



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES  
Y EDUCACION FACHSE-PCAD



**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “LA  
LIBERTAD” – HUARAZ”**

PROYECTO DE INVESTIGACION  
PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACION EN LA  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR:  
PROF.: NELLY FLOR ZARZOSA RAMOS

ASESOR:  
Mg. Beder BOCANEGRA VILCAMANGO

HUARAZ – PERU

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES Y EDUCACION FACHSE-  
PCAD

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “LA  
LIBERTAD” – HUARAZ”**

PROYECTO DE INVESTIGACION  
PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACION EN LA  
ESPECIALIDAD DE PRIMARIA

PRESENTADO POR:

\_\_\_\_\_  
PROF.: NELLY FLOR ZARZOSA RAMOS

ASESOR:

\_\_\_\_\_  
Mg. Beder BOCANEGRA VILCAMANGO

APROBADO POR:

\_\_\_\_\_  
HUARAZ – PERU

2018

## **RESUMEN:**

Hasta la fecha no se identifican estrategia metodológica que permitan a los estudiantes desarrollar la lectoescritura con facilidad, hay estudiantes con dificultades para la lectoescritura. No encuentran maneras de relacionarse con el texto. Es muy raro que lean por placer y escriben solamente lo que se les solicita. El rendimiento académico de los estudiantes de este nivel se ven afectado, ya que, estos presentan falencias en el proceso lectoescritura, por tal motivo nos vemos en la necesidad de presentar este proyecto, el cual muestra, que la lectura y escritura no son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de los que podríamos imaginar. Lectura y escritura no solo son meras herramientas académicos sino son instrumentos fundamentales de la educación para el crecimiento personal y social de los individuos, son habilidades que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. La lectoescritura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar con la interacción con otros y darse dentro de un marco de responsabilidades compartidas con padres y maestros. A fin de trabajar dentro y fuera de la escuela, Los especialistas sugieren hacerlo de manera tal que signifique un gusto para que los niños se vayan maravillando con el universo de conocimientos y experiencias que entrega un texto o un relato, cualquiera sea su tipo. El desarrollo de esta habilidad permite aprender cosas sobre el mundo que los rodea. La lectura, en particular, se convierte en un medio de incalculable valor para aumentar el deseo de saber. Este trabajo de investigación pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura y escritura, tanto desde un punto de vista teórico: conceptualización, métodos, estrategias, agentes implicados, evaluación de la comprensión lectora, dificultades en la lectura y escritura, como práctico: a fin de proponer una serie de estrategias metodológicas de motivación y animación a la lectoescritura adecuada en educación Primaria, y lograr proporcionar a los docentes un conocimiento suficiente y complementario a la formación recibida en el grado para que logren que sus estudiantes lean y escriban por placer y no por exigencia de la vida cotidiana.

**PALABRAS CLAVE:** lectura, escritura, aprendizaje, enseñanza, métodos, estrategias, evaluación, motivación.

## **CAPITULO I**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción del Problema**

Uno de los mayores retos a los que se enfrentan los maestros (as) en su práctica pedagógica en los primeros niveles, es con la aplicación de estrategias metodológicas que les permita desarrollar en sus estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta que estas habilidades son fundamentales bajo los cuales se sustentan los conocimientos, y que su proceso de ejecución en el contexto educativo pueden influir en el éxito o fracaso académico. “La lectura es importante porque es el principal medio de información y enriquecimiento del lenguaje; No obstante, en los estudiantes del segundo grado se están presentando dificultades en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, La inversión o cambio de fonemas como, balco por blanco, y la sustitución de fonemas en cualquier posición dentro de la palabra (posición inicial, intermedia o final). Las más frecuentes son /L/ en lugar de /R/ ejemplo, maliposa por mariposa, o clalo por claro. /T/ /L/ /D/ ejemplo, loro por toro o dela por tela. /C//S//Z/ ejemplo, bacura por basura o sapato por zapato. /C/ /K/ /Q/ ejemplo, carate por karate o ceso por queso. /B/ /V/ ejemplo, bentana por ventana, y /Y/ /LL/Ñ} ejemplo, caye por calle. Tallo por taño Es por este motivo que he decidido realizar esta investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantea el siguiente interrogante:

#### **1.2 Formulación del Problema**

¿Qué estrategias metodológicas permiten mejorar las dificultades en las habilidades de lectura y escritura que presentan los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “La Libertad” - Huaraz?

#### **1.3 Justificación**

Hasta la fecha no se identifican estrategia metodológica que permitan a los estudiantes desarrollar la lectoescritura con facilidad, hay estudiantes con dificultades para la lectoescritura. No encuentran maneras de relacionarse con el texto. Es muy raro que lean por placer y escriben solamente lo que se les solicita. El rendimiento académico de los estudiantes de este nivel se ven afectado, ya que, estos presentan falencias en el proceso lectoescritura, por tal motivo nos vemos en la necesidad de presentar este proyecto, el cual muestra, que la lectura y escritura no son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de los que podríamos imaginar.

La lectura y escritura son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio,

Es importante que la comunidad educativa motive al niño desde temprana edad para que lean por placer y puedan razonar sobre la importancia que tiene la lectoescritura en su proceso educativo. La intervención temprana en los procesos de lectura y escritura resultan cruciales en vista de las carencia que viene presentando la población Peruana en competencias lectoras. Los resultados de las pruebas internacionales PISA revelan un desalentador resultado por tal razón las estrategias metodológicas constituyen acciones que pueden contribuir a aumentar los niveles de competencia en lectura y escritura para nuestro país.

#### **1.4 OBJETIVOS:**

##### **1.4.1 Objetivo General**

Implementar estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “La Libertad”- Huaraz.

##### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- a) Implementar estrategias metodológicas lúdicas que permitan el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “La Libertad”- Huaraz.
- b) Identificar las diferentes estrategias que está utilizando el docente afín de fortalecerlas.
- c) Analizar los resultados de las estrategias metodológicas implementadas para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “La Libertad”- Huaraz.

## **CAPITULO II**

### **2 ASPECTOS METODOLOGÍCOS**

#### **2.1 Tipo de investigación**

La metodología para el desarrollo de este proyecto tiene un enfoque cualitativo inscrito en el tipo de investigación Acción y Participación que se evidencia en el trabajo de aula para el aporte y desarrollo de los proyectos institucionales, así como también el fortalecimiento del hábito lectoescritura desde prácticas constantes y sistemáticas abordadas para ser trabajadas en clase.

#### **2.2 Diseño de la Investigación**

La metodología utilizada será activa participativa. Para el proyecto de estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa “La Libertad”, para lo cual se utilizaran las siguientes acciones:

##### **a) Procedimientos**

**Motivación:**

Animación lectora.

**Exploración:**

Lugares, investigación de temas de interés.

**Profundización:**

Tipos de texto y títulos a trabajar.

Creación, Diferentes tipos de textos.

## **2.3 Sujetos de la investigación**

### **2.3.1 Población**

La población está formada por los docentes y alumnos del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “La Libertad” Huaraz.

### **2.3.2 Muestra**

Se utilizara el muestreo probabilístico en el cual todos tienen la posibilidad de ser elegidos. En una muestra de 05 estudiantes por sección (A-B-C-D) con un total de 20 estudiantes y 2 docentes.

## **2.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos**

### **2.4.1 Entrevista**

Cuestionario de entrevista.

**Entrevista:**

Es una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y un grupo específico de personas que tiene por objeto obtener respuestas a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto a través de ella el investigador puede explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que necesita.

### **2.4.2 Observación.**

Guía de observación.

**Observación:** es un método de investigación que permite percibir directamente los hechos de la realidad objetiva.

El tipo de observación utilizada en esta investigación será observación participante la cual permite que el investigador entre en contacto directo con la realidad que se estudia, integrando al grupo sujeto de investigación, vigilando y registrando directamente las características de los elementos objeto de estudio, el instrumento de recolección de información será, el diario de campo o registro diario minucioso de los hechos observados y las experiencias vividas por el investigador en el campo de los hechos.

## CAPITULO III

### 3 MARCO TEÓRICO

#### 3.1 Antecedentes.

En el año 2005 se realizó una investigación sobre estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa los volcanes, Integrantes: Diego Ramón Almansa López, diva maría arrollo rodríguez, Wilmer miguel días patrón, Luis Eduardo mejías conde.

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas aplicadas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 2º grado de educación básica primaria en la institución educativa los volcanes municipio de Tierralta departamento de córdoba?

Este proyecto fue creado para fomentar en los docentes, estudiantes y padres de familia estrategias metodológicas en pro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura considerada el motor de la comunicación humana,

En el año 2006 se realizó una investigación de lectoescritura a partir de la historia familiar. Integrantes Causil Sánchez Deisy Judith, Díaz Pachecos Arleineth, Galván Galvis Cielo Inés, Rodiño López Martha Beatriz.

¿Cómo desarrollar las competencias lectoescrituras utilizando la historia familiar, como herramienta pedagógica en los grados cuarto y quinto de básica primarias del centro educativo San José de loma verde?

Este proyecto de investigación se basó fundamentalmente en desarrollar estrategias pedagógicas basadas en historias familiares, los cuales permiten mejorar las dificultades de los educandos en las competencias lectoescrituras encontrando respuestas a muchos interrogantes que se habían planteados además de la obtención de muchos logros y objetivos de igual importancia, teniendo un impacto positivo en el mejoramiento de las dificultades de la competencia lectoescritura de los estudiantes, además de concientizar a los padres de familias sobre la importancia de su papel en la educación de su hijo. A los docentes les permitió conocer una forma diferente de articular sus contenidos temáticos, teniendo en cuenta los aspectos culturales, familiares y tradicionales de sus estudiantes de formas significativas

#### 3.2 Base teórica

Hemos de partir de lo que significa la lectura como proceso que genera destrezas y habilidades.

**Leer** es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, que nos permite conocer, imaginar, soñar, responder etc., a diversos aspectos o circunstancias que vivimos en nuestro devenir por la vida.

**La lectura y la escritura, (Chartier, 1994, Rockwell, 1995),** son ante todo, prácticas sociales y culturales ligadas a la tradición de un grupo social; de ahí que el ingreso a la lengua oral, sea un requisito de construcción de la identidad del sujeto en el sentido de pertenecer a un grupo social.

La teoría de **Goodman y Smith** que concibe la **lectura** como un proceso interactivo de carácter psicolingüístico entre pensamiento y lenguaje, le otorga al lector un papel más activo porque a él le corresponde construir el sentido del texto. En efecto, las experiencias y conocimientos del lector o sus esquemas previos permiten que el cerebro procese los signos impresos para reconstruir el sentido del texto elaborado por el autor para transmitir un mensaje.

**Ferreiro (1994),** encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la **escritura**; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores

La lectura y la escritura han sido conceptualizadas a lo largo de la historia de diversas maneras. Sin embargo una de las más comunes consisten en creer que leer es oralizar lo escrito; dicho de otra forma, leer es nombrar correctamente las letras, sílabas y palabras contenidas en un texto. De manera similar, a la escritura se le suele concebir como una habilidad mecánica de transcripción caligráfica.

### **3.2.1 Los Métodos de Marcha Sintética.**

Parte de los elementos más simples del lenguaje, ya que estos constituyen la base del idioma; enseñando nombre, sonido de las letras o sílabas, permitiendo al niño cambiar letras para pronunciar palabras nuevas. Este método despierta el interés para la lectura en los alumnos cuando hacen las tareas puramente mecánicas y carentes de sentido. Estos se dividen en:

- a. **Método alfabético o del deletreo.** Consiste en aprender todas las letras del alfabeto, tal como se llaman, esto es, a, b, ch, etc., en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales para formar sílabas simples y finalmente se llega a la formación de la palabra. Consiste enseñar a pronunciar los sonidos de las letras, generalmente se enseñan primero las vocales, para luego combinarlas con las consonantes formando sílabas pronunciando los sonidos (b) (a) (m) (e), finalmente se llega a la formación de palabras frases y oraciones.



- b. Método silábico.** Emplea como punto de práctica la sílaba. De las sílabas se pasa a las palabras, frases u oraciones. por lo general, se empieza con mayúscula directas, (una consonante y una vocal) luego las compuestas por diptongo, así hasta formar palabras nuevas: (ca) de casa (ma) de mano se usan para formar cama, este método facilita la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin el apoyo vocálico.

### 3.2.2 Los Métodos de la Marcha Analítica

Según un grupo de oftalmólogos franceses y alemanes han demostrado que los ojos no se mueven en forma continua ni perciben letra a letra si no por el contrario son rápidos, breves y la persecución se produce en forma global ya que parte de la lectura de una palabra, una frase o un cuento y luego se analizan sus elementos para ir descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonidos entre estas tenemos:

**a) Método de Palabras Normales**

Se presenta al niño una serie de palabras, generalmente cuyo significado pertenece al medio social de niño: Luego se descompone hasta llegar a la letra, este método comprende dos etapas.

En la primera etapa: Se presenta la palabra escrita en el tablero, en los murales, carteleros, etc.

En la segunda etapa se lee la palabra, primero el maestro y luego el alumno, usando diferentes intensidades de voz.

**b) Método Combinado**

Este método recoge las ventajas de los métodos de marcha analítica y sintética para la enseñanza de la lectura y la escritura. Se debe tener en cuenta lo siguiente:

Enseñaran a leer y escribir simultáneamente partiendo del contexto lingüístico y de la situación del niño y sus intereses.

Este método le permite al niño aprender palabras con oraciones y con sentido y no sílabas ni letras aisladas.

Inicialmente se le presenta al niño palabras que no tengan más de dos elementos desconocidos para él.

Este método trata de que el niño llegue casi natural a esta fase lectura y tiene carácter experimental flexible.

**c) Método Ideo visual:** Consiste en aprender a leer y escribir viendo láminas

**d) Método de la Frase**

Este método se basa en la idea de que la frase despierta mayor interés en el niño que las palabras. Algunos investigadores dicen

que las pautas en el buen lector son de carácter rítmico fijándose los ojos varias veces a lo largo del renglón. El método de frase favorece a la comprensión lectora y desarrolla una actitud inteligente hacia la lectura.

### **3.3 Marco Conceptual**

**3.3.1. Qué es Leer:** Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. (Isabel Solé)

**3.3.2. La Escritura:** es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano.

**3.3.3 La Lectoescritura:** es un proceso. El cual utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto.

**3.3.4 Estrategia:** Se le llama Estrategia a la manera en como un ser vivo planea el cómo se le deben presentar las circunstancias para lograr un objetivo claro. "la declaración de la forma en que los objetivos serán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse. La palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* ("ejército") y *agein* ("conductor", "guía"). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

**3.3.5. Metodología:** Parte de la lógica que estudia los métodos.

Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal. Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *metà* ("más allá"), *odòs* ("camino") y *logos* ("estudio"). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.

**3.3.6. Estrategias Metodológicas:** Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

### **3.4 Hipótesis**

La aplicación de estrategias metodológicas permite desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa "la libertad" – Huaraz

### **3.5 Variables**

#### **3.5.1 Variables Independientes**

Estrategias metodológicas.

#### **3.5.2 Variables Dependientes**

Lectoescritura

## 4 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 4.1 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MESES										
	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	
Elección del tema o título del proyecto											
Arqueo y Consultas bibliográficas.											
Formulación del problema											
Elaboración de proyecto en borrador											
Revisión y corrección del proyecto en borrador											
Presentación y aprobación del proyecto											
Elaboración de instrumentos de investigación											
Selección y sistematización de información											
Aplicación de instrumentos de investigación											
Análisis e interpretación de la información											
Procesamiento de datos estadísticos											
Redacción del informe final											
Revisión y reajuste de información											
Presentación y sustentación de informe											
Publicación del Proyecto de investigación											

### 4.2 Presupuesto

N°	RECURSOS	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	Papel bond	1 millar	12.00	12.00
2	Lapiceros	06 unidades	2.00	12.00
3	Plumones de pizarra	3 unidades	3.00	9.00
4	Cartulinas de color	01 ciento	320.00	320.00
5	Cinta adhesiva	6 unidades	6.00	36.00
6	Tijeras	01 unidad	6.00	6.00
7	Cartuchos de tinta	02 unidades	89.00	178.00
8	Plumones gruesos de colores	01 caja de 12	3.00	36.00
<b>SERVICIOS</b>				
1	Impresiones de informe	150 páginas x tres ejemplares	0.10	45.0
2	Fotocopias	190 hojas	0.10	19.00
3	Internet	90 días	90.00	270.00
4	transcribir			20.00
5	Empastado / anillado	3 juegos	3.00	9.00
6	Movilidad local	90 días	5.00	450.00
7	Alimentación	90 días	15.00	900.00
8	Alquiler de equipo multimedia	01 día por 5 horas para la sustentación	50.00	250.00
9	Refrigerios	30 personas	5.00	150.00
10	Asesoría	Un profesional	3 500.00	3 500.00
<b>Total</b>				<b>6372</b>

#### **4.3 Financiamiento**

Los gastos que demandan la investigación serán financiados por el investigador

### **CAPITULO IV**

#### **CONCLUSIÓN.**

- ✓ Por medio de la realización del trabajo investigativo “Estrategias metodológicas para el desarrollo de Lectoescritura de los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “La Libertad” – Huaraz”

Podemos concluir que:

- ✓ Las estrategias que utilizara el docente, como son transcripciones, dictados, leer en forma mental, no están funcionando de forma efectiva en los estudiantes, ya que presentan dificultades en la lectoescritura.
- ✓ Las diferentes estrategias que se elaboraran, atreves de cuentos, fabulas, historietas mudas, y títeres son muy eficaces porque se evidencio en los estudiantes la aceptabilidad, disposición y el entusiasmo al momento de realizar las actividades.
- ✓ A través de la implementación de la estrategia metodológica, los resultados que se obtengan se espera que sean muy eficientes al leer y escribir en una sociedad, donde el ser humano necesita de estas habilidades para su desarrollo interpersonal e intrapersonal.

#### **RECOMENDACIONES.**

- ✓ A los docentes que traten de mejorar las estrategias utilizadas para la enseñanza del proceso lectoescritura.
- ✓ Los docentes necesitan estrategias metodológicas sobre las cuales apoyar su quehacer pedagógico, debido a que las herramientas de solución o hábitos adquiridos tras muchos años de experiencia se vuelven con el paso del tiempo totalmente descontextualizado produciendo resultados inesperados
- ✓ A los padres de familia, reafirmar su compromiso con lo que hace referencia en la interacción con los niños, pues la lectoescritura como actividad social, requiere de un ambiente afectivo para su aprendizaje.
- ✓ A los estudiantes que despierten el interés por leer y escribir.
- ✓ A la Institución Educativa, debe brindar a todos los docentes nuevas estrategias de capacitación y actualización de los diferentes conocimientos que hacen parte de la lectoescritura.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- ✓ Ley general de educación.
- ✓ Ferreiro, Emilia la lecto-escritura editorial siglo XXI México 1979.

- ✓ Ladrón de Guevara, Laureano. metodología de la investigación científica.
- ✓ Ferreiro, Emilia Teberosky Ana 1979, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño México siglo XXI editores.
- ✓ Libros de pdf- completos Publicado por orientacionandujar el 20 septiembre, 2016
- ✓ LS de Martínez, RM Tejeira - 1993 - Editorial Trillas
- ✓ F Sepúlveda - Madrid: UJNED, 1990
- ✓ JA López Iglesias - Mérida (Badajoz): UNED, 1997
- ✓ J Adler Mortimer - Madrid: Debate, 2006
- ✓ Araya. L ¿Cómo enseñar a escribir?- Santiago. Chile, LOM Ediciones 2005.
- ✓ Chartier. A y Hebrard I. la lectura de un siglo a otro, discursos sobre la lectura. (1980-2000).
- ✓ Chartier. A, enseñar a leer y escribir una aproximación histórica Mexico FCE 2004.
- ✓ Aguirre de Ramírez, Rubiela EDUCERE, Año 4, Nº 11. Noviembre - Diciembre 2000
- ✓ Bonilla Rius, Elisa Pensar el Libro Nº 3. Marzo 2006

## URL

- ✓ <http://es.shvoong.com/social-sciences/1593493-los-procesos-lectura>.
- ✓ <https://andrechile.wordpress.com/2007/08/22/procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/>
- ✓ <https://www.orientacionandujar.es/2016/09/20/aprendizaje-la-lectoescritura-libro-pdf-completo/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-libro-pdf/>
- ✓ <http://www.feyalegria.org/>