influir en los otros y a la vez, dejarse influenciar por esos otros y, (c) la catarsis positiva, que es la inversión en energía psicológica positiva en aquellos objetos fuera de uno mismo (Deutsch, 1949).

El interés personal se expande para encontrarse con el interés de otros y las nuevas metas y motivos para alcanzarlas se crean en cooperación. Lo individual se difunde en función del interés mutuo hacia las acciones de otras personas sustituyéndolas por las propias con una inversión emocional para alcanzar las metas. Este beneficio grupal, así como personal se generaliza a relaciones afectuosas y comprometidas con aquellos que trabajan por propósitos y metas similares. Demostrar esa transición desde el interés personal hacia el colectivo es, probablemente, uno de los aspectos más importantes de la Teoría de la Interdependencia Social.

Caso contrario, cuando se produce la interdependencia negativa es porque no existe una correlación positiva o alguno de los miembros del grupo no es capaz de compartir sus metas, o no son las mismas, que las del resto del grupo. El proceso que opera es la sustitución, que se puede expresar en que las acciones de una persona no

sustituyen a las acciones de otra, existe resistencia a ser influido por otros y a una consecuencia que se resume en una catarsis negativa. En síntesis, el interés personal es mucho más fuerte y la motivación está orientada a ganar y a evitar la pérdida de esa fuerza. (Johnson, et al., 2007)

Y habrá no interdependencia (esfuerzos individuales) cuando no exista ninguna correlación entre las metas de los individuos de un grupo. Esta situación separa a las personas, porque crea resistencia y la catarsis solo opera en el ámbito individual, lo que se traduce en que el interés y la motivación para alcanzar el logro personal se mantienen, pero no se enfoca hacia el grupo, sino hacia la propia persona.

El sustento principal de este planteamiento reside en cómo la organización de los objetivos determina la forma de interactuar de los integrantes de un grupo y cómo los modelos de interacción, condicionan los logros de aprendizaje. La Teoría de la Interdependencia Social de los hermanos Johnson es explícita al indicar que la manera en que los individuos interactúan en un grupo determinará los resultados. Promueve el aprendizaje cooperativo, entendido como interdependencia social positiva porque incrementa la motivación al logro, fortalece las relaciones interpersonales, conjuga la responsabilidad individual con la responsabilidad grupal y favorece el desarrollo de destrezas sociales (Laboratorio de innovación educativa, 2009).

Estrategias de Aprendizaje Cooperativo. Según Ferreiro (2007), las estrategias de aprendizaje cooperativo son:

Las acciones y operaciones que guían y orientan la actividad psíquica del estudiante en equipos cooperativos para que éstos aprendan significativamente; manifiesta, además, que son los procedimientos empleados por el maestro que hacen que los estudiantes en grupos cooperativos organicen, codifiquen, decodifiquen, analicen, resuman, integren y elaboren óptimamente la información para su respectiva aplicación y empleo (p. 60).

El aprendizaje cooperativo combina estrategias basadas en habilidades interpersonales y el compromiso individual por desarrollar en equipo una actividad. Johnson y Johnson (1989)

señalan que una actividad de aprendizaje cooperativo se fundamenta en principios considerados como ingredientes básicos: cooperación, responsabilidad, comunicación, habilidades personales y de trabajo en equipo y autoevaluación.

“Esta dinámica favorece el desarrollo de procesos cognitivos como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad” (Labrador y Andreu, 2008, pp. 47- 48). Teniendo en cuenta tales aspectos podemos considerar en esta investigación las siguientes estrategias de aprendizaje cooperativo: El rompecabezas, la cooperación guiada, el desempeño de roles o Role-Playing y el estudio de caso.

El rompecabezas (jigsaw) de Aronson y Colaboradores. La estrategia consiste en formar equipos de seis integrantes a quienes se les entrega parte de una misma información para que ésta sea estudiada. Luego, cada uno de los miembros que estudió lo mismo se reúnen en “grupos de expertos” para debatir el fragmento que les fue asignado, después regresan a sus grupos de origen para compartir lo aprendido de ese debate.

En esta estrategia se resalta la responsabilidad individual y grupal, porque la única manera de aprender es escuchando al otro, sino se asume esa responsabilidad el equipo no logrará tener éxito en la actividad. Esta estrategia difiere de la tradicional forma de dividir el trabajo y que cada quien se concentre en su parte asignada, sin que esta se comparta y discuta. Esta última forma impide que se potencie el aprendizaje individual en función de la cooperación.

La Cooperación Guiada o Estructurada (Scripted cooperation) de O'Donnell y Dansereau. Para esta estrategia se conforman grupos de 2 personas y se encaminan en el desarrollo de actividades cognitivas y metacognitivas. Cada integrante de los grupos tendrá un rol alternado en la actividad a desarrollar; se emplea en el análisis de la información para el entendimiento de textos. Los roles alternados que desempeña cada integrante de los grupos son: estudiante - recitador y receptor - examinador. Es importante considerar los siguientes pasos:

1. Los 2 compañeros leen el primer fragmento de la lectura.

2. Sin mirar el documento el primer integrante repite lo leído.
3. El segundo integrante realimenta sin ver la información.
4. Los documentos son analizados por ambos.
5. Los 2 compañeros examinan el segundo fragmento de la lectura.
6. Se invierten las funciones y luego se repite el proceso de análisis.
7. Ambos siguen de esa manera hasta comprender el texto.

En esta estrategia se privilegia la enseñanza y el cuestionamiento recíproco. Los aciertos bajo esta forma de procesar la información se potencian y los errores se superan de manera positiva generando un ambiente favorable para el aprendizaje.

El Desempeño de Roles o Role-Playing. Esta estrategia consiste en dramatizar una situación que presente un problema moral, que permita reflexionar críticamente, dar posibles interpretaciones y soluciones. Durante el abordaje del problema los personajes expresan distintos puntos de vista y lecturas ante el mismo hecho generando un enriquecimiento del aprendizaje. En el desarrollo de la estrategia se pueden identificar cuatro fases:

1. ***Motivación.*** Aquí se busca crear un clima de confianza y participación para que los estudiantes consideren al problema como un tema de interés.
2. ***Preparación de la Dramatización.*** En esta fase el docente brinda información sobre el problema, características de los personajes y situación concreta a dramatizar. Asimismo, se debe fomentar la participación voluntaria y que el resto de la clase conozca y realice adecuadamente su función de observadores. Esto permitirá que al final de la representación haya un debate de calidad.
3. ***Dramatización.*** Es importante que durante la representación escénica los personajes actúen de manera real y que expresen argumentos convincentes sobre su postura. La disposición en semicírculo con los actores suele ayudar a este fin.
4. ***Debate.*** Aquí se analiza y valora el problema, sentimientos, actitudes y soluciones. Para una mejor organización del debate es recomendable ordenar la participación, es

decir, primero exponen los actores sobre lo dramatizado y luego los observadores brindan sus percepciones. Es importante que el docente fomente interés por el problema, implicancia intelectual y afectiva, búsqueda de soluciones, análisis de las consecuencias y que se establezcan conclusiones.

Esta estrategia contribuye al desarrollo de las relaciones interpersonales, además, de la creatividad tanto al momento de realizar la dramatización como en la búsqueda de soluciones. Por otro lado, los estudiantes aprenden a situarse en el lugar del otro y refuerzan su compañerismo. El éxito de la dramatización y del debate dependerá de la responsabilidad de cada personaje y del respeto hacia las distintas perspectivas. Sólo así se podrá llegar a consensos y conclusiones.

El Estudio de Casos. Llamada también método del caso y consiste en analizar una situación que presente problemas, además, permite que los estudiantes se animen a hacer preguntas y formulen sus propias respuestas respecto a la situación. La utilización de la estrategia se sustenta en que el aprendizaje es mejor tanto de forma individual y grupal, porque hay más responsabilidades en el desarrollo de la discusión. La interacción y la participación activa es una constante durante la aplicación de esta estrategia.

El método del caso requiere que el docente organice el espacio y la disposición de los materiales en función al número de estudiantes. Además, de dominar la redacción de casos, debe buscar otras técnicas que pueda utilizarse de manera complementaria. La discusión y el trabajo en equipo facilita la comunicación y origina situaciones de interacción comunicativa, permitiendo el desarrollo de la autonomía, una mayor motivación y el aumento del rendimiento. Entre las tareas que debe realizar el docente tenemos:

1. Elegir el caso más adecuado.
2. Tener en cuenta el grado de complejidad para su desarrollo.
3. Adoptar distintas funciones: guía, facilitador, orientador, etc.

4. Regular la utilización de un vocabulario rico, específico y en correspondencia al área de estudio.

Las tareas a desempeñar por cada grupo de trabajo son las siguientes:

1. Analizar los contenidos.
2. Identificar información complementaria.
3. Reflexionar y discutir la problemática presentada.
4. Aportar soluciones justificadas.
5. Exponer el trabajo.

Las Estrategias de Enseñanza. La práctica de la enseñanza se presenta como una preocupación docente. Constantemente nos vemos en la necesidad de hallar soluciones prácticas que permitan responder a la pregunta ¿qué hacemos en el aula? Muchas veces esta interrogante dio lugar al intercambio de experiencias, intenciones, sugerencias y motivaciones que terminaron enriqueciendo la manera de enseñar.

Son distintos los enfoques teóricos que intentan orientar la forma de enseñar. Entre ellas tenemos a aquellas que incentivan el seguimiento mecánico de pautas y acciones sin que esto implique una comprensión de su aplicación. Otros reconocen la importancia de la reflexión al momento de ejecutar algo prediseñado, con ello el docente se hace responsable de la adecuación al contexto en el que se ejecuta la actividad.

En distintos marcos teóricos y momentos históricos el concepto de estrategia de enseñanza suele estar asociado con el de técnicas, entendido como una serie de pasos que se siguen mecánicamente. En esta investigación adoptaremos el planteamiento de Anijovich y Mora (2009) quienes definen a una estrategia de enseñanza como el “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos” (p. 23). En conclusión, se busca que el docente a partir de la interacción con sus pares, reflexión y toma de decisiones modifique y mejore constantemente sus estrategias de enseñanza.

La Actuación Docente - Estudiante. La idea de contar con un profesional reflexivo e investigador de sus propias acciones ha llevado a que en el ámbito educativo el docente desempeñe un rol activo en el planteamiento de objetivos y estrategias de enseñanza. Se requiere que el rol docente sea la de un mediador entre los aprendizajes y la actividad constructiva que realicen los estudiantes.

La reflexión permite advertir al docente de que el éxito de una estrategia de enseñanza - aprendizaje dependen de cómo se conduzca. Además, de influir en la planificación y de determinar la puesta en marcha de las decisiones tomadas. Durante este proceso evaluativo pueden plantearse algunas interrogantes, como, por ejemplo: ¿por qué es necesario desarrollar actividades con un enfoque de aprendizaje cooperativo? ¿cuáles son los beneficios que se obtienen? Cabe resaltar que el trabajo en equipo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico y en las relaciones socioafectivas.

Es claro que las controversias en los grupos de aprendizaje cooperativo son mayores debido a la heterogeneidad de reflexiones, explicaciones, perspectivas, profundidad, tolerancia, etc. de cada uno de sus integrantes. Para que la intervención del docente logre resultados positivos de este momento de discusión se requiere de ciertos factores, estos son:

- La motivación y competencia de cada uno de los integrantes del equipo.
- La cantidad y calidad de información entregada a los estudiantes que presentan controversias.
- Habilidad para que los integrantes puedan mitigar sus propias opiniones.
- El no señalamiento como causal de una discusión la incapacidad o la falta de manejo de información.
- La naturaleza de la actividad cooperativa.

Woolfolk (1996) señala las actuaciones que tienen un profesor que promueve el desarrollo de la autonomía y el trabajo efectivo en grupo:

1. Comprende, aprecia y reconoce los puntos de vista.
2. Promueve la iniciativa personal y la selección de alternativas
3. Explica la importancia y la necesidad de contar con normas para establecer límites en el aula.
4. Las emociones negativas que surgen frente a las restricciones son manejadas positivamente.
6. Resuelven constructivamente los comportamientos negativos y desempeños deficientes, evitando las críticas negativas, el control aversivo o la coerción.

Otros de los aspectos que los docentes podrían considerar para facilitar la interdependencia son: la valoración de la cohesión del grupo, el apoyo a los estudiantes, la promoción de intercambios afectivos positivos y el respeto a la diversidad entre los estudiantes.

Queda implícito el liderazgo que debe asumir el docente o un integrante del grupo. Para que un líder pueda apoyar en las discusiones grupales es necesario que considere lo siguiente:

- La comunicación activa ayuda a que las ideas se entiendan claramente.
- La organización y comunicación facilita el desarrollo de una tarea.
- Una mediación adecuada facilita la conciliación entre la información y las opiniones de los integrantes del equipo.
- La disposición de un pensamiento abierto, el respeto a las diversas opiniones, la preocupación por el grupo y la disposición a cambiar sus ideas influye en los consensos.

Es importante resaltar que en el aprendizaje cooperativo el liderazgo debe ser compartido, democrático y alternado, puesto que se trata de proporcionar las mejores oportunidades de crecimiento personal y académico. En síntesis, podemos establecer que el éxito del aprendizaje cooperativo dependerá de la competencia docente en el manejo de la dinámica de los grupos, de los materiales y del fomento de condiciones favorables. Esto no deja

de lado a los saberes previos y habilidades que poseen los estudiantes, el contexto para cada actividad, así como la elaboración de los instrumentos de evaluación.

El Docente como Mediador. Históricamente el rol ejercido por el profesor y los pares en la construcción del conocimiento es evidente e innegable. En ese sentido, podemos afirmar que “el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno o con el conocimiento” (Díaz y Hernández, 2002, p.3). No obstante, es complicado determinar qué conocimiento y habilidades corresponden a un buen profesor, porque esto depende de una serie de factores, como, por ejemplo: la opción teórica y pedagógica, la visión filosófica, los valores, los fines de la educación y las condiciones educativas. Esto no impide poder construir ideas sobre el rol y las competencias docentes.

En ese proceso de construcción de perfiles queda claro que el enseñar no es sólo transmitir información, sino también ayudar a aprender y para ello el docente tiene que conocer a sus alumnos: ideas previas, motivos, fortalezas, estilo de aprendizaje, actitudes y valores que se manifiestan durante el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir de ese conocimiento, del soporte emocional y de la provocación para enfrentar retos; el docente brindará ayuda efectiva e incrementará la competencia, la comprensión y la actuación autónoma de los estudiantes. Otro aspecto a considerar en el proceso de ayuda efectiva es la actuación diversificada, plástica, reflexiva manifestada por el docente. En síntesis, podemos establecer las siguientes características de la función mediador del docente:

- Orienta su función mediadora a compartir experiencias y a construir en conjunto el conocimiento.
- Reflexiona y crítica su propia práctica y eso le permite tomar decisiones y solucionar problemas.
- Analiza críticamente su ideas y creencias disponiéndose al cambio.

- Promueve experiencias significativas, que tengan sentido y sean funcionales para los educandos.
- Proporciona una ayuda pedagógica tomando en consideración la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus estudiantes.
- Establece como objetivo lograr la autonomía del estudiante al momento de enfrentarse a una situación retadora. Un proceso que gradualmente transfiere la responsabilidad y el control de los aprendizajes al estudiante.

También es importante destacar en el plano de relaciones interpersonales del docente sus actitudes y habilidades:

- Asumir en la formación de los estudiantes la importancia y el sentido del trabajo académico y de la construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos.
- Respetar las opiniones de sus estudiantes.
- Evitar hacer prevalecer sus perspectivas y opciones profesionales y personales.
- Mantener una adecuada relación interpersonal con los educandos.
- Evitar ser el centro de la palabra.
- Motivar y plantear a los estudiantes temas que contemplen sus intereses y necesidades.
- Establecer desafíos o retos donde los estudiantes cuestionen y modifiquen sus conocimientos, creencias, actitudes y comportamientos.
- Fomentar en grupo la búsqueda de soluciones y la construcción de alternativas más consistentes a las existentes.

En síntesis, la función mediadora del docente es trascendental para lograr en los estudiantes la construcción y reconstrucción de los aprendizajes, el desarrollo de la autonomía y las competencias.

Factores que Intervienen en la Enseñanza - Aprendizaje de Estrategias en el Aula.

En cualquier situación donde haya enseñanza aprendizaje hay dos agentes: el docente y el estudiante. Cada una de ellas tiene sus propios roles, se perciben de manera diferente, manifiestan habilidades, emociones, sentimientos y actúan de acuerdo a sus conocimientos y experiencias. Para una mejor comprensión esto podría ser agrupado en dos tipos de factores: los personales y los relativos a la tarea. Los primeros agrupan las percepciones que cada uno tiene de sí mismo como aprendiz (autoconcepto, autoestima, motivación, etc.). Dentro de este grupo también encontramos a las creencias de autoeficacia. La forma de resolver las tareas, los reconocimientos, los aciertos y las expectativas futuras en relación a resultados influyen en la autopercepción y eficacia. Asimismo, la utilización de estrategias orientadas a conocer la forma de resolver la tarea o problema que se plantea, contribuyen a su interés por obtener resultados positivos y eso fortalece la motivación y el comportamiento estratégico. Pintrich y De Groot (1990, como se citó en Monereo et al, 1999) han realizado una serie de estudios que los ha llevado a concluir que “la mejora del rendimiento académico requiere la concurrencia de los componentes motivacionales y cognitivos”.

El segundo grupo se refiere al entendimiento que desarrolla el estudiante sobre una actividad de aprendizaje y a la adecuación de su actuación a ese pensamiento. Para alcanzar resultados positivos en este proceso se debe cumplir con el rol de que el significado de la tarea sea transmitido de forma adecuada a los estudiantes y eso debe ser corroborado. Esto nos conduce a un uso estratégico de procedimientos de aprendizaje y de destrezas implicadas en la solución de una actividad (observar, comparar, clasificar, etc.) y el tipo de contenido que cada actividad involucra (conceptual, procedimental, y actitudinal). La valoración de la complejidad, la estimación del tiempo y el esfuerzo que demande la tarea, así como la cantidad, naturaleza y complejidad de los procedimientos necesarios para resolverla influyen en el actuar estratégico.

En resumen, factores relacionados con la autopercepción influyen en la adopción de conductas estratégicas al momento de enfrentarnos a una tarea. Al respecto Monereo et al.

(1999) afirma “la utilización de conductas estratégicas, tanto en el aprendiz como en el enseñante está influida por factores de tipo cognitivo y emocional” (p. 7).

Aprendizaje Cooperativo y Proceso de Enseñanza. Es inevitable que el conocimiento y los aprendizajes se construyan en interacción establecida entre los estudiantes con el docente y sus compañeros. Sobre esto Coll y Solé (1990, como se citó en Díaz y Hernández, 2002) afirman que “la enseñanza puede ser descrita como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación” (p. 104). Las interacciones docente - estudiante y los componentes intencionales, contextuales y comunicativos permiten entender que los procesos de construcción del conocimiento son compartidos. No obstante, para que esto nos lleve a un aprendizaje cooperativo se requiere de una serie de circunstancias, como, por ejemplo: el trabajar juntos para alcanzar metas comunes en una interdependencia positiva entre los integrantes del equipo.

En una organización de aprendizaje cooperativo no sólo influye el tipo de actividad a realizar, sino también la estructura de la autoridad y la del reconocimiento o recompensa. El primero hace referencia al grado de autonomía que manifiestan los estudiantes cuando abordan una actividad. El segundo se refiere a los beneficios que se obtienen como resultado de una relación de interdependencia. Cabe mencionar que la autonomía y los beneficios son mayores cuando se estructura un aprendizaje cooperativo. Asimismo, se movilizan relaciones psicosociales que implican procesos: cognitivos, motivacionales y afectivos - relacionales. Otro aspecto a considerar es la igualdad en relación a la simetría de roles desempeñados por los participantes en una actividad grupal y el grado de mutualidad entendido como el grado de conexión, profundidad y bidireccionalidad de las transacciones comunicativas.

Esto nos lleva a concluir que la enseñanza bajo un enfoque de aprendizaje cooperativo y ciertas condiciones relacionadas con la estructura, relaciones psicosociales, igualdad y

mutualidad brinda mayores beneficios en la construcción del conocimiento y desarrollo de la autonomía.

Aprendizaje Cooperativo. El aprendizaje cooperativo consiste en trabajar con grupos que comparten metas comunes y asumen que tienen una responsabilidad individual y grupal al momento de abordar una actividad de aprendizaje. Además, demuestran esfuerzos por obtener resultados satisfactorios comunes. En ese proceso de lograr un aprendizaje compartido queda claro que no todo trabajo grupal es solidario y cooperativo. El aprendizaje cooperativo, por tanto, y como señalan diversos autores “lo importante no es simplemente hacer algo juntos, sino aprender algo juntos, aprender algo como equipo” (Dillenbourg, 1999, como se citó en Mayordomo, Onrubia, et al. 2015).

Para Johnson, Johnson y Holubec (1999, como se citó en Díaz y Hernández, 2002) “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”

Rodríguez de los Ríos (2006) afirma que “la actividad constructiva del sujeto está mediada por la influencia de los otros, y por ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura” (p. 151).

Solsona (1999) dice que el “aprendizaje cooperativo es aquel en que el sujeto construye su propio conocimiento mediante un complejo proceso interactivo de aprendizaje” (pp. 65-67), es decir los agentes interactúan en un momento determinado y en función a una actividad de aprendizaje.

Historia del Aprendizaje Cooperativo. Su proceso histórico se remonta a la edad antigua en ella podemos encontrar a Quintiliano quien sostenía que la enseñanza de unos a otros brindaba mayores beneficios. Por su parte, Séneca afirmaba lo siguiente: el que enseña, aprende dos veces. En el siglo XVIII la idea de uso de grupos de aprendizaje cooperativo llega a los EE.UU.

Entre los defensores del aprendizaje cooperativo en los EE. UU tenemos el coronel Francis Parker. Él implementó el uso de métodos para organizar la cooperación entre los educandos. Esta idea fue predominante en la educación estadounidense durante su época. Otro de los personajes que siguió esta línea de trabajo fue John Dewey.

Hacia la segunda mitad de los 70 los hermanos Johnson empezaron a formar a docentes en el uso del aprendizaje cooperativo en la Universidad de Minnesota. Son notables los aportes que obtuvieron en conocimientos sobre los esfuerzos cooperativos, modelos teóricos cooperativos, programas de verificación, planteamiento de estrategias y procedimientos cooperativos.

En los 70, David de Vries y Keith Edwards desarrollaron, en la Universidad Johns Hopkins, "Torneos de juegos por equipos" (TJE) y, en Israel, Shlomo y Yael Sharan crearon el procedimiento de investigación grupal para los grupos de aprendizaje cooperativo. En los años 80 Donald Dansereau estructuró diversas pautas cooperativas y otros autores elaboraron distintos procedimientos cooperativos. Hacia los 90, el aprendizaje cooperativo fue aplicado en programas de resolución de conflictos y de mediación de pares.

Enfoques del Aprendizaje Cooperativo. Las teorías y la práctica buscan explicar cómo ocurren los fenómenos observados. Ambas deben complementarse para que los beneficios que se obtengan sean cada vez mejores.

Una de las perspectivas teóricas que sustenta el enfoque del aprendizaje cooperativo es la teoría evolutiva cognitiva la cual se fundamenta en las teorías de Piaget (1950) y Vygotsky (1978).

Enfoque Psicosocial. Piaget afirma que la cooperación demanda de esfuerzos de todos los integrantes para conseguir objetivos comunes en tanto se consensuan los propios sentimientos y perspectivas con los de los demás. Es en este contexto de cooperación e interacción con su medio donde surge el conflicto sociocognitivo, es decir se produce un desequilibrio en el sentido de que se adoptan otros puntos de vista que provocan modificaciones

y desarrollo cognitivo. Siguiendo la idea de Piaget y de manera específica podemos establecer que el abordaje de retos o desafíos en equipos y la búsqueda de alcanzar consensos conducen a un proceso de asimilación y acomodación en un intento por alcanzar un mayor equilibrio. La existencia de distintas perspectivas ocasiona que haya una serie de replanteamientos que dan lugar a que las anteriores estructuras cognitivas se modifiquen. Si se crean estas condiciones es posible acelerar el desarrollo intelectual. El conflicto sociocognitivo y el equilibrio representan el punto de encuentro entre el aprendizaje cooperativo y la teoría de Piaget.

Enfoque Sociocultural. Por su parte Vygotsky afirma que el conocimiento es construido a partir de la cooperación mediada que surge en las relaciones sociales. Esta perspectiva coincide con el enfoque del aprendizaje cooperativo, porque ambos se centran en la interacción y la mediación grupal. Según Vygotsky (1997), “las funciones psicológicas superiores (lenguaje y pensamiento) se desarrollan, en primer lugar, en el curso de la interacción de un contexto interpsicológico, posteriormente se internaliza, pasando al contexto intrapsicológico” (Andrade, 2009, p. 215). Entonces los procesos psicológicos superiores se originan en la vida social.

Un concepto clave de este planteamiento teórico es el de la zona de desarrollo próximo, que hace referencia al espacio entre lo que un estudiante es capaz de resolver de forma independiente y lo que puede lograr bajo la mediación adecuada del docente, adulto o de sus compañeros. A menos que haya un contexto de cooperación y mediación no habrá desarrollo intelectual, por consiguiente, se debe fomentar el trabajo cooperativo en las actividades educativas. El aprendizaje surge en la interacción, luego el procesamiento de la información da lugar a su interiorización y esto modifica las anteriores estructuras cognitivas. A partir de esta visión podemos establecer que dos son los puntos centrales de encuentro entre la teoría de Vygotsky y el aprendizaje cooperativo son: la interdependencia y la interacción social.

Son claros los beneficios que otorgan ambas teorías y mayores a los que ofrece un aprendizaje individual y competitivo.

Principios del Aprendizaje Cooperativo. Son diversos los factores que influyen en el trabajo cooperativo. No obstante, si se desea tener éxito en una actividad de aprendizaje de forma cooperativa es necesario considerar determinados principios para conformar los grupos de aprendizaje:

- A mayor número de integrantes en un grupo se incrementan las perspectivas, habilidades, experiencias, etc., aumenta la diversidad de mentes disponibles para pensar y aprender.
- Cuanto más grande sea el grupo, mayor es la posibilidad de participación para opinar, coordinar acciones, consensuar, mantener buenas relaciones de trabajo, etc.
- La disponibilidad de los materiales de la tarea debe guardar relación con el tamaño del equipo.
- El tamaño del grupo está determinado por el tiempo, es decir si es corto le corresponde un grupo pequeño.
- La estructuración de grupos heterogéneos permite enfrentar prejuicios y manejar conflictos de género, clase social, raza, etc.

Componentes Básicos del Aprendizaje Cooperativo. Para que los esfuerzos cooperativos sean eficaces se considerarán los siguientes componentes esenciales:

1. La interdependencia Positiva. “Nosotros” en vez de “yo”. El éxito de uno depende del otro. Este tipo de interdependencia exige que el grupo trabaje en unión y que se comprenda que ante una actividad asignada hay 2 responsabilidades: la individual y la grupal. La estructuración de la interdependencia positiva exige tres pasos: el primero es asignarle al grupo una tarea clara y comprensible. Cada uno de los integrantes debe tener una idea clara de lo que hará. El segundo paso consiste en estructurar la interdependencia positiva de los objetivos, es decir, que cada integrante entienda que el logro de los objetivos individuales sólo será posible si sus compañeros alcanzan los propios. Con esto los esfuerzos grupales adquieren sentido. El tercer paso busca

complementar los distintos tipos de interdependencia positiva. Aquí podríamos estructurar la interdependencia de recompensas, esto implica valorar y festejar los esfuerzos individuales y de los éxitos grupales. En síntesis, una estructuración adecuada de la interdependencia positiva permite potenciar el aprendizaje de todos los integrantes del grupo y que estén motivados a dar lo mejor de sí mismo para obtener resultados que demuestren la superación de las posibilidades de cada participante.

2. Responsabilidad Individual y Grupal. La responsabilidad grupal nos lleva a evaluar el desempeño general del grupo y la responsabilidad individual evalúa la actuación de cada integrante. En ambos casos se devuelve los resultados tanto a nivel de grupo como individualmente. Esto último permite tomar conciencia del grado de responsabilidad en su aporte al éxito del grupo. Asimismo, los integrantes se ven reforzados en conocimientos, habilidades, procedimientos y estrategias por el aprendizaje cooperativo. Esta preparación es aplicada en otras situaciones similares, pero con un mejor desenvolvimiento y de manera autónoma.

3. La Interacción Promotora Cara a Cara. Se habla de interacción promotora cuando al realizar una actividad se favorece o estimula los esfuerzos del otro con la intención de alcanzar objetivos comunes. Tres son los pasos que motivan la interacción promotora entre los integrantes de un equipo. El primero consiste en ofrecer tiempo para que puedan reunirse y confrontarse.

Esto hace posible ayudar, asistir, influir, recompensar, retroalimentar y ejercer presión para que desarrolle la actividad. En el segundo paso se debe resaltar que la interdependencia positiva exige que los integrantes trabajen juntos para alcanzar los objetivos del grupo. Con esto se adquiere responsabilidad grupal e individual con respecto al éxito en la actividad. El tercer paso busca favorecer la interacción promotora entre los integrantes del grupo, monitorear los grupos y valorar las evidencias de interacción promotora es una forma de hacerlo.

4. Las Habilidades Interpersonales y en Grupos Pequeños. El aprendizaje cooperativo demanda la puesta en práctica de habilidades interpersonales. La calidad y cantidad de sus aprendizajes requiere de la coordinación de esfuerzos para alcanzar objetivos comunes y esto

dependerá del aprendizaje de habilidades interpersonales que permitan: conocer y confiar en el otro, comunicarse con precisión, aceptar y apoyar al otro y resolver conflictos constructivamente.

5. El Procesamiento Grupal. Esta última etapa permite evaluar, reflexionar y criticar el funcionamiento grupal en una actividad con el propósito de tomar decisiones que permitan mejorar la eficacia de aportes y esfuerzos en relación a los objetivos del grupo. El éxito del trabajo en equipo se subordina al procesamiento que realizan los grupos sobre su funcionamiento. Hay cinco pasos para estructurar el procesamiento grupal y así mejorar continuamente la calidad del trabajo del grupo en las tareas y en el funcionamiento del equipo:

Primer Paso. Para mejorar el aprendizaje de cada integrante del grupo se debe evaluar la calidad de la interacción grupal. La forma común de realizarlo es a través del monitoreo del trabajo de los grupos. Al observarlos podemos registrar la repetición de uso de las habilidades sociales deseadas. Con el escuchar se puede identificar si los estudiantes comprendieron las indicaciones sobre el desarrollo de la tarea.

La observación y el registro de información sobre la dinámica de los grupos puede ser realizada alternadamente por cada uno de los estudiantes. También es importante evaluar la calidad del producto final del grupo, con la intención de que los grupos puedan comparar el desempeño de las interacciones entre sus integrantes.

El Segundo Paso. Consiste en analizar el proceso para identificar debilidades, fortalezas y tomar decisiones que mejoren la eficacia y la calidad del desarrollo de la tarea. Al final de la actividad los docentes tienen que brindar el tiempo necesario para que los grupos puedan procesar cómo trabajaron en equipo sus integrantes. Es importante reconocer, valorar y festejar los esfuerzos individuales que aportan al éxito del grupo. La permanencia de las buenas relaciones forma parte de este procesamiento, porque facilita el aprendizaje de habilidades cooperativas, la reflexión sobre la participación da lugar a que los estudiantes piensen a nivel cognitivo y metacognitivo, además, de ofrecer el medio para festejar el éxito grupal y reforzar las conductas positivas de sus integrantes. El éxito del procesamiento en grupos pequeños requiere

contar con el suficiente tiempo, ofrecer una estructura concreta y específica para el procesamiento, destacar la realimentación positiva, mantener a los estudiantes implicados en el procesamiento y fomentar el uso de habilidades cooperativas mientras procesan y comunican sus perspectivas respecto a sus propósitos. Cuando el grupo procesa las acciones de los integrantes del grupo se mejora y con ello aumenta el aprendizaje.

El Tercer Paso. En este momento los grupos plantean objetivos para mejorar su eficacia. Es importante que los grupos cuenten con el suficiente tiempo para discutir sobre el funcionamiento grupal. A partir de esta reflexión el grupo decide qué sugerencias adoptará. En la reflexión y realimentación los grupos aprenden sobre cómo hacer sus acciones más eficaces y adquieren mayor habilidad en la planificación de la próxima actividad.

El Cuarto Paso. El procesamiento no sólo se realiza a nivel de grupos pequeños, sino también de forma general. El docente puede organizar actividades de procesamiento al final de toda la clase. Aquí el docente comparte sus observaciones e incluso los estudiantes observadores pueden dar a conocer sus resultados. Esto permitirá obtener una visión global de la actividad.

El Quinto Paso. En esta etapa se realizan los festejos a nivel de grupos pequeños y de toda la clase. El reconocimiento estimula la motivación por aprender y el entusiasmo por trabajar en grupos cooperativos. Además, potencia las capacidades de dominio en relación a una actividad.

Diversos estudios demuestran que los procesamientos a nivel de estudiantes y docente permiten obtener mejores resultados. Asimismo, la mezcla de retroalimentación grupal e individual benefician la estimulación para el logro y las actitudes positivas hacia los que participan en la interacción.

Estructura del Aprendizaje Cooperativo. Una estructura de aprendizaje es definida como el conjunto de factores que regulan o condicionan lo que hacen los estudiantes frente a una tarea. Estructurar cooperativamente una actividad conlleva a contar unos con otros, a

colaborar, a ayudarse mutuamente y a compartir responsabilidades. Monereo, Pozo y Castelló (2001, como se citó en Sánchez, 2015) señalan “que las actividades cooperativas favorecen la práctica guiada, ya que mediante su implementación se podría incrementar la enseñanza de estrategias de aprendizaje en actividades donde un grupo de estudiantes resuelven una tarea colaborativamente” (p. 109). Al complementarse el tipo de interacción con las estructuras sociales se favorece los aprendizajes de los estudiantes. En una estructura de aprendizaje cooperativo se identifica 3 subestructuras:

Estructura de la Actividad. Se caracteriza porque la interacción en los grupos pequeños destaca la interdependencia positiva y el aprendizaje común.

Las estrategias cambian de acuerdo con las actividades de aprendizaje, estas pueden ser: discusiones de grupo, trabajo grupal, con ayuda del profesor, con ayuda de los compañeros, etc.

Estructura del Reconocimiento. Esto puede variar en el tipo de recompensa, su frecuencia, magnitud y tipo de relación de interdependencia. En los resultados del aprendizaje cooperativo las recompensas generan beneficios individuales y grupales: cognitivos, afectivos y relacionales.

Estructura de la Autoridad. Echeita (1995, como se citó en Díaz y Hernández, 2010) señala que es tipo de estructura hace referencia al “grado de autonomía que los alumnos tienen a la hora de decidir y organizar las actividades y contenidos escolares y, en consecuencia, al grado de control que al respecto es ejercido por los profesores o por otros adultos” (p. 107). En una estructura de aprendizaje cooperativo los estudiantes desarrollan más la autonomía, porque tendrán más libertad para elegir los contenidos y las formas de trabajar al momento de abordar una actividad de aprendizaje.

Asimismo, se pueden identificar los siguientes aspectos:

- Las metas de los estudiantes son compartidas.
- Busca maximizar el aprendizaje individual y el de los demás.

- Hay compromiso grupal en relación al desarrollo de las actividades.
- Destaca la adquisición de valores, las habilidades sociales, el control de impulso y el intercambio de perspectivas.

Características del Aprendizaje Cooperativo. Básicamente en el aprendizaje cooperativo podemos destacar 2 aspectos:

1) Un Elevado Grado de Igualdad. Entendido como la correspondencia que se establece entre los roles que desempeña cada integrante del grupo frente a una actividad en equipo.

2) Un Grado de Mutualidad Variable. La mutualidad se refiere al grado de vínculo, profundidad y a la bidireccionalidad comunicativa que están presente en las interacciones grupales. Esta puede variar de acuerdo a al nivel de competencia grupal, responsabilidades o roles de los integrantes y de las estructuras de recompensa. No obstante, Coll y Colomina, (1990, como se citó en Díaz y Hernández, 2010), afirman que “los más altos niveles de mutualidad se darán cuando se promueva la planificación y la discusión conjunta, se favorezca el intercambio de roles y se delimite la división del trabajo entre los miembros” (p. 120).

Para Ferreiro y Calderón (2000) como modelo educativo innovador, el aprendizaje cooperativo se caracteriza por tener: “carácter sistemático”, “universalidad”, “apertura”, “flexibilidad”, “respeto al que te enseña y al que aprende” y la “posibilidad de creación que da a directivos, maestros y estudiantes” (p. 310).

Tipos de Grupos en el Aprendizaje Cooperativo. Johnson, Johnson y Holubec (1999) identifican en el aprendizaje cooperativo tres tipos de grupos de aprendizaje: los formales, informales y los cooperativos.

A. Grupo de Aprendizaje Cooperativo Formal. Este tipo de grupo funciona durante un periodo que va de una hora a varias semanas de clase. Cada uno de los integrantes se asegura de que todos desarrollen la tarea asignada y logren los objetivos comunes. Cualquier actividad de aprendizaje y requisito puede ser desarrollado o adaptado de forma cooperativa formal. Cuando se emplea es tipo de grupo formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe:

1. Precisar las metas de la actividad de aprendizaje.
2. Adoptar decisiones previas a la enseñanza.
3. Exponer en qué consiste la actividad y cómo se estructurará interdependencia positiva.
4. Monitorear el aprendizaje e interviene en los grupos para brindar andamiaje en la actividad o para mejorar las relaciones interpersonales y grupales de los estudiantes.
5. Valorar el aprendizaje de los estudiantes y orientarlos a procesar el nivel de eficacia con que trabajó su grupo.

Con esta forma de organización de grupos cooperativos se certifica la participación activa de los estudiantes en las tareas intelectuales y su integración a las estructuras conceptuales existentes.

B. Grupo de Aprendizaje Cooperativo Informal. Son grupos temporales y de corta duración. Puede ser utilizado a manera de discusión intermitente de dos a cuatro minutos durante una sesión de clases. Una manera de usar grupos de aprendizaje cooperativo informal durante una conferencia, una demostración o película es haciendo que los estudiantes volteen hacia un compañero cerca de ellos para discutir o resumir algún punto de lo que está presentando en este momento. Esto permite concentración y procesamiento sobre el punto de discusión.

El aprendizaje cooperativo informal ayuda a que los docentes tengan la seguridad de que los estudiantes procesen intelectualmente la información y que el nuevo material sea incluido en las organizaciones cognitivas ya existentes. Asimismo, el aprendizaje cooperativo informal permite organizar a los estudiantes para que discutan en tiempos de 3 y 5 minutos antes de comenzar y después de terminar una explicación e incluso pueden mantener discusiones con su compañero de carpeta en tiempos de 2 y 3 minutos a lo largo de toda una explicación. Una manera de ejecutar un aprendizaje cooperativo informal con mayor detalle es la siguiente:

1. Discusión Focalizada 1. El objetivo de esta discusión es favorecer por adelantado la organización de los conocimientos sobre un tema que será presentado posteriormente y que

establezcan un clima de interés hacia el aprendizaje que lograrán en la próxima lección. La explicación se estructura en relación a diversas interrogantes que serán respondidas en discusiones por los estudiantes agrupados en parejas.

2. Discusiones con el Compañero. Se presenta una tarea de corta extensión sobre los se está presentando para que sea discutida y procesada por estudiantes agrupados en parejas. Durante este momento se formula una primera respuesta, luego se comparte, escucha y se crea una nueva y mejor respuesta que contenga elementos de ambos participantes. La discusión en parejas tiene una duración de 3 o 4 minutos y sucede cada 10 o 15 minutos de ocurrida una explicación. En la medida que los estudiantes adquieran mayor experiencia se incrementará habilidad será mayor y su realización será más rápida.

3. Discusión Focalizada 2. Concluida el esclarecimiento los estudiantes cierran con una discusión. En ella pueden sintetizar y discutir lo que se vio en la explicación en un tiempo de 4 o 5 minutos. En esta discusión los estudiantes incorporan la nueva información a sus estructuras conceptuales. Esta forma de organización grupal permite que los estudiantes se impliquen activamente en el procesamiento de lo que aprenden. El docente gana tiempo para reorganizarse, monitorear e identificar el nivel de comprensión que tienen los estudiantes con respecto a lo que están aprendiendo. Asimismo, el docente entiende con mayor precisión el nivel de razonamiento de sus estudiantes.

C. Grupos de Base. Usualmente los grupos de base son heterogéneos y tienen un tiempo de funcionamiento de un año. Sus miembros son permanentes y su objetivo es brindar ayuda, aliento, motivación y respaldo a cualquiera de los integrantes del grupo. El grupo de base puede monitorear que cada miembro desarrolle y termine con la tarea. Si ocurriera alguna ausencia los grupos pueden informar lo que pasó en la clase y ponerlos al día. Con ello se busca mejorar el rendimiento escolar.

Las relaciones sociales son duraderas y responsables e influye en la motivación para esforzarse en el desarrollo de la tarea, en el cumplimiento de las obligaciones escolares y en tener un buen desarrollo cognitivo y social.

Los equipos serán cooperativos dependiendo de las condiciones, además, pueden llegar a conformar grupos de alto rendimiento, en función al grado de compromiso que tengan entre sí los miembros del grupo y con el éxito del equipo.

a. Aprendizaje Competitivo. En esta forma de aprendizaje los estudiantes compiten por obtener calificaciones, se esfuerzan por alcanzar un objetivo que no lograrán todos. Los criterios de evaluación son establecidos en función a la rapidez y precisión. Configurándose una carrera por lograr ser mejor que el otro. El aprendizaje queda limitado a una calificación, las habilidades sociales debilitan la afectividad, por consiguiente, surge un contexto en donde sólo importa el que más avanza.

Las situaciones competitivas configuran una interdependencia negativa que afecta el alcance de los objetivos; porque siente que sólo alcanzará sus objetivos en la medida que los otros fracasen. La competencia demanda comparaciones e impide la potenciación de los aprendizajes. El siguiente esquema sintetiza los aspectos de la competencia planteados por Johnson y Johnson (1999, como se citó en Cadoche, 2009, p. 25):

- **Objetivos.** Se instruye a los estudiantes para que se desempeñen con mayor rapidez y precisión con respecto a los otros. Las metas son alcanzadas en la medida que los otros no las alcancen.
- **Niveles de Cooperación.** La competencia puede establecerse entre ser el mejor grupo o el mejor de la clase. No se puede arribar a la competencia intergrupala sin que haya primero cooperación intergrupala.

- **Esquema de Interacción.** Los educandos dificultan el trabajo de los otros y pueden interferir en los esfuerzos de los demás con la intención de disminuir su rendimiento. Los estudiantes son percibidos como rivales, comparados y ordenados entre sí.
- **Evaluación de Resultados.** Se utiliza un método de evaluación basado en el criterio. El estudiante logra una mejor calificación cuando los otros muestran un bajo rendimiento.

Un efecto negativo de la competencia manifestado por los estudiantes son las conductas poco solidarias y las actitudes competitivas irracionales, que los lleva a reducir sus posibilidades de éxito con la intención de afectar a los demás. Incluso el aula puede quedar estratificada por el poder, los privilegios y el prestigio distribuido en función a las etiquetas dadas a un estudiante. Asimismo, las presiones generadas por la competencia restringen el deseo de aprender como un objetivo mismo, en consecuencia, las metas relacionadas con la tarea quedan postergadas a un segundo plano.

b. Aprendizaje individualista. Aquí no se configura relación con los objetivos que persigue cada estudiante. Cada quien asume su responsabilidad hacia el alcance del objetivo, es decir, dependerá de la capacidad, esfuerzo y suerte de cada integrante y de la dificultad de la tarea. Cada estudiante trabaja ignorando a los otros, no hay interacción, las relaciones sociales y la afectividad se limitan e incluso el desarrollo cognitivo pierde la oportunidad de potenciarse.

Como las metas y las acciones no son comunes, entonces los esfuerzos de los otros no son valorados. A continuación, se presenta un resumen sobre lo que destaca en los esfuerzos individualistas establecidos por Johnson y Johnson (1999, como se citó en Cadoche, 2009, p. 25):

- **Objetivo.** Se educa a los integrantes de la clase para que logren un objetivo, independientemente de sus compañeros.

- Niveles de cooperación. Los esfuerzos individuales se focalizan a que cada estudiante alcance un determinado criterios de desempeño, por tanto no hay actividades conjuntas.
- Esquema de interacción. No hay interacción, puesto que el desempeño se centra en que el estudiante alcance los criterios preestablecidos.
- Evaluación de resultados. Se emplea el mismo método que el aprendizaje competitivo. Sólo importa alcanzar la meta y el desarrollo personal.

Los esquemas competitivos e individualistas crean una motivación extrínseca orientada hacia el reconocimiento social y la recompensa externa.

Uso Adecuado del Aprendizaje Cooperativo. El uso adecuado implica la práctica de los cinco componentes básicos del aprendizaje cooperativo: interdependencia positiva, responsabilidad individual, interacción cara a cara, uso adecuado de habilidades interpersonales y en grupos pequeños, y procesamiento de funcionamiento grupal; en los grupos de aprendizaje formal, informal y de base.

Primer paso. Se orienta a obtener experiencia en el empleo del aprendizaje cooperativo formal.

Segundo paso. Se busca tener experiencia tanto en los grupos de aprendizaje informal como en los grupos cooperativos base.

Tercer paso. Los expertos en la práctica del aprendizaje cooperativo optarán por complementarlo con las estructuras de aprendizaje competitivo e individual. Se conforman grupos pequeños para que de forma cooperativa todos logren dominar la tarea asignada, luego se alterna la competencia o el trabajo individual. Se identifica quién es el mejor, además, se motiva que alcance sus propios objetivos. El uso complementario de la competencia ayuda en el cambio del ritmo, aunque la forma predominante debe ser la manera cooperativa. Si lo obtenido

con el aprendizaje individual se usa después en una actividad cooperativa, entonces adquiere un sentido productivo.

Aspectos que Perfeccionan el Aprendizaje Cooperativo. La experiencia para realizar una actividad de aprendizaje cooperativo influirá en su habilidad para estructurarla. La práctica del aprendizaje cooperativo requiere de preparación y ser disciplinado en el uso de sus cinco componentes en cualquier actividad. La capacidad para organizar actividades cooperativas se hará evidente en su habilidad para:

1. Estructurar cualquier actividad e independientemente del nivel de manera cooperativa.
2. Hacer del aprendizaje cooperativo un procedimiento de rutina.
3. Dar a conocer las ventajas del aprendizaje cooperativo en lo que está haciendo y enseñar a sus pares sobre cómo desarrollarla.
4. Usar los principios de la cooperación en otros ámbitos, por ejemplo: en las relaciones sociales o en las tertulias con otros docentes.

Es importante resaltar en este proceso que la experiencia ayudará a mejorar la aplicación del aprendizaje cooperativo. Un procedimiento que permite la mejora progresiva es la siguiente:

1. Desarrollar una clase cooperativa.
2. Evaluar cómo funciona.
3. Reflexionar acerca de cómo mejorar el procedimiento de cooperación.
4. Repetir de manera cíclica cada uno de los pasos mencionados anteriormente.

El apoyo hacia sus pares irá ocurriendo progresivamente, es decir, conforme el docente vaya perfeccionando el empleo del aprendizaje cooperativo. Aprender teóricamente una estrategia de enseñanza compleja y aplicarla demanda tiempo, compromiso y dedicación. Sólo así se tendrá competencia en lo que se desarrolla. Desarrollar la estrategia y mantenerla son elementos claves para adquirir experiencia.

Principales Métodos de Aprendizaje Cooperativo. El principio básico que comparten todos los métodos de aprendizaje cooperativo es el trabajo en equipo y la responsabilidad de su propio aprendizaje y el de sus compañeros. También resalta la adopción de objetivos y éxitos comunes. Tres conceptos centrales son tomados en cuenta: los reconocimientos o premios de equipo, la responsabilidad individual y la existencia de iguales posibilidades de éxito.

Los métodos más investigados y utilizados sobre el aprendizaje en equipo son 5 y 3 de ellos son aplicables a todos los niveles y áreas. Los otros 2 son programas comprensivos diseñados para el uso en grados y materias específicas. Esto son:

- Trabajo en Equipo - Logro individual (TELI).
- Torneos de Juegos por Equipo (TJE).
- Rompecabezas II.
- Enseñanza Acelerada por Equipo (EAE) de Robert Slavin y colaboradores.
- Lectura y Escritura Integrada Cooperativa (LEIC).

Otros métodos de aprendizaje cooperativo:

- Investigación grupal (Group investigation) de Shlomo, Sharan y colaboradores.
- Aprender Juntos (Learning together) de Johnson, Johnson y colaboradores.
- Co - op Co - op de Kagan
- Enseñanza Compleja de Elizabeth Cohen.
- Métodos Estructurados en Parejas.

Factores que Influyen en la Mejora del Aprendizaje Cooperativo. Diversas investigaciones señalan que los grupos cooperativos potencian los aprendizajes. Entre los factores que ayudan a mejorar el aprendizaje cooperativo tenemos:

Las recompensas grupales (elogio o estímulo) o basadas en el desempeño grupal o desempeño individual producen logros positivos en el aprendizaje cooperativo. Los estudiantes favorecen y crean normas para el aprendizaje y logro de los demás.

La interacción influye positivamente en el procesamiento, construcción del conocimiento y aprendizaje. Wittrock, (1978, como se citó en Slavin, 1999) en su investigación señala que “si se quiere que la información sea retenida y relacionada con otra ya existente en la memoria, el alumno debe involucrarse en alguna clase de reestructuración cognitiva - o elaboración - del material” (p.143). Las actuaciones dentro de los grupos cooperativos, tales como la elaboración cognitiva, los tutores-pares, los pares modelos y la evaluación mutua influyen en el aumento del logro del aprendizaje.

2.2.2. *Pensamiento Creativo.*

El término pensamiento proviene del latín “pensare” cuyo significado es pensar o juzgar, en tanto, el término creativo deriva del vocablo latín “creare” que significa “crear”. Piaget, Vygotsky, Ausubel sostenían que el pensamiento es la condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo de las personas (Jaramillo y Puga, 2016, p.6), por ello, lo definen como la capacidad para captar y producir ideas en un momento determinado. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Español define a la creatividad como la “facultad o capacidad de crear”. Piaget (1964) señala que la “creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento” (Esquivias, 2008, p.21). Vygotsky (1990) indica que la “creatividad se estructura con elementos tomados de la realidad, y depende directamente de la riqueza y la diversidad de la experiencia anterior” (Limiñana, 2008, p. 40). En ambas posturas la interacción con el mundo externo adquiere relevancia para el desarrollo de la creatividad.

Para Vygotsky (1997, como se citó en Ferreiro, 2012) “el grupo es el medio natural-social del ser humano, mediante el cual se concibe, nace, sobrevive, crece, se desarrolla, transforma, crea y trasciende. Primero es la familia, más tarde los grupos de amigos y el escolar, luego el laboral y social”.

El mundo externo proporciona situaciones desafiantes que motivan a las personas a que las enfrenten y resuelvan de manera distinta a lo preestablecido. Torrance (1977, como se citó en Pacheco, 2003) define el pensar creativo “como la iniciativa que se manifiesta en la habilidad de uno a abandonar

la secuencia normal del pensamiento, para pasarte a una secuencia totalmente distinta, pero productiva” (p-21).

En este intento por dar soluciones originales a las situaciones desafiantes intervendrán muchos factores. Según su importancia podemos destacar: a la función que desempeña el mediador en el andamiaje que proporciona al aprendiz, la ayuda de los pares y la eficiencia en la ejecución de la estrategia de aprendizaje cooperativo. En el abordaje de una tarea las investigaciones demostraron que cuando se utiliza estrategias de grupos cooperativos determinados elementos como las habilidades interpersonales y la afectividad refuerzan los apoyos y compromisos por encontrar nuevas formas de enfrentar una situación retadora. La flexibilidad y sensibilidad también forman parte de ese proceso. Con ello podemos afirmar que el aprendizaje cooperativo interviene en el progreso del pensamiento creativo. Torrance (1977, como se citó en Pacheco, 2003) establece que el pensar creativo es “el proceso, de intuir vacíos o elementos necesarios que faltan; de formar ideas o hipótesis acerca de ellos, de someter a prueba estas hipótesis y de comunicar los resultados; posiblemente para modificar y someter de nuevo a prueba las hipótesis” (p. 21). La flexibilidad en el pensamiento y el interés por lo complejo son rasgos que caracterizan a los sujetos creativos. Además, de presentar una amplia personalidad, muestra interés por lo inusual y sensibilidad por lo artístico. Este contexto aplicado y desarrollado adecuadamente influirá positivamente en el rendimiento escolar.

Componentes del Pensamiento Creativo. El interés por la medición psicométrica de la creatividad y establecer su nivel de relación con el mejoramiento del rendimiento escolar surge a partir de 1950. Dos son los test de creatividad que más se han desarrollado a partir de 1950: los test del proyecto de aptitudes de la Universidad de California del Sur bajo la dirección de J. P. Guilford y los Test de E. P. Torrance. En los test desarrollado Torrance; Verbal y Gráfica utilizó los siguientes componentes considerados como relevantes:

1. La *Fluidez*. Determinado por la habilidad de ofrecer un gran número de respuestas ante un estímulo.

2. La Originalidad. Establecida por la habilidad de originar ideas inéditas. La baja frecuencia y rareza de las ideas condicionan el nivel de originalidad y en consecuencia la creatividad.

3. Flexibilidad. Se basa en el práctica de diferentes categorías empleadas por las personas en las que se pueden clasificar sus respuestas.

Otros aspectos que Torrance considera como componentes de la creatividad son:

4. Habilidad para Producir Títulos Sintéticos. Aquí se evidencia los procesos de pensamiento de síntesis y organización: El título permite identificar la habilidad del sujeto para obtener la esencia de la información. El título permite al observador tener una atención en el gráfico de manera profunda y amplia. Esto también servirá para calificar la cualidad del pensamiento de la persona.

5. Elaboración en el Test Gráfico. Este supuesto manifiesta la habilidad para desarrollar, colocar detalles, embellecer, adornar u otras ideas elaboradas de manera gráfica.

6. Cierre abierto y retardado. Hace referencia a la apertura de ideas antes de establecer conclusiones y que son características propias de las personas creativas.

La prueba gráfica permite identificar trece fortalezas creativas en las personas: “la expresión emocional, la articulación narrativa, la acción, la expresividad de los títulos, la síntesis de figuras incompletas y de líneas, la visualización poco común e interna, la capacidad de salirse de los límites, el humor, la riqueza y el colorido imaginativo y la fantasía” (Arreguín, 2008, p. 10).

Desde la perspectiva del pensamiento inventivo de Perkins (1981; 1989; 1995) el proceso creativo tiene ciertas características que él describe mediante 6 principios:

1. Las Dimensiones Estéticas y Prácticas. Relacionadas con la originalidad, búsqueda de ideas fundamentales y la elegancia.

2. Dependencia de la Atención que se le Preste a los Propósitos tanto como a los Resultados. Implica explorar alternativas y enfoques, evalúa objetivos y enfoques, comprende la naturaleza del problema y su solución, permanece abierto a cambiar de enfoque cuando la situación lo requiera y no se limite a patrones preestablecidos.

3. Se Basa en la Movilidad de Ideas. Esto significa que las personas creativas manifiestan los siguientes rasgos: hacen del problema más abstracto, concreto, general o específicos, trabajan al revés, imaginan el resultado que genera la solución en el problema, dependen de la observación para agudizar su percepción, imaginar diferentes funciones: ejecutores o espectadores, usuarios o inventores, etc., y establece semejanzas y diferencias.

4. Opera más allá de las Fronteras del Pensamiento. Es decir, mantienen principios de trabajo muy altos, acepta y aprende del riesgo y fracaso, emplea ayudas externas al enfrentar un problema.

5. Depende más de Pensar en Términos de Proyectos que en Problemas Aislados: esto implica compromiso, desarrollar productos intermedios de proceso y usa su libertad para enfrentar el problema de manera holística.

6. Depende de la Objetividad o Subjetividad de la Persona: las personas creativas consideran diferentes puntos de vista, evalúan los productos intermedios con una perspectiva amplia y busca la crítica inteligente.

Los aspectos mencionados por Torrance y Perkins sobre creatividad guardan mucha relación con las estrategias de aprendizaje cooperativo y contribuyen a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes. Asimismo, el ambiente y las condiciones sociales son necesarias para estimular el proceso creativo.

Proceso Creativo. Hablar del proceso creativo implica hacer referencia a las cuatro etapas descritas por Wallas (1924) y que aún siguen aplicándose en la actualidad, estas son:

1. Preparación: es el momento en que se define el problema y se recoge información sobre él. La sensación, la percepción y la atención son procesos cognitivos importantes durante la captación de la información. En ese sentido las estrategias (múltiples formas de presentación de la información, discusión de ideas y establecimiento de consensos) deben orientarse a que tales procesos cognitivos se desarrollen adecuadamente. La observación, reflexión y selección para identificar aquello que no se ve influyen en el desarrollo de los procesos cognitivos.

2. Incubación: en esta etapa se produce una desconexión en relación al problema. Según Wallas este proceso la desconexión fluctúan entre lo consciente y la inconsciente búsqueda de una solución. El procesamiento de la información, es decir el análisis, la deducción, las asociaciones, el establecimiento de semejanzas y metáforas nos conduce a un momento de desconexión y a una mayor elaboración de la información. La memoria tendrá un rol importante en el aumento de nuestro bagaje cognitivo. En consecuencia, las estrategias (creación de ambientes lúdicos, relajantes, etc.) deben orientarse no sólo a enfrentar situaciones retadoras o conflicto cognitivo, sino también a acelerar los procesos que nos lleven a un equilibrio.

3. Iluminación: momento en que aparece súbitamente la solución. La reconstrucción del problema como consecuencia de la anterior etapa permite tener una idea más clara de cómo solucionar el problema. Tienen un rol muy importante la activación de capacidades específicas como las asociaciones de ideas, la intuición, imaginación, originalidad, transferencia, organización, elaboración y las combinaciones de imágenes y palabras, es decir, se requiere de tareas que activen las capacidades específicas y que ocasionen las combinaciones que conduzcan a una solución. En este proceso asociativo la memoria desempeña una función importante. Las estrategias deben orientarse a establecer respuestas usando diferentes formas o materiales. Esto ayudaría a determinar el nivel de fluidez y flexibilidad en los estudiantes.

4. Verificación: en esta etapa se evalúa a partir del análisis, valoración, crítica y reflexión si la solución fue efectiva para aplicar al problema inicial. Aquí la deliberación cooperativa ayudaría a determinar la solución más adecuada. El proceso creativo nos ayuda a educar nuestra búsqueda de solución a los problemas, fluidez, flexibilidad, sensibilidad a los problemas y elaboración.

El Pensamiento Visual. Representa una de las herramientas más relevantes en el desarrollo de la creatividad. Arnheim (1896, como se citó en Camacho, 2019) lo define “como un proceso que consiste en volcar y manipular ideas en un dibujo o mapa mental” (p. 20). Con el dibujo los procesos cognitivos de sensación, percepción, atención y memoria se centran

permitiendo una adecuada captación y procesamiento de la información. Su carácter utilitario podría llevarnos a emplearlo en el fomento del conflicto cognitivo, de discusiones reflexivas y de la creatividad. Roam (2015) establece 4 pasos para describir el proceso del pensamiento visual:

1. **Mirar:** en esta fase se absorbe, recopila y filtra la información visual.
2. **Ver:** en este momento se organiza selectivamente la información recopilada.
3. **Imaginar:** es la fase donde buscamos mensajes, intencionalidades y motivaciones.
Para lograr esto se requiere de análisis e interpretación para descubrir las nuevas pautas que nos llevan a una comprensión.
4. **Mostrar:** descubiertas las pautas y logrado su comprensión se muestra a otra persona para obtener realimentación.

El pensamiento visual permite captar información, transmitir ideas y resolver problemas de una manera distinta. Asimismo, con el dibujo los estudiantes clasifican y organizan la información dando lugar a nuevos conceptos que tienen mayor comprensión y profundización. Por otra parte, se refuerza la comprensión, porque los estudiantes explican con sus propias palabras lo que han entendido. De esa forma se logra interiorizar la nueva información y le da autonomía a su aprendizaje.

2.3. Hipótesis.

Si se Diseña estrategias de aprendizaje cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético entonces se desarrollará el pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque durante el año escolar 2017.

2.4. Variables.

Variable Independiente: Estrategias de aprendizaje cooperativo.

Variable dependiente: Pensamiento creativo.

2.5. Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I. Aprendizaje cooperativo	Estrategias de aprendizaje cooperativo	• Estrategias de aprendizaje cooperativo de inicio.	Cuestionario
		• Estrategias de aprendizaje cooperativo de desarrollo.	
		• Estrategias de aprendizaje cooperativo de cierre.	
	Interdependencia social, sociocultural y constructivista genético.	• Destaca la participación en un trabajo grupal.	
		• Identifica las condiciones necesarias para el trabajo en grupo.	
		• Asume con responsabilidad los compromisos del trabajo grupal.	
		• Reconoce acciones necesarias para el logro del objetivo grupal.	
		• Determina actitudes necesarias para el logro de un compromiso grupal.	
V. D Pensamiento creativo	Originalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta diferentes y novedosas ideas sobre un problema. • Formula preguntas poco usuales. • Es detallista al momento de presentar sus actividades. 	Encuesta
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con facilidad sus ideas. • Establece con facilidad relaciones entre hechos históricos. • Propone diversas alternativas de solución ante en un problema. 	
	Flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y acepta las ideas de los demás. • Replantea las ideas presentadas por sus compañeros. • Establece consensos con facilidad. 	

CAPÍTULO III

TRABAJO DE CAMPO Y RESULTADOS

Trabajo de Campo y Resultados

3.1. Resultados de la Investigación

3.1.1. Contexto de la Investigación

La investigación se realizó en la institución educativa “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región de Lambayeque.

3.1.2. Descripción de Resultados

Los resultados descritos fueron recopilados mediante los instrumentos de recolección de información. La valoración se realizó teniendo en cuenta los objetivos establecidos en el estudio a través de la estadística descriptiva y presentación de gráficos circulares. El análisis y la interpretación nos condujo a las conclusiones de la investigación.

El objetivo general de la investigación está orientado a diseñar estrategias de aprendizaje cooperativo sustentado en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry”, del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque, durante el año escolar 2017.

El procesamiento de la información obtenida a través de la aplicación del cuestionario tanto a los docentes del área de historia, geografía y economía como a estudiantes del tercer grado de secundaria, se exponen a continuación.

3.1.3. Del procesamiento del instrumento de recolección de datos

Durante el estudio el recojo de información se realizó a través de un cuestionario aplicado a los docentes con relación a estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia. Hernández, (2010) señala que un cuestionario “obedece a diferentes necesidades y a un problema de investigación, lo cual origina que en cada estudio el tipo de preguntas sea distintos. Algunas veces se incluyen tan sólo preguntas cerradas, otras ocasiones únicamente preguntas abiertas” (p. 221). Y una encuesta a 45 estudiantes del tercer grado, para

determinar las condiciones primordiales en donde ocurre la interdependencia social para promover el aprendizaje cooperativo en el área curricular de Historia.

3.1.4. Del Procesamiento del Cuestionario Aplicado a los Docentes que Desarrollan el Área de Historia, Geografía y Economía

Dimensión. Estrategias de aprendizaje cooperativo

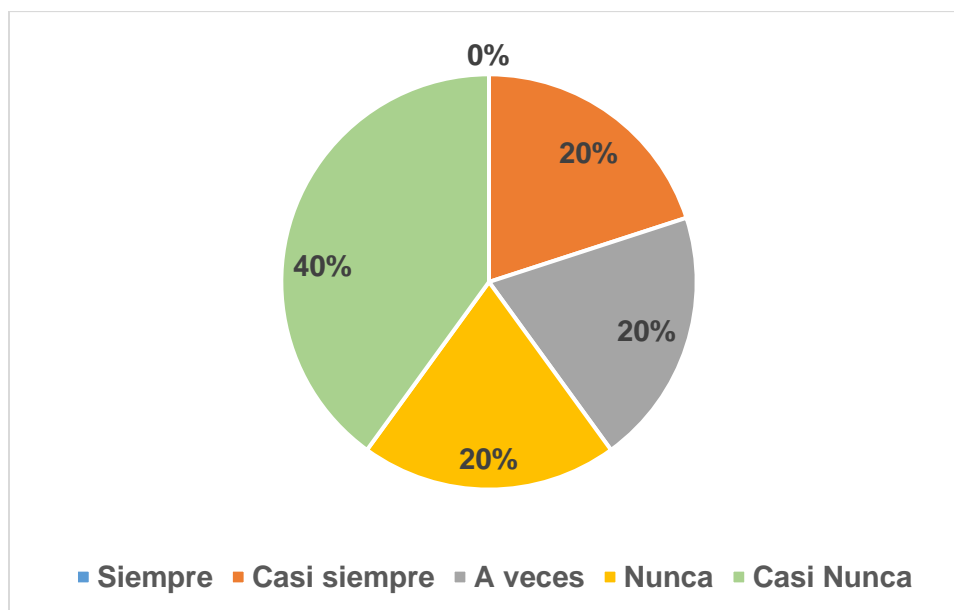
Tabla N° 1

Estrategias de aprendizajes cooperativo de inicio

Ítem N° 1 Es necesario utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo de inicio al comenzar la sesión de aprendizaje.					
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi Nunca	Total
0	1	1	1	2	5

Figura 1

Estrategias de aprendizaje cooperativo de inicio



Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del área de historia, geografía y economía de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” – Chiclayo.

Interpretación. El ítem N° 1 se refiere al indicador estrategias de aprendizaje cooperativo de Inicio, la información fue recolectada de los 5 docentes que enseñan el área de historia en la I.E “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de La Victoria, en la región Lambayeque, los resultados obtenidos con respecto al ítem fueron que un 20% lo usa casi siempre, 20% a veces, 20% indicaron que nunca lo utilizan y un 40% manifestó que casi nunca lo utiliza. A partir de estos datos se puede concluir que la mayoría de docentes no utiliza frecuentemente las estrategias de aprendizaje cooperativo de inicio al comenzar las actividades de aprendizaje. Además, existe un porcentaje significativo que simplemente no las utiliza. En relación al docente que empleó las estrategias de aprendizaje de inicio se destaca su intención de implicar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el procesamiento de la información. Por esto se infiere, es indispensable el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo que promuevan el desarrollo del pensamiento creativo de inicio para promover interés de los estudiantes al empezar la sesión de aprendizaje, sugiriendo responder de forma alegre, cambiar el tono de voz, orientar la discusión a una abordaje racional y proporcionar diversas opciones para captar el interés, porque que la información que pasa desapercibida no es procesada adecuadamente y en el futuro no será recordada.

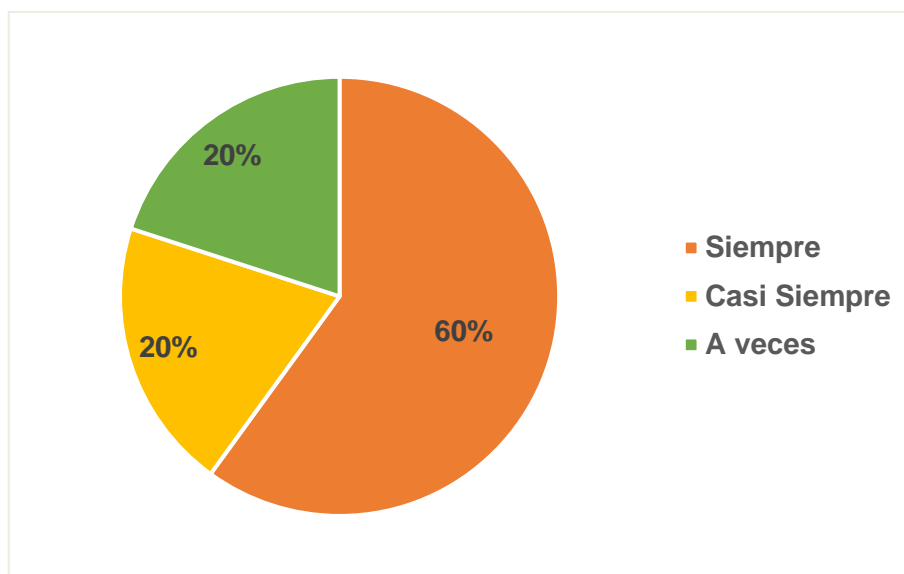
Tabla N° 2.

Estrategias de aprendizaje cooperativo de desarrollo.

Ítem N° 2: Planifica estrategias de aprendizaje cooperativo de desarrollo durante la sesión de aprendizaje de historia.					
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi Nunca	Total
3	1	1	0	0	5

Figura N° 2

Estrategias de aprendizaje cooperativo de desarrollo



Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del área de historia, geografía y economía de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” – Chiclayo.

Interpretación: Con respecto al ítem N° 2 donde se presenta el indicador planificación de estrategias de aprendizaje cooperativo desarrollo durante la sesión de aprendizaje, los resultados obtenidos fueron que el 60% de la I.E “Carlos Augusto” del distrito de la Victoria, en la región Lambayeque, siempre utiliza estrategias cooperativas de desarrollo, el 20 % opina que casi siempre y el 20% a veces. A partir de estos datos se puede concluir que se evidencia una necesidad en el uso de estrategias de desarrollo durante las sesiones de aprendizaje del área de Historia. Según Johnson y Johnson (1989) los que trabajan cooperativamente obtienen más información, tienen menos errores de percepción, son más precisos cuando comunican la información, expresan sus ideas con facilidad, escuchan con mayor atención, utilizan óptimamente la información y confían en la utilidad de sus ideas. Los aportes de Vygotsky complementan estos beneficios al señalar que en los grupos el ser humano trasciende y crea. Por ello, es necesario la aplicación de estrategias cooperativas de desarrollo para que el

estudiante pueda enfocarse en el objetivo de la enseñanza aprendizaje, haciendo énfasis en la actuación estratégica que le permitirán comprender la información y afrontar creativamente el reto planteado.

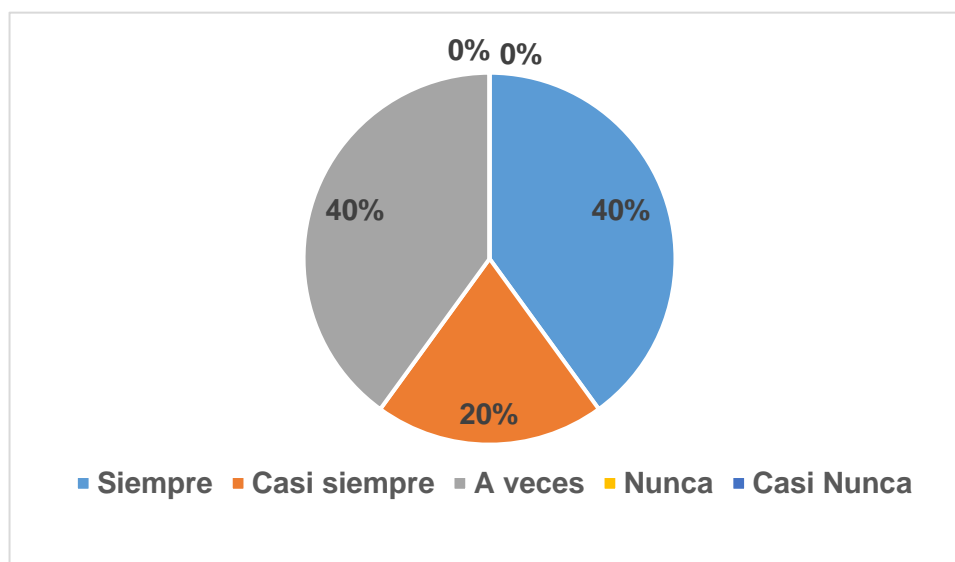
Tabla N° 3

Estrategias de aprendizaje cooperativo de cierre

Ítem N° 3: Planifica estrategias de aprendizaje cooperativo de cierre para que los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje puedan reforzar su aprendizaje.					
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi Nunca	Total
2	1	2	0	0	5

Figura N° 3

Estrategias de aprendizaje cooperativo de cierre



Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del área de historia, geografía y economía de la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” – Chiclayo.

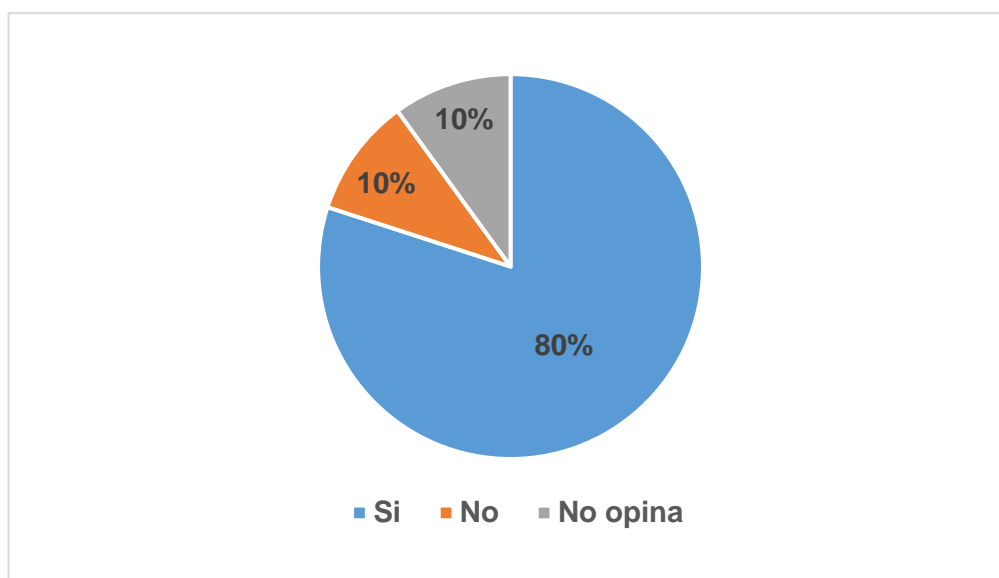
Interpretación: Sobre el ítem 3 en el que se presenta la planificación de estrategia de aprendizaje cooperativo de cierre al finalizar la sesión de aprendizaje para fortalecer lo aprendido, se refleja que el 40% de docentes emplean estrategias de aprendizaje cooperativo de cierre,

20% casi siempre y a veces un 40%. Las estrategias de cierre buscan reforzar la comprensión de lo aprendido y reflexionar sobre los errores para mejorar en la próxima actividad de aprendizaje. Alfonzo (2003), “el momento instruccional de cierre tiene el propósito de revisar el aprendizaje logrado para utilizarlo en diferentes contextos y abrir la posibilidad de adquirir o construir nuevos aprendizajes y de establecer enlaces con otros contenidos” (p. 13). Este momento es muy importante, porque permite lograr eficacia en el aprendizaje. A partir de las fortalezas y debilidades identificadas en la aplicación de la estrategia se sugiere brindar retroalimentación, valorar los aprendizajes obtenidos y orientar la mirada positiva a los errores presentados durante el desarrollo de la estrategia.

Dimensión. Interdependencia social, sociocultural y constructivista genético del aprendizaje cooperativo.

En la presente investigación hemos señalado que el trabajo en grupos cooperativos, es la estrategia que más beneficios proporciona sobre el desarrollo de habilidades interpersonales en la consecución de un objetivo común.

Trabajo en grupo. Para describir los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes sobre el trabajo grupal se pudo establecer, que el 80% de los alumnos señalan que si les gusta trabajar en grupo. Son diversos los motivos que sustentan esta respuesta, como, por ejemplo: el apoyo que se brindan entre compañeros en el desarrollo de las tareas, la diversidad de perspectivas enriquece las discusiones y la facilidad de comunicación a nivel de pares.

Figura N° 4*Trabajo en grupo*

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer grado de secundaria de las I. E. “Carlos Augusto Salaverry”.

Los resultados de la encuesta son ratificados con las preguntas abiertas del cuestionario.

En ella se señala que el trabajo grupal permite:

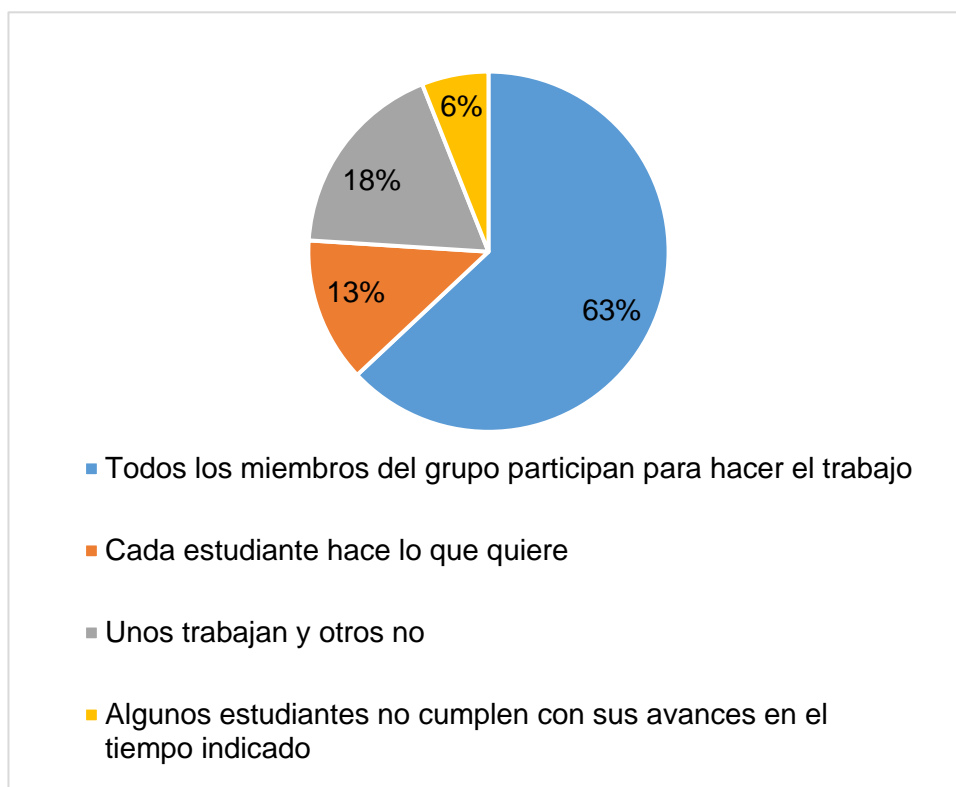
- El desarrollo de un pensamiento más reflexivo.
- Mayor participación en el desarrollo de las tareas.
- Que las explicaciones ocurran frecuentemente.
- Todos se involucren en el desarrollo de las tareas.

Johnson y Johnson (1999, como se citó en Basilotta y Herrada, 2013), “las condiciones básicas para crear interdependencia positiva son: interacciones sociales, objetivos grupales, responsabilidad en las tareas, desarrollo de competencias, valoración de los miembros del grupo, medios de interdependencia y resultados de interdependencia”. Los aspectos mencionados son corroborados con los descubrimientos obtenidos en la encuesta y en la entrevista a los estudiantes. Con ello se resalta el desarrollo del aprendizaje cooperativo.

Situaciones comunes en el trabajo en grupo. La interacción social y la participación son aspectos comunes del trabajo en grupo al momento de abordar una actividad de aprendizaje. Con respecto a la figura 5 podemos señalar que el 63% de estudiantes indicaron que la situación más común en un grupo es que todos los miembros participen para hacer el trabajo, el 18% mencionó que unos trabajan y otro no, un 13% expresó que cada estudiante hace lo que quiere y el 6% dijo que algunos estudiantes incumplen con sus avances, porque no consideran el tiempo establecido. A partir de estos datos podemos concluir que la mayoría de estudiantes del tercer grado de secundaria se involucra al momento de desarrollar una actividad de aprendizaje. No obstante, existe un número significativo de estudiantes que no asume la responsabilidad individual y grupal de lo que implica el trabajo en grupo.

Figura 5

Situaciones comunes en grupo



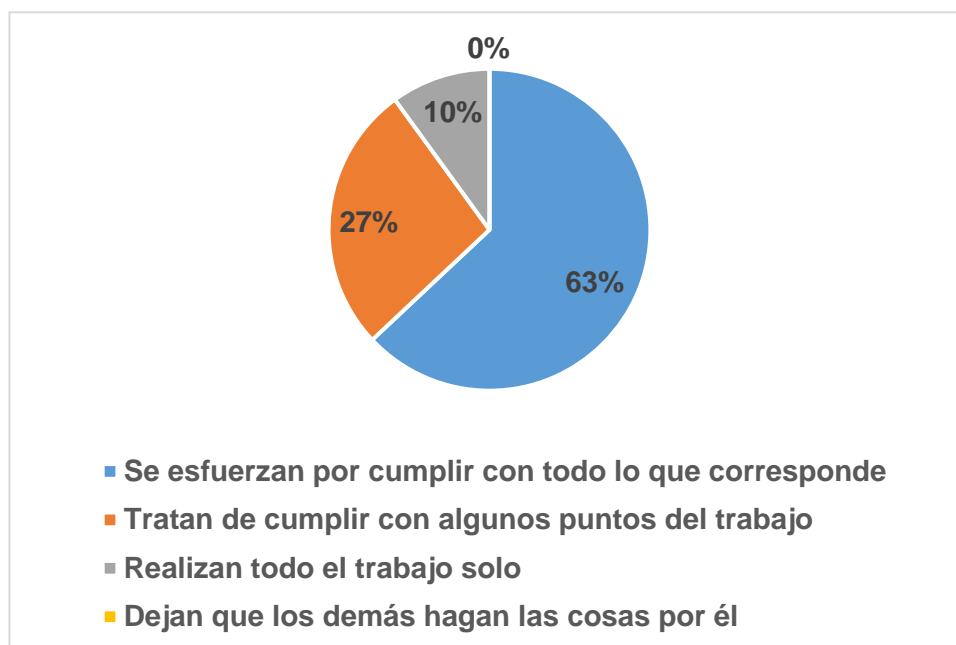
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer grado de secundaria de las I. E. “Carlos Augusto Salaverry”.

Sobre el desarrollo del trabajo en grupo los estudiantes manifestaron lo siguiente:

- La participación es un aspecto importante, pero el respeto y la responsabilidad también son condiciones básicas que garantizan una buena interacción interpersonal, la comunicación y el desarrollo de la actividad de aprendizaje a nivel individual y grupal.
- Se establecen y asumen compromisos sobre la organización de las actividades de aprendizaje para que sea el mejor.
- Si un integrante no logra avanzar o comprender la actividad de aprendizaje le brindamos apoyo.

Compromisos en un trabajo en grupo. En una actividad de aprendizaje cooperativo la consecución de objetivos individuales y grupales conllevan al éxito. Esto implica que cada uno de los integrantes asume compromisos en la realización de sus actividades. Asimismo, se requiere que las relaciones afectivas sean buenas para que en caso de incumplimiento se facilite la mediación de sus pares y la corrección. La responsabilidad individual y grupal con respecto a una actividad de aprendizaje son aspectos importantes para el éxito de una actividad de aprendizaje.

De la figura 6, sobre los compromisos en los trabajos en grupo se observó que el 67% se esfuerza por cumplir con todo lo que corresponde, el 23% trata de cumplir con algunos puntos del trabajo y un 10% realiza todo el trabajo solo. Con los primeros resultados podemos concluir que los integrantes del grupo se esfuerzan por cumplir con los compromisos que demanda el desarrollo de una actividad de aprendizaje. No obstante, hay un grupo pequeño que aún no logra entender la dinámica del trabajo cooperativo.

Figura 6*Compromiso en los trabajos en grupo*

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer grado de secundaria de las I. E. “Carlos Augusto Salaverry”.

Los resultados son confirmados cuando los estudiantes respondieron afirmando que:

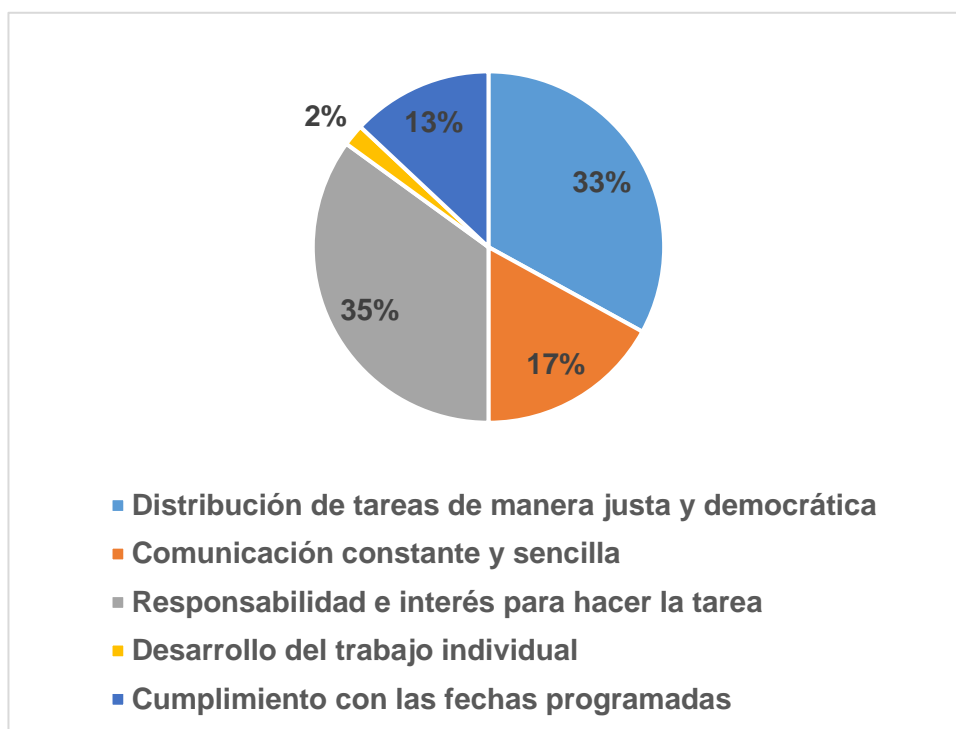
- Aprenden más en grupo, porque todos nos apoyamos cuando alguien no entiende el desarrollo de una actividad de aprendizaje.
- Cuando todos nos esforzamos igual podemos presentar un mejor trabajo.
- Si todos cumplimos con nuestros compromisos lograremos triunfar.

Acciones para lograr el objetivo grupal. Si el grupo cooperativo busca tener éxito en sus actividades de aprendizaje debe realizar diversas acciones a nivel individual y grupal. Sobre el ítem acciones para lograr el objetivo grupal los estudiante manifestaron en un 35% que la responsabilidad y el interés son aspectos importantes para cumplir con la tarea, el 33% consideró que la distribución de las tareas permite que todos se involucren y concluyan con la tarea, el 17% señala que la comunicación constante y sencilla facilita el logro de los objetivos, un 13% expresó

que el cumplimiento en las fecha programas y un 2% que el desarrollo del trabajo individual contribuye al desarrollo de la tarea. Los resultados evidencian que la responsabilidad, la distribución justa y la comunicación conllevan a que los estudiantes puedan alcanzar los objetivos grupales.

Figura 7

Acciones para lograr el trabajo grupal



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer grado de secundaria de las I. E. “Carlos Augusto Salaverry”.

La organización previa del trabajo grupal permite que cada integrante del grupo conozca cuál es su rol y función. Esto ayuda a que el trabajo sea más sencillo y práctico. Los estudiantes confirman tal aspecto al indicar que, para lograr el objetivo grupal, deben considerar:

- Que los acuerdos ayudan a que todos adopten una misma idea y eso influye en el aprendizaje.
- La heterogeneidad de ideas y la disposición por exponerlas permite que todos se involucren en la tarea y tengan conocimiento de cómo desarrollar la tarea.

- En un primer momento establecemos qué queremos lograr y luego determinamos las acciones a realizar para cumplir con ese objetivo.
- Los acuerdos y el compromiso por alcanzar los objetivos grupales permiten que el trabajo grupal sea más efectivo, por consiguiente, mejora el desarrollo del trabajo y se obtiene más nota.

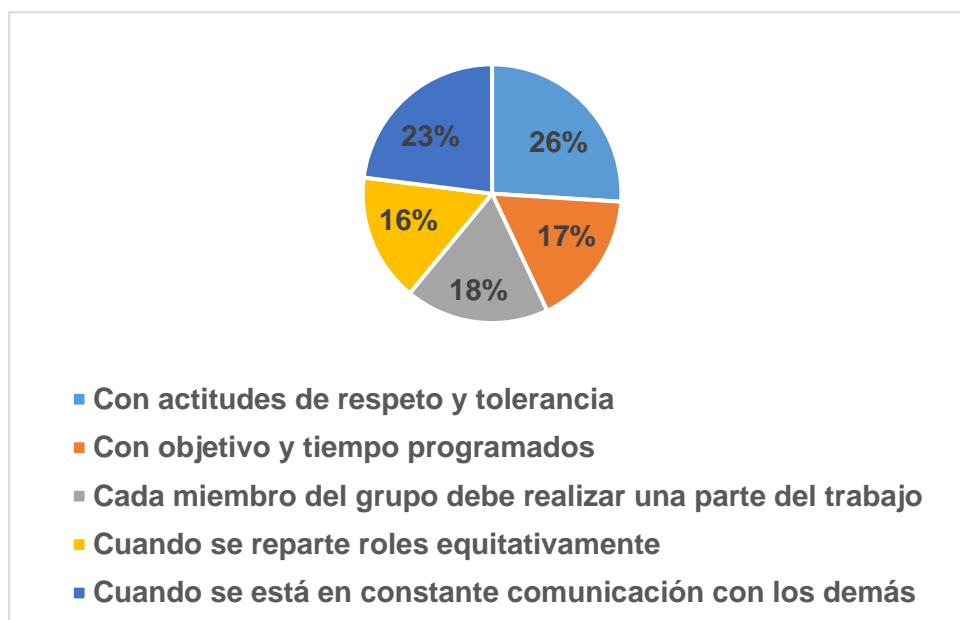
Las valoraciones de los estudiantes se ven amparadas por las afirmaciones que sostienen los hermanos Johnson y Johnson, y Holubec (1999 como se citó en Iborra & Izquierdo 2010):

Una manera de conseguir dicha interdependencia es establecer objetivos grupales compartidos y definir una identidad y reconocimiento grupal por parte de todos sus miembros, de modo que haya un grado de motivación e implicación en el que se reconozca el trabajo mutuo, se dividan estratégicamente los recursos y se asuman roles complementarios para el desempeño de cada actividad. El éxito de cada miembro está unido al del resto del grupo y viceversa (Pág. 224).

Actitudes para lograr un compromiso grupal. Las actitudes representan un aspecto importante al momento de asumir un compromiso grupal y se complementa con las buenas relaciones interpersonales y afectivas. La figura 8 refleja los porcentajes de las respuestas obtenidas de los estudiantes sobre las actitudes para lograr un compromiso grupal. Al respecto, el 26% de alumnos expresó que el respeto y la tolerancia son los aspectos más significativos al momento de establecer compromisos grupales, 23% indicó que la comunicación es lo más relevante, 18% manifestó que cada miembro del grupo realice una parte del trabajo, el 17% señaló que los objetivos y tiempos programados y un 16% consideró el reparto de roles equitativamente.

Figura 8:

Actitudes para lograr un compromiso grupal



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer grado de secundaria de las I. E. “Carlos Augusto Salaverry”.

En las preguntas abiertas realizadas a los estudiantes reafirman la importancia de los compromisos y valores para lograr el objetivo al señalar que:

- El respeto, la tolerancia y la puntualidad son importantes, aunque de todos ellos creo que el más destacado es la responsabilidad.
- La responsabilidad permite que cada uno de los integrantes cumplan con su parte asignada de trabajo.
- El apoyo y responsabilidad con respecto al objetivo del grupo da lugar a que nos ayudemos cuando no entendemos cómo realizar la tarea.

Las respuestas de los colegas nos conducen a afirmar que el trabajo cooperativo en grupo motiva a que todos nos involucremos en el objetivo grupal. Por otra parte, se manifestó que el compromiso, el apoyo y las buenas relaciones interpersonales permiten que podamos desarrollar la tarea de manera más sencilla.

CAPÍTULO IV:

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO SUSTENTADA EN LA
TEORÍA DE LA INTERDEPENDENCIA, SOCIOCULTURAL Y DEL CONSTRUCTIVISMO
GENÉTICO PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LA ENSEÑANZA DE
LA HISTORIA.**

Diseño de Estrategias de Aprendizaje Cooperativo Sustentadas en la Teoría de la Interdependencia, Sociocultural y del Constructivismo Genético para Desarrollar el Pensamiento Creativo en la Enseñanza de la Historia.

4.1. Presentación de la Propuesta

4.1.1. Título

Diseño de estrategias de aprendizaje cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de La Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque.

4.1.2. Introducción

Son notables las investigaciones que buscan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. No obstante, a nivel nacional los resultados obtenidos tras la aplicación de los exámenes realizados por el Ministerio de Educación y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico reflejaron la realidad de nuestro sistema educativo. A este contexto se suman otros aspectos que son evidentes en la Institución Educativa “Carlos Augusto Salaverry” y de manera particular manifestadas por los estudiantes del tercer año de secundaria; la deficiencia en la comprensión de información, la falta originalidad e iniciativa, la poca fluidez en la comunicación y reflexión en sus actividades constituyen algunos de esos aspectos. Con ello, los intentos por enfrentar situaciones desafiantes y encontrar soluciones creativas se ven debilitados y restringidos.

Ante tal situación y con el objetivo de mejorar el rendimiento académico se presenta la propuesta de estrategias de aprendizaje cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y del constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza de la Historia de los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E “Carlos Augusto Salaverry”.

La investigación permitió encontrar los efectos de la teoría de la interdependencia social de los hermanos Johnson en el aprendizaje. La diversidad de perspectivas, el establecimiento de compromisos y consensos, la búsqueda por alcanzar objetivos individuales y grupales, las buenas relaciones interpersonales y afectivas forman parte de los resultados positivos que se generan cuando se estructura una interdependencia positiva y que conducen a un mejor aprendizaje.

El estudio de la teoría sociocultural de Vygotsky, permitió identificar el significado del entorno, la interacción y el rol de los mediadores: docente y pares en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo cognoscitivo. De la teoría de Piaget se estableció la idea de que la configuración de espacios de reflexión, interacción, evaluación y colaboración constituyen una oportunidad para el desequilibrio cognitivo y la construcción de un conocimiento más sólido. Los aportes de los hermanos Johnson, Vygotsky y Piaget y los efectos que se obtienen en el aprendizaje guardan relación con los componentes de la creatividad: fluidez, flexibilidad y originalidad empleados por Torrance en sus test de medición psicométrica.

En definitiva, la presente propuesta de estrategias de aprendizaje cooperativo potenciará las posibilidades de aprender y el desarrollo de la creatividad de los estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa “Carlos Augusto Salaverry”.

4.1.3. Antecedentes

En la I.E. “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, región Lambayeque, se observa que en el proceso enseñanza aprendizaje en la enseñanza de la historia, los estudiantes del tercer grado del Nivel Secundario presentan deficiencias en el desarrollo pensamiento creativo, situación que se manifiesta en características como:

- Deficiencias para comprender, analizar y sintetizar una información de cualquier índole.
- Ausencia de originalidad en sus producciones.

- Falta de iniciativa para desarrollar sus actividades.
- Resúmenes muy textuales, con ausencia de reflexión.
- Falta de fluidez para generar ideas.
- Falta de motivación para arribar a conclusiones novedosas, proponer soluciones originales, etc.

4.2. Fundamentación

4.2.1. Fundamentación Teórica

La propuesta se sustenta en tres teorías:

Teoría de la Interdependencia Social de David y Roger Johnson. Los hermanos Johnson señalan que la estructuración de los grupos de manera cooperativa y con interdependencia positiva influyen en los resultados con respecto a las metas que se plantean al momento de abordar una tarea. Influyen una serie de factores en la interdependencia positiva y diversos los efectos positivos que se obtienen en este proceso. Entre ellos, podemos señalar:

- El establecimiento de compromisos y responsabilidades individuales y grupales ocasionan el aumento de los esfuerzos hacia la consecución de la tarea.
- La diversidad de perspectivas y consensos que se establecen con respecto a un problema forjan tolerancia, empatía y flexibilidad. Habilidades emocionales que influyen en la fluidez de la comunicación, en las relaciones interpersonales y en la salud mental.
- El apoyo y la ayuda que puedan brindarse durante el desarrollo de una tarea crean relaciones interpersonales solidarias y afectivas potenciando la dinámica del trabajo cooperativo. Además, de que todos participen del aprendizaje.
- La heterogeneidad de ideas aumenta la reflexión, la profundización y las explicaciones sobre una tarea. Con esto el conocimiento adquiere mayor solidez.

Teoría Sociocultural de Vygotsky.

Vygotsky sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción que ocurre en su entorno cultural. Siendo el lenguaje una de los elementos más relevantes en el desarrollo cognoscitivo. Un concepto clave para entender este proceso corresponde a la Zona de Desarrollo Próximo; que representa la cantidad de aprendizaje que podría adquirir el aprendiz en condiciones adecuadas. La mediación del docente o de los pares desempeñan un rol importante en el aprendizaje, porque a través de su ayuda o andamiaje permiten que el aprendiz progrese cognitivamente.

La estructuración de grupos cooperativos promueve una interacción positiva, una colaboración efectiva, un andamiaje adecuado y un desarrollo cognoscitivo autónomo.

Teoría del Constructivismo Genético. Según Piaget la experiencia en el entorno social da lugar al conflicto cognitivo o desequilibrio, luego los procesos asimilación y acomodación nos llevan a una reestructuración cognitiva, es decir, a un equilibrio.

Los aportes de Piaget también se pueden evidenciar a nivel de grupos cooperativos cuando son confrontados a situaciones que generan conflictos cognitivos. La heterogeneidad de perspectivas, la colaboración y la mediación de sus pares enriquecen y potencian el aprendizaje.

4.2.2. Estructura de la Propuesta

La propuesta de la investigación ha sido estructurada teniendo como base seis estrategias. En cada una de ellas se plantearon actividades delimitadas, progresivas y sistémicas con la intención de alcanzar los objetivos que demanda la propuesta.

Previamente a la presentación de la propuesta se define en qué consiste una estrategia, luego serán presentadas a los docentes del área de Historia, geografía y economía de la I.E “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de La Victoria, región Lambayeque.

Finalmente, se espera que con la aplicación de la estrategia los estudiantes aprendan a problematizar, a elegir entre una buena o mala idea, a ser perseverantes, a automotivarse, a innovar y a tomar decisiones autónomas. Ese proceso se complementa con la fluidez comunicativa, la originalidad, la flexibilidad y la elaboración de ideas que se desarrolla cuando

los estudiantes interactúan positivamente en su entorno. Por consiguiente, habrá un desarrollo cognitivo y del pensamiento creativo.

¿Por qué es Importante Desarrollar el Pensamiento Creativo a partir de Estrategias de Aprendizaje Cooperativo?

Es importante porque motiva a las personas a interesarse por lo inusual, a observar de manera distinta, a tener iniciativa y motivación intrínseca, a ser autónomo, a buscar nuevas formas de enfrentar problemas, a investigar y a profundizar en el conocimiento.

El pensamiento visual es una de las técnicas que influye en el desarrollo de la creatividad. Bajo este procedimiento los dibujos representan una forma diferente de captar y procesar la información. Tras la aplicación de esta técnica la sensación, percepción, atención y memoria se focalizan en la comprensión de la imagen causando efectos positivos en la organización de la información, aprendizaje y construcción del conocimiento. Esta técnica permite que el estudiante pueda captar y procesar la información, organizar su pensamiento, reforzar su comprensión y su autonomía en el aprendizaje.

La didáctica del pensamiento creativo debe orientarse a crear un espacio democrático, cooperativo, confiable y de respeto donde el estudiante tenga libertad de expresión, curiosidad, reflexión, interacción y para actuar de acuerdo a sus intereses e inclinaciones.

En el proceso creativo se pueden identificar las siguientes fases:

- 1. Preparación.** Consiste en presentar la información de diferentes maneras de tal forma que puedan estimularse los siguientes procesos cognitivos: sensación, percepción y atención
- 2. Incubación.** Si bien ocurre un proceso de desconexión debe considerar brindar un espacio de relajación para que los procesos de asimilación y acomodación nos conduzca a un rápido estado de equilibrio.
- 3. Iluminación.** La reestructuración cognitiva con respecto al problema permite el surgimiento de soluciones. En este proceso es importante destacar a la memoria.

- 4. Verificación.** La evaluación de la solución a nivel cooperativo incrementa su efectividad.

Teniendo en cuenta las condiciones de lo que implica contar con una espacio creativo y cooperativo lograremos desarrollar la autonomía, la responsabilidad individual, el trabajo en equipo, las habilidades interpersonales, las habilidades emocionales: empatía, tolerancia, además lograremos un notables progreso cognitivo, eficacia en la resolución de problemas e ideas que apuntalen a los requerimientos del contexto, con integridad y coherencia en creencias y actuaciones.

Resumen de las Estrategias que Fomentan el Desarrollo del Pensamiento Creativo en el Área de Historia, Geografía y Economía

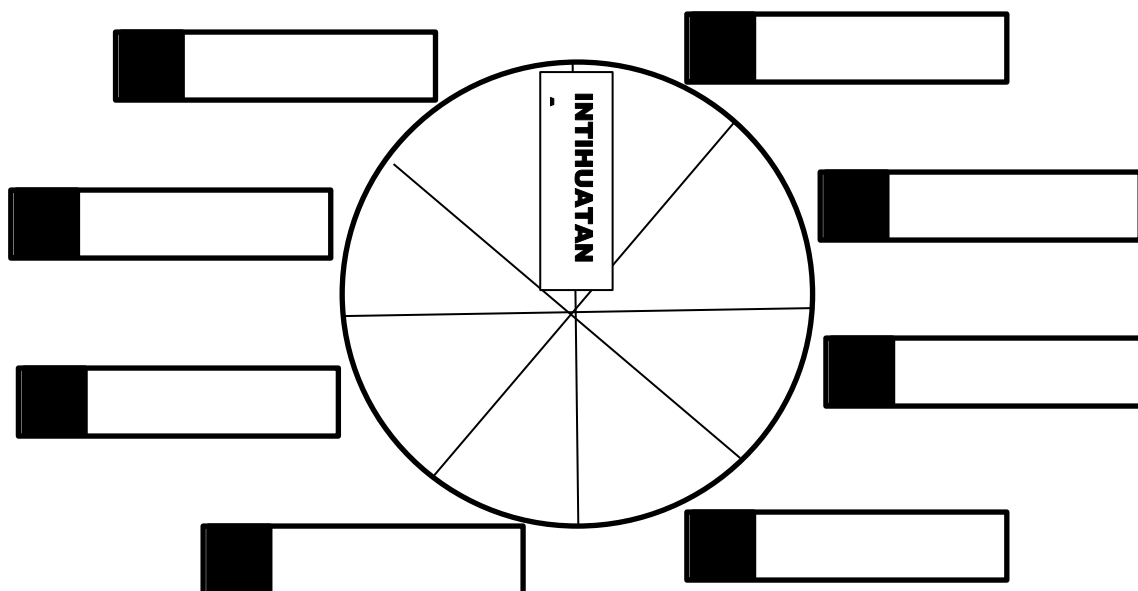
Definición de Estrategias. Son decisiones estratégicas, reflexivas y planificadas que adopta el docente con el objetivo de orientar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Estrategia N° 1: Rompecabezas.

- **Paso 1.** El profesor organiza el contenido y lo divide en partes iguales. Para ello, tendrá en cuenta el número de integrantes. Además, formula las preguntas de análisis.
- **Paso 2.** Organiza los grupos en un máximo de 5 integrantes y se les denomina grupos de inicio.
- **Paso 3.** Se distribuyen las preguntas, luego, se aplica la técnica de la rejilla, a través de ella, se asigna un número a cada integrante: 1, 2, 3, 4 y 5, los grupos se reorganizan en función al número asignado y pasan a ser denominados grupos de expertos.
- **Paso 4.** Los integrantes de los grupos de expertos analizan la información y responden la pregunta.

- **Paso 5.** se indica a los expertos que organicen sus respuestas y establezcan estrategias para guiar la discusión y el aprendizaje de los integrantes de los grupos de inicio.
- **Paso 6.** se reorganizan nuevamente los grupos, los expertos retornan a sus grupos de inicio y guían la discusión.
- **Paso 7.** Terminada la discusión el grupo presenta las conclusiones a las que arribaron presentando en una ruleta denominada “Intihuatana” en honor al reloj solar de los incas. Este es un instrumento que le servirá al estudiante para ordenar la información y en este caso las conclusiones en orden estrictamente secuencial. De esta forma el tema no queda en una simple “lluvia de ideas”, sino que conduce al estudiante a ser más objetivo, logrando al final una visión integral y sobre todo ordenada.
- **Paso 8.** Luego de usar la herramienta del paso 7, la actividad puede ser complementada con un ensayo, que generará una alta producción intelectual.

Diseño de la herramienta denominada Intihuatana.



Evaluación. Esta se desarrolla durante la ejecución de la actividad de aprendizaje. Esto implica que el docente monitoree cada una de los grupos con la finalidad de identificar los errores, aciertos, estrategias y dinámica grupal. Con esa información se realiza la retroalimentación, la reflexión y se da a conocer las fortalezas y las debilidades. En este proceso pueden participar los estudiantes.

Estrategia N° 2: ¿Qué? entonces ¿ahora Qué?

- **Paso 1.** Seleccione un tema previamente.
- **Paso 2.** Organice equipos de trabajo de 4 integrantes como máximo.
- **Paso 3.** Se indica a los estudiantes que a través de la técnica del subrayado y sumillado identifiquen las ideas más importantes del tema.
- **Paso 4.** El docente presenta un cuadro de organización secuencial de la información y los estudiantes lo desarrollan en un papelote en concordancia con las ideas descritas.
- **Paso 5.** El grupo puede decidir llevar a cabo una acción concreta en relación al tema.

Anticipación	Construcción	Consolidación
¿Qué? Ideas que permitan entender el problema.	Entonces Aspectos relevantes en relación al problema (Impacto o consecuencia)	¿Ahora qué? Posibles soluciones innovadoras.

- **Paso 6.** Estructure la información presentada en el paso 5 mediante categorías; definición, causas, consecuencias y alternativas de solución.
- **Paso 7.** Organice la información en un mapa mental. Considere utilizar palabras claves de preferencia: sustantivos, adjetivos calificativos y algunas frases cortas sin que se pierda la coherencia de las ideas.

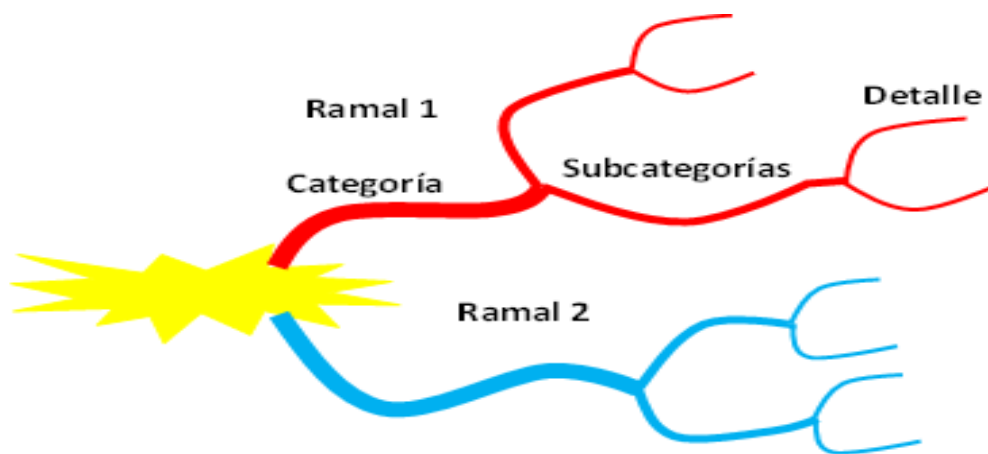
- **Paso 8.** Elabore el mapa mental siguiendo las siguientes indicaciones:

a. En Forma Manual.

1. Establezca una imagen o núcleo central donde se focalice la atención.
2. Organice las categorías de acuerdo a la dirección de las agujas de un reloj.
3. Cada ramal puede contener subramales y así sucesivamente.
4. Al momento de trazar el ramal y los subramales tenga en cuenta el grosor y el color.
Por ejemplo; para todo el ramal y subramales que corresponde a la categoría definición podría asignarle el color rojo.
5. Incluya en el tema central, categorías y subcategorías imágenes e íconos relacionados con las ideas obtenidas.

Figura 9

El mapa mental



Nota: Adaptado de *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje* (p. 269), por B. Soto, 2006, Maestro innovador.

b. En una PC.

1. Digite Word en el buscador y elija documento en blanco.
2. En la barra de herramientas de acceso rápido: busque la pestaña insertar, luego formas y finalmente elabore el mapa mental.
3. De preferencia elija las líneas curvas, porque son más fáciles de manipular.

4. Una vez seleccionada la forma identifique la pestaña formato de forma, luego, seleccione contorno de forma, grosor y color.
5. Finalmente, incluya las imágenes.

Estrategia N° 3 Juicio a un personaje de la historia.

- **Paso 1.** Busque un tema que se adapte a la aplicación de la estrategia.
- **Paso 2.** Organice los grupos de trabajo y distribuya los roles. Para ello, tengan en cuenta los personajes que intervienen en un juicio: juez, fiscal, abogado, testigo y acusado.
- **Paso 3.** Estructure un guion donde se organice la intervención de cada uno de los personajes.
- **Paso 4.** Se inicia el proceso de investigación para recolectar las fuentes que permitirán construir los argumentos a utilizar en el juicio.
- **Paso 5.** Incluya una etapa de deliberación con respecto a la sentencia. En esta etapa se sugiere que los grupos sigan el desarrollo de una asamblea.
- **Paso 6.** Una vez que se termina con la actividad el estudiante estará en la capacidad de poder elaborar un texto argumentativo sobre la sentencia.

Indicaciones para organizar la Asamblea. La asamblea es una estrategia que permite orientar la deliberación y establecer acuerdos.

¿Cómo se desarrolla?

1. Elija un moderador, un relator y un secretario.
2. El relator da a conocer los motivos y las normas que prevalecerán en la deliberación.
3. El moderador establece los tiempos de participación y dirige la deliberación.
4. Al final el secretario da lectura a los consensos y los entrega al juez.

Evaluación. este proceso puede desarrollarse a través de la elaboración de un texto argumentativo que responda al por qué de la sentencia. Se sugiere la presentación de los

criterios de evaluación a los estudiantes. El docente aprovecha el momento para retroalimentar y fomentar la autorreflexión.

En la estructura del texto argumentativo asegúrese de que contenga: título, introducción, tesis, argumentos y conclusión.

Estrategia N° 4: Lectura en parejas/resumen en parejas.

- **Paso 1.** Seleccione un texto de párrafos pequeños. Ejemplo: La pintura barroca.
- **Paso 2.** Forme parejas y luego indique que uno de ellos leerá el texto y el otro escucha y sintetiza la información. El estudiante A plantea preguntas teniendo en cuenta las siguientes interrogantes: ¿Qué? ¿Por qué? y ¿Cómo?
- **Paso 3.** El que escuchó la síntesis responde a las preguntas y las escribe.
- **Paso 4.** Ambos invierten los roles y siguen el mismo procedimiento, pero esta vez las preguntas se formularán en relación a determinar efectos e implicados.
- **Paso 5.** Socialice los resúmenes, las preguntas y las respuestas con todo el grupo.
- **Evaluación.** El/la docente evalúa la síntesis del texto, la formulación de las preguntas, las respuestas y el diálogo.

Estrategia N° 5: Cuadros cronológicos.

¿Qué es y para qué sirve? El cuadro cronológico es una estrategia constructiva que facilita ubicar una fecha y a partir de ella recrear mentalmente el espacio y el tiempo histórico. Podemos decir también que es una línea de tiempo por sus similares características. La virtud del cuadro es que nos permite comprimir grandes periodos en pequeños espacios. Gracias a estos cuadros nos podemos desplazar en el tiempo sin ninguna limitación bastando determinar los parámetros (inicial y final).

Es útil porque genera una visión amplia permitiendo a quien lo elabora y usa ubicar el tiempo preciso de ocurrencia de un hecho, fenómeno o proceso. Al desplazarnos por el cuadro activarán

conocimientos relacionados con la historia, literatura, geografía, la religión, la flora, fauna, población, ambiente, ecología, etc. Depende del docente enfatizar los temas.

Los pasos a seguir para desarrollar la estrategia son:

- **Paso 1.** Seleccione el tema a trabajar.
- **Paso 2.** Forme grupos no mayor de 3 estudiantes.
- **Paso 3.** Pedir a los estudiantes que lean el tema y completen el cuadro cronológico.
- **Paso 4.** Elabora explicaciones históricas.

¿Cómo se elaboran los cuadros cronológicos?

1. Se dibuja una figura rectangular alargada la cual se subdivide en pequeños cuadros de días, años, décadas, siglos y milenios.
2. Se agrupan los años en función de lo que se estudia. Por ejemplo “El siglo de oro español”. Identificado en el siglo XVII se procede a pintar un color distintivo.
3. Los colores también pueden ser utilizados para diferenciar las épocas.
4. Incluya imágenes que destaquen los hechos registrados en el cuadro.
5. Una vez terminado los cuadros cronológicos formulen preguntas orientadas a determinar cambios y permanencias.

¿Qué variedades existen? Existen dos formas básicas de presentar un cuadro cronológico.

a) En forma horizontal:

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

Aquí están representados los veinte siglos que han transcurrido de la era cristiana.

Teniendo en cuenta las siguientes fechas sombrea cada periodo con un color distinto.

Edad Antigua – 5000 a.C al 476 d.C

Edad Media 476 a 1453

Edad Moderna 1453 a 1789

Edad contemporánea 1789 a 2018

	101- 200	201- 300	301-400	401-500	501 - 600	601- 700	701 - 800	801 - 900	901- 1000	1001 - 1100
1001 - 1200	1201 - 1300	1301 - 1400	1401 - 1500	1501- 1600	1601 - 1700	1701 - 1800	1801 - 1900	1901 - 2000		



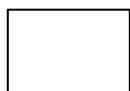
Edad Antigua – 500 AC
a 476 DC



Edad media 476 -1453



Edad Moderna 1453 -
1789



Edad Contemporánea
1789 - 2018

b) En forma vertical.

	Mi nombre y fecha de nacimiento
--	---------------------------------

	Fecha de mi bautizo.
	Año en el que asistí por primera vez a educación inicial.
	Mi primera comunión
	El curso que más me gusta
	El profesor que más recuerdo e indique en qué año lo conoció.
	Año que curso
	Indique el año de su fiesta o viaje de promoción.
	Indique la fecha de cumpleaños y nombres de mis padres.
	Indique la fecha de cumpleaños y nombres de mis hermanos.

Agrega los datos que corresponden a tu valiosa existencia.

Estrategia N° 6. Diagramas “News”.

¿Qué es y para qué sirve? Es una estrategia constructiva que sirve para organizar y presentar el conocimiento que se adquiere al diagramar una página muy similar a la de los diarios. Es versátil sobre todo porque nos muestra una combinación de texto visual. Es útil para resúmenes, ensayos, reportes, etc. Donde se puede combinar la palabra con la imagen.

¿Cómo se elabora?

a) *En forma manual.*

- **Primer paso.** Se divide la hoja o página bajo las mismas características de un reporte periodístico.
- **Segundo paso.** Se divide la hoja de trabajo en tres espacios.
- **Tercer paso.** En el primer espacio se coloca una frase o comentario que resume el contenido de la información. Las letras deben ser más grandes. Considere los siguientes aspectos: precisión y forma de presentación, recuerde que el objetivo es captar la atención.
- **Cuarto paso.** En el segundo espacio se coloca una fotografía, imagen, mapa, etc.
- **Quinto paso.** En el tercer espacio se describen los aspectos fundamentales y también los detalles.

La Revolución Francesa



Movimiento político, económico, social, militar y cultural que buscó la caída del absolutismo monárquico para el establecimiento del gobierno republicano. Se desarrolló entre los años 1789 - 1815. Tuvo como precursores a Montesquieu, Rousseau y Voltaire; siendo uno de sus personajes más notables....

Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones del estudio a partir de los hallazgos encontrados:

1. Una ejecución adecuada de las estrategias de aprendizaje cooperativo permitirá obtener una interdependencia social positiva, es decir, habrá compromisos individuales y grupales, apoyo o andamiaje a nivel de pares, buenas relaciones interpersonales y afectivas, diversidad de perspectivas y consensos, formas creativas de enfrentar y solucionar las situaciones retadoras y progreso cognitivo entre los estudiantes que beneficiarán el desarrollo de las competencias del área de historia, geografía y economía y la creatividad.
2. La interdependencia social fomenta en los estudiantes el desarrollo de habilidades socioemocionales y de valores, por ejemplo, la empatía, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad que influyen en la fluidez comunicativa, originalidad, flexibilidad y elaboración. El desarrollo de estos componentes influye en la creatividad.
3. En la dimensión estrategias, correspondiente a los ítem 1, 2, 3 resultados del cuestionario aplicado a los docentes de la institución educativa “Carlos Augusto Salaverry” del distrito de la Victoria, provincia de Chiclayo, se pudo evidenciar que los docentes que enseñan en el área curricular de historia, geografía y economía resaltan la importancia de las estrategias de aprendizaje cooperativo y uso de imágenes para el desarrollo del pensamiento creativo, pero que no lo usan en su práctica pedagógica diaria.

Recomendaciones

1. Desarrollar el programa propuesto sobre estrategias de aprendizaje cooperativo sustentada en la teoría de la interdependencia social, sociocultural y constructivismo genético para desarrollar el pensamiento creativo en la enseñanza del área curricular de historia, geografía y economía; con énfasis en el primer componente, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E Carlos Augusto Salaverry del distrito de la Victoria, como estrategias para desarrollar la interacción positiva, la retroalimentación y la reflexión. La adopción del programa de estrategias debe ir acompañado por el uso constante en su práctica docente. La experiencia influye en la mejora de las estrategias y en sus resultados.
2. Promover el trabajo cooperativo en las aulas de la institución educativa Carlos Augusto Salaverry, asegurando que las circunstancias sean las adecuadas y su implicancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas situaciones deben considerar los intereses, necesidades, valoraciones y aprendizajes que traen los estudiantes a las Instituciones Educativas sobre los que implica trabajar en equipo.
3. Se sugiere a los docentes iniciar procesos de autocapacitación sobre el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo que permita desarrollar el Pensamiento Creativo en los estudiantes y la mejora de su rendimiento académico.

Referencias Bibliográficas

- Alfonzo, A. (2003). Estrategias instruccionales.
<http://files.estrategias2010.webnode.es/200000041-61b8e62b27/estrategias%20instruccionales%20alfonso.pdf>
- Andrade, F. Sarcos, D. (2011). El aprendizaje cooperativo desde el enfoque de la teoría vygotskyana, *Revista Educare*, 13(1). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/270>
- Anijovich, R. (2010). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Editorial: Aique.
- Arias, G. (2006). *Mitos y errores en la elaboración de Tesis y proyectos de investigación*. Editorial Episteme.
- Arreguín, V. (2008). El Test de Pensamiento Creativo de Torrance y el promedio escolar de estudiantes universitarios. *Uarochia*, 5(11), 7-16
http://www.revistauaricha.umich.mx/ojs_uaricha/index.php/urp/article/view/401
- Ávila, R. (2001). *Guía para elaborar la tesis: metodología de la investigación; cómo elaborar la tesis y/o investigación, ejemplos de diseños de tesis y/o investigación*. Ediciones R.A.
- Banco Central de Reserva del Perú. (2008). Informe económico social de la región Lambayeque.
<https://www.bcrp.gob.pe/docs/Proyeccion-Institucional/Encuentros-Regionales/2008/Lambayeque/Informe-Economico-Social/IES-Lambayeque.pdf>
- Baptista, P., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. C.V.

Cadoche, Lilian (2009). *Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Sus implicancias en el aula de matemática.*
<http://funes.uniandes.edu.co/23031/1/Cadoche2009Aprendizaje.pdf>

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Revista Venezolana de Educación Educere, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

Carretero, M. (2002). *Constructivismo y Educación*. Editorial Progreso.
http://books.google.es/books?id=l2zg_a-lti4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

Casanova, M., Álvarez, I. y Gómez, I. (2009). Propuesta de indicadores para evaluar y promover el aprendizaje cooperativo en un debate virtual. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa* (28), 1-18. <https://doi.org/10.21556/edutec.2009.28.455>

Chávez, A. (2001). Implicancias educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. C.V.

Esquivias, M. (2004). Creatividad: definiciones antecedentes y aportaciones. *Revista digital universitaria*, 5(1), 2-17.
https://www.ru.tic.unam.mx/bitstream/handle/123456789/693/ene_art4.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ferreiro, R. (2016). La Pieza Clave del Rompecabezas del Desarrollo de la Creatividad: La Escuela. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 10(2).
<https://revistas.uam.es/reice/article/view/3068>

- Izquierdo, M. & Iborra, A. (2010). ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal. *Revista General de Información y Documentación*, 20, 221-241.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID1010110221A>
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Editorial: Aique S.A.
- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El Aprendizaje Cooperativo en el aula*. Editorial: Paidós.
- Johnson, D., Johnson, R., Holubec, E. y Smith, K. (1997). *El Aprendizaje Cooperativo regresa a la universidad: ¿qué evidencia existe de que funciona?*
https://www.javeriana.edu.co/prin/sites/default/files/Johnson_Aprendizaje_cooperativo_en_la_universidad.pdf
- Labrador, J. y Andreu, A. (2008). *Metodologías Activas*. Editorial de la UPV.
- Lara, S. (2001). *Una estrategia eficaz para fomentar la cooperación*.
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7948/1/Notas4.pdf>
- López, O., Prieta, M. y Hervás, R. (1998). Creatividad superdotación estilo de aprendizaje hacia un modelo integrador. *Faisca revista de altas capacidades*, (6), 86-108.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2476212>
- López, V. y Llamas, F. (2018). Neuropsicología del proceso creativo. un enfoque educativo. *Revista Complutense de Educación*, 29 (1), 113-127. <https://doi.org/10.5209/RCED.52103>

Ministerio de Educación. (2016). *¿Qué logran nuestros estudiantes en historia, geografía y economía?* Unidad de medición de la calidad de los aprendizajes.

<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Lima.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación. (2017). *El Perú en PISA 2015 informa nacional de resultados*. Unidad de medición de la calidad de los aprendizajes. [http://umc.minedu.gob.pe/el-peru-en-pisa-](http://umc.minedu.gob.pe/el-peru-en-pisa-2015-informe-nacional-de-resultados/)

[2015-informe-nacional-de-resultados/](http://umc.minedu.gob.pe/el-peru-en-pisa-2015-informe-nacional-de-resultados/)

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. y Pérez, M. (1999). *Estrategia de enseñanza y aprendizaje formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Editorial Graó.

Morales, L. y Rodríguez, L. (enero-marzo, 2017). *Vygotsky: un horizonte nuevo en las ciencias sociales* ISLAS, 43(127),142-147.

<https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/712>

Pacheco, V. (2002). La inteligencia y el pensamiento creativo: aportes históricos a la educación. *Revista Educación*, 27(1), 17-26. [10.15517/REVEDU.V27I1.3803](https://doi.org/10.15517/REVEDU.V27I1.3803)

Parraguez, Simona., Chunga, G., Flores, M. y Romero, R. (2017). *El estudio y la investigación documental: estrategias metodológicas y herramientas TIC*. Editorial: Talleres gráficos de EMDECOSEGE S.A.

Producciones Cantabria, (2009). *Atlas geográfico, económico y cultural del Perú*. Editorial: El Comercio S.A.

Quezada, J. (2013). *Desarrollo del pensamiento crítico y creativo, esquema interactivo y propuesta de un módulo para el docente del Instituto Superior Tecnológico Dr. José*

- Ochoa León Pasaje. [Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2040/1/TESIS%20JUNTA%201.pdf>
- Roam, D. (2010). *Tu mundo en una servilleta*. Editorial: Grupo Planeta.
- Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotsky y Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80531304>
- Sánchez, G. (2015). Aprendizaje entre iguales y aprendizaje cooperativo: Principios psicopedagógicos y métodos de enseñanza. *Revista de Ensayos Pedagógicos*, 10(1), 103 - 123. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5409511>
- Slavin, R. (1999). Grupo de estudio sobre aprendizaje cooperativo: aprendizaje cooperativo teoría, investigación y práctica. Editorial: Aique grupo editor.
- Soto, B. (2006). Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje. Editorial: Maestro Innovador.
- Urquiaga, P. (2015). *La red social Facebook como recurso que desarrolla la interdependencia positiva del aprendizaje colaborativo en estudiantes de cuarto año de educación secundaria en el área curricular de Historia, Geografía y Economía (HGE)* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6777>
- Xus, M. (1992). El role - playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *CL & E Comunicación, lenguaje y educación*, (15), 63-68.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126264>

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO PARA DOCENTES SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Buenos días estimado profesor (a):

Estoy realizando un estudio que servirá para elaborar una tesis profesional sobre el desarrollo de estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento creativo. Por ello, solicito su ayuda para responder algunas preguntas que no llevarán mucho tiempo. Sus respuestas tendrán un carácter confidencial y anónima. Te pido que respondas con la mayor franqueza posible.

Lee con mucha atención las instrucciones y las preguntas para evitar equivocaciones.

Indicaciones: Utilice un lápiz o lapicero para marcar su respuesta. Cada pregunta tiene 5 opciones y conteste de acuerdo a la siguiente valoración:

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca
- Casi nunca

Cuestionario	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi nunca
Estrategia de aprendizaje cooperativo					
Emplea estrategias de aprendizaje cooperativo de inicio al comenzar la sesión de aprendizaje.					
Planifica estrategias de aprendizaje cooperativo de desarrollo durante la sesión de aprendizaje de historia.					
Planifica estrategias de aprendizaje cooperativo de cierre para que los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje puedan reforzar su aprendizaje.					

Gracias por su colaboración

ANEXO 2

ENCUESTA DE ESTUDIANTES SOBRE LA INTERDEPENDENCIA GRUPAL

Buenos días estimado (a) estudiante:

Estoy realizando un estudio que servirá para elaborar una tesis profesional sobre el desarrollo de estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento creativo. Por ello, solicito tu ayuda para responder algunas preguntas que no llevarán mucho tiempo. Tus respuestas tendrán un carácter confidencial y anónima. Te pido que respondan con la mayor franqueza posible.

Lee con mucha atención las instrucciones y las preguntas para evitar equivocaciones.

Indicaciones: Utilice un lápiz o lapicero para marcar con una (X) la respuesta que creas conveniente.

1. Te gusta trabajar en grupo

- a) Si
- b) No

¿Por qué?

2. Durante el trabajo grupal ¿Cuál es la situación más común?

- a) Todos los miembros del grupo participan para hacer el trabajo
- b) Cada estudiante hace lo que quiere
- c) Unos trabajan y otros no
- d) Algunos estudiantes no cumplen con sus avances en el tiempo dedicado.

¿Qué condiciones consideras que son necesarias durante un trabajo grupal? ¿Por qué?

3. De los siguientes aspectos ¿cuáles consideras necesarios en un trabajo grupal?

- a) Tratar de cumplir con algunos puntos del trabajo.
- b) El esfuerzo por cumplir con lo que corresponde.
- c) Dejar que los demás hagan las cosas.
- d) Realizar todo el trabajo sólo.

¿Por qué los compromisos son necesarios en un trabajo grupal?

4. De las siguientes acciones ¿cuál crees que son necesario para lograr el objetivo grupal?

- a) Distribución de tareas de manera justa y democrática.
- b) Comunicación constante y sencilla
- c) Responsabilidad e interés para hacer la tarea.
- d) Desarrollo del trabajo individual.
- e) Cumplimiento con las fechas programadas.

¿Qué acciones deben realizarse para lograr el objetivo grupal? ¿Por qué?

5. Teniendo en cuenta las siguientes actitudes ¿cuál consideras que son necesarias para lograr un compromiso grupal?

- a) Con respeto y tolerancia.
- b) Cumpliendo los objetivos y tiempo programados.
- c) Cada miembro del grupo debe realizar una tarea del trabajo.
- d) Cuando se reparte roles equitativamente.
- e) Cuando se está en constante comunicación con los demás.

¿Qué actitudes son necesarias para lograr el cumplimiento de un compromiso grupal? ¿Por qué?

Muchas gracias por tu apoyo.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES SOBRE EL PENSAMIENTO CREATIVO

Nombre del docente (observador):

Nombre del estudiante:

Grado y sección:

DIMENSIONES	INDICADOR	Valoración		
		Nunca	A veces	Siempre
ORIGINALIDAD	• Presenta diferentes y novedosas ideas sobre un problema.			
	• Formula preguntas poco usuales.			
	• Es detallista al momento de presentar sus actividades.			
FLUIDEZ	• Comunica con facilidad sus ideas.			
	• Establece con facilidad relaciones entre hechos históricos.			
	• Propone diversas alternativas de solución ante un problema.			
FLEXIBILIDAD	• Respeta y acepta las ideas de los demás.			
	• Replantea las ideas presentadas por sus compañeros.			
	• Establece consensos con facilidad.			

Tesis _Revisión 2

por Edwin Edmundo Rojas Bances

Fecha de entrega: 12-nov-2021 11:05a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1700852120

Nombre del archivo: MIGUEL_TORRES_GU_VAR_TESIS_CORREGIDA.docx (722.34K)

Total de palabras: 26281

Total de caracteres: 150708

A handwritten signature in blue ink, reading "Miguel Torres", enclosed within a blue oval.

Tesis _Revisión 2

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %

INDICE DE SIMILITUD

7 %

FUENTES DE INTERNET

1 %

PUBLICACIONES

3 %

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

2 %

2

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

2 %

3

idoc.pub

Fuente de Internet

1 %

4

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1 %

6

1library.co

Fuente de Internet

1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1 %

Excluir bibliografía

Activo