

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



**TESIS**

**“Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área  
de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de  
educación primaria en la I. E. N° 10971 San Antonio - Mórrope -  
Lambayeque - 2017”.**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la  
Educación con Mención en Investigación y Docencia.

**AUTORA:**

**DEL AGUILA ZUMAETA MIRLA VENUS.**

**ASESOR:**

**M.SC. ALFARO BARRANTES MIGUEL.**

**Lambayeque – Perú**

**2020**

**Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria en la I. E. N° 10971 San Antonio - Mórrope – Lambayeque - 2017.**

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.

---

Mirla Venus Del Aguila Zumaeta

Autora

---

Dr. Max Mundaca Monja  
Presidente

---

M.Sc. Adelmo Perez Herrera  
Secretario

---

M.Sc. Rosa Elena Bravo Díaz  
Vocal

---

Dr. Miguel Alfaro Barrantes  
Asesor

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



Nº 000209



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9:30 horas del día 03 de marzo del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2298-2019 D-FACHSE, de fecha 20 / 02 / 2019 conformado por:

<u>Dr. Max Mundaca Monja</u>	PRESIDENTE(A)
<u>M.Sc. Adelmo Pérez Herrera</u>	SECRETARIO(A)
<u>M.Sc. Rosa Elena Bravo Díaz</u>	VOCAL
<u>M.Sc. Miguel Alfaro Barrantes</u>	ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria en la I.E. N° 10971 San Antonio - Morrope - Lambayeque - 2017

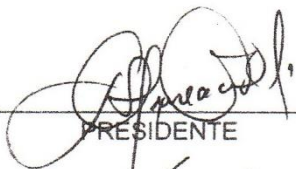
presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Mirla Venus Del Aguila Zumaeta

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 0595-20 UNP D-FACHSE, de fecha 02 / 03 / 2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a        sustentante(s), quien        procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 17 puntos que equivale al calificativo de Buena


En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación, con mención, investigación y docencia

Siendo las 11 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL


  
ASESOR

Observaciones: \_\_\_\_\_

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Del Aguila Zumaeta Mirla Venus**, investigadora principal, y **Dr. Alfaro Barrantes Miguel**, asesor del trabajo de investigación “**Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria en la I. E. N° 10971 San Antonio - Mórrope - Lambayeque - 2017**”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar, que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

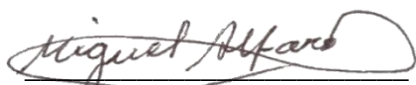
Lambayeque, 05 de marzo del 2020



---

**Bach. Del Aguila Zumaeta Mirla Venus**

**Investigadora**



**M. Sc. Miguel Alfaro Barrantes**

**Asesor**

## DEDICATORIA

A mi madre y amiga Aurora,  
por su entereza y fuerza maternal  
para formarnos con sabiduría y  
amor y hacerme profesional en  
educación, para formar y  
desarrollar académicamente y  
en valores, a las futuras  
generaciones en donde me  
desempeñe como profesional  
docente.

**Mirla Venus**

## AGRADECIMIENTO.

A mi esposo Julio, a mi hija Carolina, por su apoyo incondicional, para desarrollarme como profesional.

A mis Maestros, colegas profesionales en la educación que me estimulan para continuar mi especialización pedagógica científica.

**Mirla Venus**

# ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD .....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO. ....	vi
INDICE DE CUADROS.....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I.....	18
MARCO TEORICO. ....	18
CAPÍTULO I.....	19
1. DISEÑO TEORICO .....	19
1.1. Antecedentes de la investigación.....	19
1.2. Base Teórica.....	22
1.2.1 Aspectos conceptuales .....	22
1.2.2 Estrategias Didácticas .....	23
1.2.3 Metacognición .....	24
1.2.5. Clasificación de las Estrategias.....	26
1.2.5.1. Estrategias Analógicas, se basan en la analogía, como proceso fundamental del conocimiento y de buscar nuevas ideas promoviendo el acercamiento, continuidad o contigüidad de las mismas. Tenemos la Sinéctica, Biónica, CIRCEPT.....	26
1.2.5.2. Estrategias Antitéticas, son las que van a la destrucción del objeto de estudio para su renovación, entre las cuales se destacan: Liberación semántica, Lista de atributos, Brainstorming, Análisis funcional. ....	28
1.2.5.3. Estrategias Aleatorias, son las que tienen como finalidad provocar combinaciones al azar entre los objetos y fenómenos para llegar a soluciones creativas. Es el análisis, estructuración y relación con las operaciones más frecuentes en estas. Las etapas fundamentales que caracterizan estas Estrategias son: .....	29
1.2.6.1. Comunicación Oral .....	34
1.2.6.2. Comunicación Escrita .....	35
1.2.6.3. Lectura .....	35
1.2.6.4. Escritura.....	36
1.2.6.5. Reflexión sobre el Funcionamiento Lingüístico de los Textos .....	36
1.2.6.6. Lectura de Imágenes y Textos Icono-Verbales.....	37
1.2.6.7. Expresión y Apreciación Artística.....	38
1.2.6.8. El Programa en un contexto Bilingüe .....	38

1.2.6.9. LEER:	39
1.2.6.10. COMPRENSIÓN LECTORA	40
1.2.6.11. OBJETIVOS DE LA LECTURA	40
1.2.7. TIPOS DE LECTURA:	43
1.2.7.1. La Lectura Silenciosa:	43
1.2.7.2. La Lectura Oral:	43
1.2.8. DIMENSIONES DE LA LECTURA:	43
1.2.8.1. Dimensión afectiva:	43
1.2.8.2. Dimensión cognitiva:	44
1.2.8.3. Dimensión práctica:	44
1.2.9. CAPACIDADES LECTORAS	45
1.2.9.1. Habilidad	45
1.2.9.2. Capacidad	47
1.2.10. Estrategias Metodológicas Básicas	49
1.2.11. Estrategias que posibilitan el proceso de Aprendizaje de Lectura y Escritura.	50
1.2.12. Producción de Textos	52
1.3. Teorías	53
1.3.1. La Teoría de la Actividad y su estructura	53
1.3.2. La Teoría de la Actividad	58
1.3.2.1 Componentes de la Teoría de la Actividad	59
1.3.2.2 Niveles de la actividad	60
1.3.3. La actividad del profesor, por Vidal Castaño	62
1.4. Otras Teorías	65
1.4.1 Jean Piaget (1896-1980) Desarrollo cognoscitivo	65
1.5. Fundamentos pedagógicos basados en “Las Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en las niñas y niños de la Educación Primaria”.	66
CAPÍTULO II	67
MÉTODOS Y MATERIALES	67
CAPÍTULO II	68
2. MÉTODOS Y MATERIALES	68
2.1. Metodología.	68
2.1.1. Diseño de la investigación	68
2.1.2. Población y Muestra.	68
2.1.2.1. Población	68
2.1.2.2. Muestra	69



2.1.3. Instrumentos de Recolección de Datos.....	69
2.1.4. Procedimientos para la Recolección de Datos. ....	69
2.1.4.1. Técnica de Campo:.....	69
Técnicas.....	69
2.1.4.2. Técnicas de Gabinete.....	70
2.1.4.3. Validez y confiabilidad de instrumentos .....	71
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>73</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA .....</b>	<b>73</b>
<b>INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>73</b>
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>74</b>
<b>3. Resultados y Discusión de la Investigación .....</b>	<b>74</b>
3.1. Análisis e Interpretación de los resultados .....	74
3.1.3 Figura N° 2: Procedimientos Metodológicos que realizan los Docentes en el Proceso Lector en los Alumnos del Quinto Grado de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope. ....	76
3.2. Estrategias Didácticas creadas por la Investigadora para mejorar la Comprensión Lectora en los Alumnos del C. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope – 2017.....	77
3.2.1 Cuadro N° 4: Resultados del Proceso Enseñanza-Aprendizaje sobre Capacidades Lectoras, que desarrollan los Docentes en el Aula de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, con alumnos del quinto grado de Primaria.....	77
3.2.2 Cuadro 5: Respecto a las Estrategias Didácticas que usan los Docentes en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje área de Comunicación Integral, deben hacerlo como sigue: .....	79
3.4 Propuesta del Programa de “Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora, en el área de Comunicación Integral, en los niños y niñas de Educación Primaria.....	81
3.4.1. Fundamentación del modelo teórico de la propuesta.....	81
3.4.2. Presentación .....	82
3.4.3. Objetivo General .....	83
3.4.4 Objetivos Específicos .....	83
3.4.5 Hipótesis .....	84
3.4.6 Metodología.....	84
3.4.6.1 Papel del Alumno.....	84
3.4.6.2 Papel del Docente.....	84
3.5 Explicación de la Teoría de la Actividad. ....	85
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>88</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>89</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>90</b>

<b>LINKOGRAFÍA.....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>94</b>

## INDICE DE CUADROS

**CUADRO N°01.** Nivel de Capacidad Lectora de los alumnos del quinto grado de la I.E “San Antonio” Morrope, al inicio de la investigación .....XX

**CUADRO N°02.** Nivel de Capacidad Lectora de los alumnos del quinto grado de la I.E “San Antonio” Morrope, que se quiere alcanzar con la propuesta de esta investigación .....XX

**CUADRO N°03.** Resultados del proceso Enseñanza Aprendizaje sobre capacidades lectoras que desarrollan los docentes en el aula de la I. E “San Antonio” Morrope, con alumnos del quinto grado de primaria .....XX

**CUADRO N°04.** Esquema de la Propuesta .....XX

## INDICE DE FIGURAS

**FIGURA N° 01.** Diseño de la investigación.....XX

**FIGURA N°02.** Procedimientos Metodológicos que realizan los docentes en el proceso lector en los alumnos del quinto grado de la I.E “San Antonio” Morrope.....XX

**FIGURA N° 03.** Respecto a las Estrategias Didácticas que usan los docentes en el proceso Enseñanza Aprendizaje área de Comunicación Integral.....XX

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad proponer “Estrategias Didácticas para optimizar la comprensión lectora, en el área de la comunicación integral, fundamentada en la teoría de la Actividad, para lograr una pertinente comprensión lectora fundamentada en la teoría de Lev Vygotsky, A. N. Leontiev y Vidal Castaño, que permite mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, año 2017.

La investigación surge de la observación de la realidad lectora de los alumnos que patentizan el problema de la falta de comprensión lectora, en los alumnos del quinto grado - 2017 de educación primaria de la I. E. N° 10971 “San Antonio” - Mórrope, en donde se determina un bajo rendimiento sobre comprensión de los textos que leen los alumnos de este centro educativo.

En esta investigación se decidió trabajar con una población de 20 estudiantes, utilizando el tipo y diseño de investigación que corresponde a una investigación Descriptiva y Propositiva.

En el procesamiento de la información, se utilizan métodos como el análisis documental, la encuesta y la observación directa, así como el trabajo de campo, en donde se evalúa la acción de los alumnos y de los docentes. Así, la investigación tiene un sólido sustento que le da seriedad científica y permite sustentar la propuesta en la práctica de enseñanza - aprendizaje con los alumnos.

Finalmente se presentan los resultados y la propuesta de Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

**Palabras Claves:** Estrategias didácticas, comprensión lectora, comunicación pertinente.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research work is to propose "Teaching Strategies, to optimize reading comprehension, in the area of integral communication, based on the Activity theory, to achieve a pertinent reading comprehension based on the theory of Lev Vygotsky, AN Leontiev and Vidal Castaño, which allows improving the reading comprehension of the students of the fifth grade of education of the IE N ° 10971 "San Antonio" Mórrope, year 2017.

The research arises from the observation of the reading reality of the students that will potentize the problem of lack of reading comprehension in the students of the fifth grade-2018 of primary education of the EI N ° 10971 "San Antonio" Mórrope, where a poor performance in understanding the texts read by the students of this educational center.

In this research it was decided to work with a population of 20 students, using the type and design of research that corresponds to a Descriptive and Proposal research. In information processing, methods such as documentary analysis, survey and direct observation are used, as well as field work, where the action of students and teachers is evaluated. Thus, the research has a solid foundation that gives it scientific seriousness and allows supporting the proposal in the teaching-learning practice with the students. Finally, the results and the proposal of Didactic Strategies are presented, to improve the reading comprehension of the students.

**Key Words:** Didactic strategies, reading comprehension, pertinent communication.

## **INTRODUCCIÓN**

La Segunda Reunión Intergubernamental, del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe, se realizó el 29 y 30 de marzo del año 2007, Buenos Aires, Argentina.

En este evento se estudió la situación educativa de América Latina y el Caribe, para garantizar en este espacio geo gráfico y cultural una educación de calidad, para todos. Este evento se hizo en base al informe regional de revisión y Evaluación del Programa de América Latina y el Caribe, para lograr una educación de calidad para todos en el marco del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe, de la UNESCO (OREAL/UNESCO, Santiago).

En cuanto al resultado de este evento, no es sólo, una respuesta a una solicitud expresa, de los Ministros de Educación, sino también un esfuerzo que toca directamente al rol de la UNESCO, como aliado intelectual de sus Estados miembros, en la búsqueda de la concreción de los principios y derechos fundamentales, que definen el accionar de las Naciones Unidas, desde su concepción, que vela por la revisión y evaluación del progreso de los países, en relación a la garantía del derecho humano fundamentales de acceder a la Educación.

De esta forma, se busca dar cuenta de la relevancia, pertinencia y equidad de la educación, así como de la eficiencia y eficacia en la operacionalización los sistemas educativos.

Ciertamente el estado de la Educación en la región de América Latina y El Caribe está lleno de desafíos de gran magnitud y de urgencia, en tanto comprometen el presente y el futuro de millones de personas y de nuestras colectividades nacionales. Registrar lo logrado e identificar lo que falta por construir, es el espíritu que anima este documento, en tanto ambas tareas permiten brindar evidencia efectiva y significativa para el desarrollo de las políticas educativas.

Ante esta realidad en el Perú, en cuanto a la Educación Primaria y especialmente en la Institución Educativa N° 10971 ubicada en el caserío “San Antonio”, distrito de Mórrope, región Lambayeque, buscan se formulen y apliquen “Estrategias Didácticas” que permitan mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral. Con el fin de que les sirva como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la I. E. N° 10971 “San Antonio” - Mórrope, con la finalidad de que adquieran, una comprensión lectora pertinente, que les permita tener una base sólida de

conocimiento para ejercitar una comprensión lectora pertinente, que constituya una base sólida para su desarrollo educativo, de acuerdo a las exigencias del siglo XXI y enfrente con éxito las exigencias de una excelente comunicación entre peruanos, los mismos que tendrán la base académica y científica para desarrollar a la sociedad peruana. Esta investigación propone la práctica lectora científica y pragmática teniendo en cuenta la diversidad cultural del Perú, la misma que permitirá el desarrollo local, regional y nacional y tendrá la suficiente base para desarrollar a la sociedad peruana y en especial en la comunidad de Mórrope.

La propuesta que presento es objetiva, comprensible, pragmática y de fácil aplicación en la diversidad cultural del Perú, pues se basa en una lectura que debe tener en cuenta la buena comunicación en su localidad, en su región y en todo el Perú, haciendo de lo diverso un eje que permita conocer desde Lambayeque, el modo de pensar de las diversas culturas que tiene el Perú.

La importancia de esta investigación está en la comprensión Lectora, para entender la diversidad cultural peruana, sus diversas lenguas, usos y costumbres, que se practican indistintamente y que permiten al conocerlas comprendernos mejor y lograr el desarrollo sociocultural y económico peruano, haciendo de la diversidad lingüística un mito para alcanzar el desarrollo. Esta tesis al preparar con pertinencia a los niñas y niños de la I. E. N° 10971, “San Antonio” - Mórrope, permite que tengan la base para comprender como relacionarse con los otros ciudadanos diferentes y hacer que todos contribuyan, primero a su desarrollo personal y luego al de sus grupos locales, regionales y nacionales, en el entendido que el Perú es un país pluricultural.

La propuesta responde a una investigación de tipo Descriptiva - Propositiva, la misma que servirá de base para una aplicación pertinente a la realidad del distrito Mórrope, región Lambayeque y del Perú. Esta propuesta permite que los alumnos tengan una formación que, les permita desarrollarse personalmente, luego grupalmente, en su caserío, distrito, región y en todo el Perú, lo que les permitira adquirir la capacidad para desarrollarse personalmente o en grupos organizados, a través de su cultura morropana, lambayecana y peruana, que les permite tener un desarrollo local pertinente, regional y nacional, fusionado con el desarrollo regional y nacional aprovechando con pertinencia, los recursos naturales, como las canteras de yeso, arcilla, de arena y de cal. Esto les permitió a los morropanos, aprovechar su conocimiento básico, para hacer desarrollo y aprovechar sus recursos naturales para transformarlos y tener buena economía, una buena educación y cultura que les permita lograr el desarrollo pertinente.



La inquietud para hacer desarrollo investigativo me permite formular la siguiente pregunta ¿Cómo mejorar la comprensión Lectora en el área de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria en la I. E. N° 10971 “San Antonio de Mórrope - 2017”?

La acción anterior permite solucionar el problema de la falta de una comprensión lectora pertinente, en el área de la comunicación integral, en los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria, 2017.

Por ello el objeto de estudio es, “El proceso de formación integral en comprensión lectora, en el área de Comunicación Integral, de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la I. E. N° 10971 “San Antonio” de Mórrope, 2018”.

### **Objetivo General**

“Proponer Estrategias Didácticas para optimizar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 10971 “San Antonio” de Mórrope, Lambayeque 2017.

### **Objetivos Específicos**

- 1:** Diagnosticar el estado actual de Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral, en los niños del nivel de Educación Primaria de la I. E. N° 10971 “San Antonio” de Mórrope, 2017”.
- 2:** Identificar los factores influyentes en Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral, en los niños del nivel de Educación Primaria.
- 3:** Diseñar y ejecutar eventos de comprensión lectora en horario libre, para mejorar académicamente la Comprensión lectora, de los niños del 5° Grado de Primaria de la I. E. N° 10971 “San Antonio” de Mórrope.
- 4:** Estimar los resultados que generará la implantación de Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en del Área de Comunicación Integral, en los niños y niñas del nivel de Educación Primaria.

## **Hipótesis**

“Si se propone Estrategias Didácticas, basadas en Teoría de la Actividad de Lev Vygotsky, A.N. Leontiev y Vidal Castaño; entonces, se mejora el desarrollo educativo pertinente de los alumnos de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope.

La investigación está estructurada en tres capítulos. El primero se denomina diseño teórico, y contiene los diferentes teóricos de la investigación y se presentan los antecedentes en relación con la temática de la investigación se describen los sustentos teóricos que son los soportes del presente trabajo.

En el segundo capítulo, se describe y analiza, la ubicación geográfica donde se encuentra la muestra, como surge el problema a nivel mundial de américa, nacional, regional, y loca; como se manifiesta el problema como la metodología a emplear, con el tipo y diseño de la investigación, con la población y muestra, las técnicas e instrumentos que permiten el procesamiento de la información.

En el tercer capítulo se explican los resultados, el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos empleados y se finaliza con la propuesta teórica del programa de Estrategias Didácticas, finalmente se plantean las conclusiones, las recomendaciones, las fuentes bibliográficas y los anexos respectivos.

## **CAPÍTULO I**

### **DISEÑO TEORICO.**

## CAPÍTULO I

### 1. DISEÑO TEORICO

#### 1.1. Antecedentes de la investigación.

- ❖ **Gusqui Norma y Tixi Jéssica (2016)**, en su tesis denominada “Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los Estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la escuela “Boyacá”, parroquia San Gerardo, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014”, sustentada en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador, en su quinta conclusión informa que “La aplicación de Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora, facilita el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños del cuarto año de educación general básica”.

Esta investigación, llegó a concluir que una comprensión lectora ayuda a desarrollar la inteligencia lingüística en los niños; por ello corresponde al docente buscar estrategias metodológicas para aplicarlas en el aula y por ende desarrollar aprendizajes significativos. Es muy importante para esta investigación porque se trata de aplicarla también en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria en la I. E. N° 10971, San Antonio, del distrito de Mórrope, provincia y región Lambayeque, porque dentro de las Inteligencias Múltiples cabe reconocer el gran valor que tiene la inteligencia lingüística. Dentro del círculo docente, ha sido muy poca empleada, así que se debe establecer una guía metodológica de comprensión lectora, con el fin de desarrollar la inteligencia lingüística y aplicarla en el aula de clases.

- ❖ **Benavides Cristian y Tovar Nidia (2017)**, en su tesis denominada “Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto”, para optar el título de Magister en Didáctica, sustentada en la Universidad “Santo Tomás” de San Juan de Pasto, Colombia, en su conclusión dice: “El desarrollo de Procesos tendientes a mejorar la comprensión lectora en niños de educación primaria, requiere la combinación sistemática de factores como la preparación de la lectura a realizarse en voz alta, la emotividad para transmitirla, la selección consciente de los textos a partir de criterios mínimos de calidad y pertinencia, la definición del propósito de lectura, entre otros no menos importantes. Sin embargo, se hace necesario destacar que,

dentro de cualquier propuesta de lectura, se debe partir de los intereses y gustos de los estudiantes, los cuales como se demuestra en esta intervención, es posible aprovecharlos significativamente, abriendo los espacios en los cuales el niño pueda interactuar con obras literarias de una manera libre y natural, que le permitan por demás descubrir el tipo o género de lectura con el que se sientan identificados”.

- ❖ **Osorio Rosa ( 2015)**, en su tesis denominada: “El Taller como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del Municipio de Apacilagua, Choluteca, Tegucigalpa, Honduras, sustentada en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, para optar el grado académico de Magister en enseñanza de lengua española; en su cuarta conclusión nos dice que: “Es importante considerar el taller como un espacio de expresión, donde cada uno participe dentro de sus posibilidades, esto se confirmó con la aplicación del taller de mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del primer curso del Instituto Manuel Bonilla de Apacilagua, Choluteca”.

Un taller debe por sobre todo ser una propuesta diferenciada de la clase tradicional, ya que el taller tiene como objetivo la producción, esquivando un poco la corrección normativa y poniendo el eje en dejar volar el imaginario del estudiante.

- ❖ **Vásquez, Joana (2016)**, en su tesis denominada: “Círculos de Lectura para Fortalecer el Proceso de Comprensión Lectora en Cuarto Grado de Primaria”, sustentada en la Facultad de Pedagogía, de la Universidad Veracruzana de México, para obtener el grado de Maestría de Aprendizaje, en su conclusión, nos informa que: “Esta investigación no la considero concluida si no, como un puente para reconocer que mediante la estrategia de círculos de lectura se puede motivar y acercar al alumno ante la lectura y fortalecer sus habilidades de comprensión. Por otro lado, considero que es importante establecer que estos círculos de lectura deben transversalizarse en todas las demás materias, ya que solo mediante el ejercicio cotidiano tanto en la lectura como de la escritura se podrá dar continuidad al fortalecimiento de estas habilidades en los estudiantes, empleándose dentro de su planeación diaria, ya que es un medio, por el cual se pueden manejar diferentes

áreas y así compartir tópicos diferentes con el compromiso de ayudar y favorecer a los miembros del círculo”.

- ❖ **Cuñachi Ghina y Leyva Giselle (2015)**, en su tesis denominada “Comprensión Lectora y el Aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los Estudiantes de Educación básica alternativa de las Instituciones Educativas del distrito de Chaclacayo, Ugel 06 Ate-Vitarte, año 2015”, sustentada en la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” La Cantuta, para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad A. P.: Educación básica alternativa A. S.: Educación Primaria, en su tercera conclusión, nos dice: “Existe relación directa y significativamente alta entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de educación básica alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Tal como se señala en la prueba de hipótesis, según los resultados  $Rho\ Spearman = 0.665$  es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson, donde 0.60 a 0.79 muestra el resultado de correlación alta.
- ❖ **Santa Cruz, Ysabel (2018)**, en su tesis denominada: “Plan de Acción-Estrategias de Comprensión de Textos”, sustentada en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, trabajo académico para optar el título de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico, en su primera conclusión, nos informa que: “La escuela, como una gran unidad de desarrollo de los aprendizajes es vulnerable a las circunstancias del contexto donde se desenvuelve; el rol del director en su liderazgo pedagógico, exige detectar, priorizar y transformar los problemas a partir de la movilización de sus actores educativos y las alianzas que pueda desarrollar a favor de los aprendizajes de los estudiantes”.
- ❖ **Amaranto, Judith (2012)**, en su tesis, denominada: “Programa Didáctico “Me Divierto Leyendo”, basado en Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión de textos narrativos en los alumnos del cuarto grado de EPM de la I. E. N° 80211-Sanogarán 2012”, sustentada en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Trujillo, para optar el grado de Maestría en Educación,

con mención en Gestión Educativa y Desarrollo Regional, en su primera conclusión, nos informa que: “La aplicación del programa didáctico “Me divierto leyendo”, basado en estrategias metodológicas influye significativamente en la comprensión de textos narrativos pasando de un nivel bajo a un nivel alto y muy alto, es decir que el 50% están dentro de un nivel muy alto, 45% en muy nivel alto y el 5% en el nivel medio”.

La investigadora, considera que en la actualidad comprender un texto escrito, es esencialmente darle un significado, para lo cual se debe priorizar el manejo del contenido informático, así tenemos que, para el desarrollo cabal de la competencia de la comprensión escrita, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito. En este contexto en la I. E. N° 10971 San Antonio-Mórrope-Lambayeque, se advierte que el rendimiento de los estudiantes del quinto grado de educación primaria, muestra serias deficiencias en los programas diarios de comprensión de textos narrativos en los diversos niveles, destacando el nivel literal, el cual impide al estudiante entender lo que lee.

## **1.2. Base Teórica.**

### **1.2.1 Aspectos conceptuales**

❖ **Estrategia.** Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001, p. 679, tomo. 5), la palabra Estrategia, proviene del latín Strategia y éste del griego O'tpa'tnyía. f. Arte de dirigir las operaciones militares // 2. Arte, traza para dirigir un asunto. // Mat. Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

“El concepto de Estrategias, tiene su origen en la Psicología cognitiva. Estos estudios se desarrollaron durante la década de los años cincuenta, a raíz del impacto de la revolución cognitiva sobre las ciencias sociales y de la crisis de los enfoques Conductista y Neo-conductista” (Morenza, Et Al, 1990; Corral, 1991; Solis Cámara, 1992, 1993).

Todas estas Teorías confluyen en un objetivo central, el de entender de la actividad del ser humano que realiza una tarea cognoscitiva, los mecanismos psicológicos internos que explican las variantes de su ejecución y han localizado el problema en las estructuras cognoscitivas y en las Estrategias mentales en que se expresan, así como en los complejos fenómenos de recuperación y producción de conocimientos.

Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

En términos generales, las estrategias de aprendizaje son consideradas como un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un sujeto, en una situación concreta de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos; es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información. En la actualidad las Estrategias, se estudian como una acción humana, orientada a una meta intencional, consciente y de conducta controlada, relacionándola con conceptos como plan, táctica, reglas, por lo cual se le considera como actividad netamente intelectual, cuyo efecto es trazar el puente de unión entre el que y como pensar y el modo de actuar en orden de alcanzar una meta.

### **1.2.2 Estrategias Didácticas**

Son las que sirven para pensar y crear, (Capítulo 3, “Didáctica General”), editada por la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. El autor Julián Betancourt Morejón (2000, pp. 58-89), nos informa: “Estrategia, es un conjunto de acciones humanas, intencionales y articuladas, para lograr metas determinadas. En Educación también existe la meta, de que el alumno pueda pensar y crear con relativa autonomía. Por ello, también se requiere estrategias. Resume a dos, los tipos de Estrategias y que son: de procesamiento de la información y de ejecución. Nos dice, además, que la Didáctica Contemporánea, busca lograr que el sujeto comprenda los procesos e instrumentos de su propio conocimiento. Es decir, busca que el estudiante llegue al nivel de la “metacognición”.



Prosiguiendo con la investigación, la autora, tiene a bien informar sobre la “Metacognición”, que significa, más allá del conocimiento creado, su importancia en la educación, sus características.

### **1.2.3 Metacognición**

La palabra “Metacognición”, es un término compuesto, en el cual “cognición” significa conocer y se relaciona con aprender y “meta” hace referencia a la capacidad de conocer conscientemente, es decir, de saber lo que sé, de explicar cómo lo aprendí e incluso de saber cómo puedo seguir aprendiendo y como puedo seguir aprendiendo (<https://sites.google.com/site/ittgarcialopezluisgaspar/unidad-4...metacognición-resumen>).

El concepto de “metacognición”, se refiere a la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden. Gracias a la “metacognición”, las personas pueden conocer y regular los propios procesos mentales básicos, que se intervienen en su cognición.

La “metacognición” tiene 4 características, que la identifican:

- 1) Llegar a conocer los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental,
- 2) Posibilidad de elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados.
- 3) Autoobservación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas.
- 4) Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

Entonces podemos decir, que un estudiante es cognitivamente maduro, cuando sabe que es comprender y como debe trabajar mentalmente para comprender. ([ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/planificación/1610/article.93754.html](http://ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/planificación/1610/article.93754.html)).

En la presente investigación, se considera que la información sobre metacognición, es de gran relevancia, para que los docentes de la I. E. N° 10971 de “San Antonio – Mórrope – Lambayeque”, la apliquen, con el fin de lograr eficacia y eficiencia

en el aprendizaje de los niños y niñas del quinto grado de educación primaria, con las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, en el área de la comunicación integral.

Julián Betancourt Morejón, apoyado en la obra de “Pensar y Crear”, La Habana, Ediciones Academia (1995), también nos informa que: “Las investigaciones sobre Estrategias han estado muy vinculadas a las técnicas, métodos y programas para aprender a pensar y crear”.

La investigación establece que, los docentes deben invitar a los estudiantes efectuar la metacognición de lo aprendido en la clase, para mejorar su comprensión lectora, extraer conclusiones, evaluar sus aprendizajes y aprender a pensar y crear.

Antoniejevie y Chadwick, 1982 y Solis-Cámara, 1989, expresan que: “En la actualidad numerosos especialistas han planteado la necesidad del estudio de las Estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se basan en razones como: 1) crecimiento vertiginoso de la información, 2) personalización del aprendizaje y 3) mejoramiento del clima efectivo dentro del aula, disminución en el uso de las Estrategias cognoscitivas y habilidades del buen razonar en los estudiantes”.

Entonces el estudiante reduciría el tiempo que necesita para aprender y el maestro sería más académico, ambos se enfocarían en pensar sobre lo aprendido y lo enseñado. Así ayudaría, que el alumno no sólo aprenda los contenidos de las clases, sino además el proceso que usó para aprender y el profesor pasaría a ser un facilitador-indagador, por lo que dejaría de ser un simple transmisor de conocimientos; se priorizaría la evaluación constante del alumno en cuanto a su aprendizaje y a la vez se desarrollaría una personalidad más rica y plena en maestros y alumnos, ya que ambos crecerían en el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiriendo una serie de capacidades intelectuales, afectivas y en valores.

#### **1.2.4 Taxonomía de las estrategias**

**Taxonomía**, es la ciencia que estudia los principios, métodos y fines de la clasificación. En Educación se utiliza para ordenar y diseñar los objetivos del aprendizaje.

La Taxonomía es estudiada bajo el sistema taxanómico de Linneo, en honor al biólogo Carlos Linneo (1707 – 1778).

Paris y su grupo, proponen una concepción de Estrategias de memoria con un enfoque cognoscitivo evolutivo basado en el enfoque socio-cultural de Vygotsky. Estos se distinguen entre procesos básicos, que están poco influidos por factores sociales y de conocimientos y los superiores que si están influidos. Las Estrategias están relacionadas con los procesos superiores. Las Estrategias de memoria se definen por la función a la que sirven dentro de una actividad específica; la cual conlleva a que el empleo de una genuina Estrategia exige percepción de un nexo causal entre la ejecución y la consecución de un objeto. Este objetivo puede ser autoseleccionado o creado por otra persona.

Para Julián Betancourt Morejón (2000),” el desarrollo de la Estrategia puede escribirse como un proceso de interiorización de estas que son transferidas desde un plano inter-psicológico a uno intra-psicológico” (citado por De la Mata Benitez, 1993).

Para Alzare y De la Torre (1985, 1987), nos dicen que: “como sinónimo de creatividad, la “Estrategia, es una manera general de proceder, un macro-esquema para obtener la información necesaria, en el contexto de solución de un problema”

En el presente estudio, se ha encontrado una ambigüedad conceptual entre los autores que abordan este tema con relación a los términos Estrategia, Métodos y Técnicas. Esto se da, cuando en algunas ocasiones se habla de Estrategias, cuando lo que se está haciendo es hincapié en los métodos de conseguir un objetivo planteado previamente. En otros casos, más bien lo que están haciendo es hablar de técnicas que son más concretas y sistemáticas, que componen la sucesión de una serie de pasos o fases para llegar a la solución de un problema.

### **1.2.5. Clasificación de las Estrategias.**

“La presente investigación, sigue la clasificación de Fustier (1975), a saber:

**1.2.5.1. Estrategias Analógicas,** se basan en la analogía, como proceso fundamental del conocimiento y de buscar nuevas ideas promoviendo el acercamiento, continuidad o contigüidad de las mismas. Tenemos la Sinéctica, Biónica, CIRCEPT.

❖ **Sinéctica,** es una Estrategia creativa para la solución de problemas que funciona a través de dos procesos básicos (Betancourt, 1993b):

1. Hacer conocido lo extraño,

## 2. Hacer extraño lo conocido.

Para hacer conocido lo extraño, se hace uso del Análisis, que es el proceso de desarmar un problema en las partes que lo componen; la Generalización, que es el acto intelectual de identificar pautas significativas entre las partes componentes y la búsqueda de Modelos o Analogías, que significa a preguntarse: ¿Qué hay en mi conocimiento o experiencia parecida a esto?

En hacer extraño lo conocido, se trata de distorsionar, invertir, trasponer la manera cotidiana de ver las cosas y de responder a aquellas que hacen del mundo un lugar seguro y familiar.

- ❖ **Biónica**, es una Estrategia de construcción de sistemas basada en el estudio de la estructura, funciones y mecanismos de las plantas y animales, que quiere decir que es un estudio sistemático, estructurado, de alto alcance; de los organismos para trasladarlo a la tecnología náutica, aeroespacial y terrestre, por lo que actualmente están siendo objeto de especial atención: los sistemas auto-organizados, los órganos sensoriales y las neuronas. Los pasos de la Biónica son:

1. Estudio y descripción del modelo biológico,
2. Traducción de dicha descripción a modelos matemáticos o lógicos en la mayor medida posible,
3. Desarrollo de modelos sólidos, según los modelos matemáticos.

- ❖ **Circept o Concepto Circular**, es una Estrategia creativa grupal que se basa en la Sinéctica, al tiempo que incorpora la vía antitética y participativa en procesos analíticos y estructurantes. Esta Estrategia apunta a una percepción global del problema y surgió al comprobarse que el razonamiento analógico se desarrolla a través de un bombardeo de conceptos encadenados entre sí, que se proyectan hacia un objeto a través de los cuales se descubren las contraposiciones diametrales y las aproximaciones radiales.

- ❖ **Etapas de las Estrategias Analógicas**

1. Búsqueda de Analogías con respecto al objeto propuesto en cuanto a: las funciones, estructuras, formas, circunstancias que la rodean y componentes,
2. Elección y clasificación de las analogías: a) Se seleccionan las más ricas, desechando las menos importantes, b) reagrupamiento de las analogías por categorías, c) extracción de los conceptos fundamentales y su representación, d) Agrupadas las analogías por significaciones equivalentes, se trata de ver cuál es la cualidad abstracta que las sintetiza y comprende, e) representación gráfica: determinando los conceptos

fundamentales o ejes, se van situando diametralmente los conceptos opuestos con respecto al objeto de estudio y se comprobando como los radios próximos presentan también una analogía más cercana.

3. Aplicación de las analogías: una vez clasificadas las analogías se aplican con mayor profundidad al objeto de estudio.

**1.2.5.2. Estrategias Antitéticas**, son las que van a la destrucción del objeto de estudio para su renovación, entre las cuales se destacan: Liberación semántica, Lista de atributos, Brainstorming, Análisis funcional.

❖ **Liberación Semántica, es una Estrategia que:**

1. Señala la palabra familiar, a los miembros de un grupo y se les sugiere que piensen en múltiples significaciones y connotaciones,
2. Comienza a formular todas las posibles asociaciones que se pueden imaginar con respecto al término elegido. Se hacen conscientes implicaciones conceptuales que permanecen ocultas en el inconsciente. Aquí se recurre a los llamados “anzuelos semánticos” que pueden ser: semejanzas, cambios, supresiones, adjudicaciones, oposiciones, entre otros,
3. Reagrupan las expresiones según significaciones afines revisando como se ha ido llegando a unas y a otras.

❖ **Lista de Atributos**, esta clase de Estrategias, consiste en trasladar los atributos de un objeto o idea a otro; es decir darle una nueva cualidad o característica al objeto o fenómeno con que estamos trabajando.

❖ **Brainstorming**, es una técnica con el único fin de obtener la mayor cantidad de ideas que puedan servir de orientación a la solución del problema y con ello se pueda, después, valorarlas y mejorarlas. Sus reglas son:

1. No enjuiciar las ideas, por las de los miembros del grupo. No criticar de manera inmediata las opiniones propias,
2. El grupo puede tomar caminos novedosos, aprovechando toda la plenitud de su imaginación. El grupo no debe tener miedo a exponer las ideas más inusitadas, que

pueden, quizá convertirse en las más factibles, porque está aplazando el juicio crítico y no predomina una atmósfera creativa,

3. Se busca la manera de generar el máximo de ideas y no conformarse con las primeras que nacen en el grupo,

4. Está permitido asumir las ideas de otros miembros del grupo, resolverlas así cada opinión que surge no es ya la idea de este o aquel, sino la de todo el grupo.

❖ **Análisis Funcional**, se dice que esta Estrategia tiene ciertas semejanzas con Lista de atributos, porque en ella se buscan todo tipo de cualidades que nos transmitan una información del problema u objeto planteado. Las etapas, por las que pasa son:

1. Pregunta inicial: Le permite al grupo o al individuo un amplio abanico de funciones, la pregunta que se realiza es ¿para qué sirve? A través de la pregunta anterior se evocan todas las circunstancias del empleo de objetos: lugares, tiempos, medios, costumbres, entre otros,

2. Ordenamiento: Una vez que se obtienen una serie de ideas desarrolladas de las funciones, se tratan de ordenar y clasificar. Este paso es de estructuración y reorganización de las funciones y se construye el árbol funcional. La forma práctica de realizarlo es a través de llaves. En un primer plano se pone la función fundamental y posteriormente se especifican las funciones para una valoración minuciosa de las cualidades que se caracterizan en cada una de las funciones principales del objeto,

3. Embozo: Es analizar el objeto que realiza dichas funciones, lo mejor posible. Aquí se trata de diferenciar los usos del objeto que se engloba en una misma denominación.

**1.2.5.3. Estrategias Aleatorias**, son las que tienen como finalidad provocar combinaciones al azar entre los objetos y fenómenos para llegar a soluciones creativas. Es el análisis, estructuración y relación con las operaciones más frecuentes en estas. Las etapas fundamentales que caracterizan estas Estrategias son:

1. Descomposición análisis del problema,
2. Reagrupación estructurada de los elementos acumulados,
3. Relación y combinación de los mismos.

Entre las Estrategias aleatorias se encuentran: ideogramación, asociaciones forzadas, matrices de descubrimiento, análisis morfológico, Delphi.

❖ **Ideogramación**, es una Estrategia creativa o de transformación y estructuración, en la que se intenta traducir a lenguaje lineal y con palabras evocadoras todo un contexto de

ideas encadenadas en párrafos, apartados y capítulos. Los pasos fundamentales de estas son:

1. Recoger ideas,
2. Condensar ideas en palabras evocadoras,
3. Estructurar las ideas a través de estructuras gráficas que evoquen fácilmente el encadenamiento de las ideas,
4. Transformar interrelaciones semánticas. Estas son las que se establecen entre las ideas, en el lenguaje semántico, se transforman en elementos lineales y posicionales. En sentido de amplitud, implicación, dependencia, dirección, semejanza u ocupaciones, que pueden traducirse de múltiples maneras, según el poder imaginativo de cada uno. Flechas, líneas, puntos y círculos son los elementos más habitualmente empleados.

❖ **Asociaciones Forzadas**, son procedimientos para obtener ideas más creativas a partir de la creación de relaciones forzadas entre dos o más ideas sin aparente relación. Se basa en la simple asociación, por proximidad o semejanza de conceptos. Las etapas de esta Estrategia son las siguientes:

1. Buscar alguna idea relacionada con el tema investigativo,
2. Tomar otra palabra cualquiera, al azar y buscar del mismo modo nuevas asociaciones y con las dos listas de palabras construir una tabla de doble entrada, entrecruzando ambas listas. La combinación de estas dos listas proporcionará una gran cantidad de ideas creativas.

❖ **Matrices de Descubrimiento**, Estrategia que tiene sus bases en la vía combinatoria. La intersección de las ideas en una especie de matriz mental y gráfica que le permiten a la persona descubrir ideas nuevas y soluciones originales. Pueden ser cuadradas o rectangulares, dados que los conceptos que se proponen para inter-acionarlos es lo que menos interesa. Lo importante de estas estrategias es inscribir en la intersección línea-columna, el problema que se va a solucionar. En esta Estrategia funciona la imaginación azarosa, la fuerza combinatoria y el aparato lógico de la matriz como estímulos eficaces para la creación. Sus etapas son:

1. Planteamiento del problema,
2. Enumeración de los elementos que permiten tomar la tabla de doble entrada o matriz,
3. Análisis combinatorio o valoración de la interrelación de cada par de elementos, matizando su presencia o ausencia, su naturaleza e importancia,

4. Evaluación de las soluciones que pueden realizarse en la medida en que se asocian cada par de elementos o mejor una vez concluido el análisis. De esta forma se puede obtener la visión de conjunto y detectar aquellos pares más relevantes.

❖ **Análisis Morfológico**, se trata de descomponer un objeto o problema en sus elementos propios o atributos para analizarlo desde otra perspectiva que contribuya a una solución más creativa. Los pasos de esta Estrategia, son:

1. Definición del problema: Aquí se mencionan los elementos que componen el objeto, que se va a solucionar, determinando su campo de aplicación y generalización. El conjunto inicial será: La descripción operativa y precisa de las funciones del objeto o problema en estudio.

2. Análisis del problema o definición de los elementos por estudiar: A estos se les llama subconjuntos formadores; ellos deben recoger las características esenciales constitutivas, de tal manera que su carencia implicaría la inexistencia del objeto. Cada subconjunto formador tiene a su vez una serie de respuestas o soluciones reales que se le denomina variantes; las cuales deben ser precisas. Aquí se hace necesario, no proponerlas demasiado generales, ni caer en una enumeración prolija, por lo que en esta enumeración predomina la imaginación, más que la lógica,

3. Construcción de la matriz: Se determina a partir del número de reuniones o resultantes de la combinación de las matrices “conjuntas iniciales” con las variantes de cada una. Según de la Torre (1987). De esta forma las posibilidades de solución son muchas.

Según **Delphi**, es una Estrategia de previsión científica y tecnológica para la solución creativa de los problemas. Sus etapas son las siguientes:

1. Sugerir con anticipación determinados inventos que van a ocurrir,

2. Señalar el período posible de realización de estas creaciones a través de una probabilidad matemática. Es fundamental que los sujetos no se comuniquen la información, que tienen pues deben responder de forma personal y secreta. Con los datos obtenidos se determinan las tres medidas estadísticas de la tendencia central, las cuales informarán, la fecha más próxima y probable para que ocurra el descubrimiento,

3. Información: Una vez elaborados los resultados, se les comunica a los sujetos, las fechas obtenidas para el descubrimiento, se tendrá un intercambio dialógico con aquellos que se hayan desviado excesivamente de las medidas centrales, tratando de que expliquen, el porqué de su predicción. El fundamento de la información de los



resultados que se ofrecen a los interesados, para que emitan un juicio, radica en el llamado efecto condorset o tendencia a la desaparición de la desigualdad. Esta Estrategia tiene una adecuada aplicación en ciertas investigaciones exploratorias y prospectivas”. (Betancourt Julián, 2000, pp. 67-81)

Para todo esto, que se expresa, la investigación recomienda que se realice mediante cursos y entrenamientos de solución creativa de problemas, donde se les enseñe a los estudiantes, como desarrollar y emplear su imaginación, para identificar los tipos fundamentales de bloqueos de la creatividad, cual es la importancia de diferir la crítica, de tomar notas, de disponer de tiempo y lugar precisos para producir ideas y a sensibilizarse con sus propios problemas y definirlos para solucionarlos creativamente, a desarrollar habilidades cognitivas necesarias en el proceso creativo, con el fin de terminar teniendo una gran conciencia de la importancia del desarrollo de los procesos creativos, dentro de los miembros de su Institución Educativa, de su localidad de la región Lambayeque y de toda la sociedad peruana.

#### **1.2.6. Área de Comunicación Integral**

En la Estructura Curricular básica de Educación Primaria de menores, de la Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria, del Ministerio de Educación del Perú (2000), el Área de Comunicación Integral, se fundamenta en que las niñas y niños de hoy, futuros ciudadanos del siglo XXI llamado también como el siglo del conocimiento y de las Tecnología Informática y de la Comunicación (TICs), necesitan desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas, para lograr comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera pertinente, que requiere la sociedad humana actual en sus múltiples ámbitos de relación: familiar, institucional, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial, etc.; asimismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de textos, para informarse, satisfacer sus requerimientos funcionales de comunicación, gozar de ellos y enfrentar con éxito, la sociedad del conocimiento.

En este aspecto, el Centro Educativo, es el llamado a desarrollar y enriquecer variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que las niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales, además, de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento, de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráficas-plásticas y corporales, de incrementar los canales de comunicación con los cuales tienen contacto, como la radio, televisión, prensa escrita y oral, publicidad y redes de información, es decir, medios computarizados, que

procesan y difunden la información, por lo que requieren construir una relación de complementariedad entre la práctica social de la lectoescritura y los medios de comunicación.

En consecuencia, el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar la información que proviene de la realidad, en cambio el área de comunicación integral es el eje central en la formación de capacidades, como:

- 1. Cognitivas**, o sea el desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica, expresiva.
- 2. Afectivas y Creativas**, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.,
- 3. Metacognitivas**, que se refiere al desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello.

La puesta en práctica del Área de Comunicación Integral, implica el desarrollo de cinco aspectos que se complementan, y que son:

- A. Comunicación oral,
- B. Comunicación escrita (lectura y producción de textos),
- C. Reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos,
- D. Lectura de imágenes y textos icono – verbales,
- E. Expresión y apreciación artística.

En consecuencia, el desarrollo curricular del área de comunicación integral y de manera especial el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, está sustentado en el enfoque comunicativo y textual:

**1. Enfoque comunicativo**, “Plantea que la noción de escritura que, construya la niña o niño, es e “objeto que sirve para la comunicación”, por lo tanto, al leer el texto busca significado, como informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.; en cambio, escribir, significa tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe; por lo que la niña o niño, reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real.

**2. Enfoque textual, oral y escrito.** El primero se da través de la expresión oral del que comunica y el escrito, constituido por textos y tipos de textos redactados que contestan a

diversas situaciones de comunicación. Josette Jolibert (1984-1988-1991), dice: “el enfoque escrito sólo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”.

Esto se entiende, que la niña o niño, desde sus primeros contactos con materiales escritos, construye sospecha de significado a partir de indicios, como títulos, subtítulos, silueta o formato del texto, etc. Sin embargo, el indicio de mayor ayuda es el contexto comunicativo, por medio del cual llega el texto a sus manos: en consecuencia, la construcción de significados es personal, en donde cada niña o niño construye su propia idea del texto que lee, por lo que también produce de manera particular y personal sus textos. Entonces, es recomendable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

En consecuencia, la investigación recomienda a los profesores de la I. E. N° 10971 San Antonio - Mórrope - Lambayeque, y del Perú, para que la información que contiene, sea tomada en cuenta, con el objeto de mejorar la comprensión lectora, en el área de comunicación integral en las niñas y niños del nivel primario.

#### **1.2.6.1. Comunicación Oral**

Una de las necesidades fundamentales del ser humano, es la de comunicarse, por lo que se ha establecido que el lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, y que aprendemos a hablar escuchando y hablando con las personas que nos rodean. Por todo esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje, ya que éste en su forma oral en las niñas y niños, comienza en forma espontánea y es colateral a su desarrollo biológico y psicológico, pero no es idéntica en todas las personas; porque es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niña o niño y a las oportunidades comunicativas que ofrezca el medio en el que se desarrollen; en donde tengan la oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, debatir, etc., en el marco de situaciones auténticas de comunicación y como parte de las actividades programadas.

Nuestra Patria, el Perú, tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las diversas formas regionales de hablar el español, sin renunciar al buen uso del castellano; alcanzar

poco a poco la integración social y cultural de niñas y niños de estas comunidades, entre sí y los de otros lugares; por lo que así la comunicación, la identidad y autoestima se producen solas.

#### **1.2.6.2. Comunicación Escrita**

En este campo, el objetivo de la escuela, es lograr en las niñas y niños la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y administrar información, ya que ésta se produce y renueva cada minuto en el mundo terrestre. Entonces el lenguaje escrito se constituye en el medio de comunicación más eficaz. En la competencia de comunicación, se hace esencial reflexionar sobre los métodos de enseñanza de lectura y escritura, que usa la institución educativa: planas y copiados extensos de letras, sílabas y palabras sueltas, así como dictados de palabras y frases carentes de significado; porque recientes estudios realizados expresan qué con estos procedimientos, las niñas y niños tardan cuatro años para comprender un texto que leen y producir un escrito de manera autónoma.

En consecuencia, en la comunicación escrita, a pesar de lo característico de sus procesos, la lectura y la producción de textos, necesitan del desarrollo de competencias comunes que interactúan entre sí; los aprendizajes en lectura apoyan los aprendizajes en producción de textos y viceversa.

#### **1.2.6.3. Lectura**

Según la Estructura curricular básica de Educación Primaria de Menores, de la Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria, del MINEDU, nos informa que **LEER** es mucho más que descifrar, es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para aceptar o rechazar, preguntar y hallar respuestas, proceder, analizar, criticar, inferir, construir significados.

“La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ella tiene un ritmo propio gobernado por la voluntad del lector, la lectura es una correspondencia con nosotros mismos, no sólo con el libro, sino con nuestro mundo interior a través del mundo que el libro nos abre” (Ítalo Calvino)

“Leer es buscar activamente el significado de un texto, en relación con las necesidades, intereses y proyectos del lector. La única meta de todo acto de lectura, es comprender el texto que uno está leyendo, con el propósito de utilizarlo de inmediato,

para su información, su placer, etc., es Leyendo que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero, para leer después”. (Josette Jolibert)

La investigadora, sostiene que Ítalo Calvino, nos informa que, leer es esencial como medio de aprendizaje y de comunicación y que es gobernada por la voluntad del lector; es una correspondencia con el libro y nosotros mismos. Por lo consiguiente Josette Jolibert, expresa que leer es buscar el significado de un texto, comprenderlo y usarlo para su información, su placer.

#### **1.2.6.4. Escritura**

Escribir es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de texto, en función de las necesidades e intereses del momento. Entonces para que las niñas y niños tengan acceso a la producción escrita, es necesario que hagan suya la escritura, de modo que, desde un inicio de su escolaridad, sepan que ésta, les sirve para comunicarse y desarrollar sus proyectos. Entonces es imperativo crear la escuela que permita a niñas y niños descubran la utilidad de la escritura, para que la usen con las mismas dimensiones que la sociedad: Debe comunicarse, informarse, entretenerse, registrar, organizar y administrar información; en donde su gramática y ortografía, desarrollo del vocabulario, etc., se irán formando poco a poco, según se requiera que se tenga y siempre para hacer más claro y coherente un texto que se produce.

#### **1.2.6.5. Reflexión sobre el Funcionamiento Lingüístico de los Textos**

Según Gloria Inostroza de Celis (2000), “En el acto de comprender o producir un texto, la reflexión metacognitiva y metalingüística, constituye la estrategia de razonamiento y procesamiento que nos permite establecer las múltiples relaciones que requieren dichos actos, como:

- . Información de distinta naturaleza: sobre léxico (vocabulario), sintáctico (relación entre las palabras), pragmático (uso, función), otros.

- . Relaciones entre las informaciones:

#### **Operaciones mentales**

Interrogar

Investigar

Reflexionar y elegir

Elegir

#### **Elementos metalingüísticos**

Contexto

Situación de comunicación

Índices, claves

Función, propósito, desafío

Formular, justificar hipótesis	Tipos de texto
Observar e identificar	Sustitutos
Comparar y clasificar	Nexos
Recordar y reconocer	Estrategias
Relacionar interpretar.	

Según la Dra. Ana Gil, (2000) en el proyecto “Enseñanza de lectura Estratégica” (2000), nos informa que: “hacer metacognición, es pensar sobre nuestro propio pensamiento para regular el pensamiento y superar los contratiempos hallados y entender cuáles fueron las estrategias que ayudan a comprender un texto que se lee”.

Gloria Inostroza de Celis, nos informa sobre el funcionamiento lingüístico de los textos, y nos dice que es un medio para mejorar la capacidad comunicativa de niñas y niños y que no es suficiente hablar, leer y producir textos, por lo que es necesario reflexionar sobre los procesos y estrategias que facilitan o entorpecen su desarrollo. Si bien se aprende a leer y producir textos, leyendo y produciendo, es indispensable también, aprender reflexionando a la vez, sobre los propios procesos de aprendizaje y las estructuras de la lengua, que se mantienen en los distintos tipos de texto. Lo que se pretende es lograr en niñas y niños, la costumbre de hacer una reflexión sobre los procesos de aprendizaje, del qué y cómo logró aprender (metacognición) y sobre los aprendizajes relacionados al lenguaje (metalingüística), al final de cada sesión de lectura y producción de textos, para terminar, produciendo con las niñas y niños cuadros de sistematización sobre los aspectos gramaticales, lexicales y ortográficos identificados.

#### **1.2.6.6. Lectura de Imágenes y Textos Icono-Verbales.**

El siglo XXI, exige el desarrollo de una nueva capacidad: lectura y producción de Imágenes y textos ícono – verbales, difundidos en gran cantidad por la imprenta, televisión y cine. Por consiguiente, la I. E. N° 10971 San Antonio – Mórrope – Lambayeque, debe desarrollar en las niñas y niños la capacidad de comprender y tomar una posición crítica frente a los mensajes e información a veces explícitos o subliminales que transmiten imágenes y textos que tienen imagen y escritura. Asimismo, debe realizar con las imágenes y fotografías usadas en libros, revistas, periódicos, folletos, carteles, encartes, catálogos, afiches trípticos, etc., requieren de una apreciación crítica que la

escuela debe desarrollar de manera sistemática, con la finalidad de formar lectores críticos y producciones creativos.

#### **1.2.6.7. Expresión y Apreciación Artística**

La Expresión y Apreciación Artística, son dos campos que deben ser trabajados en esta área, porque responden a las necesidades de comunicación de niñas y niños. Para el campo de la Expresión, la I. E. N° 10971 de Educación Primaria de Menores del caserío San Antonio – Mórrope, región Lambayeque, desarrollará a través de la vivencia de experiencias artísticas que permitan a niñas y niños exponer sus ideas, sentimientos, emociones y su mundo imaginario: para lo cual entrarán en contacto con los elementos estéticos de la música, las artes plásticas, el teatro y la danza, empleándolos con creatividad a través de diversas formas artísticas, manifestando su sensibilidad artística y gozando de sus logros.

Para el campo de la Apreciación la I. E. N° 10971 de primaria, del caserío San Antonio, del distrito de Mórrope, región Lambayeque, brindará a los estudiantes la oportunidad de relacionarse con el mundo terrestre mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva corporal, visual y auditiva. Entonces, para conseguir este propósito, es oportuno desarrollar en las niñas y niños la capacidad para apreciar las diversas manifestaciones del ser humano: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial las que constituyen el patrimonio natural y cultural de la región Lambayeque y del país. Es por esto que las niñas y niños de la educación primaria, aprenderán a cuidar su medio ambiente, local, regional y nacional, que en Perú es variable, de acuerdo a su situación geográfica.

#### **1.2.6.8. El Programa en un contexto Bilingüe**

En el Perú, existe una situación muy especial, que resulta de su diversidad cultural y lingüística: la necesidad de atender a un número considerable de peruanos hablantes de lenguas vernáculas, en el desarrollo de su lengua materna y también en la adquisición del castellano como segunda lengua. Es por esto que el programa curricular de Comunicación Integral se adhiere a la educación bilingüe de mantenimiento y se organiza de manera que sea posible ponerla en acción. Cuando las niñas y niños accedan a una segunda lengua, estarán en condiciones de transferir las competencias que poseen a esta. La diversidad lingüística y cultural es un factor de riqueza que es necesario reconocer, valorar y

aprovechar para crecer en Identidad. En nuestra región Lambayeque, sucede este fenómeno, en la provincia de Ferreñafe, con sus distritos de Inkahuasi, Cañaris y Salas, donde su lengua materna es el quechua y el Cañaris y su tercera lengua es el castellano. Estas características nos identifican como una región muy rica en Identidad, en donde se debe trabajar mucho, especialmente en los colegios, el área de comunicación integral.

#### **1.2.6.9. LEER:**

Según el Diccionario de la Real Academia Española, en su vigésima segunda edición (2001, Tomo 6, p. 921), Leer (Del lat. *legere*), tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. II 2. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano. II 3. Entender o interpretar un texto de determinado modo. II 4. En las exposiciones y otros ejercicios literarios, es decir en público el discurso llamado lección. II 5. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o por algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes. II 6 Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal. II 7. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot. II 8. P. us. Dicho de un profesor. Enseñar o explicar a sus oyentes algunas materias sobre un texto II Morf. V. conj. Modelo.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

"Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el, cual, también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales" (Sánchez, Danilo; 1989; "La Aventura de Leer" Lima-Perú)

En el ámbito de la comunicación, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o



cercanos; pero a la vez es hacer que afloje algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser, la identidad que nos es congénita.

#### **1.2.6.10. COMPRENSIÓN LECTORA**

Un factor que resulta determinante en la comprensión es el de los objetivos o intenciones que presiden la lectura. El tema de los objetivos que el lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente, que va ejerciendo sobre ella a medida que lee. El control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que si no nos alertamos cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual la lectura sería realmente improductiva. Una actitud de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego, si la tarea en sí responde a un objetivo.

Leer es comprender, y comprender ante todo es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. La comprensión lectora es entender las ideas expresadas por el autor, y comprender el mayor número en el menor tiempo posible. Consiste, por tanto, en poder dar cuenta de las ideas y los datos contenidos en el texto. Sabemos que la comprensión es la rama de la lectura que estudia las variables lingüísticas que determinan la complejidad del material escrito.

Mirando el problema de la comprensión de la lectura desde este punto de vista, todos los esfuerzos que se hagan para producir una comprensión objetiva del texto escrito se van a encontrar con el problema de las variaciones de la base comprensiva de cada ser humano y con el diferente desarrollo de las categorías intersubjetivas de comunicación.

#### **1.2.6.11. OBJETIVOS DE LA LECTURA**

La importancia que poseen los objetivos de la lectura, determina cómo se sitúa un lector y cómo se controla la comprensión del texto. Los objetivos que pueden plantearse, los lectores frente a un texto son muy variados. Hablaremos de algunos objetivos genéricos cuya presencia es importante en la vida adulta y que pueden ser trabajados en la escuela; siendo los siguientes:

**a) Leer para obtener una información precisa:**

La lectura la realizamos con el propósito de localizar algún dato que nos interesa como: la búsqueda de un número telefónico en la guía, la consulta de un diccionario o de una enciclopedia etc. Este tipo de lectura se caracteriza por ser muy selectiva porque obvia gran cantidad de información como requisito para encontrar la necesaria.

**b) Leer para seguir las instrucciones:**

Se lee para hacer algo concreto, la lectura es completa para seguir las instrucciones, para comprender y lograr el fin propuesto. Aquí no basta con leer, sino asegurar la comprensión de lo leído, por esta razón la lectura de instrucciones, recetas, reglas de funcionamiento implican el control de la propia metacompreensión.

Esta lectura es completamente significativa y funcional, el niño lee porque cree necesario hacerlo y comprender lo que lee para ponerlo en práctica, siguiendo las instrucciones para realizar algo.

**c) Leer para obtener una información de carácter general:**

Es la lectura guiada por las necesidades que tenga el lector de profundizar más o menos en ella; como elaborar una monografía o tema que le interesa. Este tipo de lectura es útil y productiva que la escuela la requiere para los trabajos sobre determinados temas en algunas áreas, donde el alumno asume su responsabilidad como lector.

**d) Leer para aprender:**

Consiste en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado. Puede ser texto señalado por otros (escuela, universidad), por decisión personal, es decir, leer para aprender un texto seleccionado después de leer para obtener una información general sobre varios textos. La lectura suele ser lenta y repetida varias veces. Cuando se estudia se usa la lectura general para situar en su conjunto y luego se va profundizando en las ideas que contiene, auto interrogándose sobre lo que lee, permitiendo la elaboración de significados que caracterizan el aprendizaje.

**e) Leer para realizar un escrito propio:**

Se utiliza la lectura como instrumento de trabajo. Cuando lee lo que ha escrito, el autor - lector revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado para escribirlo, la lectura adopta ahí un papel de control y de regulación, etc. Esta lectura es crítica y útil, que nos ayuda a aprender a escribir donde los componentes meta comprensivos se hacen muy patentes. En el

contexto escolar, la auto-revisión de las propias composiciones escritas es imprescindible en el enfoque integrado de la enseñanza de la lectura y de la escritura, y en cualquier caso para dotar a los niños de estrategias de comprensión de textos.

**f) Leer por placer:**

Esta lectura es personal, que no puede estar sujeta a nada más que a ella misma. En este caso, el lector podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo un libro entero; lo importante, es la experiencia emocional que desencadena la lectura del lector puede elaborar criterios propios para seleccionar los textos que lee así como para volarlos y criticarlos.

**g) Leer para comunicar un texto a un auditorio:**

La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos- entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos- que envuelven la lectura en sí y que estas destinados a hacerla amena y comprensible.

Este tipo de lectura, los aspectos formales son muy importantes; por ello, un lector experto jamás leerá en voz alta un texto para que el que no disponga de una comprensión. La lectura eficaz en voz alta requiere la comprensión del texto.

**h) Leer para practicar la lectura en voz alta:**

En la escuela este objetivo se realiza con frecuencia, e incluso a veces con exclusividad. La lectura pretende que los alumnos lean con claridad rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando los signos de puntuación y con la entonación requerida. Para leer con eficacia en voz alta requiere la comprensión del texto.

**i) Leer para dar cuenta de que se ha comprendido:**

Al leer siempre estamos motivados por algún propósito, y éste suele implicar la comprensión total o parcial del texto leído. Es comprensible de que los maestros y profesores procedan a evaluar si la comprensión ha tenido lugar. Algunas investigaciones muestran que es posible responder preguntas de un texto sin haberlo comprendido globalmente, Una visión amplia de la lectura y un objetivo general que consiste en formar buenos lectores no sólo para la escuela sino para la vida, exige mayor diversificación en los propósitos que la guían, en las actividades que la promueven y en los textos que se utilizan como medio para fomentarla.

### **1.2.7. TIPOS DE LECTURA:**

#### **1.2.7.1. La Lectura Silenciosa:**

Deberá ser una actividad permanente que compromete a toda la escuela. Este tipo de lectura presenta diversas ventajas que favorecen el desarrollo de la competencia lectora del niño como:

- a) Permita una comprensión más rápida del texto.
- b) Se elimina la tensión porque no tienen que enfrentar al público.
- c) El lector lee de acuerdo a su ritmo, estrategias, posibilidades y propósitos.
- d) Favorece el pensamiento permitiendo un enriquecimiento lingüístico en cuanto a vocabulario y estructuras sintácticas.
- e) Favorece la posibilidad del lector de reaccionar frente al texto tanto en lo cognitivo como en lo afectivo.
- f) Favorece el hábito de leer.

#### **1.2.7.2. La Lectura Oral:**

Que se realiza mecánicamente, no permite mejorar la comprensión del texto, porque los niños se preocupan más de la pronunciación, la entonación, el respeto a los signos de puntuación, el ritmo, la velocidad, etc. Por eso es recomendable que la lectura oral se use después de haber explotado el campo del significado, siempre teniendo como marco una situación comunicativa.

### **1.2.8. DIMENSIONES DE LA LECTURA:**

Según Gassol, Amia (2002), en su obra “Los hábitos de la lectura” Esparta, nos informa como se definen de forma explícita los tres ámbitos en los que se desarrolla la actividad lectora.

#### **1.2.8.1. Dimensión afectiva:**

Es importante sentirse cómodo en el mundo de la lecto-escritura, es decir en un entorno físico formado por objetos y lugares y en un entorno lingüístico caracterizado por la diversidad y las diferencias. Esta dimensión afectiva es esencial. Si la educación no consigue despertar una seguridad afectiva ante las diferencias principalmente lingüísticas, si fomenta el hecho de encerrarse en uno mismo y en la costumbre, en la comodidad de lo semejante, en el deleite fácil de mirar sólo dentro de sí, especialmente en la primera

infancia, es comprensible que se desarrolle un rechazo afectivo por parte de los niños, que hace más difícil el contacto con "el otro" abstracto que representa la lectura.

#### **1.2.8.2. Dimensión cognitiva:**

No es posible asimilar algo, sin la creación de conceptos y sin conocimientos. Saber leer significa conocer lo que ello implica y haber especulado, de forma adaptada a cada nivel, sobre el funcionamiento de los siguientes aspectos:

- De los lugares y objetos de lectura. Debemos enseñar a los niños qué es una biblioteca, cómo se clasifican los libros, cómo se consultan las obras acumuladas, qué tipos de soportes existen y cómo servirse de ellos (p. ej. Los distintos tipos de índice), qué informaciones aportan la compaginación, tamaño y el tipo de caracteres, etc.
- De las distintas situaciones de lectura. Saber leer es saber identificar cada situación y conocer los comportamientos adecuados a cada una de ellas (búsqueda de textos literarios, de información, etc.)
- De los hechos de discurso y de los hechos de lengua en toda su diversidad y sus diferencias.
- De la construcción del sentido y de la práctica del razonamiento, sobre todo mediante deducciones.

#### **1.2.8.3. Dimensión práctica:**

Representa el uso de unas capacidades y unas habilidades desarrolladas por la frecuencia y la diversidad de las situaciones vividas, y por actividades para fomentar la activación de los conocimientos que evoca la lectura. Los dos elementos de esta dimensión, que está íntimamente relacionada con la dimensión afectiva, son la destreza y la adaptación:

1. La destreza es fundamental, ya que sin ella no se haría realidad el placer de la lectura. Esta destreza debe ir encaminada hacia los siguientes objetivos al mismo tiempo:
  - Manipulación de objetos como libros, diccionarios, revistas o periódicos.
  - Habilidades perceptivas como el campo visual y la agudeza discriminativa.
  - Cantidad. Todos sabemos que el tamaño del libro puede constituir un obstáculo en la fomentación de la lectura, que se prefiere un diccionario en un solo volumen a una enciclopedia en varios tomos, y que se prefieren los textos resumidos por su comodidad. Estos comportamientos no sólo empobrecen la información y el placer

de leer, sino que son indicios de la falta de espíritu crítico. Resumir significa reescribir, transformar y por consiguiente, manipular: Leerlo todo y exigir la información completa es un camino para la formación de ciudadanos libres y con criterio.

2. La adaptabilidad es necesaria para el auténtico dominio de la lectura. Esta debe existir en los siguientes tres ámbitos:
  - En la diversidad de los textos escritos, de los tipos de enunciado y de las formas de enunciación.
  - En la diversidad de tratamiento de los textos, en las distintas formas de aproximarse a ellos, en la pluralidad de lecturas de un mismo texto.
  - En la diversidad de velocidades de lectura. Es necesario recordar que lo esencial no es leer de prisa, sino dominar la velocidad de la lectura con el fin de modularla a voluntad en función del proyecto que la motiva.

Al elaborar el Modelo Teórico consistente en un Programa de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de una eficiente capacidad lectora en los niños y niñas de tercer grado de primaria se ha revisado diversos conceptos teóricos relacionados con la lectura a fin de manejar nociones claras que permitieran conocer cuándo los niños y niñas logran óptimos niveles en el desarrollo de sus capacidades lectoras.

Permite asimismo conocer el proceso de comprensión lectora durante la construcción de aprendizajes teniendo en cuenta el desarrollo de las capacidades y habilidades para decodificar, analizar, interpretar y criticar. Los conceptos relacionados a la reflexión de lectura según diversos autores han servido para diseñar con precisión las estrategias de enseñanza-aprendizaje necesarias para que los niños y niñas de tercer grado puedan incrementar el nivel de sus capacidades lectoras.

### **1.2.9. CAPACIDADES LECTORAS**

#### **1.2.9.1. Habilidad**

Una habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Sin embargo, las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto delimitado de reglas para resumir, o un procedimiento de predicción peculiar.

Schmeck, citado en Bernardo, J. (1995) Op. Cit. 132; afirma que "las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica" (lo cual requiere el uso de estrategias).

Asimismo, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción consciente, las habilidades son las capacidades o actitudes puestas en acto consciente o inconscientemente.

### ❖ **Habilidad para analizar**

El análisis consiste básicamente en "la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos". La habilidad para analizar textos es, pues, explicar los contenidos de un texto, es decir, las ideas y conceptos que en él se expresan; y también explicar las relaciones que existen entre esas ideas, conceptos, es decir, explicar su estructura argumentativa.

El análisis según la definición que podemos encontrar en cualquier diccionario, consiste básicamente en "la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos".

A diferencia del resumen, que consiste básicamente en transmitir abreviadamente el contenido esencial de un texto, el análisis consistirá en explicar dicho texto. Es decir, básicamente, en explicar su significado y su estructura argumentativa (lo que se dice y cómo se dice). El análisis no es todavía un comentario de texto sino, junto con el resumen, el paso previo a todo comentario de texto (o una parte del comentario de texto, según la escuela metodológica que se siga).

Analizar es, pues, explicar los contenidos de un texto, es decir, las ideas y conceptos que en él se expresan; y también explicar las relaciones que existen entre esas ideas, conceptos, es decir, explicar su estructura argumentativa. En primer lugar hemos de fijar el sentido del texto, lo que podemos hacer apoyándonos en la técnica del resumen, hasta estar seguros de lo que el autor nos quiere transmitir. Hemos de distinguir lo esencial de lo secundario; y ser capaces de discernir las razones en las que se apoya para afirmar lo esencial del texto. Esta distinción nos orienta, por supuesto respecto a la estructura argumentativa del texto.

En el análisis hemos de dejar clara la distinción entre las partes del texto, explicando su significado y su papel en la argumentación de conjunto, dando las referencias precisas de

las líneas en que se encuentran y añadiendo todas las observaciones que consideramos necesarias para aclarar tanto su significado como el papel que juegan en el conjunto.

#### ❖ **Habilidad para criticar**

La **crítica**, es la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas teniendo en cuenta por qué las hace, los límites de estas afirmaciones y el dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites.

La crítica, es el equilibrio entre la subjetividad con la objetividad, es decir de ver la realidad por sí mismo y poderla ver desde el punto de vista de los demás. La habilidad para criticar textos implica que el estudiante asuma una actitud de juicio valorativo frente a diversas lecturas. Definitivamente la realidad está en condiciones de ser cuestionada por el ser humano (sujeto cognoscente) para esto se necesita tener el sentido real de la totalidad dentro de la cual se contextualiza y desde la que se pretende transformar los planos de la conciencia. Entonces pues, crítica sería el estadio dentro del cual la subjetividad y la objetividad muestran sus coyunturas y mediaciones para atreverse a cuestionar esa realidad, dando por consecuencia un pensamiento constructivo edificado sobre el anterior concepto de algún hecho o situación.

#### **1.2.9.2. Capacidad**

##### ❖ **La Capacidad Lectora**

Consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

##### ❖ **Capacidad para decodificar:**

Los procesos de codificación constituyen procedimientos operativos en virtud de los cuales, primero, se identifican mensajes o expresiones de un código y, después, referencias a través de las cuales se participa de una interacción iniciada por un emisor. La capacidad para decodificar textos implica que el estudiante pueda identificar mensajes escritos reconociendo previamente el significado de las palabras desconocidas.

##### ❖ **La decodificación:**



Puede ser entendida, dentro de los procesos de lectura, como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido. Si alguien ve algo escrito en chino y no es capaz de identificar ninguno de los signos, ni por su nombre, ni por su sonido, ni por su significado, quiere decir que no es capaz de ningún tipo de decodificación.

La decodificación también puede entenderse como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral. Por último, la decodificación puede entenderse como la capacidad de descifrar el código de un mensaje y captar su significado. Por lo tanto, vamos a llamar "decodificación" sólo a dos operaciones: reconocer signos escritos y transformarlos en lenguaje oral u otro sistema de signos y llamaremos en cambio "comprensión" a todo lo que se refiere a la captación del contenido o sentido de los escritos.

#### ❖ **Capacidad para interpretar**

La hermenéutica, es una disciplina que se ocupa de la interpretación. Así, es resultado del simbolismo, que es un condicionante que no se puede suprimir al conocimiento humano; es por ello que, si el mundo humano es simbólico, sólo cabe la interpretación, ya que el procedimiento hermenéutico se produce implícitamente en toda comprensión.

La hermenéutica, está orientada a la interpretación de textos escritos, intenta poner al descubierto el sentido original de los textos a través de un procedimiento muy fino de corrección. La capacidad para interpretar textos implica que el estudiante pueda explicar y establecer argumentos respecto a los acontecimientos sucedidos en la lectura.

En la cultura moderna y contemporánea, aumenta considerablemente el problema hermenéutico. Pero la propia hermenéutica contemporánea afirma que existir es interpretar, por lo que en todas las épocas se ha dado el esfuerzo hermenéutico. El hombre siempre se ha encontrado con problemas interpretativos, con la necesidad de remitir determinados signos a su significado, y de construir una metodología que se ocupe de los significados oscuros de los mensajes humanos. Pero rigurosamente, la hermenéutica es una disciplina que nace en la modernidad, y que sólo en los últimos siglos se organiza como disciplina autónoma y como teoría filosófica general.

**Hermenéutica**, viene del griego, hermenéia (sermo en latín), indica la eficacia de la expresión lingüística. Al principio, la hermenéutica estuvo unida a la experiencia de transmitir mensajes (Hermes, el mensajero de los dioses), surgiendo en Grecia bajo la forma del arte de los poetas y los oráculos, portavoces de los dioses. En seguida llegó a significar interpretación de documentos, pero en el mundo antiguo no tuvo relevancia filosófica.

Para Platón, la hermenéutica es una pseudociencia, que nos transmite auténtica verdad y sabiduría. También son interesantes los esfuerzos de los Padres de la Iglesia en la interpretación de la Biblia, aunque la escolástica no aprovecha este esfuerzo para dar un impulso a nuestra disciplina.

Sólo en el Renacimiento la hermenéutica comienza a surgir como disciplina particular, aunque sigue ligada a la exégesis de los textos sagrados. En el S. XVIII, se produce el giro universalístico de la hermenéutica, y ésta pasa a ocuparse, no sólo de la Biblia, sino de todo tipo de textos. Sus representantes más significativos son Chladenius, Friedrich Meier y sobre todo Schieiermacher, precursor romántico de la hermenéutica actual.

#### **1.2.10. Estrategias Metodológicas Básicas**

La estructura curricular básica, de Educación Primaria de menores, del MINEDU (2000), nos hace una propuesta que la sustenta en dos principios fundamentales, que son:

A. Se aprende haciendo, que se traduce en:

Se aprende a comunicar, comunicando,  
a hablar, hablando,  
a escuchar, escuchando,  
a escribir escribiendo.

B. Se aprende en situaciones reales de comunicación: lee y escribe, viviendo experiencias de comunicación, con propósitos precisos y destinatarios reales.

Con la base de los principios fundamentales arriba mencionados, se presentan tres tipos de estrategias metodológicas básicas, y que son:

1. Propiciar un ambiente acogedor y organizado, que permita a niñas y niños vivir en un clima de confianza y facilite su participación; para ello sugieren: organizar a las niñas y niños en grupos, establecer con su aporte normas de convivencia y

responsabilidad, asumir diversos roles en las actividades de aula. Todo esto, sólo será posible si el docente asume el rol de facilitador, de mediador de aprendizajes.

2. Planificar un repertorio variado e interesante de situaciones comunicativas auténticas, con destinatarios reales. Para que hablar, escuchar, leer y escribir tengan sentido siempre y se conviertan en aprendizajes significativos, la comunicación funcional estará presente desde el primer día de clase, en las actividades que desarrollen en los proyectos, unidades o módulos de aprendizaje.

3. Establecer una rutina de reflexión sobre los aprendizajes que van logrando, para que las niñas y niños tomen conciencia sobre qué aprendieron, como lo lograron, como se sintieron, que estrategias les sirvieron, identificando así las estrategias que facilitan o entorpecen sus aprendizajes.

#### **1.2.11. Estrategias que posibilitan el proceso de Aprendizaje de Lectura y Escritura.**

En casi todos los lugares rurales del país, el maestro es por excelencia el único responsable de actualizar el ambiente e involucrar a los habitantes del lugar en un compromiso de apoyo para el logro de lectores competentes en la I. E. N° 10971 del caserío San Antonio, distrito de Mórrope, región Lambayeque; a la vez en todas las escuelas del distrito y en toda la comunidad regional, a través de un plan de alfabetización familiar y/o comunal; en el que la tarea del maestro se ve comprometida con la realización de este plan. Para este objeto deben tener en cuenta las siguientes estrategias que posibilitan el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, y que son:

1. Leer y escribir textos desde el primer día de clase, en situaciones reales y con destinatarios verdaderos para: comunicarse de manera funcional, registrar experiencias, acuerdos, fabricar o hacer algo siguiendo instrucciones, informarse, disfrutar leyendo un cuento de su preferencia, etc. En un principio, las niñas y niños sólo dictarán al maestro, poco a poco escribirán de manera autónoma y participarán en la escritura de los textos grupales del aula.

2. Convertir el aula en un ambiente textualizado, con carteles funcionales y diversidad de textos ubicados en la biblioteca del salón e incrementados con los que producen las niñas y niños como parte de sus unidades didácticas; además con los textos que están expuestos en el periódico mural y en las paredes del aula, mostrando, así, “muros que hablan”. Es importante tener presente que las paredes sólo exhiben los textos

y carteles que corresponden a la actividad, los demás son archivados para ser usados en algún momento de necesidad.

3. Leer para los niños textos interesantes y entretenidos, en voz alta y con entonación correcta (según los signos de puntuación). Esta estrategia permite que niñas y niños disfruten escuchando un texto de su preferencia.

4. Leer y producir con autonomía, variados tipos de texto: cartas, afiches, fichas instructivas, noticias, poemas, cuentos, textos de humor, historietas, leyendas, mitos del lugar, autobiografías y otros, en el marco de los proyectos o unidades de aprendizaje.

5. Acordar con las niñas y niños un tiempo para disfrutar la lectura de un texto de su preferencia. En este espacio todos, niñas, niños, el maestro e incluso otras personas que estuvieran presentes en el aula, leen un texto, sólo por el placer de leer.

6. Construir el aprendizaje de la lectura y escritura como procesos comunicativos y textuales. Esto genera, propiciar en el aula, situaciones comunicativas auténticas, usando textos completos y consolidando esos aprendizajes con actividades lúdicas y entretenidas, para que niñas y niños aprendan con interés y disfrute. Es un proceso comunicativo, porque el lenguaje sea oral o escrito, sirve principalmente para intercambiar, ideas, saberes, experiencias con los demás; en situaciones reales de comunicación. Es un proceso textual, porque “el escrito sólo cobra significado en el texto auténtico y completo, usado en situaciones de vida” (J. Jolibert).

7. Desarrollar los dos procesos fundamentales: interrogación y producción de textos, como estrategias que permiten reflexionar e ir mejorando la comprensión de los textos que leen y la calidad de los textos que producen.

La investigadora sostiene que, las estrategias que posibilitan el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, se deben considerar imperativas para todos los maestros del nivel primaria, y que especialmente los docentes de la I. E. N° 10971 del caserío San Antonio, distrito de Mórrope, región Lambayeque, deben ponerlas en práctica, con el fin de lograr eficacia y eficiencia en la enseñanza – aprendizaje de las niñas y niños del quinto

grado de educación primaria, de la I. E. arriba mencionada; teniendo en cuenta que está probado que solamente quien siente el gozo, el placer de leer, desarrolla el hábito de lectura. Lee y construye significado, reconstruye y se apropia de los mensajes que le proporciona el texto.

### **1.2.12. Producción de Textos**

Este tema, es entendido como un proceso de escritura, reflexión y reescritura, hasta tener el texto en su versión final, lo que significa que hay que centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso. Para producir un texto es un proceso complejo, aún para escritores de experiencia, por eso es necesario brindar a las niñas y niños, estrategias que les permitan producir textos de calidad. Por este motivo, se recomienda seguir los siguientes pasos para la producción de textos:

1. Planificar y organizar ideas e información según el destinatario, mensaje que se quiere expresar y el tipo de texto que se eligió.
2. Escribir el primer borrador del texto.
3. Intercambiar escritos entre compañeros para recibir aportes o leer textos del mismo tipo, para confrontar ambos escritos y mejorar.
4. Revisar y comparar con otros textos del mismo tipo. Corregir donde sea necesario.
5. Corregir ortografía y redacción para mejorar.
6. Escribir la versión final, diagramar e ilustrar.
7. Evaluar el texto producido a través de:
  - Fichas de autoevaluación según tipo de texto.
  - Carteles de autoevaluación: ¿Qué aprendí hoy con este texto,
  - ¿Qué estrategias me ayudaron a escribir o leer mejor?,
  - ¿Cómo quedó el texto producido? Y otras.
8. Se recomienda la elaboración de herramientas de sistematización, como carteles ortográficos (de palabras de escritura difícil), gramaticales (noción de oración, concordancia y otros aspectos del lenguaje), lexicales (palabras nuevas, para incrementar el vocabulario), etc.

En este caso la investigadora, recomienda que en la I. E. N° 10971 del caserío San Antonio, del distrito de Mórrope, región Lambayeque, todos los maestros del nivel inicial

y primario, apliquen en sus estudiantes, estas estrategias de producción de textos, con el fin de lograr que las niñas y niños del quinto grado de educación primaria, aprendan a leer y escribir con éxito, con el fin de elevar el nivel de nuestra educación; teniendo en cuenta que el desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos, depende de las: a) las experiencias previas que traen las niñas y los niños, b) las actividades variadas, interesantes y pertinentes que vivan en el aula, c) las estrategias de reflexión y reajuste que se hagan durante y después de estos procesos. Entonces se concluye que los logros de aprendizaje en lectura y escritura que alcancen tus niñas y niños, reflejan la calidad del trabajo que realice el maestro en y fuera del aula, de la Institución Educativa.

### **1.3. Teorías**

#### **1.3.1. La Teoría de la Actividad y su estructura**

El Enfoque Histórico Cultural y la teoría de la actividad proporcionan un notable basamento teórico al trabajo didáctico; su marco teórico metodológico, el materialismo dialéctico e histórico, aplicado de forma creadora por Vygotsky a la ciencia psicológica, provocó una verdadera revolución en esta ciencia, donde su interés principal es formar un hombre integral que no sólo se desarrolle individualmente, sino que pueda transformar la sociedad.

En el orden pedagógico asumir esta concepción implica entender que la educación y, en particular, la escuela y el profesor, tienen un papel rector en el sistema de influencias sociales que estimulan la formación y desarrollo de la personalidad del estudiante, por tanto, la función del profesor no puede ser la de facilitar la libre expresión de las potencialidades “que trae” el estudiante, sino la de diseñar situaciones de aprendizaje que planteen retos al estudiante para que en el proceso de solución de las tareas de aprendizaje, en condiciones de interacción social, puedan formar y desarrollar las potencialidades que le permitan alcanzar la condición de sujetos de su actuación. (González, V.1999).

Esta teoría considera cualquier acción del estudiante como el eslabón central de la dirección, si asumimos el proceso de enseñanza como un proceso dirigido. A su vez la acción del estudiante forma parte de los tipos de actividad cognoscitiva que debe realizar para apropiarse de un conocimiento o desarrollar una determinada actividad.

Esta apropiación como expresa González, O. (1991), “es un proceso de producción de la actividad de transformación y enriquecimiento de los conocimientos y

habilidades previas del estudiante. Esta actividad debe ser modelada en forma externa, material o materializada para que luego, mediante su transformación paulatina, se convierta en un hecho de la conciencia, en acción mental, que garantice la formación de habilidades en la forma prevista”.

Para aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje las ideas preconizadas por el Enfoque Histórico Cultural y a teoría de la actividad hay que tener en cuenta sus concepciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje.

En este punto, el estudiante es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, como sujeto activo consciente y orientado hacia un objetivo, en el cual interactúan con sus compañeros, sus maestros y otros sujetos. Entonces, el proceso es ubicado en sí, como centro de atención, a partir del cual debe proyectar el proceso pedagógico de preparación científica y cultural, su independencia cognoscitiva, el desarrollo de su pensamiento teórico y su creatividad. Los principios del Enfoque Histórico Cultural pueden adecuarse a la enseñanza y adquieren otra connotación a la luz de las ideas anteriormente expresadas y la utilización de la actividad científica sin duda cumple estas exigencias.

Durante todo el proceso de perfeccionamiento de esta enseñanza se han venido aplicando al proceso pedagógico en la creación de condiciones de aprendizaje más favorables en distintas asignaturas y disciplinas en diferentes carreras universitarias, aunque aún es insuficiente la instrumentación de los mismos. Este enfoque en oposición a los existentes con anterioridad, promueve el desarrollo individual del hombre, a través de su inserción social como sujeto de la historia, teniendo como objetivo principal el desarrollo integral de su personalidad y partiendo de la definición Marxista de personalidad, que se identifica como “el conjunto dinámico de seres humanos vinculados por lazos mutuos que tienen siempre y donde quiera su carácter socio-histórico” (Lenin, V. I. ; 1964; p. 188).

En lo relativo al estudiante, implica utilizar todos los resortes de que dispone en su personalidad (su historia académica, sus intereses cognoscitivos, sus motivos para el estudio, su emocionalidad) en relación con los que aporta el grupo de clase, involucrando a los propios estudiantes en la construcción de las condiciones más favorables para el aprendizaje.

Desde el punto de vista del profesor, supone extraer de sí mismo, de su preparación científica y pedagógica todos los elementos que permitan el despliegue del

proceso, el redescubrimiento y reconstrucción del conocimiento por parte del estudiante; de sus particularidades personales, la relación de comunicación en sus distintos tipos de función (informativa, afectiva y reguladora) que permita un ambiente de cooperación y de colaboración, de actividad conjunta dentro del aula (González, O.1991).

De los postulados del Enfoque Histórico – Cultural y de su concepción del aprendizaje se desprende la importancia que se adjudica a la actividad conjunta, a la relación de cooperación entre los alumnos y entre éstos y el profesor. Esta concepción cambia la tradicional relación de autoridad y distancia existente entre ambos participantes del proceso, señala como función fundamental del profesor la orientación y guía del estudiante con el fin de estimular sus posibilidades y convertir en realidad las potencialidades de su zona de desarrollo próximo. De igual forma mediante la colaboración del colectivo y la actividad conjunta el estudiante se eleva a un nivel superior, es decir, partiendo de lo que aún no puede hacer solo, llega a lograr un dominio independiente de sus funciones, esto fue planteado por el destacado psicólogo soviético L. S. Vigotsky, cuyos postulados acerca del Enfoque Histórico Cultural constituyen una interpretación dialéctica materialista del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, a través del sistema educacional debe lograrse la transmisión de las experiencias ya adquiridas, preparando al educando para su vínculo, como ser independiente en los marcos sociales, no sólo brindándole instrucción, sino formando en él la capacidad creadora necesaria, para interactuar con la realidad, en correspondencia con el conocimiento que sobre esta se posea, dotándolo de métodos que le posibiliten conocer esta realidad y a su vez transformarla, y de ahí la importancia de estos principios en el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes.

En opinión de VIGOTSKY, el funcionamiento mental se deriva principalmente no de la maduración; si no de las influencias sociales y culturales. El funcionamiento intra-mental es derivado; y surge del dominio y la internalización de los procesos sociales.

La zona de desarrollo proximal (ZDP) es el termino para las tareas que son demasiado difíciles para que los niños puedan dominarlos todos y que necesitan la guía y la ayuda de los demás. La zona es la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño alcanzado por medio de la solución individual de problemas, y el nivel superior de



desarrollo potencia determinado mediante la solución de problemas, bajo la guía de un adulto; o en colaboración con compañeros más capaces.

VYGOTSKY afirma que el principio del lenguaje y el pensamiento se desarrollan uno independiente del otro, pero que a la larga se fusionan.

Para Vigotsky (1982), Talizinia, N. F. (1988) “Psicología de la enseñanza”. Ed. Progreso Morca; la actividad humana es el proceso que media la relación entre el ser humano (sujeto) y aquella parte de la realidad que será transformada por él (objeto de transformación). Dicha relación es dialéctica, el sujeto resulta también transformado, porque se originan cambios en su psiquis por medio de signos que, como el lenguaje, sirven de instrumentos. La actividad psíquica (interna) y la práctica (externa) no son dos cosas diferentes, sino dos formas de un todo único: la actividad. La unidad entre ambas formas revela la indivisibilidad de la vida íntegra del hombre, que se manifiesta en dos formas, la material y la ideal.

**La Teoría de la Actividad de A.N. Leontiev (1981)** permite realizar un análisis integral de la actividad humana, delimitando la estructura de la misma, es decir, sus componentes principales y las relaciones funcionales que entre ellos se producen, así como su desarrollo. La actividad se concibe como un sistema de acciones y operaciones que realiza el sujeto sobre el objeto, en interrelación con otros sujetos.

En cualquier actividad humana, el sujeto actúa sobre el objeto impulsado por sus motivos, por las necesidades internas y externas que surgen en él para alcanzar su objetivo: la representación que ha imaginado del producto a lograr. Antes de la ejecución de la actividad en el plano práctico el sujeto elabora su base de orientación conformada por la imagen, el conocimiento previo sobre la propia actividad, sobre el objeto, los procedimientos y los medios que ha de emplear, las condiciones en que se debe realizar y el producto a lograr. Para la realización de su actividad el sujeto utiliza determinados procedimientos, es decir sistemas de acciones y operaciones que dependen del propio sujeto, de las características del objeto, de los medios de que disponga, y de las condiciones. Los medios son los instrumentos materiales, informativos, lingüísticos y psicológicos que posee el sujeto y que emplea en la transformación del objeto.

Las condiciones son el conjunto de situaciones de naturaleza ambiental, psicológica y social en que se efectúa la actividad. Los productos son los resultados

logrados mediante la actividad. Se distinguen las transformaciones en el objeto, el sujeto, los medios, los procedimientos y las condiciones. Los objetivos son la parte rectora de este sistema pues ellos relacionan entre sí a los componentes de la actividad y le dan a la misma una dirección hacia el resultado final.

El progreso de la actividad humana puede ser descrito mediante los cuatro momentos principales en que transcurre la misma: orientación, ejecución, control y corrección. La orientación del sujeto en la situación que enfrenta con relación al objeto, está basada en los esquemas referenciales de que dispone e incluye la planificación de las futuras acciones. La ejecución consiste en la realización práctica de las acciones. El control tiene dos vertientes: la regulación sistemática que se efectúa durante los dos primeros momentos de la actividad y la comprobación final de lo logrado durante la actividad, que se consuma contrastando el producto alcanzado con el objetivo de la actividad. La corrección es el momento correspondiente a la toma de decisiones que permita realizar nuevamente la actividad de una forma cualitativamente superior.

Esta representación de la actividad humana puede servir de modelo teórico para el análisis sistémico estructural y funcional de la actividad directiva del profesor. Es conveniente señalar que en la perspectiva psicológica de L.S. Vygotsky y seguidores que asumimos en este trabajo, el aprendizaje es el producto de un proceso de enseñanza que tiene lugar en un contexto social determinado, por lo que el sujeto que aprende está en indisoluble unidad y en constante interacción y comunicación con el sujeto que enseña; en cuya relación pueden producirse entre ellos intercambios de papeles.

Las explicaciones dadas anteriormente referentes a este acápite nos sirven para entender que todo proceso de enseñanza -aprendizaje es una actividad en la cual se generan un sinnúmero de acciones concatenadas y sistematizadas que tienen que alcanzar los aprendizajes esperados.

Todo ello nos sirve para entender que el Programa de Estrategias Metodológicas contiene actividades específicas a desarrollar en cada uno de los momentos claves que lo conforman en las cuales el estudiante utilizará un sistema de acciones y operaciones que lo conduzcan a desarrollar de forma eficiente su capacidad lectora.

### **1.3.2. La Teoría de la Actividad**

La Teoría de la Actividad o Teoría Cultural-Histórica de la Actividad, es un marco muy general para las actividades humanas de conceptualización, que proporciona una formulación alternativa al de procesamiento humano de la información, en cuanto a cómo la gente aprende y la sociedad se desarrolla desde una perspectiva del materialismo, basada en el concepto de la actividad humana como la unidad fundamental del análisis.

Vygotsky (1985), “Vygotsky y la formación Social de la Mente” distingue dos niveles de desarrollo del individuo; el nivel actual, lo ya aprendido, y lo que se encuentra en proceso de formación, lo que el individuo sería capaz de aprender con la ayuda de otras personas más capaces. En el plano didáctico esto significa que quien enseña no puede limitarse solamente a transmitir al que aprende los conocimientos acumulados en la ciencia, sino que debe estimular el desarrollo de las potencialidades del alumno, identificando lo que éste ya sabe y, sobre esa base, planteándole situaciones de aprendizaje en las que el alumno construya su propio conocimiento. Es por ello que el carácter de la actividad del alumno y la manera en que es dirigida por el profesor, determinan la calidad de la asimilación y el efecto desarrollador de la enseñanza".

La Teoría de la Actividad constituye un convincente instrumento para dar tratamiento integral al estudio de las prácticas educativas, principalmente a aquellas en las cuales exista la necesidad de facilitar al estudiante de estrategias apropiadas para procesar la información obtenida en un texto y lograr su comprensión. Además, en las cuales el docente tome conciencia de la necesidad de aplicar estrategias metodológicas para desarrollar una eficiente capacidad lectora en los niños y hacer de ellos personas autónomas capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole.

Se considera que antes de la ejecución de la actividad en el plano práctico el sujeto elabora su base de orientación conformada por la imagen, el conocimiento previo sobre la propia actividad, sobre el objeto, sobre los procedimientos y los medios que ha de emplear, las condiciones en que se debe realizar y el producto a lograr. Para la realización de su actividad el sujeto utiliza determinados procedimientos, es decir, sistemas de acciones y operaciones que dependen del propio sujeto, de las características del objeto, de los medios de que disponga, y de las condiciones. Es conveniente señalar que en la perspectiva psicopedagógica de Vygotsky el aprendizaje es el producto de un proceso de enseñanza que tiene lugar en un contexto social determinado, por lo que el sujeto que aprende está en indisoluble unidad y en constante interacción y comunicación con el

sujeto que enseña; en cuya relación pueden producirse entre ellos intercambios de papeles.

La práctica pedagógica, es un proceso interactivo conformado por tres vértices: docente, alumno y objeto de conocimiento. Así, la práctica educativa es entendida como una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado en un dominio, y otro novato, o menos experto, en la que el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto.

### **1.3.2.1 Componentes de la Teoría de la Actividad**

La Teoría de la Actividad de A. N. Leontiev (1981), sitúa el saber cómo Tesitura de relaciones entre sujetos, instrumentos y mundo. Consiste, por sobre todo, en un abordaje explicativo para la acción humana. Los teóricos de la actividad argumentan que la conciencia no es un conjunto de actos cognitivos desencarnados, discretos (toma de decisiones, clasificación, recuerdos), y seguramente no está en el cerebro, al contrario, la conciencia está localizada en las prácticas del día a día. Usted es lo que usted hace. Y lo que usted hace está firme e irremediabilmente inmerso en la matriz social de la cual toda persona es una parte orgánica. Esa matriz social está compuesta por personas y artefactos. Los artefactos pueden ser instrumentos físicos o sistemas de señales como el lenguaje humano. Entender la interpretación del individuo, de otras personas y de artefactos en la vida cotidiana es el desafío que la Teoría de la Actividad planteó para sí misma.

Toda experiencia humana es necesariamente mediada, moldeada por las herramientas y sistemas de señales que usamos. Herramientas, sistemas de señales y los artefactos, a su vez no desempeñan solamente el papel de canales de la acción. Son elementos constitutivos de la propia acción. O, para decirlo de otra forma, no hay acción humana sin mediación. En ese sentido conviene verificar cómo la teoría en foco ve la estructura de la actividad.

Una actividad es una forma de hacer dirigida hacia un objeto; y las actividades se distinguen unas de otras de acuerdo a sus objetos. Transformar un objeto en un resultado motiva la existencia de una actividad. Un objeto puede ser una cosa material, pero también puede ser algo menos tangible (como un plan, por ejemplo) o totalmente intangible (como una idea común), siempre que pueda ser compartido para la manipulación y formación por participantes de la actividad. Es posible que el objeto y el

motivo sufran cambios durante el proceso de una actividad; el objeto y el motivo se revelarán durante el proceso del hacer.

La herramienta es, al mismo tiempo, habilitante y limitadora. Ella da poder al sujeto en el proceso de transformación con la experiencia recogida históricamente y la habilidad cristalizada para ella, pero ella también restringe su propia interacción. Como se ha explicado anteriormente, las herramientas, además de ser instrumentos que posibilitan determinados tipos de acción, son también síntesis de modos de ver y producir. Así, un remo no es apenas un instrumento que viabiliza una forma peculiar de navegación. Es también un artefacto que traduce modos peculiares de entender las relaciones del hombre con el mundo.

Es una creación histórica que articula, temporal y corporativamente, a los remadores. El que aprende a remar no aprende apenas una técnica. El que aprende a remar es alguien que ingresa en una trama de relaciones simbolizadas por un instrumento que desempeña, además de funciones capaces de propulsar un barco, funciones pedagógicas y culturales del "arte de remar".

Es necesario resaltar que, siguiendo la sugerencia hecha por Leontiev, teórico que relanzó la Teoría de la Actividad en los años 1970, no hay que olvidar de que cualquier acción humana es mediada por los artefactos históricamente producidos. Dicho de otra forma: no es posible la existencia de actividades humanas sin mediación de herramientas. Así, actividades que parecen depender exclusivamente de competencias individuales (realizar una venta, realizar un reportaje, atender a un cliente en un restaurante, etc.) son, en realidad, haceres mediados por artefactos cuya elaboración no necesita de elementos físicos, pero es producción histórica y social. En ese sentido, técnicas de ventas, procedimientos de entrevistas y de atención a clientes en el restaurante son tan objetivos como martillos, grúas o azadas. Pienso que esa observación debe tener relevancia en el tratamiento de las técnicas en el plano educacional.

#### **1.3.2.2 Niveles de la actividad**

Una actividad es una unidad mínima del hacer humano. O, dicho de otra manera, la actividad es un contexto significativo para entender las acciones de los individuos. Típicamente, una actividad es entendida como una estructura que se organiza en tres niveles jerárquicos. En un nivel más amplio se sitúa la actividad propiamente dicha; en

un nivel intermedio, la acción; y en un nivel básico, la operación. Las actividades están orientadas por motivos. Las acciones están orientadas por metas. Y las operaciones ocurren en función de condiciones.

Conviene ejemplificar esa estructura jerárquica de una actividad. Imaginemos una situación de trabajo en el campo de la salud, considerando un profesional de enfermería prestando cuidados a una persona en un postoperatorio. La actividad, en este caso, puede ser descrita como: garantizar la recuperación y comodidad al post-operado. Los motivos de esa actividad pueden ser tanto altruista (ofrecer ayuda profesional que resulte en mejor calidad de vida para la persona) o solamente profesionales (ofrecer cuidados de enfermería con calidad que satisfaga la expectativa del paciente). Tal actividad puede comprender una o más acciones.

Entre las acciones posibles, se puede imaginar la de establecer un rapport con el paciente, teniendo como meta, la determinación de cómo explicar los cuidados de enfermería que serán prestados. Finalmente, las operaciones pueden ser haceres tales como verificar señales vitales, bañar al paciente en la cama, efectuar una curación, etc. Cada una de esas operaciones es determinada por condiciones específicas de tiempo, lugar, actores, recursos tecnológicos, convenciones corporativas, etc.

Antes de ser desempeñada en el mundo real, una acción es típicamente planeada en la conciencia a partir de un modelo. Cuanto mejor es el modelo, mejor será la acción. Esa fase se denomina orientación. Así, modelos y planes no son descripciones rígidas y minuciosas de pasos, sino que son siempre incompletas y tentativas, son recursos. A su vez, las acciones están formadas por cadenas de operaciones, que son las rutinas habituales bien definidas utilizadas como respuesta a las condiciones confrontadas durante el desempeño de la acción. Inicialmente, cada operación es una acción consciente, constituida tanto por la fase de orientación como por la de ejecución, pero cuando el modelo correspondiente es suficientemente bueno y la acción fue practicada durante tiempo suficiente, la fase de orientación irá a desaparecer y la acción será creada con una finalidad más amplia e irá a contener la recientemente formada operación como una subparte.

Cuando las condiciones cambian, una operación puede otra vez ser desdoblada y volver al nivel de acción consciente (no es, por tanto, un reflejo condicionado). Como se

ha mencionado, hay en el ámbito de la Teoría de la Actividad sugerencias interesantes para que podamos entender la automatización de la técnica, como también toda la estructuración del saber técnico orientado hacia algún objeto.

La Teoría de la Actividad nos explica que la mediación se produce en la interacción humana entre el sujeto que enseña y el sujeto que aprende y que en este proceso se utilizan herramientas que posibilitan un eficiente aprendizaje; moldeando la actividad externa del sujeto que aprende influyendo de esta manera en los procesos mentales es decir en su actividad interna.

Esta Teoría de la Actividad ha sido tomada como fundamento para elaborar el Modelo Teórico consistente en Estrategias Metodológicas en la cual están diseñados procedimientos y técnicas que en su conjunto constituyen la herramienta fundamental cuya intencionalidad es la de hacer que los niños y niñas de quinto grado de primaria, desarrollen sus capacidades lectoras en un proceso de inter-aprendizaje mediado por el facilitador.

### **1.3.3. La actividad del profesor, por Vidal Castaño**

"El profesor, el sujeto que enseña, tiene a su cargo la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, en tanto debe planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje del alumno y su propia actividad. El profesor debe estar en constante interacción y comunicación con sus alumnos, con sus colegas y con el resto de la comunidad de la institución donde labora. Se debe concebir como una personalidad íntegra, relacionada con el contexto social en que se desempeña como tal". (Vidal Castaño, Gonzalo; 2005; "La Actividad del Profesor"; La Habana, Cuba)

Lo que diferencia al proceso de enseñanza aprendizaje de otros procesos, su peculiaridad, es que lo que se transforma no es un objeto material inanimado, sino un ser humano, una persona que se modifica a sí misma con la ayuda de otras personas más capaces, especialmente con la guía, orientación y mediación del profesor. Es por ello que el objeto de la actividad del profesor no es exactamente el alumno, sino la dirección de su aprendizaje; pero para que dicha dirección sea eficiente, el profesor debe concebir al alumno como una personalidad plena que con su ayuda construye y reconstruye sus conocimientos, habilidades, hábitos, afectos, actitudes, formas de comportamiento y sus valores, en constante interacción con el medio socio cultural donde se desenvuelve.

Los motivos que mueven al profesor a desarrollar su actividad pueden ser de diversa índole y son también de extraordinaria importancia. Cuando el profesor ama la labor que desempeña, siente la necesidad interna de elevar la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje, de motivar a sus alumnos por el aprendizaje de la materia que imparte y, al unísono, de contribuir al crecimiento personal de cada uno de ellos. Sin embargo, si los motivos son extrínsecos, ajenos a la esencia del proceso que dirige, con frecuencia el profesor limita su labor fundamentalmente a la simple transmisión de los contenidos de la materia, estableciendo el "facilismo pedagógico". Las insuficiencias en la personalidad del estudiante en gran medida están condicionadas por dicho "facilismo pedagógico", que consiste en una disminución de las exigencias docentes, como la selección de tareas o ejercicios tipos que no requieren estrategias intelectuales complejas; dar al alumno facilidades adicionales excesivas para que apruebe las materias; la enseñanza que sólo persigue la reproducción de los contenidos por el alumno, que no le plantea situaciones que hagan necesaria su iniciativa y creatividad.

Estas cuestiones alientan el facilismo en el aprendizaje, generando en el estudiante un rechazo hacia todo aquello que entraña dificultad y esfuerzo, por lo que a su vez atentan contra el desarrollo de sus cualidades volitivas y de valores, tales como el sentido de la responsabilidad, la perseverancia y la tenacidad ante las tareas. Los objetivos de la enseñanza deben estar en correspondencia con los objetivos de aprendizaje, es decir, con las finalidades que pretenden lograr los estudiantes; así como con la demanda social. Los objetivos llegan a constituir verdaderamente el elemento rector del proceso de enseñanza aprendizaje, cuando tanto los alumnos como los profesores los asumen conscientemente como suyos.

La base de orientación del profesor comprende su preparación en los contenidos de la materia que imparte y en la teoría y la práctica pedagógica; su conocimiento psicopedagógico sobre las características generales del sujeto a la edad correspondiente a su grupo de alumnos; su conocimiento previo no estereotipado sobre las peculiaridades de dicho grupo y las características personales de cada uno de sus integrantes, especialmente acerca del nivel de desarrollo que poseen los alumnos al inicio del proceso. Todo lo anterior, así como la conciencia de los objetivos a lograr y de las condiciones ambientales, psicológicas y sociales en que tendrá lugar el proceso de enseñanza aprendizaje, le permitirán seleccionar los procedimientos, las tareas y los medios más



apropiados para alcanzar la efectividad del proceso que dirige Los procedimientos de la enseñanza son los métodos, técnicas y estrategias pedagógicas que planifica, organiza e introduce el profesor en el proceso para propiciar el aprendizaje de sus alumnos, regularlo y corregirlo.

Deben estar en correspondencia con los contenidos, la actividad del alumno, los medios disponibles, y las condiciones en que se verifica el aprendizaje. Aunque los procedimientos utilizados en el aprendizaje dependen de las características del alumno, estos generalmente asumen en la actividad docente que se desarrolla en el salón de clases los propuestos por el profesor. Los medios pedagógicos son los recursos materiales, informativos, lingüísticos y psicológicos que emplea el profesor para facilitar una comunicación educativa eficaz con sus alumnos y, con ello, el proceso de interiorización de los contenidos de un plano social a un plano individual.

Las condiciones en que tiene lugar la enseñanza están en íntima relación con las del aprendizaje, con la salvedad de que la primera ocurre fundamentalmente en el espacio físico y social de una institución educativa, mientras que el aprendizaje trasciende los marcos de la misma. Para el logro de un buen nivel de calidad del proceso de enseñanza aprendizaje el profesor debe procurar que el mismo se desarrolle en condiciones ambientales adecuadas y debe orientar a sus alumnos en este sentido para la realización del estudio individual o colectivo fuera de los marcos de la escuela.

La creación de un clima psicológico favorable es también responsabilidad del profesor, especialmente estimulando la seguridad de los estudiantes en sí mismos, la autoestima y el sentido de pertenencia al grupo. Para ello, las condiciones sociales en que tiene lugar el proceso son de suma importancia, en tanto que la conjugación apropiada del trabajo individual y en grupos facilita la interiorización por el alumno de los contenidos específicos y no específicos. Los productos del proceso de enseñanza aprendizaje son las transformaciones logradas tanto en la personalidad del estudiante y en la actividad del profesor, como en el proceso mismo.

Al analizar la actividad del profesor vemos que las tareas que debe efectuar en su tarea pedagógica con la finalidad de lograr aprendizajes satisfactorios implican planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje del estudiante o incluso su propia

actividad. Lo descrito en este apartado contribuye a elaborar el Programa propuesto ya que nos proporciona ideas claras respecto al tipo de objetivos a lograr, tener en cuenta la base de orientación del docente precisando los contenidos a impartir en su tarea pedagógica, así como los medios, las condiciones y los productos que se lograrán al término del proceso de enseñanza - aprendizaje.

#### **1.4. Otras Teorías**

##### **1.4.1 Jean Piaget (1896-1980) Desarrollo cognoscitivo**

Piaget consideraba que el desarrollo es el resultado combinado de la maduración del cerebro y el sistema nervioso y la adaptación al ambiente. Bosquejo **cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo**:

- **Etapas sensorio motora** (del nacimiento a los dos años) El infante deja de ser alguien que responda principalmente a través de reflejos y se convierte en alguien que organiza actividades en relación con el ambiente. Aprende mediante las actividades sensoriales y motrices.
- **Etapas pre-operacional** (de los 2 a los 7 años). El niño desarrolla un sistema representativo y emplea símbolos, como las palabras, para representar a las personas, los lugares y los hechos.
- **Etapas de las operaciones concretas** (de 7 a los 12 años). El niño puede resolver problemas lógicamente si se enfocan en el aquí y en el ahora.
- **Etapas de las operaciones formales** (de los 12 a la edad adulta). La persona puede pensar en términos abstractos, enfrentar situaciones hipotéticas y cavilar en posibilidades.

En la presente investigación las niñas y niños han alcanzado la etapa de operaciones concretas. Muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que se experimentan realmente. Las niñas y los niños pueden realizar diversas operaciones mentales: Arreglar objetos en clasificaciones jerárquicas, comprender las relaciones de inclusión de clases, de serialización y los principios de simetría y reciprocidad.

### **1.5. Fundamentos pedagógicos basados en “Las Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en las niñas y niños de la Educación Primaria”.**

Estos fundamentos establecen que los maestros de la Educación del nivel primaria, buscan comprender la realidad en la que se han ubicado para desempeñar su profesión, por lo que debe conocer con claridad meridiana profesional bajo que condiciones y leyes se realiza, el trabajo pedagógico y como debe realizarse para obtener mayor eficiencia y eficacia, que los ya alcanzados. Por estas consideraciones el maestro debe tener en cuenta los nuevos y vertiginosos cambios de la sociedad, en sus aspectos tecnológico y cultural, en pleno siglo XXI, llamado también como siglo del conocimiento, y en esencial saber cuál es la realidad de la comunidad donde va a trabajar. Tiene que actuar como agente mediador, guía o tutor para que sus discípulos aprendan y realicen creaciones de conocimientos aplicados en la transformación de su realidad y su entorno.

Lo arriba indicado, hace que los estudiantes se formen con integración social, realizando desarrollo en su comunidad, por lo que el maestro procurará logren un aprendizaje pertinente, mediante un currículo opuesto al tradicional, pero flexible para alcanzar capacidades, destrezas, valores y actitudes que le sirvan a él, a su familia y a la comunidad y lograr beneficio para la comunidad, alcanzando un mejor nivel socioeconómico, para poder hacer frente al siglo XXI, llamado siglo del conocimiento y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), y que se transforman constantemente.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOS Y MATERIALES**

## CAPÍTULO II

### 2. METODOS Y MATERIALES

#### 2.1. Metodología.

##### 2.1.1. Diseño de la investigación

El término Diseño, tiene que ver con: “el plan o estrategia elegida para obtener la información que se desea, con el fin de resolver el planteamiento del problema” (Wentz, 2014; McLaren, 2014; Creswell, 2013<sup>a</sup>; Hernández Sampieri et. Al., 2013 y Kalaian, 2008)

La metodología utilizada en la presente investigación de acuerdo a la hipótesis formulada es explicativa y propositiva, debido a que genera un nuevo conocimiento, en la Propuesta de enseñanza aprendizaje. Su diseño es:

M = Estrategia Didáctica

O = Objetivo, es lo que se quiere lograr

P = Propuesta de Enseñanza Aprendizaje

**Figura N° 01.** La investigación es de tipo explicativa propositiva y explicativa, cuyo diseño es el siguiente:



M = Muestra

O = Objetivo

P = Proceso

##### 2.1.2. Población y Muestra.

“Toda investigación debe ser transparente, así como estar sujeta a crítica y réplica, y este ejercicio solamente es posible si el investigador delimita con claridad la población estudiada y hace explícito el proceso de selección de su muestra” (Hernández Sampieri, Roberto; Metodología de la Investigación; Sexta Edición 2014; p. 170)

###### 2.1.2.1. Población

“Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Lepkowski, 2008b).

### **2.1.2.2. Muestra**

“La muestra es un sub grupo de la población o universo y se utiliza por economía de tiempo y recursos e implica definir la unidad de muestreo y de análisis. También requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetros”. Se categoriza en dos ramas: Las muestras no probalísticas y las muestras probalísticas. Para la presente investigación se ha escogido la muestra probalística, porque todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis. (Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar; Metodología de la Investigación; McGraw Hill, Sexta Edición; 2014; pp. 169-173)

En el presente trabajo de investigación se tomó como población de estudio la constituida por 20 estudiantes (niñas y niños) de quinto grado de primaria, de la Institución Educativa N° 10971, de la localidad San Antonio, distrito Mórrope, provincia y región Lambayeque.

### **2.1.3. Instrumentos de Recolección de Datos.**

Para la operacionalización de la presente investigación se utilizaron como técnica para recoger la información la encuesta y como instrumentos dos cuestionarios que permitieron diagnosticar los conocimientos y dificultades de las niñas y niños del quinto grado de educación primaria, en cuanto a las Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral de la Institución Educativa N° 10971, de la localidad San Antonio, distrito Mórrope. Provincia y regiones Lambayeque, basadas en la Teoría de la Actividad de Leontiev.

### **2.1.4. Procedimientos para la Recolección de Datos.**

En el presente trabajo de investigación se utilizó, como:

#### **2.14.1. Técnica de Campo:**

##### **Técnicas.**

Las técnicas de investigación, se puede decir, que son de distintas maneras, formas o procedimientos utilizados por el investigador, con el fin de recopilar y obtener los datos o la información que requiere reunir para demostrar sus resultados. Arias F.;

(2006), sobre las técnicas, nos informa que: “Constituyen el camino hacia el logro de los objetivos planteados para resolver el problema que se investiga”.

**La Observación**, que se practicó en esta investigación fue realizada en la localidad de los hechos, será muy importante y significativa, ya que la relación directa con la problemática permitió obtener información verídica, confiable y objetiva, por lo que una vez procesada reflejó en todos los aspectos de este proyecto para observar el hecho o fenómeno.

**Entrevistas**, que surtieron información muy importante y significativa, porque proporcionaron no solo en el diagnóstico, sino que también en la propuesta la opinión de los expertos en la materia motivo de esta investigación, lo que permitirá alimentar, retroalimentar y evaluar progresivamente los componentes de la propuesta de Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria en la I. E. N° 10971 San Antonio, Mórrope, Lambayeque.

#### **La encuesta.**

Brito (1992) plantea que ésta permite obtener información de los sujetos de estudio, sobre opiniones, actitudes o sugerencia. De los resultados se extraen los porcentajes y se confeccionan los cuadros estadísticos y sobre los cuales se realiza la discusión.

#### **2.1.4.2. Técnicas de Gabinete.**

**Técnica de fichaje**, es un procedimiento metodológico utilizado para la recolección de información de libros con el cual fundamento el presente trabajo de investigación.

**Fichas textuales**, son aquellas que registran en forma literal los contenidos de la versión original del texto, para luego interpretarlos.

**Fichas de resumen**, tienen la misión de organizar en forma concreta los conceptos más importantes que aparecen en el texto.

**Fichas de comentario**, son aquellas donde se dejará expreso nuestra observación o aporte personal.

**Fichas bibliográficas**, en este tipo de fichas se registró los nombres y datos respectivos de los autores, de los libros utilizados en la presente investigación.

### **Los instrumentos de investigación.**

Según Sabino (2000) los instrumentos de investigación, son los recursos de que puede valerse el investigador para llegar a los problemas y fenómenos y adquirir de ellos la información.

#### **2.1.4.3. Validez y confiabilidad de instrumentos**

- **Validez**

“Se refiere al grado en que un instrumento de recolección de datos mide lo que pretende medir” (Hernández y otros; 2000).

Se señala que la validez, se determina antes de aplicar el instrumento.

El procedimiento que se utiliza se denomina juicio de experto con la aplicabilidad del Coeficiente de Proporción de Rango (CPR).

El mismo requiere un mínimo de tres expertos que sean profesionales, a quienes se les debe entregar la siguiente información: 1) El título de la investigación; 2) El objetivo general, 3) El cuadro de operacionalización de variables y 4) La matriz para la validación.

- **Confiabilidad**

Un mayor número de investigadores y metodólogos, coinciden en afirmar que, la confiabilidad de un instrumento de Recolección de Datos, se refiere al grado en que una aplicación reiterada a un grupo de sujetos, produce resultados similares. Se obtiene mediante la aplicación de un “Estudio Piloto” el cual consiste en aplicar el instrumento una vez validado, a una pequeña muestra, con características similares a la del estudio a realizar (10 sujetos) para determinar su confiabilidad.

Una vez concluida la recolección de los datos, se procedió a elaborar la información. También se elaboraron los cuadros para el procedimiento de los datos y con ellos se inició



la construcción de las Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria en la I.E. N° 10971 San Antonio - Morrope- Lambayeque - 2017

**CAPÍTULO III**  
**RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA**  
**INVESTIGACIÓN**

## CAPÍTULO III

### 3. Resultados y Discusión de la Investigación

#### 3.1. Análisis e Interpretación de los resultados

En el presente capítulo se analiza los resultados que se ha obtenido al realizar con detenimiento la presente investigación, aplicando los instrumentos necesarios sobre la capacidad de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de primaria de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope.

##### 3.1.1 Cuadro N° 1: Nivel de Capacidad Lectora de los alumnos del quinto grado de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, al inicio de la investigación

F (N° Parcial de Alumnos)	%	Xi (Nota)
03	15	13
03	15	12
03	15	11
03	15	10
02	10	06
04	20	05
02	10	03
<b>Total 20</b>	<b>100</b>	

Fuente: Prueba de Lectura- Julio 2017

**Interpretación:** Los 20 alumnos que constituyen esta sección, tienen el siguiente resultado: Tres (03) alumnos tienen una nota aprobatoria de 13 puntos; que equivale al 15% del total de alumnos; igualmente tres (03) alumnos lograron aprobar con nota 12 que equivale al 15% del total de los alumnos. Igualmente, (03) tres alumnos con nota 11 que equivale al 15% de los alumnos. Seguidamente tres (03) alumnos obtuvieron una nota de 10; que equivale al 15%; dos (02) alumnos con una nota de 06; cuatro (04) alumnos con nota 05 que equivale al 20% de los alumnos y dos (02) alumnos con nota 03, que equivale al 10% de los alumnos

Analizando los resultados, se ha determinado que la mayoría de los alumnos tienen nota desaprobatoria, pues de los 20 sólo nueve (09) han aprobado con nota 13, 12 y 11 respectivamente, y que constituyen el 45% de estudiantes y el resto de alumnos que constituyen el 55% están desaprobados, como sigue: tres (03) alumnos desaprobaron con

10; dos (02) alumnos desaprobaron con 06 puntos; cuatro (04) con nota 05 y dos (02) alumnos con nota 03. Este resultado significa que: no hay una correspondencia favorable a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, de parte de los docentes, motivo por el cual estos profesionales son responsables de esta realidad del C. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, donde no existe una capacidad lectora eficiente en los alumnos; lo que origina que se haga la presente investigación, Con esta realidad, se confirma la problemática que estamos abordando en este estudio, que permitirá mejorar la capacidad lectora de estos alumnos. Así de 20 alumnos sólo aprobaron nueve (9) y once (11) desaprobaron.

Esto significa que, no hay una buena comprensión en los alumnos de lo que leen y obtienen un resultado negativo en su formación integral, plasmado en sus exámenes que indican, la falta de una comprensión lectora pertinente.

### **3.1.2 Cuadro N° 2. Nivel de Capacidad Lectora de los alumnos del quinto grado de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, que se quiere alcanzar con la Propuesta de esta Investigación.**

<b>F (N° Alumnos)</b>	<b>%</b>	<b>Xi (Nota)</b>
03	15	18
03	15	16
02	10	15
04	20	14
02	10	13
06	30	12
<b>Total 20</b>	<b>100</b>	

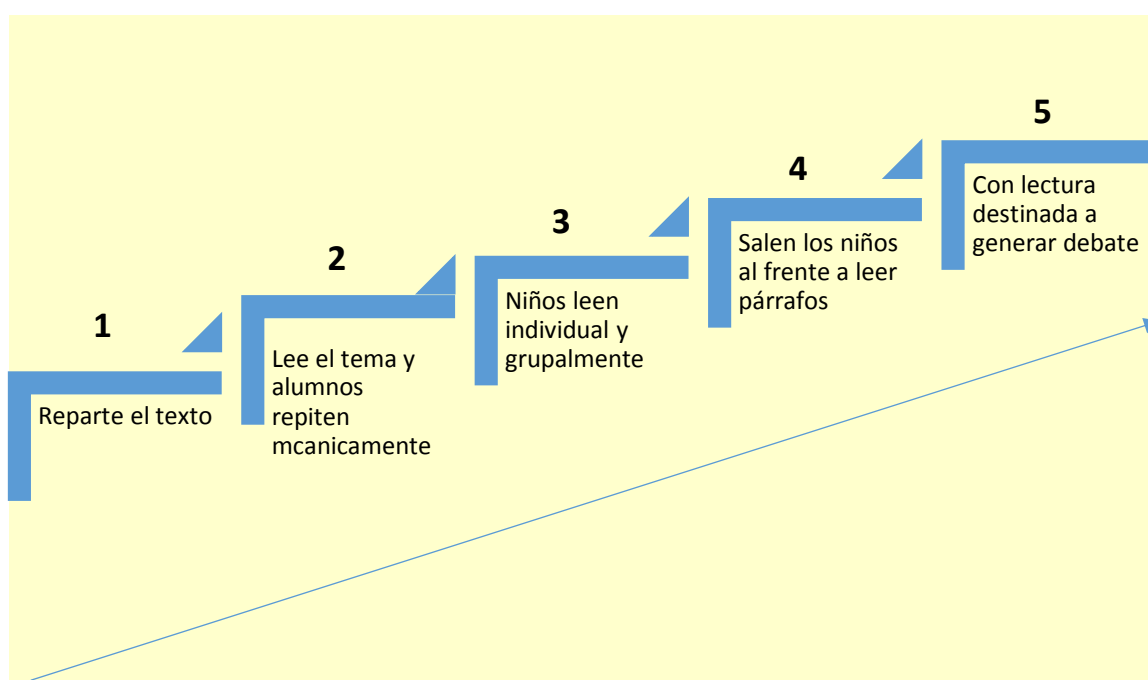
**Fuente: Prueba de lectura diciembre 2017**

**Interpretación:** De los 20 alumnos que constituyen esta sección, tienen el siguiente resultado: Tres (03) alumnos alcanzaron nota 18; tres (03) alumnos alcanzaron nota 16; dos (02) alumnos con nota 15; cuatro (04) alumnos con nota 14, dos (02) alumnos con nota 13, seis (06) alumnos con nota 12. Se observa en el cuadro presentado, que los alumnos del quinto grado de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, al aplicar Estrategias Didácticas pertinentes han mejorado su capacidad lectora, como lo demuestra la estadística que presento, en donde ningún alumno ha sido desaprobado, con lo que demostraríamos que la propuesta es pertinente para el desarrollo educativo de los alumnos

en comprensión lectora en el área de comunicación integral, en el C. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, provincia y región Lambayeque.

Frente a esta realidad, es necesario que los docentes de este C. E. desarrollen en las niñas y niños a su cargo, la capacidad de realizar una lectura pertinente, utilizando estrategias metodológicas adecuadas y que el C. E. tenga una planificación pertinente, para que docentes y alumnos realicen su comprensión lectora con claridad y con pertinencia académica interpretativa, para lo cual los maestros harán una orientación académica para lograr el objetivo que los alumnos tengan una comprensión lectora pertinente, se hace bajo el siguiente esquema:

**3.1.3 Figura N° 2: Procedimientos Metodológicos que realizan los Docentes en el Proceso Lector en los Alumnos del Quinto Grado de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope.**



**Proceso Metodológico Tradicional**

Se hace bajo el siguiente esquema:

- Texto pertinente para leer
- Docente y alumno, leen con pertinencia,
- Niños hacen lectura individual y grupal,
- Leen e interpretan las lecturas con pertinencia,
- Logran lectura eficiente y eficaz.

### 3.2. Estrategias Didácticas creadas por la Investigadora para mejorar la Comprensión Lectora en los Alumnos del C. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope – 2017.

#### 3.2.1 Cuadro N° 4: Resultados del Proceso Enseñanza-Aprendizaje sobre Capacidades Lectoras, que desarrollan los Docentes en el Aula de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, con alumnos del quinto grado de Primaria.

ITEMS	Textos utilizados en 5° Grado	Si	No
1. ¿Tipos de Textos a utilizar para desarrollar la Comprensión Lectora de sus estudiantes?	a) Literarios	2	x
	b) Narrativos	3	x
	c) No literarios	5	x
	d) Del Minedu	10	x
2. ¿Cómo aprenden los alumnos el proceso de lectura en el aula	a) Énfasis de Capacidades Lectoras,	3	x
	b) Repitiendo el texto leído	10	x
	c) Realizando análisis y crítica	2	x
	d) Decodificando e interpretando la información.	5	x
3. ¿Los estudiantes comprenden lo que leen? ¿Porqué?	a) Sólo repite lo que lee	14	x
	b) Analiza e interpreta lo que lee	4	x
	c) Establece juicio crítico	2	x
4. ¿De qué depende la comprensión lectora de los estudiantes?	a) Estrategias Didácticas del docente,	10	x
	b) Forma de trabajo que implementa la Institución,	9	x
	c) Apoyo de los padres de familia	1	x
5. ¿Cómo ayuda a sus estudiantes a identificar las partes de un texto?	a) Organizadores didácticos	5	x
	b) Estrategias de lectura específica	5	x
	c) Láminas	10	x

Fuente: Encuesta para el docente julio – diciembre 2017

En lo concerniente a las Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en las niñas y niños del quinto grado de Educación Primaria en la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, utilizadas para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, sobre capacidades lectoras que desarrollan los docentes en el aula de la I. E. antes mencionada, en los alumnos del quinto grado son: 1) Los tipos de textos utilizados para obtener una comprensión lectora pertinente en los estudiantes del quinto grado deben ser: literarios, narrativos, no literarios y también del MINEDU; de tal manera que lleguen a tener una pertinente comprensión lectora, para su desarrollo personal y social.

Así, en el cuadro N° 4 se puede observar la utilización de este tipo de texto, teniendo más uso los textos del MINEDU. De 20 alumnos, lo utilizan 10 por lo que es necesario orientarlos para que, usen los textos literarios que los orientan hacia un determinado fin, los narrativos que nos dicen lo que ha sucedido, los no literarios que pueden servir para

saber, cómo es la cultura local y como nos expresamos y los del MINEDU, que son los más leídos, pero que deben saberlos contextualizar a su realidad, para hacer el desarrollo de su comunidad.

Respecto, a como aprenden los alumnos, se deduce que la mayoría aprende repitiendo de memoria el texto leído, porque de 20 alumnos, 10 aprenden memorizando el texto leído. Deben aprender realizando análisis y crítica para desarrollar la cultura local.

En la pregunta 3, la mayoría de los alumnos repite lo que lee. No analiza ni interpreta lo que lee, ni establece un juicio crítico, la mayoría de los alumnos que son 14 de 20, sólo repite lo que lee.

En cuanto a las Estrategias Metodológicas del docente, de éstas depende la comprensión lectora de los estudiantes, con el apoyo de los padres de familia. Así, se busca que los alumnos lean e interpreten lo que dice el autor del libro, utilizando Estrategias Metodológicas adecuadas, como el proponer a los padres de familia, para que el apoyo a sus hijos sea pertinente, en cuanto a reforzamiento y orientación en el aprendizaje.

### 3.2.2 Cuadro 5: Respecto a las Estrategias Didácticas que usan los Docentes en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje área de Comunicación Integral, deben hacerlo como sigue:



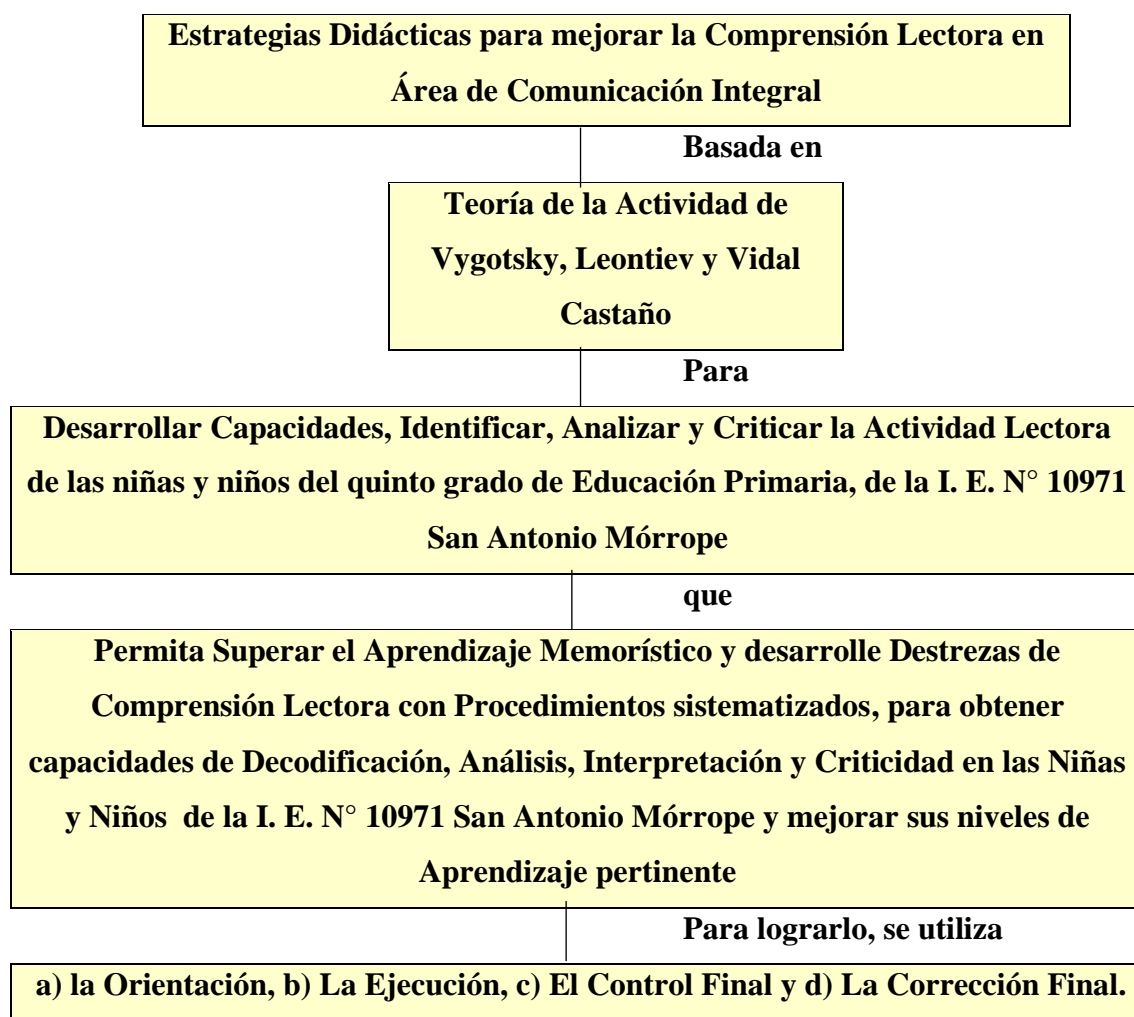
**Fuente:** Elaborado por Lic. Mirla Venus del Águila Zumaeta.

Respecto a las Estrategias Metodológicas, que usan los docentes en el proceso Enseñanza-Aprendizaje Área de Comunicación Integral, deben hacerse de la siguiente manera:

- Elaborar preguntas pertinentes, que permitan el razonamiento, despierten la curiosidad y apliquen su genialidad para un pertinente proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación integral entre alumnos y docentes.
- Utilizar, la Metodología Activa contextualizada al lugar donde se realiza la actividad pedagógica, debe ser científica, es decir analiza el problema, luego se propone una solución a través de preguntas, se analiza a la realidad. Se utilizan láminas en Power Point, que deben ser leídas por los alumnos individual y grupalmente.
- El Docente elabora con los alumnos los textos pertinentes y el niño o niña debe discriminar el texto. Para lograr este objetivo, se hace lectura individual y grupal, se toma ejemplos, de la realidad que permitan transformar a la sociedad.



### 3. 3 Esquema de la Propuesta.



Fuente: Elaborado por Lic. Mirlla Venus Del Águila Zumaeta.

Las Estrategias Didácticas, que empleaban los sabios de Comprensión Lectora en el Área de la Comunicación integral, en niños y niñas, del quinto grado de Educación Primaria, en la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope, Lambayeque 2018, permiten la comprensión lectora, en el área de comunicación integral.

### **3.4 Propuesta del Programa de “Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora, en el área de Comunicación Integral, en los niños y niñas de Educación Primaria.**

#### **3.4.1. Fundamentación del modelo teórico de la propuesta.**

El programa que he denominado: ”Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora, en el Área de Comunicación Integral, en los Niños y Niñas del quinto grado de Educación Primaria, se sustenta en la Teoría de la Actividad o Teoría Cultural Histórica de la Actividad, que se define como el marco dentro del cual se desarrollan las actividades humanas de conceptualización, que proporciona una formulación alternativa del procesamiento humano de la información, en cuanto a cómo la gente aprende y la sociedad se desarrolla desde una perspectiva del materialismo, basada en el concepto de la actividad humana como la unidad fundamental del análisis.

Según Vygotsky (1985), en su obra “Vygotsky y la Formación Social de la Mente” diferencia dos niveles de desarrollo del individuo: a) El nivel actual, que se refiere a lo ya aprendido y b) Lo que se encuentra en proceso de formación, es decir lo que el individuo sería capaz de aprender con la ayuda de otras personas. Es por ello que el carácter de la actividad del alumno y la manera en que es dirigida por el profesor, determinan la calidad de la asimilación y el efecto desarrollador de la enseñanza. La práctica pedagógica, es un proceso interactivo conformado por tres aristas: docente, alumno y objeto de conocimiento; por lo que la práctica educativa es entendida como una situación de interacción entre un sujeto experto y otro novato, en la que el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber del sujeto experto.

Según A. N. Leontiev (1981), en la Teoría de la Actividad sitúa el saber, cómo orientación de relaciones entre sujetos, instrumentos y mundo. Los teóricos de la Actividad, argumentan que la conciencia no es un conjunto de actos cognitivos desencarnados, discretos, como la toma de decisiones, clasificación, recuerdos; y que seguramente no está en el cerebro, al contrario, la conciencia está localizada en las prácticas del día a día. Usted es lo que Usted hace. Y lo que Usted hace, está firme e irremediabilmente inmerso en la matriz social de la cual toda persona es una parte orgánica. Esta Matriz social está compuesta por personas y artefactos. Los artefactos pueden ser instrumentos físicos o sistemas de señales como el lenguaje humano. Entender la interpretación del individuo, de otras personas y de artefactos en la vida cotidiana es el desafío que la teoría de la Actividad planteó para si misma.

Una actividad es una forma de hacer, dirigida hacia un objeto; las actividades se distinguen unas de las otras de acuerdo a sus objetos. Transformar un objeto en un resultado motiva la existencia de una actividad. Un objeto puede ser una cosa material, pero también puede ser algo menos tangible, como un plan; o totalmente intangible, como una idea común; siempre que pueda ser compartido para la manipulación y formación por participantes de la actividad. Es posible que el objeto y el motivo sufran cambios durante el proceso de una actividad, se revelarán durante el proceso del hacer.

Entonces, la Herramienta es al mismo tiempo, habilitante y limitadora; pues ella da poder al sujeto en el proceso de transformación con la experiencia recogida históricamente y la habilidad cristalizada para ella, pero ella restringe su propia interacción. Es una creación histórica que articula, temporal y corporativamente, a los remadores, en donde el que aprende a remar no aprende apenas una técnica, sino también funciones capaces de propulsar un barco, para este caso funciones pedagógicas y culturales del “arte de remar” en la Educación.

Leontiev, teórico que relanzó la Teoría de la Actividad en la década de 1970, sugirió que no hay que olvidar de que cualquier acción humana es mediada por los artefactos históricamente producidos; lo que quiere decir que no es posible la existencia de actividades humanas sin mediación de herramientas, por lo que actividades que parecen depender exclusivamente de competencias individuales, como realizar una venta, realizar un reportaje, atender a un cliente en un restaurante, etc., son en realidad haceres mediados por artefactos cuya elaboración no necesita de elementos físicos, pero es producción histórica y social. En ese sentido, técnicas de ventas, procedimientos de entrevistas y de atención a clientes en el restaurante son tan objetos como martillo o grúas. Se establece entonces que esa observación debe tener relevancia en el tratamiento de las técnicas en el plano educacional.

### **3.4.2. Presentación**

Los resultados de esta investigación permiten diseñar un Programa de “Estrategias Didácticas”, basado en la Teoría de la Actividad de Vygotsky, de A. N. Leontiev y del Profesor Vidal Castaño, para mejorar la Comprensión Lectora, en el Área de Comunicación Integral, de los niños y niñas del Quinto Grado de Educación Primaria, en la I. E. N° 10971 San Antonio, Mórrope, Lambayeque – 2017.

Las Estrategias Didácticas que se desarrollan son propuestas pedagógicas, basadas en las ideas de Lev Vygotsky, de A. N. Leontiev y del profesor Vidal Castaño; por lo que

el trabajo del Docente es importante en el éxito de ellas. Así mismo el programa está orientado en el modelo de la Teoría de la Actividad, llamada también Teoría Cultural Histórica de la Actividad; que trata sobre las actividades humanas, en cuanto a cómo la gente aprende y la sociedad se desarrolla desde una perspectiva del materialismo, basada en el concepto de la actividad humana como la unidad fundamental del análisis.

Lev Vigotsky (1985), en su obra “Vigotsky y la formación Social de la Mente” nos informa de dos niveles de desarrollo del individuo: el nivel actual, que significa lo ya aprendido y lo que se encuentra en proceso de formación, que significa, lo que el estudiante sería capaz de aprender con la ayuda de los Docentes, que son personas más capaces. A. N. Leontiev (1981), sitúa el saber, como orientación de relaciones entre sujetos, instrumentos y mundo, que consiste en un abordaje explicativo para la acción humana. Vidal Castaño (2005), expresa: El Profesor, sujeto que enseña, tiene a su cargo la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que debe planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje del alumno y de su propia actividad. El Profesor debe estar en constante interacción y comunicación con sus alumnos, con sus colegas y con el resto de la comunidad de la Institución donde laboran.

Finalmente, la propuesta busca conseguir y atribuir el conocimiento para la acción humana, que permita a los estudiantes alcanzar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en el Nivel de Educación Primaria y que los Docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, tienen que planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje del alumno y estar en comunicación, además con sus colegas y la población de la comunidad donde trabajan.

### **3.4.3. Objetivo General**

Proponer Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en los Niños del Nivel de Educación Primaria.

### **3.4.4 Objetivos Específicos**

**OE1:** Diagnosticar el estado actual de Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral, en los niños del nivel de Educación Primaria.

**OE2:** Identificar los factores influyentes en Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral, en los niños del nivel de Educación Primaria.

**OE3:** Diseñar y mejorar la Comprensión Lectora, en los niños del nivel de Educación Primaria.

**OE4:** Estimar los resultados que generará la implantación de Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral, en los niños del nivel de Educación Primaria.

### **3.4.5 Hipótesis**

“Si se propone Estrategias Didácticas, basadas en Teoría de la Actividad de Lev Vygotsky, A.N. Leontiev y Vidal Castaño, entonces se mejora el desarrollo educativo pertinente de los alumnos de la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope”.

### **3.4.6 Metodología**

Las Estrategias Didácticas, que se proponen pueden aplicarse en los niñas y niños del quinto grado de Educación Primaria en la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope. La metodología es activa, participativa, investigadora, vivencial e interdisciplinar, por lo que las actividades pueden desarrollarse en el aula, en la biblioteca o en otros ambientes dependiendo de los contenidos de la propuesta. Los niños y niñas que se formen aplicando esta propuesta, experimentan desde su formación mejoría en la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral.

#### **3.4.6.1 Papel del Alumno**

El alumno debe tener un rol activo en las actividades de lectura, en forma individual y grupalmente, con el fin de analizar, sintetizar, evaluar, emitir juicios de valor, investigar, debatir los textos que el docente propone.

#### **3.4.6.2 Papel del Docente**

El docente al inicio de cada sesión debe realizar una reflexión sobre el conocimiento de la materia o asignatura que enseña, las habilidades sobre Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral, con el propósito de que los niños y niñas se desarrollen con pertinencia en cada una de las asignaturas a su cargo y en la comunidad en donde vive.

### **3.5 Explicación de la Teoría de la Actividad.**

Una Actividad es una unidad mínima del hacer humano, es un contexto significativo para entender las acciones de los individuos. Típicamente, una Actividad es entendida como una estructura que se organiza en tres niveles jerárquicos:

- a) En un nivel más amplio, se sitúa la Actividad propiamente dicha, en donde las Actividades están orientadas por Motivos.
- b) En un nivel intermedio, se sitúa la Acción, en donde las Acciones están orientadas por Metas.
- c) En un nivel básico, se sitúa la Operación, en donde las Operaciones, ocurren en función de Condiciones.

Antes de ser desempeñada en el mundo real, una Acción es típicamente planeada en la conciencia a partir de un modelo, por lo que cuanto mejor es el modelo, mejor será la Acción. Esta fase se llama Orientación. Así modelos y Planes no son descripciones rígidas y minuciosas de pasos, sino que son siempre incompletas y tentativas, son recursos. A su vez, las Acciones están formadas por cadenas de Operaciones, que son las rutinas habituales, bien utilizadas como respuesta a las condiciones confrontadas durante el desempeño de la Acción inicialmente, cada Operación es una Acción consciente, constituida por la fase de Orientación como por la de Ejecución, pero cuando el modelo correspondiente es suficientemente bueno y la Acción fue practicada durante tiempo suficiente, la fase de Orientación irá a desaparecer y la Acción será creada con una finalidad más amplia e irá a contener la recientemente formada Operación como una subparte.

La Teoría de la Actividad nos explica que, la mediación se produce en la interacción humana entre el sujeto que enseña y el sujeto que aprende y que en este proceso se utilizan herramientas que posibilitan un eficiente aprendizaje; moldeando la actividad externa del sujeto que aprende influyendo de esta manera en los procesos mentales, es decir en su actividad interna.

Esta Teoría de la Actividad, ha sido tomada como fundamento, para elaborar el Modelo Teórico consistente en Estrategias Didácticas, en la cual están diseñados procedimientos y técnicas que en su conjunto constituyen la herramienta fundamental cuya intencionalidad es la de hacer que los niños y niñas del quinto grado de primaria, desarrollen sus capacidades lectoras en un proceso de inter-aprendizaje mediado por el facilitador.

Según el Profesor Vidal Castaño, la Teoría de la Actividad, nos informa que: “El Profesor, es el sujeto que enseña, tiene a su cargo la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje; en tanto debe planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje del alumno y su propia actividad. El profesor debe estar en constante interacción y comunicación con sus alumnos, con sus colegas y con el resto de la comunidad de la institución donde labora; se debe concebir como una personalidad íntegra, relacionada con el contexto social en que se desempeña como tal” (Vidal Castaño, Gonzalo; 2005; “La Actividad del Profesor”, La Habana-Cuba

Lo que diferencia al proceso de enseñanza-aprendizaje de otros procesos es, su peculiaridad, porque lo que se transforma, no es un objeto material inanimado, sino un ser humano, una persona que se modifica a si misma con la ayuda de otras personas más capaces, especialmente con la guía, orientación y mediación del profesor. Es por ello que el objeto de la Actividad del profesor no es exactamente el alumno, sino la dirección de su aprendizaje; pero para que dicha dirección sea eficiente, el profesor debe concebir al alumno como una personalidad plena que con su ayuda construye y reconstruye sus conocimientos, habilidades, hábitos, afectos, actitudes, formas de consentimiento y sus valores en constante interacción con el medio socio cultural donde se desenvuelve.

La base de orientación del profesor comprende su preparación en los contenidos de la materia que imparte y en la teoría pedagógica, su conocimiento psicopedagógico sobre las características generales del sujeto, a la edad correspondiente, a su grupo de alumnos; su conocimiento previo no estereotipado, sobre las peculiaridades de dicho grupo y las características personales de cada uno de sus integrantes, especialmente acerca del nivel de desarrollo que poseen los alumnos, al inicio del proceso. Los procedimientos de la enseñanza, son los métodos, técnicas y estrategias pedagógicas que planifica, organiza e introduce el profesor en el proceso docente educativo para propiciar el aprendizaje de sus alumnos, regularlo y corregirlo.

Los medios pedagógicos son los recursos materiales, informativos, lingüísticos y psicológicos que emplea el profesor, para facilitar una comunicación educativa eficaz con sus alumnos y con ello, el proceso de interiorización de los contenidos de un plano social a un plano individual. Las condiciones en que tiene lugar la enseñanza están en íntima relación con los del aprendizaje, con la salvedad de que la primera, ocurre fundamentalmente en el espacio físico y social de una institución educativa, mientras que el aprendizaje trasciende los marcos de la misma; por lo que para el logro de un buen nivel de calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe procurar que el

mismo se desarrolle en pertinentes condiciones ambientales y debe orientar a sus alumnos en este sentido, para la realización del estudio individual y colectivo fuera de los marcos de la escuela.

La creación de un clima psicológico favorable, es también responsabilidad del profesor, especialmente estimulando la seguridad de los estudiantes en sí mismos, la autoestima y el sentido de pertenencia al grupo. Para ello, las condiciones sociales en que tiene lugar el proceso, son de suma importancia, en tanto que la conjugación apropiada del trabajo individual y en grupos, facilita la interiorización por el alumno de los contenidos específicos y no específicos. Los productos del proceso de enseñanza-aprendizaje son las transformaciones logradas tanto en la personalidad del estudiante y en la Actividad del Profesor, como en el proceso mismo.

Entonces, al analizar la Actividad del Profesor, se establece que, las tareas que debe efectuar en su labor pedagógica, con la finalidad de lograr aprendizajes satisfactorios, implican: planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje de estudiante e incluso su propia actividad; por lo que, lo descrito en este apartado contribuye a elaborar el Programa propuesto, ya que nos proporciona ideas claras, respecto al tipo de objetivos a lograr, tener en cuenta la base de orientación del Profesor, precisando los contenidos a impartir en su tarea pedagógica, así como los medios, las condiciones y los productos que se lograrán al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto quiere decir que la investigación Propuesta denominada “Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora, en el Área de Comunicación Integral, en los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria en la I. E. N° 10971 “San Antonio” Mórrope – Lambayeque, es de esencial interés pedagógico, por lo a la vez se sugiere que los profesores de educación primaria de la región y del país, la tomen en cuenta para perfeccionar su proceso de Enseñanza-Aprendizaje.



## CONCLUSIONES

1. Los resultados de la presente investigación, revelan que los niños y niñas del Quinto Grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10971, “San Antonio” de Mórrope, 2017, no han sido preparados para aplicar estrategias de aprendizaje pertinentes, que mejoren su comprensión lectora, en el área de Comunicación Integral.
2. Las estrategias didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora en el área de Comunicación Integral en los niños y niñas Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10971, “San Antonio”, Mórrope, Lambayeque 2017, permiten mejorar la Comprensión Lectora, de los alumnos de este Centro Educativo.
3. El programa de Estrategias Didácticas, para mejorar la Comprensión Lectora de los alumnos de Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10971, “San Antonio” de Mórrope, 2017 es una propuesta pedagógica pertinente, para preparar a las futuras generaciones de estudiantes del Quinto Grado de Primaria y solucionar su problema de falta de comprensión lectora con la Comunidad del Caserío “San Antonio”, Morrope - 2017.
4. Esta propuesta de Estrategias Didácticas que permiten, mejorar la Comprensión Lectora, de los alumnos se valida en la práctica pedagógica, que permita contextualizar el conocimiento de la cultura, que se estudie en su lugar o región geográfica y cultural donde actúan como alumnos y luego como docentes.

## **RECOMENDACIONES**

1. “Socializar, las estrategias didácticas”, que mejoren la comprensión lectora en el área de comunicación, de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10971, Caserío “San Antonio de Mórrope, Lambayeque, Perú - 2017.”
2. Lograr que los alumnos y alumnas del Quinto Grado de Educación Primaria del Centro Educativo “San Antonio” de Mórrope, adquieran la capacidad de aprender a utilizar, las estrategias didácticas, para mejorar la comprensión lectora, en el área de Comunicación Integral, para participar con pertinencia en el desarrollo y transformación de su comunidad.
3. Gestionar, incorporar y utilizar, en el curriculum escolar del Centro Educativo N° 10971, Caserío “San Antonio”, de Mórrope, Lambayeque, Perú, estrategias didácticas, que permitan mejorar la comprensión lectora, en el área de Comunicación Integral, que sirva de base para una excelente comunicación y desarrollo integral.
4. Aplicar Estrategias Didácticas, interculturales, para contextualizar en la población, la diversidad sociocultural de nuestra población de Morrope, de Lambayeque y del Perú.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alliende F., Condemarín M., “La Lectura Teoría, Evaluación y Desarrollo (1982), Santiago de Chile.
- Alzare y de la Torre (1985 – 1987) “Estrategia como Sinónimo de Creatividad”.
- Ausubel David (1983) “Esfera Educativa”.
- Antoniejovie y Chadwich (1982) y Solís Cámara (1989) “Estrategias Cognoscitivas y Habilidades de buen razonar en los Estudiantes”.
- Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (Birf; 2005).
- Betancourt Julián (2000; pp. 58-59) “Didáctica General” UNMSM – Lima, Perú.
- Betancourt Julián (1995) “Pensar y Crear” La Habana, Ediciones Academia.
- Betancourt Julián (2000; pp. 67-81) “Investigaciones Exploratorias y Prospectivas”.
- Comisión Multisectorial del Sector Educación – RM. N° 0464-2004- ED.
- Chomsky (2014) “Estados Lingüísticos”.
- De La Torre “Conjuntas Iniciales” (1987)
- Diccionario de la Real Academia Española; “Estrategia” (2001; tm. 5; p. 679).
- Diccionario de la Real Academia Española; Leer” (2001; tm. 6 p. 921).
- Educación para Todos (EPT- Dakar 2000).
- Educación de Calidad para Todos, como un asunto de Derechos Humanos (Unesco 2007).
- Estructura Curricular básica, de Educación Primaria de Menores (MINEDU-2000).
- Estrategias Didácticas para pensar y crear (Didáctica General; 2000; pp. 58-59 UNMSM).
- Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA-2005)
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF- 2005)
- Foro Nacional – Educación para Todos (FNEPT-2004) R.N. N° 041-2004- ED.
- Fuster “Clasificación de Estrategias”, Los puntos más negros (1975; p.33)
- Gasol Amia, “Los hábitos de la Lectura”, Esparta Ediciones, (2002).
- Gerencia Regional de Educación Lambayeque (GRE).
- Gil Anna, “Enseñanza de Lectura Estratégica” (2000).
- Gonzales O. “Cooperación y Colaboración de Actividad Conjunta dentro del Aula” (1991)
- Italo Calvino (2012) “Leer es Esencial”
- Inostroza Gloria “Reflexión Metacognitiva y Metalingüística” (2000).
- Irina Bokova “Foro Mundial sobre la Educación (Dakar – Senegal; 2000).

Jolibert Jossette “Enfoque Textual” (1984-1988-1991)

Kagan “Microteoría del Desarrollo Cognoscitivo” (2015).

Ley de Bases de la Descentralización N° 27783 (2002)

Ley Orgánica de Gobiernos Regionales N° 27867(2002)

Leontiev A. N. “Teoría de la Actividad” (1981).

Lenin V. (1964; p. 188)

Linneo Carlos “Sistema Taxonómico de Linneo” (1707-1778).

Ministerio de Educación (MINEDU, 2000)

Mitjáns, “Estrategias como Método” (1995).

Morenza et. Al (1990), Corral 1991), Solís Cámara (1992-1993) “Ciencias Sociales y de Crisis en los enfoques Conductista y Neoconductista”

Nisset J. y Schucksmith J. “Estrategias de Aprendizaje”. Editorial Santillana, Madrid, p. 45

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2000).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2006).

Piaget Jean “Epistemología Genética” (1979)

Piaget Jean “Desarrollo Cognoscitivo” (1896-1980)

Plan Nacional de Educación para Todos (PNEPT, 2005-2015).

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD-2005)

Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe /EPT/PRELAC, 2007)

Sánchez Danilo “La Aventura de Leer” (1989), Lima-Perú.

Schmeck (1995), citado por Bernardo J., et al (1995; p. 132).

Unidad de Gestión de Educación Local de Lambayeque (UGEL).

Vidal Castaño Gonzalo, “La Actividad del Profesor” La Habana Cuba.

Vygotsky Lev (1982) y Talizinia N. F. (1988) “Psicología de la Enseñanza” Ediciones Progreso Mosca.

Vygotsky Lev (1985) “Vygotsky y la Formación de la Mente”.

Vygotsky Lev (1934-1986) “Escuela Histórico Cultural”.

Vygotsky Lev (2000) “ Escuela Gestalística. El Interés continuo por la Investigación de la Inteligencia”.

## LINKOGRAFÍA.

- ❖ Gusqui Norma y Tiki Jessica (2016) "Estrategias Metodológicas de la Comprensión Lectora, para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los Estudiantes del cuarto año de Educación General de la Escuela de "Boyacá" 2013-2014. Riobamba-Ecuador. Recuperado de:  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1542/browse?type=author&order=ASC&pp=20&value=Norma+Elizabeth%2C+Gusqui+Gusqui>
- ❖ Benavides Cristian y Tovar Nidia (2017) "Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora del Grado Tercero de la Escuela Superior de Pasto Colombia". Recuperado de:  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>
- ❖ Osorio Rosa (2015) "El Taller como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en el primer curso de Ciclo Común del Instituto Manuel Bonilla del Municipio Tegucigalpa-Honduras". Recuperado de:  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/4603/3/2018\\_CHARAPAQUI\\_MADUE%20C3%91O\\_ROLANDO\\_VIDES.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/4603/3/2018_CHARAPAQUI_MADUE%20C3%91O_ROLANDO_VIDES.pdf).
- ❖ Vásquez Joana (2016) "Círculos de Lectura para Fortalecer el Proceso de Comprensión Lectora del cuarto grado de Primaria. México". Recuperado de:  
<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ❖ Cuñachi Ghina y Leyva Gisella (2015) "Comprensión Lectora y el Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral en los Estudiantes de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas, del distrito de Chaclacayo Ugel 06 Ate Vitarte-2015", recuperado de:  
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TEISIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ❖ Santa Cruz Ysabel (2018) "Plan de Acción: Estrategias de Comprensión para Todos - Perú". Recuperado de:  
<https://es.scribd.com/document/399321950/Santa-Cruz-Ysabel-Estrategias-Comprension-La-Catolica>
- ❖ Amaranto Judith (2012) "Programa Didáctico Me Divierto Leyendo", basado en Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión de Textos Narrativos, en los

alumnos del cuarto grado de EPM de la I. E. N° 80211 – Sanogarán – 2012” Lima – Perú. Recuperado de:

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3956/TESIS%20MAESTRIA%20JUDITH%20EMELEINE%20AMARANTO%20GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Metacognición.
- <https://sites.google.com/site/ittgarcialopezluisgaspar/unidad4>
- <https://google.com/search?q=significado+de+metacognición+en+educación>
- ww2. Educación  
[chile.cl/portal.herramientas/planificación/1610/article93754.html](http://chile.cl/portal.herramientas/planificación/1610/article93754.html)
- [ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/planificación/1610/article.93754.html](http://ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/planificación/1610/article.93754.html).

## **ANEXOS**

ANEXO N° 01  
ACTA DE SUSTENTACIÓN



N° 000209

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 9:30 horas del día 03 de marzo del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2298-2019 D-FACHSE, de fecha 20 / 02 / 2019 conformado por:

<u>Dr. Max Mundaca Monja</u>	PRESIDENTE(A)
<u>M.Sc. Adelmo Pérez Herrera</u>	SECRETARIO(A)
<u>M.Sc. Rosa Elena Bravo Díaz</u>	VOCAL
<u>M.Sc. Miguel Alfaro Barrientes</u>	ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria en la I.E N° 10971 San Antonio - Mirópe - Lambayeque - 2017

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Mirla Venus Del Aguila Zumate

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 0595-20 UPD-FACHSE, de fecha 02 / 03 / 2020. El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a        sustentante(s), quien        procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 12 puntos que equivale al calificativo de Bueno

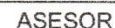
En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación, con mención, investigación y docencia

Siendo las 11 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
ASESOR

Observaciones: \_\_\_\_\_



En el Acta de Sustentación de Tesis se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 03 de marzo de 2020.



**Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA**  
**DIRECTOR UP-FACHSE**

**ANEXO N° 02**  
**ESTRATEGIA N° 01**

**1. ORIENTACIÓN**

**1.1. OBJETIVO:**

Lee diversos tipos de texto, para informarse, enriquecer su conocimiento de la realidad y disfrutar de ellos.

**1.2. CONTENIDO:**

- **Conceptual:**

- Lectura del cuento "El gallito de Santa Rosa"
- Estrategias:
  - \* Capacidad para decodificar
  - \* Capacidad para analizar
  - \* Capacidad para interpretar
  - \* Capacidad para criticar

- **Procedimental:**

- Observa y lee palabras en carteles.
- Reconoce elementos o gramaticales.
- Identifica los elementos del cuento.
- Lee comprensivamente el cuento.
- Identifica personajes, lugar, acciones y final del cuento.
- Interpreta el contenido del cuento.
- Responde en forma crítica a interrogantes.

- **Actitudinal:**

- Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.
- Valora el mensaje que da el cuento como enseñanza para su vida.
- Valora la necesidad de trabajar en grupos para socializar el aprendizaje.

**1.3. RECURSOS:**

- Dibujo, sobre, plumones, pizarra, cinta maskingtape, papel sábana, hojas bond de colores, limpiatipo, hojas impresas, cuadernos, lápices y colores.

## II. EJECUCIÓN:

### 2.1. CAPACIDAD PARA DECODIFICAR:

- El docente presenta el dibujo de Santa Rosa de Lima la cual lleva consigo un sobre grande.



- El docente interroga a los niños: ¿Qué observan? ¿Quién es? ¿Quién fue Rosa de Lima? ¿Qué lleva Rosa de Lima?
- Por grupos se invita a los niños(as) a extraer carteles del sobre las cuales contienen palabras previamente extraídas del texto "El gallito de Santa Rosa" para que las lean en voz alta y ubiquen los carteles uno debajo de otro en la pizarra.

pez

madre

plumas

extraños

dueña

engreído

triste

enfermó

Santa Rosa

guisado

hermosas

sacudió

encrespó

amor

- Se propone a los niños que ubiquen los carteles para que las palabras queden en orden y luego salgan a exponer.

#### GRUPO N° 01

¿Qué palabra significa lo mismo que... ?

triste : \_\_\_\_\_

engreído : \_\_\_\_\_

#### GRUPO N° 02

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

amor : \_\_\_\_\_

hermosas : \_\_\_\_\_

### **GRUPO N° 03**

Escribe una oración con la palabra gallito.

### **GRUPO N° 04**

Observa las palabras de los carteles y anota aquellas que llevan tilde.

### **GRUPO N° 05**

Observa las palabras de los carteles y anotan los sustantivos que se refieren a personas.

- Se indica a los niños(as) que las palabras anotadas en los carteles las encontrarán en un cuento que será narrado a continuación.
- Se les plantea la pregunta conflicto: ¿De qué crees que podrá tratarse el cuento?

## **2.2. CAPACIDAD PARA ANALIZAR:**

- El docente invita a los niños(as) a predecir de qué podría tratarse el cuento haciendo uso de las palabras presentadas anteriormente en los carteles.
- Se reparte el cuento a cada niño(a) y se le pide que lo lea en forma silenciosa.

## ANEXO N° 03

### EL GALLITO DE SANTA ROSA

Cuentan que la madre de Santa Rosa tenía un gallito en el corral de su casa. Sus plumas eran hermosas y de colores extraños.

Su dueña lo criaba con mucho amor.

Era el engreído de la casa.

Un día, el gallito se puso triste y se enfermó.

Entonces su dueña dijo:

- Si no mejora, habrá que matarlo para comerlo guisado.

Entonces Santa Rosa cogió al ave enferma y, acariciándola, dijo:

Gallito mío, canta de prisa,

pues si no cantas te guisa.

Y el gallito sacudió las alas, encrespó sus hermosas plumas y muy alegre cantó fuertemente

¡Quiquiriqui!

(¡Qué buen escape el que di!)

¡Quiquiricuando!

(Ya voy, que me están peinando)

(Adaptación)

- El docente pide que los niños(as) cierren los ojos para escuchar la lectura del cuento que el realizará en voz alta tratando de que los niños(as) vivencien el texto.
- Los niños(as) lean nuevamente el cuento en forma oral y responden a las siguientes preguntas.
  - ¿Cuál es el título del cuento?
  - ¿Quiénes son los personajes?
  - ¿Quién tenía un gallito en el corral de su casa?
  - ¿Cómo eran las plumas del gallito?
  - ¿Cómo lo criaban al gallito?
  - ¿Qué le pasó un día al gallito?
  - ¿Qué quiso hacer la madre de Rosa?
  - ¿Qué hizo Santa Rosa?
  - ¿Qué hizo el gallito?

- El docente presenta un esquema gráfico el cuál se completa con la participación de los niños(as) quienes anotan los personajes, lugar, acciones que suceden y el final del cuento.

¿Quién? ¿Quiénes? ¿Dónde?	¿Qué sucede?	¿Cómo termina?
Personaje: Lugar:	Acciones que suceden	Hecho final:

- ¿Quiénes?
  - El gallito
  - La madre de Santa Rosa
  - Santa Rosa
- ¿Dónde?
  - En el corral de la casa de la madre de Santa Rosa.
- ¿Qué sucede?
  - La madre de Santa Rosa tenía un gallito en el corral de su casa.
  - Un día el gallito se puso triste y se enfermó.
  - La madre de Santa Rosa dijo que si no mejoraba, había que matarlo y comerlo guisado.
  - Santa Rosa cogió al gallito y acariciándolo le pidió que cantara.
- ¿Cómo termina?
  - El gallito sacudió sus alas, encrespó sus hermosas plumas y muy alegre cantó.

### 2.3. CAPACIDAD PARA INTERPRETAR:

- Se pide la participación de los niños(as) para que narren oralmente el cuento teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos sucedidos y utilizando sus propias palabras.
- El docente plantea las siguientes interrogantes a los niños(as) para que respondan oralmente:

- \* ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento?

#### **2.4. CAPACIDAD PARA CRITICAR:**

- El docente propone preguntas de criticidad a los niños(as) para que las respondan en forma grupal:
  - ¿Qué harías si tuvieras un gallito enfermo?
  - ¿Por qué crees que el gallito se puso triste y se enfermó?
  - ¿Te parece bien lo que dijo la madre de Santa Rosa cuando supo que el gallito enfermó?
  - ¿Qué te parece lo que hizo Santa Rosa con el gallito?
  - ¿Por qué crees que el gallito obedeció a Santa Rosa?
  - ¿Qué crees que pensó el gallito al final?

#### **III. CONTROL FINAL:**

- El docente verifica el nivel de desarrollo de capacidades lectoras de niños y niñas aplicando una ficha de comprensión de lectura.

## ANEXO N° 04

### LECTURA COMPRENSIVA

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Estimado niño(a):

Después de leer el cuento "El gallito de Santa Rosa" desarrolla las siguientes actividades:

- Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo mismo que...

dueña : \_\_\_\_\_

amor : \_\_\_\_\_

- Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo contrario de.

enfermó : \_\_\_\_\_

matarlo : \_\_\_\_\_

- Escribe una oración con las palabras:

Guisado : \_\_\_\_\_

plumas : \_\_\_\_\_

- Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

madre - gallito - criaba - engreída - plumas

- El gallito era el \_\_\_\_\_ de la casa.
- La \_\_\_\_\_ de Rosa era la dueña del gallito.
- Santa Rosa quería mucho al \_\_\_\_\_.
- El gallito tenía \_\_\_\_\_ de colores extraños.
- Su dueña lo \_\_\_\_\_ con mucho amor.

- Lee con atención y luego responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título del cuento?

-----

- ¿Cómo era el gallito de Santa Rosa?

-----



- ¿Qué le sucedió un día al gallito?  
-----
- ¿Qué dijo la madre de Santa Rosa?  
-----
- ¿Qué hizo Santa Rosa?  
-----
- ¿Qué hizo el gallito luego de escuchar a Santa Rosa?  
-----
- Si tú hubieras sido Santa Rosa ¿qué le hubieras dicho a su madre?  
-----
- Encierra en una cuerda la respuesta correcta.
  - ¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al gallito?
 

* hermoso	* enfermo
* engreído	* triste
  - ¿Qué cualidad describe mejor a Santa Rosa?
 

* trabajadora	* honesta
* bondadosa	* respetuosa
- Dibuja y pinta la escena que más te gustó del cuento "Benito y el pez plateado"




#### **IV. CORRECCIÓN FINAL:**

- El docente pide a los niños(as) escribe un texto resumen de la lectura "El gallito de Santa Rosa" en sus cuadernos.
- Revisa y corrige las producciones de los niños y niñas.
- El docente invita a los niños(as) a una reflexión de sus aprendizajes logrados aplicando una ficha evaluativo.

## EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Piensa y responde con sinceridad a las preguntas:



**¿Cómo me sentí?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¿Qué aprendí?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¿Cuál es el título del cuento leído?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¿Cómo fue el trabajo en grupo?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¿Qué es lo que más me gustó del cuento?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¿Qué me enseñó este cuento?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pide a los niños investiguen acerca de la vida y obra de Santa Rosa y elaboren una composición en sus cuadernos.



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Mirla Venus. Del Aguila Zumaeta  
Título del ejercicio: tesis  
Título de la entrega: "Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora ...  
Nombre del archivo: TESIS\_MIRLA\_DEL\_AGUILA\_MAESTRIA\_2021.docx  
Tamaño del archivo: 2.44M  
Total páginas: 117  
Total de palabras: 30,072  
Total de caracteres: 163,863  
Fecha de entrega: 10-dic.-2021 11:39p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega... 1727316160



“Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria en la I. E. N° 10971 San Antonio - Mórrope -

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

3%

2

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

cybertesis.unmsm.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.undac.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

1%

6

www.umcc.cu

Fuente de Internet

<1%

7

repository.usta.edu.co

Fuente de Internet

<1%

compartirpalabramaestra.org

8	Fuente de Internet	<1 %
9	<a href="http://www.educared.org.ar">www.educared.org.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina Trabajo del estudiante	<1 %
11	<a href="http://repository.javeriana.edu.co">repository.javeriana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://sagitariokimberling.blogspot.com">sagitariokimberling.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://umacapacitacion.blogspot.com">umacapacitacion.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://www.locutorios.telefonica.com.ar">www.locutorios.telefonica.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.ci.edu.pe">www.ci.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.digeibir.gob.pe">www.digeibir.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Pontificia Bolivariana Trabajo del estudiante	<1 %
18	<a href="http://www.dominamos.com">www.dominamos.com</a> Fuente de Internet	<1 %

19	<a href="http://alexeni.blogspot.com">alexeni.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://www.apuntesuniversitarios.com">www.apuntesuniversitarios.com</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://www.talentosparalavida.com">www.talentosparalavida.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://dspace.uniandes.edu.ec">dspace.uniandes.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://www.sepbcs.gob.mx">www.sepbcs.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://cybertesis.uni.edu.pe">cybertesis.uni.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://www.basiced.org">www.basiced.org</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://lucilagonzalezdechaves.blogspot.com">lucilagonzalezdechaves.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://studylib.es">studylib.es</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://yaneiradelacruz555.blogspot.com">yaneiradelacruz555.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://redie.uabc.mx">redie.uabc.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Mount St. Marys College Trabajo del estudiante	<1 %

31	<a href="http://www.youthmetro.org">www.youthmetro.org</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080">ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://www.humanidadesmedicas.sld.cu">www.humanidadesmedicas.sld.cu</a> Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to The American School of Teguciagalpa Trabajo del estudiante	<1 %
36	<a href="http://recursos.iie.ufro.cl">recursos.iie.ufro.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://www.pnte.cfnavarra.es">www.pnte.cfnavarra.es</a> Fuente de Internet	<1 %
38	"Human-Computer Interaction", Springer Science and Business Media LLC, 2019 Publicación	<1 %
39	<a href="http://elpollourbano.net">elpollourbano.net</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://www.pinterest.es">www.pinterest.es</a> Fuente de Internet	<1 %
41	Marisa Daniela Panizzi. "Propuesta de Recomendaciones para la Implementación de Sistemas Informáticos Basadas en el Enfoque	<1 %



Socio-técnico y el Diseño Participativo",  
Revista Latinoamericana de Ingeniería de  
Software, 2015

Publicación

---

42	leoye-cetis-141.blogspot.com	<1 %
----	------------------------------	------

Fuente de Internet

---

43	www.ince.mec.es	<1 %
----	-----------------	------

Fuente de Internet

---

44	Nataliya Barbera Alvarado, Dorkys Coromoto Rojas Nieves. "Tendencias en la Investigación Universitaria. Una Visión desde Latinoamérica. Volumen V", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2019	<1 %
----	---	------

Publicación

---

45	investigacion.ilce.edu.mx	<1 %
----	---------------------------	------

Fuente de Internet

---

46	natlex.ilo.ch	<1 %
----	---------------	------

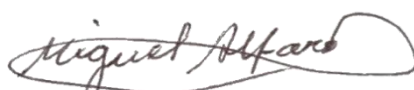
Fuente de Internet

---

47	Paulo Herrera Latorre. "DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA EN PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO", Revista Científica UISRAEL, 2016	<1 %
----	---	------

Publicación

---



Dr. Miguel Alfaro Barrantes  
Asesor